

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

# 子部第一五冊目次

潛確居類書一百二十卷(三)

〔明〕陳仁錫輯  
明崇禎刻本



潛確居類書一百二十卷(三)

〔明〕陳仁錫輯

明崇禎刻本

清華大學圖書館藏

潛確居類書卷第五十五

史官陳仁錫明卿父纂輯

人倫部八 設官四

設官四 開府儀同三司 特選 大夫 總

翰林 京兆尹 太守 御史

開府儀同三司

開府儀同三司 ○通典後漢章帝建初三年使車騎

將軍馬防班同三司同三司之名自此始賜帝建

平九年鄧騭爲車騎將軍開府儀同三司儀同之名自

此始魏黃權以車騎將軍開府儀同三司開府之

名自此始晉江左以來將軍則中鎮撫四鎮以

或加大餘官則左右光祿大夫並得儀同三司

齊職儀將軍開府依大司馬朱服光祿大夫開府

依司徒卑服隋並以爲散官從一品位次三公同

漢魏之制唐武德七年改上開府儀同三司爲上

輕車都尉開府儀同三司爲輕車都尉儀同三司

爲騎都尉後又以開府儀同三司爲文散官開元

以來舊例開府特進雖不帶職事皆給俸祿得與

朝會班依本品之次皆崇仁盛德罷劇就閒者居

之

特進

特進 ○通典漢朝諸侯功德優盛朝廷所敬異者賜

位特進位在三公下故成都侯王商以特進領城

門兵置幕府得奉更如將軍是也 ○百官表特進

官品第一漢制皇后之父兄車爲此職朝會位次

三公自二漢及魏晉以爲加官從本官車服無吏

卒太僕羊琇遷位拜特進加散騎常侍無餘官故

給吏卒車服其餘加特進者惟食其祿賜列班而

已不別給吏卒車服唐爲文散官 ○齊職儀特進

以功特進見也

大宋總

位少微 ○春秋漢舍華少微之北大夫位焉爲帝者

佐以主綱紀者也

法山陵 ○又曰二十七太法山陵也 ○漢官儀天

子二十七大夫職在言議曉亮九卿

進賢達能 ○白虎通大夫之爲言大扶進入者也故

傳云進賢達能謂之大夫

與參國體 ○漢官解詁諫議光祿太中散此四者

于古禮爲天子之大夫視列國之上卿皆與參國

體稽合同異分明今古辨章舊聞諱論五始

傳五

始者元年報王正月公即位元者歲之始春者四時之始王者受命之始正清月之始公即位一國之始也

顧問應對○續漢書百官表凡大夫無員數掌顧問應對無常事唯召命所使也

光祿大夫○秦有太中大夫中大夫諫大夫皆無員多至數十人漢武帝太初元年更名中大夫爲光祿大夫掌議論屬光祿勳而晉置左右光祿大夫而光祿大夫如故自晉以來光祿三大大夫皆銀章紫綬其重者詔加金章紫綬樂安任遐爲光祿就王晏乞一片金晏乃啓轉爲金紫是也皆典特進

清華製書 卷五十五人倫部八 三 大夫  
同後魏有光祿大夫金紫銀青光祿大夫唐初徇左右之名貞觀以後唯光祿大夫金紫銀青光祿並爲文散官

門施行馬○漢官儀光祿大夫秩比二千石雖言屬光祿勳門外特施行馬以旌別之

出入禁闥○漢書霍光字子孟爲光祿大夫出則奉車入侍左右出入禁闥二十餘年小心謹慎未嘗有過甚見親信

太中大夫○通鑑太中大夫秦官亦宜議論漢因之後漢置二十八歷代至唐皆有之○韋昭釋名太

中大夫其中最爲高大也

待以師禮○謝承後漢書陳蕃字子公拜大中大夫年七十每朝賀帝待以師傅之禮賜几杖入朝不趨贊拜不名

郎官總

郎官○漢郎官之制其金非一光祿勳有儀郎中郎郎中皆無員多至千人中郎有五官左右三將郎中有車戶騎三將主車曰車郎主戶衛曰戶郎凡郎中皆主更直執戟宿衛諸殿門出充車騎惟議郎不在直中故省中郎曰中郎散郎曰外郎汲黯

清華製書 卷五十五人倫部八 郎官

郎官

郎官

曰臣願爲中郎出入禁闥補過拾遺郎官故事令郎出錢市財用給文書乃得出名曰山郎注山者財用之所出故羽林以六郡良家子補武帝以便從獵還宿殿陛殿下故曰殿郎門爲虎賁郎又有以父兄任子弟爲郎者袁盎劉向是也有以富貴爲郎者張釋之司馬相如是也有以上書獻策爲郎者婁敬主父俱是也有以孝義爲郎者馮唐是也有以戲車爲郎者衛綰是也有以格五爲郎者吾丘壽王是也有以從軍善射爲郎者李廣鄭吉是也有以經明甲科爲郎者召信臣王嘉是也後也

童子郎○後漢書尚書令左雄奏徵海內名儒爲博士。使公卿子弟爲諸生。有志操者加其俸祿。及汝南謝康河南趙建年始十二各能通經。雄並奏拜童子郎。自是負書來學雲集京師。

### 參知政事

下丞相一等○職畧唐劉洎張文權皆參知政事。魏徵杜淹參預朝政。蕭瑀參議朝政。崔仁師參知機務。此其始也。以他官爲之如劉洎○宋乾德二年太祖已相趙普畏其事將擇官以爲副而難其名稱召陶穀問曰下丞相一等有何官對曰唐有參知機務參知政事。今可用之。遂命薛居正呂餘慶爲參知政事。不宜制不押班不知印不升政事堂。止令就宣徽院使廳上事。殿庭別設專位於宰相後。粉尾書銜降相數字。月俸雜給皆半之。此乾德之制也。至道元年始詔參政宜與宰相分日知印押正衙班。其專位先異宜合而一之。遇宰相使相視事及商議軍政盡得陞都堂。先是呂端寇準竝爲諫議大夫參知政事。至是端相而準尚參知政事。端慮準不平且言以兄餘慶任參知政事日悉與宰相同願舉行之。特從其請次年準罷詔令

### 竝依乾德制

#### 樞密院

樞府○事始及會要云樞密之名起于唐代宗時以中官二人爲使承受表奏。若人主有處分則宣付門下中書。宋梁收爲崇政院始用士人。後唐復爲樞密院命宰相郭崇韜兼使。又置院使一人然權伴宰相矣。晉天福中以劉處諱兼樞密奏事不稱官遂廢其印付中書門下。開運中復置宋樞密院與中書對持文武二柄號爲二府禮遇略同。有使有圖報太祖始以魏仁浦吳延祚爲樞密使趙普爲副使。元豐改官制議者欲廢樞密院歸兵部神宗曰祖宗不以兵柄歸有司故專命官統之立相維制不從。然以樞密聯職輔弼非出使之名。乃更置知院同知二人專以邊機兵政爲職以張通知樞密院事。寇準同知樞密院事。此其始也。後又有食事之名如石熙載簽書院事郭廷同簽書院事是也。高宗紹興七年詔依故事復置樞密使及副使其知院同知簽書並如舊副使自岳飛罷後無有除者。其屬有都副承旨檢詳編修等官。國朝五府即古樞密院也

西樞○熙寧三年詔曰國家以西樞內輔翊贊本兵

任爲重矣熙寧三年詔曰國家以西樞內輔翊贊本兵

洪樞○元祐中趙鼎拜同知樞密院事勅曰贊一人

之休必資者德樞萬兵之本爰前舊臣宜煩故老

就翊洪樞洪人也北平第一星曰

典掌機務○會要仁宗慶曆間西方用兵富弼屢言

邊事係國安危不當專委樞密宜使宰相兼領於是

以宰相呂夷簡判樞密院事高宗令宰相兼領於是

兼樞密使趙鼎泰檜亦以左僕射兼二十五年檜

薨明年詔曰比緣軍興令宰相兼樞密使典掌機

務清稹叢書

務今邊事已定可依祖宗故事更不兼制

總樞樞樞○王禹偁制有密之府總樞樞于萬徵注

微即幾也

翰林翰林院

翰苑○韋執誼翰林故事唐翰林院在銀臺門內麟

德殿西重廊之後蓋天下其能依衡召見者之所

處也

北門學士○職林翰林院者待詔之所也自太宗時

名儒學士時召草制然猶未有名號就封以後始

號北門學士

翰林學士○職林玄宗初置翰林待詔掌四方表疏

批答應和文章繼以詔勅文語悉歸中書而多垂

濡文書謂令中翰林供奉承旨然亦未定名制詔勅猶或分在

集賢院開元二十六年始以翰林供奉改稱學士

別建學士院於翰林院之南俾專掌內命學士之

職本以文學言語備顧問出入侍從因以參謀議

納諫諍其禮尤寵○會要宋翰林學士掌內制凡

后妃親王公主宰相節度使除拜則學士草詔授

待詔書訖以進敕降德音則先進其大詔命及外

國書則具本稟奏開寶中以盧多遜直學士院直

院之名始此六年以張昞權直翰林院權直之名

始比○筆談唐翰林院在禁中乃人主燕居之所

玉堂承明金鑾皆在焉

翰林承旨○承旨院記唐始置翰林學士無承旨至

憲宗永正元年始命鄭絪爲承旨位在諸學士上

居東第一閣大詔令大廢置丞相之密畫內外之

密奏上之所甚注意者莫不專受專對○會要承

旨不常置以院中久次者一人充

號稱內相○職林唐世學士其後選任益重而禮遇

益親至號內相。又以爲天子私人。凡充其職者無定員。自諸曹尚書至校書郎皆得與選。入院一歲則遷。知制誥未知制誥者不作文書。班次各以其官內寡則居宰相下一品。陸贄入翰林年尚少以才幸。太子常以輩行呼而不名。在奉天朝夕進見。然小心精密。未嘗有過。跡是帝親倚至解衣求之。同類莫敢望。雖外有宰相主大議而費常居中參議可否。時號內相。又號天子私人。

玉署○蘇易簡爲學士。太宗以玉堂之設虛傳其號。乃於紅綃上御書飛白四字曰玉堂之署。以賜

潛庵刻書

卷五十五

翰林院

翰林

翰林

翰林

本院懸於堂上

金鑾坡○續翰林志唐德宗移學士院于金鑾坡上

李白集天寶中明皇召見金鑾殿降輦步迎如見綺階使出入翰林中。白有詩云永思初入銀臺門。

著書獨在金鑾殿

北扉○學士院號北扉謂其在洛堂之南便於應詔

也○蘇東坡守潁川謝表云入參兩禁每玷北扉

之禁出典二州輒爲西湖之長

東坡守杭州

西垣○唐詩東璧圖書府西垣翰墨林○翰林號西

掖

制麻○翰林志學士專掌內制凡拜免將相號令征伐皆用白麻。初中書用黃白二麻爲綸命。其後中書所出獨得黃麻。其白麻皆在北院。

白麻出我

當懷之

視草○翰林志天子召學士于禁中草書詔。雖宸翰所揮亦資簡敕。謂之視草。○翰林故事玉堂中設

視草臺。每草制則具衣冠據臺而坐。○張鷟翰林學士制芝泥發彩宜鳳藻而騰文蘭蘭浮香潤龍

縑而動色

鈴索○戎幕閑話翰林院有懸鈴以備中夜警急。文

書出入則引索以代傳呼。○穆宗長慶中李贊皇

爲學士時河北用兵鈴數有聲終不見人聲急則

軍事急聲緩則軍事緩曾莫之差。元相時亦在院

元詩有神感條是也。○翰林院有文書押內以立門外鈴○

韓渥詩坐久忽聞鈴索通○玉堂西畔響丁東

靈鵲○宋孔平仲談苑院中有雙鵲栖于玉堂之後

海棠樹每學士會食必徘徊翔集或鳴噪必有大

詔令或宜召之事因謂之靈鵲故韋翰林詩云却

聞靈鵲心應喜并予詩云靈鵲先依玉樹栖蓋爲

此也

銀花榜○李德裕詩銀花懸院榜明學士院有飛

銀杏葉○李德裕詩借騎銀杏葉學士初入院

金蓮燭○宋令狐綯在翰林日夜入對禁中宣宗命

以乘輿金蓮燭送還院吏望見以爲天子來俄傳

呼云學士歸院○蘇軾元祐間任翰林學士宜仁

高太后召見便殿曰先帝每見卿必曰奇才奇才

因命坐賜茶撤金蓮燭送歸院

七寶座○明皇於勤政樓以七寶裝成山座高七尺

召諸學士講論古今勝者升座張九齡論辨風生

滑確類書宋王士人倫部八 翰林

首登此座○李白集白召見金鑾殿草和蕃書思

若懸河帝以七寶杯賜食御手調羹以飲之

紫花墜○宋學士王珪召對紫珠殿設紫花墜命坐

後珪作英宗挽詩曾陪紫珠殿獨賜紫花墜紀此

事

蜀襖袍○唐書韋綬在翰林德宗嘗至其院韋從

幸會綬方賸學士鄭綱因欲馳言之帝不許時適

大寒帝以妃蜀襖蜀襖袍覆之而去

翠毛錦○學士舊規十月初賜錦長襖子因初以來

賜翠毛錦太宗改賜黃盤雕錦

銀餅餠○韋澳孫宏大中時同在翰林上在太液池

宣賜銀餅餠食之甚美銀餅餠皆乳酪膏服所製

也

蓬池餠○李德裕詩荷淨蓬池餠水寒鄧水醲唐學士

上賜食皆蓬池餠中餠夏至後領水及燒

香酒以酒味醲和水而飲禁中有酒坊

麥汁紙○浸紅點書詔皆用麥汁持紙李德

賜步輦○姚崇爲學士明皇思崇論時務又雨泥濘

令侍御者步輦召來中外崇之

賜宮錦○唐封放爲學士韋陁傷邊將詔云傷居爾

體痛在朕朕帝覽而嘉之賜以宮錦

賜荔枝○李德裕詩荔枝來自遠盧橘賜仍新南方

枝類賜翰林

朱衣雙引○談花故事學士在內中院吏朱衣雙引

太祖朝李昉爲學士太宗在南衙朱衣一人前引

昉因去其一

班冠玉筍○言行錄周麟之字茂振高宗朝直學士

院安儀酒落進止礙重班冠王筍望之者意神仙

中人

籍爲仙錄○太宗嘗謂近臣曰詞臣實神仙之職也

故名籍爲仙錄

文章映日○唐書元稹爲翰林承旨朝退至廊下時

初日映九英梅花隙光射稹有氣勃勃然百條望之曰豈勝買文章映日可見乎

香案吏○元稹守越州詩我是玉皇香案吏謫居猶得小蓬萊○翰林啓磨丹漬墨有來太乙之青藜

正笏垂紳即侍玉皇之香案

一條冰○陳彭年在翰林兼教職背文翰清秘之目時人謂爲一條冰官銜曰冰銜

有典詰風○崔元翰知制誥訓辭溫厚有典詰風

三代同風○元稹翰林制使朕言語文章與三代同

風引之而成綸綍垂之而爲典訓

八軼學士○唐李程爲翰林學士初學士入院常視階前日影爲候程性懶日過八軼乃至時號八軼

學士北魏前增○學士制承明之有直廡方步八碑之日紫宸之夾香案更依五采之雲

銀臺三昧○李肇翰林志學士每下直出門謂之小

三昧出銀臺上馬謂之大三昧言去纏縛就解脫也銀臺與左右掖○李白詩謬題金閨籍得與銀

臺通

掌中抽草○僞蜀韋寅進夢掌中抽草占者曰君必

遷翰林學士不幾果召入

節度使林訪使防禦使節度使節度使

節度使○唐史開元中分天下州縣制爲諸道每道

置使治於所部即採訪使也其邊方有寇戎之地則加以旌節謂之節度使節度使自景雲二年始

以賀拔延嗣爲涼州都督充河西節度使自此而後接乎開元朔方隴右河東河西諸鎮皆置焉及

范陽節度使安祿山反犯京師天子之兵弱不能抗遂陷西京肅宗起靈武而諸鎮之兵共起誅賊

其後祿山子慶緒及史思明繼起中國大亂肅宗命李光弼等討之號九節度之師久之大盜既滅

而武夫戰卒以功起行陣列爲侯王者皆除節度使國朝布政司設布政使一人即古節度也種曰

使岳牧亦曰大府伯大夫岳牧有參政參議諸曰

建節樹蓋○唐有官志節度使掌總軍旅頗誅殺初授具兵仗節兵部辭陛辭日賜雙旌雙節行則建

節樹大蓋中官祖送次一驛輒上聞人境縣築節樓迎以鼓角衙仗居前旌幢居中

大將鳴珂金鉦鼓角居後州縣齎印迎于道左視事日設禮案高尺有二十寸方寸判三案以八月考其治否銷兵爲



書記一人參謀  
無員隨軍四人

者謂之防禦使以採訪使并領之採訪理州縣防

禦理軍事代宗即位發防禦使惟山南西道如故

防禦使以無虞爲上考清苦爲中考政成爲下考

團練使○百官志上元末改防禦使爲團練守捉使

大者領州十餘。小者二三州。皆主兵事而無旌節。

元載秉政患結人心刺史皆得兼團練守捉使楊

糧爲粗乃罷之團練使以安民無上才愆好爲中

考。得情爲下考。

觀察使○唐百官志景雲三年置十道採訪使開元

二年置十道按察採訪使至四年復置十道按察

使秋冬巡視州縣十年又罷十七年復置十道京

都兩畿按察使二十一年曰採訪處置使分十五道

天寶末又兼黠陟使乾元元年改曰觀察處置使

掌察所部善惡舉大綱凡奏請皆屬於州○觀寂

使以豐稔爲上考省刑爲中考辦稅爲下考

副使金事即十口經界防禦之職稱曰中寧外臺

宣國詔條○秋恭心說曰觀察使爲門下省主官

部綱紀列城寨詔條以安人叅戎幕以副旅

轉運使○劉晏領東都河南江淮轉運使乃自按行

浮淮泗達于汴入于河右循底柱碣石觀三門遺

跡至河陰華洛見宇文愷祭公限所河爲通濟渠

視李傑新堤盡得其利病乃移書于宰相元載大

抵運之利與害各有四○晏書曰一水不通患荷

鍾而先往。粒不運。願負米而先趨。焦心苦形。期

報明主

清軌之職○杜牧裴長命曰耕牛籠清軌之職

鹽鐵使○鹽鐵名使自第五琦始當軍興隨事趨辦

人不益賦而用以饒剗晏之法益密利無遺人初

歲收緡錢六十萬，米乃什之計，歲入千六百斛。而

推居太牛民不苦動

判例

治鑄黃鹽○漢武帝時治鑄黃鹽財成累至萬金而

不佐公家之急。乃以東都咸陽孔瑾爲大司農丞。

領鹽鐵使因上言願募民自給費因官器作鬻鹽

**官與牢盆**  
注取其牢盆之價重不得私爲鹽筴蘇林曰牢盆流也今世人言頗手牢

安邊足用○昭帝詔賢良文學對策嚴罷置鐵酒榷

均輸桑弘羊云制四夷安邊足用之本性反相詰  
因集之爲鹽鐵論

### 留守

留守○後漢和帝南巡洞國廟張禹以太尉兼衛尉  
守留守之制始于此○晉張方劫惠帝幸長安僕  
射荀藩等與其遺官在洛陽爲留守承制行事號  
東西臺後魏孝文南伐以太尉元丕留守

留臺○安帝時劉祐置留臺具百官

京城留守○初唐太宗伐高麗置京城留守其後車  
駕不在京都則置留守以右金吾大將軍爲副留  
守

### 守

西京留守○唐高宗幸洛陽詔宗室李晦居守謂曰  
關中事一切屬公然法令率率不可以成政苟可  
利人毋須以聞

守藩○蕭何以信謹守管藩言高祖出何管居守也  
卧鉞○唐文宗授裴度東都留守度辭以疾帝曰卿  
雖久病爲朕卧鎮北門可也

蘇符○隋煬帝幸遼東命樊子益爲東都留守別造  
玉麟符以代銅獸○六典傳符之制京都留守曰  
麟符

### 刺史

刺史○通典秦有監察御史監諸郡漢與省之乃遣  
丞相吏分刺諸州無常員武帝元封五年始置部  
刺史掌詔六條察吏凡十三州焉居部九歲舉爲  
守相成帝綏和元年以爲刺史位下大夫而臨二  
千石輕重不相準乃更爲州牧秩與二千石位次  
九卿九卿缺以高第補光武建武十八年復爲刺  
史外十二州各一人其一州屬司隸校尉漢刺史  
常以八月巡行所部郡國各遣一錄囚徒考殿最  
初歲盡詣京都奏事東通之界上中興以來但因計吏不復自  
詣京師皆有從事假佐至靈帝時改刺史爲州牧

是時天下方亂豪傑各欲據有州部而劉焉劉虞  
並自九卿出領州牧州牧之任自此重矣十三州

州之外加以幽并及交州朔方  
爲十三州也刺史秩止六百石

州牧○魏晉以後或爲刺史或爲州牧其總管刺史  
則加使持節隋開皇中罷郡以州統縣自是刺史  
之名存而職廢至煬帝大業初復罷州置郡爲司  
隸臺大夫一人巡察畿內其刺史十四人巡察畿  
外諸郡唐武德初罷郡置州改太守爲刺史而雍  
州置牧至神龍二年分天下爲十道置巡察二十

人景雲中改置按察使開元中改爲採訪使各稱不一舉其職例則皆古之刺史云

牧伯之位○漢公卿表部刺史居牧伯之位秉一州

之統曲禮云九州之長入天子之國曰牧師注一州之中道侯之賢者爲之牧

外臺之表○謝夷吾爲荊州刺史第五倫薦之曰尋

功蘭能爲外臺之表聽聲察實爲九伯之冠○晉

書刺史國之外臺

車城○盧魚爲陝州刺史有嚴毅聲玄宗幸陝知有

神政題廳事曰車城之重分陝之雄亦既利物內

存匪躬斯爲國寶不墜家風○古詩云四千居專

晉書類事卷五十五人倫部八上刺史

城

千騎○文選古者諸侯千乘今刺史古諸侯也故出

擁千騎○古羅敷行東方千餘騎夫婿居上頭

熊車○漢制刺史車伏熊于轎上車前橫轎馬伏熊之形○職

原云雙旌五馬隼飛旗上熊伏軾前○唐蘇珣

相制西京展驥道掩題輿右輔憑熊風超露見

五羊表瑞○郡國志吳孫皓時滕修爲廣州刺史未

至州有五仙公騎五色羊負五穀來迎今州廳上

画五色羊於梁以爲瑞

牽羊繞壇○雍州記襄陽有壇號牽羊壇刺史初至

必牽一羊詣壇令繞之以其道數驗臨州之年晉文帝爲刺史行六遭不止強止之果八年而遷

六條察吏○漢官典職儀刺史班宣周行郡國省察

治狀黜陟能否斷治寬狹以六條行事非六條所

問即不省一條強宗豪右田宅踰制以強凌弱以

衆暴寡二條不奉詔書遵承典制浸漁百姓聚斂

爲奸三條二千石不恤疑獄風厲殺人煩擾刻暴

制截黎元山崩石裂欺詐詭言四條二千石遷署

不平苛阿所愛蔽賢寵頑五條二千石子弟倍恃

榮勢請托所監六條二千石違公下比附豪強

晉書類事卷五十五人倫部八上刺史

通行賄賂罰損王令

塞帷○後漢書賈琮爲冀州刺史舊典傳車駟駕

赤帷裳迎于州界琮行部升車言曰刺史當遠聽

廣視糾察美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命

御者塞之百城聞風自然竦震其諸賊過者望風

解印綬去○李詩列戟朱門曉塞帷碧帳開

露冕○華陽國志郭賀字喬卿爲荊州刺史治有殊

政百姓歌之曰風德仁明郭喬卿明帝到南陽巡

狩賜三公之服勅行部去襜露冕使百姓見之以

彰有德

獨坐○後漢書王闢字公選遷冀州刺史冀號獨坐

闕欲厲威乘傳到部彈治貪濁性廉克不發私書  
不交豪族號曰王獨坐

隨車甘雨○後漢百里嵩為徐州刺史境內大旱嵩  
行部傳車所經甘雨即降時謂刺史雨

兒童竹馬○新漢書郭伋字細侯并州牧行部西  
河到美稷有數百小兒騎竹馬迎于路大伋問曰

兒曹何自遠來對曰聞使君到喜故來迎復送至  
郭門外問使君何日當還伋計日告之行部還入

美稷先期一日復念負諸兒即止野亭須期乃往  
清碑類書

沈約作蕭綽碑文曰扇以廉風平以誠德盡任案  
置水之情私郭伋待期之信

德字心勞○楊城為道州刺史賦稅不時當上考功  
第城城署曰德字心勞催科政拙考下下

神君慈父○元孚字秀和刺冀州勸課農桑入號慈  
父鄰州號曰神君

立石頌德○劉德威為綿州刺史政號廉平百姓立  
石頌德

中和樂職○漢書王襄為益州刺史入欲宣風化於眾

庶使王褒作中和樂職宣布詩遷好事者習而歌  
之

夏侯兄弟○夏侯羨字季健兄翼字世龍先後刺豫  
州民歌曰我之有州賴得夏侯先兄後弟布政優

州佐

州佐○遷冀州之佐吏有別駕治中主簿功曹書佐  
簿曹兵曹都郡國從事史典郡書佐等官皆州自

辟除為百石自魏晉以後刺史多帶將軍開府則  
州典府各置僚屬州官理民別駕治中府官理戍

州為郡無復軍府則州府之吏變為郡官矣唐無  
州府之名而有採訪及節度防禦等使有判官二

人主使二人推官一人皆使自辟召然後上聞其  
未奉報者稱攝○刺史六條口州別駕治中部見

刺史持版拜刺史答拜

上佐○秦置郡丞以佐守左遷為長史掌兵馬漢因  
之設治中別駕主衆曹文書均號上佐

別駕○別駕從事史一人從刺史行部另乘傳車故  
謂之別駕漢制也歷代皆有隋及唐並為郡官

國朝通判即駕轎曰即係赤曰諸密又

任居半刺○庾亮九答郭豫書曰別駕舊與刺史別乘

同流宣化于苗內里者其任居刺史之半安可任非

其人○杜牧云半刺上佐

使君羽翼○管寧讓別駕表文云州民管誕燕雀之

賤棲朝桐之華夫別駕者明使君之羽翼顯化之

鷹揚宜授英儒非誕闇昧所得私者

川星○豫章烈士傳孔恂字巨卿辟為別駕從事別

駕車前後舊有屏星如刺史車曲轡儀式刺史行

部欲命去之恂曰使君踐國舊制別駕可去屏星

書錄事○金三才人倫部

不可去乃投傳夫刺史追謝之乃止

屏泥○漢書循吏傳董霸為揚州刺史三歲宣帝賜

車蓋特高一尺別駕主簿車銳油屏泥於軾前以

章有德

題輿○後漢書周景為豫州刺史辟陳蕃為別駕不

就景題別駕輿曰陳仲舉座不復更辟蕃懼起

視職○李湛東林寺碑曰陳蕃以才高位下遂滯

題輿麗鏡以德峻名涼初廣展驥

贈刀○呂虔為刺史有佩刀相者以為三公服乃贈

別駕王祥曰苟非其刀或有害以卿有公輔之

量故相與之○祥字休徵以服膺之忠糾合義眾

州境獲寧時人歌之曰海沂之康官賴王祥邢國

不空別駕之功

杯水奉餞○隋書趙軌為齊州別駕考績入朝父老

相送者各揮涕曰別駕在官水火不與百姓交是

以不敢以壺酒相送公清若水請酌一杯水奉餞

軌受而飲之

治中○治中從事一人居中治事主衆曹文書漢制

也歷代皆有隋為郡官唐改為司馬

職在刺割○王充云充以元和三年徙家辟詣楊州

非範書錄事○金三才人倫部

部後人為治中材小任太職在刺割筆札之恩歷

年殺廢

展驥○蜀志龐統字士元劉先主以為未陽令在縣

不理免官魯肅遺書先主曰龐士元非百里材使

處治中別駕之任始能展其驥足乃以為治中

化鶴○南康記盧耽廣州人任州為治中少學仙術

身能奮飛每冬飄凌虛歸家曉則還州嘗元會至

曉不能隨從悉預朝刻化為白鶴至聞迴翔欲

下威儀以帚掃之得雙履耽乃驚還就列○李白

贈盧司戶詩借問盧耽鶴西飛幾歲還

主簿○主簿一人錄門下衆事省署文書功曹書佐

一人主選用並漢制也

千里駒○三輔決錄韋康成字元將年十五身八尺

長爲郡主簿楊彪奇之曰韋主簿昂千里駒

達鳥音○桂陽先賢贊成子郡中人能達鳥音爲郡

主簿與衆俱坐聞雀鳴而笑曰東市桀粟覆雀相

呼往食之衆遂視信然

從事○部郡國從事史每郡國各一人主督促文書

舉非法○與郡書佐尉郡國各一人主一郡文書

以郡吏補歲滿一更並漢制也○祭酒從事史漢

諸華頭書

卷五十五 人倫部八

州佐

魏以來置

疾惡如風○朱震字伯厚爲州從事察清陰太守單

匡賊罪三府諺曰車如雞栖馬如狗疾惡如風朱

伯厚

嚴然不語○陳留耆舊傳高慎字孝甫敦質少華口

不能劇譟嘿好沉湮之謀爲州從事號曰卧虎故

人謂之嚴然不語名高孝甫

萬里肅清○長沙耆舊傳虞芝爲南陽郡從事太守

芮氏親連王室自恃豪媛芝依法執案威厲水霜

萬里肅清

一州震慄○後漢書衛羽爲州從事時清陰太守單

匡恃勢貪放刺史第五種欲收之召羽謂曰聞公

不畏強禦今欲相委以重事對曰願庭幾于一割

遂馳至定陶閉城門收匡賓客親吏四十餘人賊

五六萬種即舉秦一州震慄

京兆尹

內史○通典周官有內史秦因之掌理京師漢景帝

分置左右內史武帝太初元年更名右內史爲京

兆尹注絕高曰京兆尹北左內史爲左馮翊

都尉爲右扶風風化也是爲三輔共治長安

諸華頭書

卷五十五 人倫部八

京兆尹

城中長安以東爲京兆長安以北爲凡州所監

都爲京師置尹一人丞一人後漢都雒陽賁河南

尹以三輔陵廟所在不改其號但減其秩與太守

同○漢書職典京兆尹秩中二千石銀章青綬佩

水蒼玉○蔣渙挽李尚書詩白簡嘗持憲黃圖復

尹京

京兆尹○唐京兆府本爲雍州置牧一人以親王爲

之太宗爲秦王中宗爲英王睿宗爲和王時並居

其任多以長史理之開元元年改雍州爲京兆府

置牧如故掌宣風導俗肅清所部或以親王居開

而通領焉。初雍州置別駕以秩牧之事。永徽中改爲長史。開元初改長史爲京兆尹。凡前代帝王所都皆曰尹也。元正

河南尹○秦置三川守。漢書地理志漢興更名三川爲河南。武帝增守爲太守。光武都雒陽改太守爲尹。歷代不廢。唐武德初置洛州都督。貞觀中改爲刺史。顯慶二年改刺史爲長史。而洛州本置牧一人以親王爲之。至開元元年改洛州爲河南府改長史爲尹。其牧尹之制一如京兆各有少尹二員通判府事。少尹魏晉以來洛州之任。唐初改爲判府。又改爲長史。武德初復爲治中。後改爲司馬。開元改爲尹。

初日開元以後增置太原爲北京官屬制置同兩京。以并州高祖起義之始也。

萬國承流○揚雄河南尹。篤愛作卿士以尹王州。風化攸興。萬國承流。

職司董殺○許孟容遷京兆尹。曰臣職司董殺。當爲

陛下搏擊豪強。韓愈詩曰天子之車馬。

彈壓爲先○柳仲郢爲京兆尹。政號嚴明。人無敢犯。後出以寬惠爲政。或言不類京兆。曰董殺之下。彈

壓爲先。郡邑之治。惠養爲本。烏可類乎。

發越如神○漢書趙廣漢字子都爲京兆尹。爲人強

力。精于吏職。尤善爲鈞距。以得事情。察姦慝。伏如神。晉灼曰鈞距也。鈞距也。使對者無疑。若不知而自知。案其覺。以問其。衡爲聖也。時王尊主章王駿並爲京尹。皆有名。京師語曰前有趙

張後有三王。趙即廣漢。張即張敞。

抱鼓稀鳴○漢書張敞守京兆尹。時長安市偷盜尤多。敞一日捕得數百人。府治所犯。蹀足抱李鼓稀

鳴市無偷盜。天子嘉之。抱李鼓稀。李鼓所以鳴。李鼓者。李爲盜。而擊之也。

閉閣思過○漢書韓延壽爲左馮翊。行縣民有昆弟

訟田者。延壽曰。幸備位爲郡表。率不能宣明教化。

今骨肉爭訟。自傷風化。即日移病不聽事。因閉閣

思過。於是訟者自相責讓。願以田相移。終死不復

爭。思信徧二十四縣。推其至誠。吏民不忍欺罔。夷

嚴而不殘○漢書雋不疑爲京兆尹。每行縣錄囚徒

還。其母輒問不疑有所平反活幾何人。即不疑多

所平反。其母喜笑爲飲食語言異于他時。或無所

出。母怒爲之不食。故不疑爲吏嚴而不殘。平者平。不平者不平。

政號嚴明○後漢書袁安爲河南尹。政號嚴明。然未

曾以賊罪鞠人。嘗曰。凡學仕者。高則望宰相。下則

希牧守。錮人於聖世。尹所不忍爲也。聞之者皆感。激自勵。京師肅然。名重朝廷。

### 太守

郡守○通典郡守秦官。秦滅諸侯。以其地爲郡。置守。丞尉各一人。守治民。丞佐之。尉典兵。漢景帝中元二年。更名郡守爲太守。凡在郡國。皆掌治民。進賢勸功。決訟檢姦。常以春行所主縣。秋冬遣無客吏。按訊諸囚。平其罪法。論獄殿最。按律有無官第并舉者。廉漢制。歲盡遣上計。秩吏各一人。條上郡內衆事。謂之計。儲。薄郡爲諸侯王國者。置內史。以分

清雅類書

卷三十三人爵第八

太守

掌太守之任。成帝省內史。以相治民。則相職爲太守。後漢亦重其任。或以尚書令僕射出爲郡守。或自郡守入爲三公。三國時有郡守。國相。內史。

太守○隋郡太守如北齊九等之制。制郡爲上中下三等。每等又有三等。開皇中罷天下諸郡。以州統縣。大業三年

又改州爲郡。置太守。唐武德初。改郡爲州。改太守爲刺史。加號持節。後加號爲使持節。諸軍而實無節。但銅魚符而已。天寶元年。復改州爲郡。刺史爲太守。自是州郡太守吏相爲名其實一也。唐制爲

後改爲

郡守爲

二千石○漢書循吏傳。宣帝嘗詔曰。庶民所以安其田里。而無嘆息愁恨之心者。政平訟理也。與我共此者。其唯良二千石乎。以爲太守吏民之本。數變易。則下不安。民知其將久。不可欺罔。乃服從其教。化故二千石有治理效。輒以璽書勉勵。增秩賜金。或爵至關內侯。公卿缺。則選諸所表。以次用之。是故漢世良吏。於是爲盛。稱中興焉。○太守品第五秩二千石。銀章青綬。

承宣○董仲舒策曰。今之郡守。縣令。民之師帥。所以使承流而宣化。

符節類書

卷三十三人爵第八

太守

分符○漢文帝二年初。與郡守爲銅虎符。竹使符。符節類書

符節師古曰。與郡守爲符者。各分其半。右留京師。左以與之。應劭曰。銅虎符第一。至第九。國未嘗盡

使持節者。以符爲第一。至第九。國未嘗盡

小。制符第一。至第九。國未嘗盡

千里重任

分虎○任彥昇表云。分虎出守。謂虎符也

剖竹○李德裕餞蕭潤州序。內外關官多委元輔。唯剖竹分寄。夾在禁中。○李白詩。剖竹十日間。一朝風化清。

建庶○筆談。今人守郡。謂之建庶。蓋用顏延年詩一。



麾乃出守事不知此指麾之麾非旌麾之麾也三國志云權麾守郡文選云建麾作牧我本於此延年詩屢薦不入官一麾乃出守以威已之濡滯也

五馬○禮天子六馬左右驂三公九卿駟馬左驂乘本四馬駕之左邊加一馬謂之左驂右驂之右驂一漢制九卿則二千石

以右驂太守駟馬而已其有加秩中二千石者

乃右驂故以五馬爲太守美稱師古曰漢制秩二千石者

四百四十石實不滿二千石其云二千石者二

千石者○南齊柳元伯之子五命皆領州五馬參

差於亭故殷文圭啓云荷家門內羅列八龍柳氏

亭邊參差五馬○謝靈運爲永嘉太守以五馬自

隨立五馬亭

朱轡○漢志二千石皆皂轡朱兩轡○景帝詔令長

吏二千石車朱兩轡千石至六百石朱左轡應劭曰車

耳反出所以爲藩屏也轡泥也轡以

黃堂○郡國志平江太守所居即春申君子假君之

殿也因教失火塗以雌黃故曰黃堂今天下郡治

皆名黃堂助此○或曰古者太守所居黃堂猶三

公所居黃閣也○細素雜記天子曰黃閣三公曰

黃閣給事舍人曰黃扉太守曰黃堂

裝錢○後漢張輔爲東郡太守賜裝錢三十萬以之

官

河東股肱○漢書李布爲河東太守文帝聞其賢而

召之文言其身使酒罷去布曰陛下以一人舉召

臣一人毀去臣恐天下有讒聞之以覲陛下帝曰

河東吾股肱郡故特召君爾

汝南心腹○後漢韓崇爲汝南太守上召見賜車馬

束帛勅曰汝南心腹之郡位次京師也

卧治○史記汲黯爲東海太守好清淨其治責大指

而已不苛小黯多病卧閣閣不出歲餘東海大治

○後又拜淮陽太守黯伏謝不受印帝曰君薄淮

陽耶願淮陽吏民不相得吾徒得君重卧而治之

耳○謝玄暉在郡卧病詩淮陽股肱郡高卧猶在

茲

大小馮君○漢馮野王與其弟立相代爲西河上郡

守立居職廉潔治行與野王相似民歌之曰大馮

君小馮君兄弟繼踵相因循聰明賢知惠吏民政

如魯衛德化鈞周公康叔猶二君

大小鄭君○後魏鄭述祖爲兗州祖父道昭亦嘗守

兗百姓歌曰大鄭君小鄭君相去五十載風教猶

尚同

召父杜母○漢書召信臣字翁卿為南陽太守視民

如子好為民興利務在富之吏民親愛號曰召父

○後漢杜詩亦守南陽政治清平比室殷足時人

方於召信臣為之語曰前有召父後有杜母

獨立使君○後魏書裴俠為河北郡守躬履儉素愛

民如子所食惟菽麥鹽菜而已俠常與諸牧謁周

文帝帝命俠別立謂諸牧守曰裴俠清貞奉公為

天下之最衆中有如俠者可與之俱立衆皆默然

號為獨立使君

治行第一○漢書霸為潁川太守戶口歲增治為天

下第一是時鳳凰神雀數集郡國潁川尤多下詔

賜爵關內侯黃金百斤○又河南守吳公治行為

天下第一召以為廷尉

好古教化○漢書韓延壽為潁川守尚禮義好古教

化置正五長相率以孝弟不得舍姦人閭里阡陌

有非常吏輒聞知姦人莫敢入界其始若煩後吏

無追捕之苦民無箠楚之憂皆便安之

興學成都○華陽國志文翁廬江人為蜀郡守見蜀

地僻陋有蠻夷風乃修起學宮于成都市

選吏子弟就學通傳士張叔等十七人東詣博士

受七經還以教授學徒競率勤學比齊魯焉至武

帝時乃令天下郡國皆立學較官自文翁為之始

云○秦宓傳文翁造相如來受七經遵教吏民故

地里志曰文翁倡其教相如為之師

帶牛佩犢○漢書龔遂字少卿為渤海太守見齊俗

奢侈好末技不田作民有帶刀劍者遂令賣劍買

牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢乎

桑枝麥穗○後漢張堪字君淑遷漁陽太守開治稻

田八千餘頃百姓殷富重謠歌曰桑無附枝麥穗

兩岐張君為政樂不可支

五袴輿謠○後漢廉范字叔度為蜀郡太守成都邑

宇偏側舊制禁民夜作以防火范毀削前令但嚴

使儲水百姓為便乃歌之曰廉叔度來何暮不禁

火民安作

營林片石○吳陸績為營林太守罷歸無裝舟輕不

能道海乃取一大石置舟中以歸入號營林石

會稽一錢○後漢劉寵為會稽太守多善政將去父

老齋錢送寵寵為退一大錢受之

南陽羣杖○後漢書劉寬字文饒遷南陽太守溫仁

多怨吏民有過以蒲鞭答之示辱而已終不加苦人不取犯○沈約碑文南陽葛枝未足比其仁

川時雨無以豐其澤

老浦爲葛枝碑蒲鞭也郭氏爲顧明化如將南

河潤九里○後漢書郭伋爲潁川太守召見薛謁帝勞之曰郡得賢能太守去帝城不遠河潤九里冀京師并蒙其福也

所居人富○漢書循吏傳王成黃霸未也龔遂鄒弘召信臣等所居人富所去見思生有榮號死見奉祀此原原底幾德讓君子之遺風矣

弘農渡虎○後漢劉琨字桓公初爲江陵令縣有火

災琨叩頭火尋滅守弘農虎負子渡河而去帝嘉

之徵爲光祿勳詔問琨前在江陵反風滅火後守弘農虎北渡河行何德政而致此現曰偶然耳左右皆笑其質訥帝嘆曰長者之言

合浦還珠○後漢孟嘗遷合浦太守郡不產穀實而

海出珠寶與交趾比境先是守宰貪穢說人採取珠遂漸徙交趾郡界于是行旅不至人物無資嘗到官革退前弊曾未逾歲去珠復還兩貨流通稱爲神明

白鹿夾穀○謝承後漢書鄭弘字巨君爲臨淮太守

勤行德政行春有兩白鹿方道夾穀而行主簿王國賀曰聞三公車轡畫象虎明府共爲相乎後果爲太尉

海石清徹○虞恩守晉平海邊有越王石雲霧隱蔽太守清廉則見恩往觀清徹無隱

神馬四出○後漢書王阜爲益州太守神馬四出漢河中甘露降白鳥見連有瑞應世謂用法平正寬

慈惠化所致

犬不夜驚○後漢岑熙爲東郡太守視事二年無爲而化與人歌之曰我有枳棘岑君伐之我有蠹賊

岑君遇之狗吠不驚足下生楚含哺鼓腹焉知凶

災美哉岑君於嚴仁慈

蝗不入境○後漢宋均字叔庠爲九江太守時楚沛多蝗飛至九江界輒東西分去又郡多虎暴先是設檻捕之均曰咎在貪殘命去檻穿虎遂出境東

渡江○李詩九江皆渡虎三郡盡還珠

路不拾遺○張璠漢書宋登字叔陽爲汝陰令政教明能鑄神神父遷潁川太守市無二價路不拾遺汝陰人祀社祠之

野無遺寇○益部耆舊傳張霸爲會稽太守舉賢士

勸教講授一郡慕化但聞誦聲野無遺寇時人語曰城上烏鳴哺父母府中諸吏皆孝友

吏畏民懷○後漢朱暉字文季再遷臨淮太守吏民愛畏爲之歌曰強直自遂南陽朱暉吏畏其威民懷其惠

息盜理亂○漢書宣帝時渤海左右郡歲饑盜賊並起上以冀遂爲渤海太守問曰卿何以息其盜遂曰臣聞治亂民猶治亂繩不可急也惟緩之然後可理○沈約作蕭綽碑文曰南山舉盜未足云多

渤海亂民方期易理吳南山盜賊前山橫行劫劫其人反云南山盜賊時會稽

潛確類書卷五 卷五 三五八 郡八 三

民不忍欺○卓茂治密民愛而不忍欺

青山綠水○爲蜀歐陽彬守嘉州曰青山綠水中爲

二千石作詩飲酒爲風月主人豈不佳哉

再郡○魏相再爲河南陶侃再爲荊州黃霸再爲潁

川郭伋再爲并州陳蕃再爲樂安冠恂再爲河內

借寇○後漢冠恂爲潁川太守召爲執金吾光武幸

潁川百姓遮道願借寇君一年乃留鎮之

郡佐郡佐

郡佐○通典郡之佐史秦漢有丞尉丞以佐守尉以

典武後漢諸郡分置諸曹掾史舉如公府隋開皇初詔佐官以曹爲名者並改爲司從事爲名者並

改爲參軍煬帝置通守齊治後又改東西曹掾主簿司功食戶兵法士等書佐唐州府佐史典隋制

同有別駕長史司馬一人史理府事參府通判而

已錄事參軍州府並司功司倉司戶司兵司法司

士等六參軍在府爲曹在州爲司州司功司倉

上府置二員次者一員州亦然通判之制同參軍

各有差博士一員醫學博士一員大凡以州府大

小爲增減

端佐○南史陸徽九絳州綱三端府職皆指幕官也

六朝稱府幕曰府端州幕曰州端節度幕曰節端

憲司幕曰憲端○職原曰大邦端佐

通守○隋煬帝置通守每郡各一人位次太守而京

兆河東謂之內史

監郡○分紀云御史中丞孫抃言通判古監郡之職

一州利害全藉議論與僚屬不同乞朝廷選差通

判與知州同判一州事

水晶燈籠○劉隨待制爲成都通判嚴明通達入號

郡尉○秦官有郡尉漢凡郡口二十萬舉一人典兵

禁備盜賊景帝更名曰都尉武帝又置三輔都尉

議出入邊郡置農都尉主屯田班固又置屬國都

尉主蠻夷降者光武初省後置東南西北四部都

尉唐無其制

綠棒宣威○魏志曹操年二十舉孝廉爲鄆除洛陽

北部尉入尉廨繕四門造五色綠棒各十餘枚懸

門左右有犯禁者不避豪強皆棒殺之京師歛跡

後漢鄆洛陽畿輔之下地

早衣視秩○晉職官志郡丞視通直一號冠早衣銅

帶龍頭冠

印黃綬秩六百石

督郵○通典督郵漢有之掌監屬縣有東西南北中

部謂之五部督郵故督郵功曹之權位○百帖州

主簿郡督郵並今錄事參軍又云糾司糾職謂以

糾察爲職也漢書有郡丞長付郡分善惡於外行

糾重焉

嚴霜之誅○漢書孫寶爲京兆尹以立秋日晝侯文

爲東部督郵入見勅曰今日嚴霜始擊當順天氣

取姦惡以成嚴霜之誅孫郎詎有其人乎文曰滿

陵杜穉李寶曰其次文曰豺狼當道不宜復問狐

狸

耳目之寄○後漢書蔣崇爲北海相齊郡缺吏選功

曹吏餘衆曰無可爲者惟功曹耳崇遂署衆遣行

縣謂相以督郵爲耳目也

功曹○通典兩漢有功曹史主選舉功勞歷代皆同

至隋改曰司功書佐唐改曰司功參軍所掌非前

代之職矣

朝右○後漢王常爲汝南太守教掾吏曰古人勞于

求賢選于任人使其意章朝右簡殿才職委功曹

陳蕃匡政理務拾遺補闕任主簿應嗣自此不復

兼主簿

繆有辭執郡內稱理○東晉謝功曹騰云恭私前

宜竊作朝右

東史之師○論衡變復之象謂虎食人有功曹爲姦

所致也功曹衆吏之師虎諸獸之雄

管轄之任○孫綽傳綽爲功曹參軍賈云網紀

居管轄之任以糾司外內敷議彈劾無所拘然

亦所以獻可替否扶直繩違者也

正執機衡○後漢許劭字子將爲部功曹子將正執

機衡允齊風俗所稱如龍之升所貶如墮於淵

嚴整疾惡○後漢書宗資爲汝南太守聞范滂名請

署功曹委任政事。涉在職廢整疾惡清濁異流。其有行違孝悌不執仁義者皆掃迹斥逐不與共軌。

顯薦異鎮抽拔幽陋

幹國器○袁山松後漢書岑肸與李膺爲友膺稱其有幹國器雖在閭里慨然有蓋天下之意太守弘農成瑨下車欲振威嚴聞肸高名肸爲功曹時人爲之語曰汝南太守范滂南陽宗資主畫議南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐囑

廊廟才○吳錄孫紹北海人爲孔融功曹稱紹有廊廟才後爲相

唐書

卷三十八 兵部八 三

六曹參軍○唐制府曰功曹倉曹戶曹兵曹法曹士

曹州曰司功司倉司戶司兵司法司士○唐百官

志功曹參軍掌官園祭祀禮樂學校選舉表疏醫

筭考課喪葬之事○倉曹參軍掌倉廩庖厨財物

屨市之事○戶曹參軍掌戶口籍帳婚姻田宅雜

徭道路之事○兵曹參軍掌軍防烽候驛傳送馬

門禁田獵儀仗之事○法曹參軍掌律令定罪盜

賊贓贖之事○士曹參軍掌管河津營造橋梁廨

宇之事

六司所職皆同

南山可移○李元紱爲雄州司戶參軍時太平公主

勢震天下百司承望風旨皆與民競碾磑元紱還之民長史竇懷貞大驚趣改之元紱大署判後曰南山可移判不可移

號震靈手○唐裴琰之爲同州司戶參軍年甚少不

主曹務刺史李崇義內輕之吏白積案數百崇義

趣使斷吏連紙進琰之省決之日畢既予奪當理

而筆詞妙跡是名勅一州號震靈手

錄事參軍○通典錄事參軍晉置本爲公府官非州

郡職也掌總錄衆曹文簿舉彈善惡後代刺史有

軍而開府者並置之自後漢有郡主簿官職與州

主簿同隋初以錄事參軍爲郡官則州郡主簿之

職唐初因之開元改京尹屬官曰司錄參軍掌府

事勾稽省署抄目紀覆部內非違監印給紙筆之

事

許承廉吏○漢書黃霸爲相川太守務在成就全安

長史許承老病聲督郵白欲逐之霸曰許承廉吏

雖老尚能拜起送迎頗重聽何傷且善助之毋失

賢者意

作蠻語○世說郝隆爲南蠻參軍三月三日作詩曰

蝦蟆躍清池桓溫問何物答曰蠻名魚曰蝦蟆溫

曰何爲作蠻語隆曰千里投公始得蠻府參軍那  
得不作蠻語

蠻語千

卷之五十五

潛惟居類書卷之五十五

潛確居類書卷之五十六

史官陳仁錫明卿父纂輯

人倫部九

設官五

設官五

縣令

縣佐

縣丞

縣尉

縣令

縣正○通典周有縣正四百春秋時列國相藏多

以其地爲縣則縣大而郡小故傳云上大夫受縣

下大夫受郡至于戰國則郡大而縣小甘茂曰宜

陽大縣其實郡也

令長○漢制列侯所食縣曰國皇太后公主所食曰

邑有蠻夷曰道凡縣萬戶以上爲令減萬戶爲長

侯國爲相侯亦如之皆秦制也漢因之秋冬集課

上計於所屬郡國而殿最之晉宋以後令長皆如

漢制北齊有九等之差隋縣有令有長唐縣有亦

三制一曰縣令二曰縣丞三曰縣尉上四百中二百

下一百六等之差京師所治爲縣令之

亦縣○後魏御史中尉督司百寮清道而行元至爲

洛陽令與中尉李彪爭路至曰臣神州亦縣令昔

入之下誰非編民豈有儻同衆官起迎中尉孝文

遂令分路

雷封○百帖雷震百里縣令象之分土百里故曰雷

封○抱朴子三台九列坐而論道州牧郡守操綱

舉領其官益小其事逾繁煩劇所鍾其惟百里

社稷之寄○後漢劉良曰吾雖小宰猶有社稷若赴

期會理文墨豈本志乎

親民之官○天寶九載勅親民之官莫過縣令比來

吏部取人必用書判古之良宰豈必文人自今似

後惟以政績爲最

繭絲保障○晉趙簡子使尹錡爲晉陽將行請曰爲

繭絲乎爲保障乎曰保障哉

製錦○左傳子皮欲使尹何爲邑子產曰少未知可

吾子皮曰使夫往而學焉子產曰不可子有美錦

不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者

製焉其爲美錦不亦多乎子產之重

烹鮮○老子治大國若烹小鮮

琴堂○說苑宓子賤爲單父音善琴鳴琴身不下堂

而單父治至馬期戴星而出戴星而入以身親之

而單父亦治至馬期問其故宓子曰我之謂任人

子之謂任力任力者勞任人者逸任人者逸



毫即子瞻鳴琴之所。王融策秀才文且撫鳴琴。故以縣事爲琴堂。日置醇酒。文而無害嚴而不殘。故能出人於陸危之域。躋俗於仁壽之地。

花縣○晉潘岳字安仁爲河陽縣令。遍樹桃李人號

曰河陽一縣花。○白帖河陽花影澤柳。陶淵明詩

○李詩河陽花作縣秋浦玉爲人。彭澤令

治蒲三善。○家語子路治蒲孔子過之。比至三稱善。

子貢問之。孔子曰。入其境田疇盡易草萊甚辟。此

其恭敬以信。故其民盡力也。入其邑墻屋完固。樹

木甚茂。此其忠信以寬。故其民不偷也。至其庭庭

甚清閒。諸下用命。此其明察以斷。故其政不擾也。

雖三稱其善。庸盡其美乎。

中牟三異○後漢書魯恭爲中牟令。專以德化爲理。

時郡國蝗。傷苗稼。獨不入中牟。河南尹袁安使仁

恕。採肥親往。康之恭隨行。阡陌俱坐桑下有雉。過

止其傍。傍有兒童。親曰。何不捕之。兄言。雉方將雛。

親矍然起曰。所以來者。欲察君政迹耳。今蟲不犯

境。一異也。化及鳥獸。二異也。童子有仁心。三異也。

還府以狀白。安美之以屬屬縣。○後漢書魯恭爲中牟令。專以德化爲理。

時郡國蝗。傷苗稼。獨不入中牟。河南尹袁安使仁恕。採肥親往。康之恭隨行。阡陌俱坐桑下有雉。過止其傍。傍有兒童。親曰。何不捕之。兄言。雉方將雛。親矍然起曰。所以來者。欲察君政迹耳。今蟲不犯境。一異也。化及鳥獸。二異也。童子有仁心。三異也。還府以狀白。安美之以屬屬縣。

盤根錯節○漢虞詡爲朝歌長。時賊數千人攻殺長吏。故舊皆弔。詡曰。不遇盤根錯節。何以別其利器乎。

老智幼決○新序昔子奇年十八。齊君使治阿。旣而使追之曰。未到阿。及之還之。已到勿還也。使者及之而不還。君問其故。對曰。臣見所與共載者。白首也。夫以老者之智。以幼者決之。必能治阿矣。是以

不還。

搏擊豪強○後漢董宣字少平。爲洛陽令。搏擊豪強。京師號爲卧虎。歌之曰。抱鼓不鳴。董少平。

潛寐類書○後漢書虞延爲緡陽令。每至歲時。伏臘

輒休。遣因徒各使歸家。並感其恩。應期而過。

代民挽舟○何易于爲益昌令。刺史崔朴泛舟出益

昌。索民牽挽。易于以身引舟。朴驚問。對曰。百姓耕

且蠶。惟令無事。乃任其勞耳。朴乃疾驅去。

縣妖破膽○漢李果遷洛陽令。嚴毅公正。吏民畏之。

有進士劉兼者。過其境。宿于村邸。夜深。聞戶外語

聲曰。李令。古今正人也。見其行事。令人破膽。我輩

可於他縣。血食兼啓戶視之。寂無影響。遂書壁云。

役吏畏威。縣妖破膽。好錄政聲。聞於御覽。

役吏畏威。縣妖破膽。好錄政聲。聞於御覽。

積薪積雨○後漢戴封爲西華令大旱積雨無獲乃積薪坐其上請自焚火起而雨至百姓感悅

暴身祈雨○長沙舊傳祝良爲洛陽令時亢旱天

子祈雨不得良乃暴身階庭告誠引罪自晨至中

紫雲奮起甘雨大降民歌之曰天久不雨庶民失

所天王自出祝令特苦精符感應滂沱下雨

苦日垂簾○初愷之令山陰書日垂簾門皆閉寂務

簡而政理

置水投書○晉國先賢傳孔翊字元恕爲洛陽令置

水庭前得囑託書皆投水中一無所發彈治貴戚

無所迴避

爲止學宮○王早令禮泉爲止學宮早張雅樂應聲

飛舞復樓縣屋旬餘乃去

蝗不集界○後漢書謝夷吾爲壽張令時蝗發泰山

流徙郡國薦食五穀過壽張界飛逝不集○楊球

爲茂陵令時降縣多蝗獨不入茂陵之境

惠化如神○傳翹爲吳令往別建康令孫康康問曰

聞文人發姦摘伏惠化如神何以致此答曰無他

也惟勤而清清則憲綱自行勤則事無不理

後漢○史記西門豹爲鄆令會長老問民所疾苦長

老曰苦爲河伯娶婦鄆三老廷祿常歲賦歛百姓

收取其錢得數百萬用二三丁爲河伯娶婦與

祝巫共分其餘錢常其時坐行視人家女好者云

是當爲河伯婦即聘取洗沐之治齋宮河上張絳

絲帷使女居其中淳之河行數十里乃沒弱乃投

巫于河中凡三人自是不收復言爲河伯娶婦

伏虎○童恢爲不其令邑人爲虎害乃設阱捕之生

獲二虎恢祝曰虎狼常食人畜而殘暴于王法

殺人者死若殺人者悅首不然號呼一虎低頭閉

目如懼狀即時殺之一虎奔躍而去

飛鳧○神仙傳漢明帝時尚書郎河東王喬遷葉令

有神術每月初嘗自縣詣臺帝怪其來數而無車

騎密令太史伺之言其至輒有雙鳧從東南來于

是候鳧至舉羅張之但得雙鳧尚方識視乃四年

所賜尚書郎屬履也後天下玉棺化去○沈約詩

王喬飛鳧鳥東方金馬門從宦非官侶避世不避

喧○李白題崔明府丹竈紫縣已泥丹竈畢瀛洲

當得赤松歸九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依

圖像○晉書陸雲補浚儀令解爲神明去官百姓思

之圖西形像配食縣社

賈名○後漢書賈彪補新息長小民困貧多不養子

彪嚴其制與族人同罪養子者數千餘曰賈父所生男名賈男女名賈女

鄭字○魏志鄭儼爲郿陵長時天下未平生子無以相活率不舉重殺子之法後稍豐給民咸舉育男女皆以鄭爲字

元魯山○元德秀字紫芝爲魯山令誠信化人士大夫高其行咸謂之元魯山

陳太丘○漢陳寔字仲弓爲太丘令以德化民人稱爲陳太丘○杜詩云姚公美政誰與儔不減昔時陳寔類書卷五十六人篇第九

陳太丘

百城表○梁樂法才爲建康令不受休秩梁武嘉其清節曰居職若斯可爲百城表矣

三河表○續漢書何紹爲河內懷令三日一視事十日請舍俸米於關外作乾飯食之不設釜竈政教清平爲三河表

明君○華陽國志間憲爲縣竹令以禮讓化民莫敢犯男子杜成夜行得遺物一囊有錦二十五疋求其主還之曰縣有明君何故負其化也

神君○喬智明爲隆慮令吏民愛之號爲神君又黃

浮亦號神君

神父○魏晷宋登爲汝陰令以政化民號爲神父汝陰人配社祀之

慈父○房彥謙爲長葛縣令甚有惠化人號爲慈父○隋辛公義有慈母之稱

神宰○唐張楚金歷虞鄉令畧無留事號爲神宰茂宰○李嘉祐詩吏曹難茂宰

絃歌宰○李詩寄謝絃歌宰

建康令○梁顧憲之爲建康令清儉強力爲政甚得人和故都下飲酒得醉者輒號爲顧建康謂其清且美也有盜牛者與本主爭牛憲之乃令解牛

任其所去牛竟還本家盜者服罪

強項令○董宣爲洛陽令時光武妙湖陽公主蒼頭白日殺人匿主家後主出以奴發乘宣候之叱奴下車格殺之主訴帝帝使宣謝主宣不從強使頓

之兩手據地終不肯俯帝因勅強項令出

勾漏令○晉葛洪字稚川好神仙術聞交趾出丹砂求爲勾漏令止羅浮山煉丹後尸解仙去

此○李遠無以墨綬苦求求丹砂要華髮長折腰將貽陶公笑

治縣語○南齊傳曾綽子瑛並為山陰令父子俱著

奇績人以爲傳氏有治縣語○劉玄明歷建康山

陰令政常爲天下第一傳翻同代爲山陰問玄明

曰願以舊政告新令尹答曰我有奇術卿家諸所

不載作令惟日食一升飯而莫飲酒此第一策也

萊公栢○冠軍知巴東縣每期會賦役不出符移惟

具姓名揭縣門民莫敢後嘗于栢雙栢于縣庭至

今民以比甘棠謂之萊公栢

鐘訊盜○陳述古令浦城縣有失物莫知爲盜者

乃給田某曰有鐘能言盜盜摸則鳴陰使人以壘

壘而帷之令囚入摸惟一囚手無壘訊之果盜

鉄船渡海○賈郁爲仙遊令受代一吏酬酒郁曰吾

再典此邑錄若輩吏云此造鉄船渡海也後郁果

復典邑醉吏盜官錢數萬郁獄詞云竊朝鑑以涸

家非因鼓鑄造鉄船而渡海不假鍤鉋杖而遣之

縣佐

縣丞○通典縣丞漢諸縣皆有兼主刑獄因徒唐亦

縣二人他縣一人通判縣事

副丞○大唐縣有令而置七司如郡制丞爲副丞主

簿上帳尉分理諸曹錄事省受符歷佐史行其錄

書

贊府○唐人呼縣令爲明府丞爲贊府尉爲少府李

白又有贊公少公之稱○南部新書裴子雨爲下

邳令張晴爲丞會論事移時吏爲翻曰縣官甚不

和長官稱兩贊府道晴也

哦松○韓愈縣丞廳壁記丞之職所以肅令於邑事

無所不當問丞位卑而備側以嫌不可否事文時

行吏抱成案諸丞屬營行以進平立親視逐曰君

署丞涉筆占位署惟謹崔斯立爲藍田丞始至署

然糾丞哉丞哉余不負丞而丞負余庭有老槐四

行南牆巨竹千挺斯立扁扁視之對樹二松日

吟哦其間

主簿○通典主簿謂主諸簿曰漢有之唐亦縣二以

他縣一人掌勾稽省界抄目札正縣內非違監印

給紙筆○稱主簿曰少尹亦曰上帳

須之職○外史椅枕僞勳李景爲眉山主簿其辭

名曰旌其忠義之心委以攝領之職今注云李景景與李

唐鷟之志○後漢仇覽字霸季一名香初爲蒲亭長

有陳元者母告其子不孝覽爲陳慈孝之道卒成



號將軍又有五德將軍凡十品二十四班品十取其盈數班二十四以法氣序

隋將軍名○隋煬帝以左右武衛左右屯衛左右禦衛左右候衛凡十二衛各置大將軍一人將軍二人以總府事蓋魏周十二大將軍之制

唐將軍名○唐武德初高祖以秦王功殊今古自昔

位號不足以爲稱乃特置天策上將軍以拜焉及升儲宮遂廢天策府又以天下未定事資武力將

舉關中之衆以臨四方乃置十二軍分關中諸府

以隸焉平道爲玄武軍陽泉道爲州城軍同州道爲州城軍

爲羽林軍華州道爲羽林軍州道爲折衝軍岐州道爲平道軍州道爲招搖軍鳳州道爲龍捷軍州道爲天龍軍每軍將一人副一人取威名

素重者爲之督耕戰之備自是士馬強勁無敵于

天下後乃省之其後定制有左右衛左右驍衛左

右武衛左右威衛左右領軍衛左右金吾衛左右

監門衛左右千牛衛凡十六衛大將軍各一人將

軍各二人左右羽林左右龍武左右神武六軍大

將軍各一人將軍各三人皆有衛署其餘驍騎輔

國鎮軍冠軍軍四大將軍雲麾勇武壯武宣威定遠

寧遠游騎游擊等九將軍並爲五品以上武散官

大將軍○漢高祖用蕭何三秦壇拜韓信爲大將軍

武帝時衛青爲車騎將軍擊匈奴右賢王引兵至

塞天子使使者持大將軍印于軍中拜青後漢大

將軍置官屬其領軍皆有部曲大將軍營五部部

校尉一人軍司馬一人部下有曲曲有軍候一人

曲下有屯同也他長一人

驃騎將軍○史記武帝以霍去病爲驃姚校尉驃姚

征匈奴累有功後以爲驃騎將軍與大將軍衛

青出北平二千餘里功多于青既還上曰驃騎將

軍去病躬率師約輕騎絕大漠封狼居胥山禪於

姑衛登臨瀚海執肉獲醢七萬有四百四十三級

天子爲治第驃騎對曰匈奴未滅無以家爲也驃

是上益重愛之

車騎將軍○漢文帝始用薄昭爲車騎將軍後灌嬰

周亞夫金日磾並爲之後漢和帝舅竇憲拜

車騎將軍與北單于戰於稽落山大破之憲遂

登燕然山去塞二千餘里刻石勒功紀漢威德令

班固作銘

衛將軍○漢文帝即位乃夜拜中尉宋昌爲衛將軍

領南北軍位亞三司

左右衛將軍○漢京師有南北軍掌理禁衛皆置左右衛將軍歷代皆然隋煬帝改左右衛爲左右翊衛其所領軍士名曰驃騎○唐百官志左右衛大將軍各一人將軍各二人掌宮禁衛凡五府及外府皆總制焉凡五府三衛及折衝府驍騎番上者受其名簿而配以職皇帝御正殿則守諸門及內廂宿衛仗非上日亦將軍一人押仗將軍缺以中郎將代其屬官有長史錄事參軍倉曹兵曹騎曹曹參軍諸衛並同又有親衛勳衛翊衛中郎將各一人掌領校尉以下○李演左衛上將軍制

突厥之下周肅然

號騎衛將軍○漢武以李廣爲驍騎將軍出雁門擊匈奴匈奴兵多破廣軍單于素聞廣賢令生致之廣時傷置兩馬間絡而盛之仆行十餘里廣猝死視其傍有一胡兒騎善馬捷騰而上因抱兒觀馬南馳匈奴騎數百追之廣取兒弓射殺追騎以故得脫梁天監中始置左右驍騎領朱衣直閣並給儀衛歷代俱有隋初置衛身府煬帝改爲驍騎府所領軍士名曰豹騎唐光宅初改爲左右武威神龍初復爲左右驍騎天將軍一人將軍各十人掌

同左右衛凡翊府之翊衛外府豹騎番上者分配之凡分兵守諸門在皇城四面宮城內外則與左衛分知

武衛將軍○魏文帝始置武衛將軍以主禁旅以許褚爲之晉宋齊梁陳又有建代雷武廣武等名隋煬帝改爲武衛所領軍士名曰驃騎唐光宅初改爲左右鷹揚衛神龍初復爲武衛大將軍一人將軍各二人掌如左右衛凡翊府之翊衛外府熊渠番上者分配之

威衛將軍○隋初有領軍府煬帝改爲左右屯衛唐因之貞觀中左右屯衛始置飛騎上出遊幸則衣五色袍乘六閑馬賜猛獸衣轡而從焉龍朔二年改爲左右威衛而別置左右屯營亦有武將軍等官光宅初改威衛爲豹騎神龍初復舊所掌如左右衛凡翊府之翊衛外府羽林番上者分配之凡分兵主守則知皇城東面

領軍衛將軍○魏武置中領軍以史渙爲之典護軍韓浩皆領禁兵至文帝始置領軍將軍主五校中軍武衛三營晉置北軍中候尋改中候曰領軍梁領軍將軍管天下兵要謂之禁司後魏有領軍總

軍府有左右領軍府各掌十二軍籍帳煬帝改爲左右屯衛唐志左右領軍衛龍朔二年改爲左右戎衛咸通初復舊光宅元年改爲左右玉鈴衛神龍初復舊各置大將軍一人將軍各二人掌宮掖禁備警備隊伍與左右衛同凡羽府之翊衛外府射擊番上者分配之凡分兵主守則知皇城西面

國護六軍○晉中興書紀瞻字士達朝廷稱其忠亮雅正才兼文武爲領軍將軍以疾辭帝曰今日之事但爲朕助護六軍所益多矣

左右前後將軍○漢官儀武帝征西塞有前後左右

將軍爲國爪牙所以指示威靈折衝萬里如虎知龍朝夕禦侮

圖上方畧○漢書趙充國爲後將軍年七十餘時西羌反上問誰可將者充國對曰亡論老臣又問將軍度羌虜當用幾人充國曰兵難險度臣願馳至金城圖上方畧然羌戎小夷逆天背畔滅亡不久願陛下以屬老臣勿以爲憂

征西將軍○後漢書馮異字公孫進征西大將軍與赤眉相拒異合兵追擊虜之于峭底光武賜異書勞異曰始雖垂翅回溪終能奮翼池池可謂失之

東隅收之桑榆

征東將軍○魏志張遼字文遠爲征東將軍征孫權遼披甲持戟先登陷陣殺數十人斬二將文帝謂之郗虎

征南將軍○晉書羊祜爲征南大將軍開府辟召儀同三司乃進據險要開建五城收并肥之地奪吳人之資於是江浦馳名

監門衛將軍○唐因隋制置左右監門衛大將軍各一人將軍各二人以副之掌諸門禁衛及門籍文武官仗及監門衛以帳報內門凡朝奏事待詔

官及殿扇儀仗出人者圖其數以物貨器用入宮門者有籍左監門將軍判入右監門將軍判出月一易其籍行幸則率屬於衛門監守中郎將各四人分掌諸門以時巡簡

千牛衛將軍○千牛刀名後魏有千牛備身掌執御刀因以爲職隋有左右領左右府掌侍衛左右供御兵仗唐初因之龍朔二年改爲左右宸宸衛後改爲左右千牛衛各置大將軍一人所掌與陪同總判衛事將軍各一人以副之中郎將各一人通判衛事左右千牛備身各十二人掌執千牛刀備



身左右十二人掌供御刀弓箭備身各一百人掌宿衛侍從朝日領備身左右升殿列侍○王及善除千牛衛將軍帝曰以爾忠謹故擢三品要職羣臣非搜辟不得至朕所爾佩大橫刀在朕側亦知此官貴乎

金吾衛將軍○秦有中尉掌微衛京師如漢曰所謂盜賊也師古漢武帝更名金吾縱騎二百人非曰微謂遠統持戟五百二十人與服導從光生滿路羣僚之中斯最壯矣舊掌京師盜賊拷案疑事後漢以來但專微循不與他政魏武秉政復爲中尉隋置左

右武侯府掌軍駕出入先驅後殿查巡夜察執捕奸非烽火道路水草所宜巡狩師田則掌其營禁煬帝改爲左右武侯衛所領軍士名曰伏飛唐初又爲左右武侯府龍朔二年改爲左右金吾衛置大將軍一人所掌與隋同將軍二人副其事凡南

衙宿衛官將軍以下及千牛番上者皆配以職唐以金吾衛將軍以下及千牛番上者皆配以職以掌非禁衛此爲之司以各官○一號宋吳林即漢金吾衛林以劍爲○胡廣曰衛尉巡行之責金吾衛未改爲金吾○胡廣曰衛尉巡行宮中執金吾微循於外相爲表裏以擒奸討猾也羽林衛將軍○漢武置羽林騎言其爲國羽翼如林

之盛宣帝令中郎將騎都尉監羽林領郎百人謂之羽林郎遷隴西漢陽安定北地西河上郡凡六郡良家子便弓馬者爲之一名嚴郎言其禦侮嚴廊之下又置羽林左右監取從軍死事之子弟養之羽林官教以五兵號曰羽林孤兒光武中興以所從征伐士勞苦者爲之自營以後或置或廢唐貞觀中於玄武門置左右屯營以諸衛將軍領之其兵名曰飛騎又于飛騎中簡才力驍捷善射者號爲驍騎龍朔二年改左右屯營爲左右羽林軍開元二十六年析羽林軍爲左右龍武軍以左右

萬騎營屬焉

掌禁兵○唐百官志左右羽林衛大將軍各一人將軍各二人掌統北衙禁兵督攝左右廂飛騎儀仗大朝會則周衛階陛巡幸則夾馳道爲內仗凡飛騎番上者配其職有勅上南衙者大將軍承墨勅白移于金吾引駕仗官與監門奏覆降墨勅然後乃得入○李彦佐制曰軍有羽林用法星象綬牙爪士以拱宸居○李白詩羽林十二將羅列應天文霜仗懸秋月蜺旌卷夜雲大文詩羽林軍四十人霜仗又上其主也上

嚴羽衛○王元輔制曰國家設十二衛猶漢之有南北軍而左右羽林尤稱親重百諸衛而後鎮者謂之英選掌勾陳而護建章情巡警而嚴羽衛

神策軍將軍○唐百官志左右神策軍大將軍各一人統軍各二人將軍各四人秩同六軍掌衛兵及內外八鎮兵有馬軍步軍將軍及指揮等使以大將軍知軍事

虎賁中郎將○漢武帝初置期門比郎中益以徵行出遊選才力之士執兵從送期之諸門故名期門無員多數千人平帝更名虎賁并郎置中郎將領之故有虎賁中郎將主虎賁衛冠插兩鬚尾

漢官儀虎賁中郎將主虎賁衛冠插兩鬚尾漢官儀其勢也紗縠單衣虎文錦襜縠成餘郎亦然漢官儀曰武王有虎賁八百言其猛勢如○漢崔駰歲時耕帝曰愛奮威杖桓征夫矯矯其族王師是成戎車是禦惟鳥之鳴惟建之發出翼

王路入司階閣功愆閑邪愛其萌燕

中郎將○漢又有五官左右中郎將中郎將四中郎將○漢司馬相如為中郎將建節使弔笮至蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅蜀人以為寵○漢張安世子千秋與霍光子禹俱為中郎將將兵隨

度遷將軍范明友擊烏桓還謁大將軍光問千秋戰鬪方畧山川形勢千秋口對兵事盡地成圖復問禹禹不能記光嘆曰霍氏世衰張氏興矣

西域都護○漢宣帝地節二年初置西域都護為加官也或以騎都尉諫議大太使護西域三十六國有副校尉始以鄭吉為之神爵中鄭吉擊兵破車吉為都護鎮撫諸夷漢之數令後廢至後漢永平

間復置班超為西域都護大破焉者渠犂斯其王自是西域降服納質者五十餘國唐永徽中始於邊方置安樂安西安南安北四大都護府又加

軍于北庭都護府府置都護一人掌所統諸蕃悉撫征討斥候安輯蕃人及諸賞罰叙錄數德總判府事副都護一人長史司馬各一人

兵馬元帥○唐百官志高祖定京師冠左右元帥太原道行軍元帥西討元帥皆親王領之天寶末置

天下兵馬元帥親總師旅克定禍亂以大臣宿將郭子儀李光弼等隨其方面以為副謂之副元帥以督諸道事大曆八年罷天下兵馬元帥建中四年以李希烈反置諸軍行營兵馬都元帥會昌中置靈夏六道元帥天福二年置諸道兵馬元帥

都督○魏文帝始置都督諸州軍事又以大將軍曹

真都督中外諸州軍假黃鉞晉司馬宣王征蜀加

號大都督大都督總統六師給羽葆鼓吹緹幢兵

萬人騎二千置官屬江左以來都督中外尤重○

唐百官志景雲二年置都督二十四人察刺史以

下善惡揚益并荆四州爲大都督并兗魏冀瀋

秦洪潤越十州爲中都督并鄆潭襄安潭遂通梁

夔十州爲下都督當時以爲權重難制奏罷之惟

四大都督府如故其屬有長史一人司馬二人錄

事叅軍事一人錄事二人功曹倉曹戶曹田曹兵

曹士曹各一人叅軍事五人市令一人文學二人

行軍總管○隋置大總管又有總管府唐武德中改

大總管府爲大督府總管府爲都督府復有行軍

大總管蓋有征伐則置于所征之道唐置軍事凡

大督府置大都督一人視王爲之多過領其任亦

多爲贈官○李靖以兵部尚書爲定襄道行軍總

管率勁騎三千夜襲定襄破之頡利可汗脫身逃

帝曰李陵以步卒五千絕漠然卒得匈奴其功尚

得青竹帛靖以騎三千喋血崩庭遂取定襄古未

有華藻吾渭水之耻矣

### 武舉

武舉○唐選舉志武舉起于唐武后長安二年敕人

習武藝其後每歲如明經進士之法行鄉飲酒禮

送于兵部其課試之制畫品爲五規置之於塚去

之百有五步內規廣六尺縱廣六尺餘四舉每規

間列坐引射名曰長舉引用一石力又穿土爲埽

列其長與埽均綴皮爲兩鹿歷置其上馳馬射之

名曰馬射鹿子長五寸高三寸又斷木爲人戴方

版於頂上凡四隅人互列埽上馳馬入埽運槍左

右觸必緩落而人不踏名曰馬槍槍長一丈八尺

八斤其木人上皆以假好不矢者爲上兼有步射

穿札翹關負重身材言語之選翹關長丈七尺徑

重者持木五射行二十步通得五上者爲第其

餘復有平射之科不拘色役高第者授以官其次

以類升鄉貢武舉人上省先令謁太公廟每大將

及行師赴捷皆告廟○會要宋天聖七年因唐之

制置武舉應三班院試人文武子策實有軍謀武

藝許諸兵部投牒取應先投軍機策論三卷每卷

三道召人保委主判官先詳所業視人才驗行止

先試步射。一石弓力。馬射七斗弓力。開策一道。合  
格卽引衣試。寶元間詔兵部試武舉人。以策論定  
去留。以弓馬定高下。至熙寧八年。試武舉人。先試  
孫吳六韜大義。共十道。爲兩場。次問時務邊防策。  
一道。與銀廳人同考試。馬軍司試弓馬。差官監試。  
武舉試格前後參差。至是始加裁定。○蘇洵上書  
昔之所謂武舉者。蓋踈矣。其以弓馬得之者。不過  
挽強引重。市井麀材。而以策中者。亦皆記錄章句。  
區區無用之學。其取人太多。故其所得亦貪汚無  
行之徒。蒙饒之士。恥不忍就。宜因貢士之歲。使兩  
制各舉所聞。有司試其可者。而陛下親策之。權舉  
之外。便於弓馬。可以出入險阻。勇而有謀者。不過  
取一二人。待以不次之位。試以守邊之任。

清確居類書卷之五十七

人倫部十

六部

史官陳仁錫明卿父纂輯

設官六

六尚書○六尚書即古六卿之任也漢成帝初置四  
曹至光武乃分為六曹迄於魏晉或五或六亦隨  
宜施制無有常典自宋齊定為六曹稍似周禮至  
隋六部其制始明有吏部禮部兵部都官度支工  
部開皇三年改度支為戶部都官為刑部唐初置  
民部兼同隋氏貞觀末改民部為度支尋復改為  
民部開元元年改為戶部為開元元河漢同改河  
漢平改尚書為太常伯侍郎為少常伯郎中為  
大夫後皆復舊則天后又依周禮六官初宋齊梁  
陳四代復有起部尚書每管宗廟官室則雅量之  
事舉則省已上並漢官舊志○隋江總尚書表  
漢置五曹方今六尚魏隆八座擬古六卿近喻喉  
舌遠警樞斗如東京許都四晉變王仰首伸眉可  
得而論矣唐制尚書六曹吏兵為前行戶刑為中  
行者以工為後行其官屬自後行遷入前行  
為美○如淳曰掌天子之物曰尚是尚即掌字  
之義也古字少故多有  
文以轉致為誤

吏部

司列太常伯○唐龍朔改吏部尚書為司列太常伯  
咸亨復光宅改天官神龍復天寶改文部至德復  
天卿○史部天卿戶部地卿禮部春卿兵部夏卿刑  
部秋卿工部冬卿

太宰○周禮天官太宰掌建邦之六典以佐王治邦  
國○晉百官志太宰金章紫綬五時朝服進賢三

梁冠佩山玄玉官品第一

選部○初學記漢成帝初置常侍曹光武改為吏部  
曹主選舉事漢末改為選部曹魏代又為吏部曹

選部

職左于諸曹尚書

天曹○吏部曰天曹天曰東曹

省眼○職林舊說吏部為省眼自魏晉以來凡吏部  
官屬品秩悉高于諸曹

三銓○唐百官志吏部尚書一人侍郎二人掌文選  
勳封考課之政以三銓之法官天下之材以身言

書判德行財用勞效較考其優劣而定其留放為  
之注擬五品以上以名上而聽制授六品以下量

資而任之其屬有四一曰吏部二曰司封三曰司  
勳四曰考功○通典自開元以來宰相員少資地

崇高又以兵部尚書權位尤美而宰臣多兼領之但從容衡軸不自銓綜其選試之任皆侍郎專之尚書通署而已遂爲故事或分領其事則別爲三銓尚書掌其一侍郎分其二尚書所掌謂之尚書銓侍郎所掌其一爲中銓其一爲東銓各有印四選○職畧宋朝吏部典選之職有四文選罕曰審官東院曰流內銓武選二曰審官西院曰三班院元豐定制以審官東院爲尚書左選流內銓爲審官右選審官西院爲尚書右選三班院爲侍郎右選分額四選之法

九品○魏畧陳羣拜吏部尚書始建九品官人之法銓衡○晉中興書吳隱之少有孝行與太常韓康伯鄰居康伯母語康伯曰汝後若居銓衡之職當用此人及康伯爲吏部尚書因進用之遂歷清望號拔○晉書山濤拜吏部尚書每一官缺輒啓奏數人其所甄拔人物各爲題目時稱山公啓事○沈約讓尚書表竊惟玄素未辦必謬朱紫之察規矩或味理表方圓之功東西兩漢左雄孤絕于前兩北二晉山濤莫嗣于後下此何以登奇收異離滯分選

銓鏡流品○梁王筠議吏部尚書表自非伯業之下稱公仲子之時人歸德孝先之拔真抑偽巨源之黜惡舉善然後可以銓鏡流品平均衡石之難

品藻清濁○季重爲吏部尚書歲序曰重忝曹郎銓管九流品藻清濁難祇慎莫知所寄通塞之任○言其能使人通塞也居身清正○南齊書褚炫爲吏部尚書居身清正

庭蕭索賓客罕得出入左右常捧一黃紙帽風吹紙剝殆盡

在官清緒○先賢行狀毛玠雅亮公正在官常脩其典選舉拔眞實斥華僞爲吏部尚書無敢好衣美食者魏武僕曰孤之法不如毛尚書○白帖魏碑公方在任毛玠晉推簡要選在王戎○任昉爲范雲護吏部尚書表在魏則毛玠公方居晉則山濤識量以臣況之一何遼落

牧馬家庭○晉書鄧攸遷吏部尚書當時清靜內外肅然牧馬于家庭妻息素食不受一錢○梁張瓚讓吏部尚書表漢革民曹魏仍凍餒毛萼先以清公見美盧子若以貞固任職倅及晉世希觀其人

樂彥輔雍容自守當時懷其寡廉山巨源意在振奇不免與世浮沉鄧攸牧馬家庭何益止戴之操

卞壺如含瓦石未聞檢裁之功

止談風月○南史徐勉遷吏部尚書居選官常典門人夜集客有求序事五官勉正色曰今夕止可談風月不宜及公事

靜衣稱疾○宋書江湛爲吏部尚書家甚貧約不營求利餽饋盈門一無所受無兼其餘食常爲迂所召值滯未濟疾經日未成後進

衣冠傾渴○王泰爲都官尚書能接人士皆願其居選官頃之爲吏部尚書衣冠傾渴

舉扇一揮○梁蕭子顯爲吏部尚書性凝簡負才氣見九流賓客不與交言但舉扇一揮而已衣冠切恨之

金鏡表清○唐高隱字季輔爲吏部侍郎凡有銓察時稱允當太宗賜金背鏡以表其清鑒焉

司列大夫○吏部郎中掌文官選舉龍朔改司列大夫咸亨復

海岱清士○晉書褚亮屬桓彞覓一佳吏部薦與縣宰徐寧曰人所應有不必有人所應無不必無徐

寧真海岱清士因而叙之竟歷顯職

清通簡要○晉書吏部郎缺文帝問其人于鍾會會曰裴楷清通王戎簡要皆其選也

真素寡欲○山濤政事吏部郎缺常選山海濤薦阮咸曰真素寡欲深識清濁萬物不能移也若在官人之職必妙絕于時

忠心清識○梁陸倕拜吏部郎表銓衡庶品歷選名實阮咸貞素屬薦未登陸亮忠心裁居拜職自非季重清識李穀恬正則何以區分管庫式鑒晉史

銓綜廉平○晉李胤爲吏部郎銓綜廉平設雜種棘○唐新語呂太乙爲戶部員外郎戶部與吏部鄰司吏部移牒戶部令堵宇悉樹棘以防今史交通太乙報牒曰答彼吏部銓綜之司當須簡

要清通何必設雜種棘省中實其俊拔

高塞車帷○王羲之爲吏部郎欲使時無庸滯先用草萊去臺數里高塞車帷先後與語不得進也一官欲求者十輩竊速狀呈宰錄曰某人有地某人有才不得者甘心無怨

庭植嘉樹○梁書顧憲之爲吏部郎初其祖軌之常爲吏部于庭植嘉樹謝人曰吾爲憲之種耳至是

憲之累爲此官

李下無蹊○唐李義字尚真進吏部侍郎仍知制誥與宋璟同典選事請謁不行時人語曰李下無蹊

徑  
司封大夫○司封郎中掌封爵王之枝族及諸親內外命婦告身及道士女冠等籍龍朔改司封大夫後復○北齊有主爵乃今之司封

司勳大夫○司勳郎中掌校定勳績論官賞勳官告等事龍朔改司勳大夫後復

司績大夫○考功郎中掌考察內外百官及功臣家傳碑頌誅謚等事龍朔改司績大夫後復○武德

中考功郎中監試貢舉貞觀以來乃以員外郎專掌貢舉省郎之殊美者至開元間移貢舉于禮部考功員外郎分判事而已

戶部

司元太常伯○唐龍朔改戶部尚書爲司元太常伯咸亨復元宅改地官神龍復

民部○周隋有民部唐永徽初改民部爲戶部廟諱故也世宗唐百官志戶部尚書一人侍郎二人掌天下戶口井地之政令凡徭賦職貢之方經

貴調給之著藏貨藏儲之準悉以容之其屬有戶

部度支金部倉部四曹

地官○通典初戶部居禮部之後武后改置天地四

時之官以戶部爲地官縣是遂居禮部之前

版曹○戶部曰戶曹亦曰版曹諸云念珠曹以戶部

官日俸一百八也趙宋曰司戶○章澳辭戶部歸

謂甥臣曰已讓版使矣

左右曹○實錄宋朝戶部之職初歸三司元豐官制

行戶部始總邦計置左右曹以版籍考戶口之登

耗以稅賦待軍國之歲計以土貢辦郡縣之物宜

以征推抑濫并兩在調度以孝義婚姻繼嗣之選

和人心以田務券責之理直民訟凡此歸之左曹

以常平之法平豐凶時飲散以免役之法通貧富

均財力以保五之法聯比問察盜賊以義倉賑濟

之法救饑饉恤難阮以農田水利之改治荒廢務

稼穡以坊場河津之課勸勸勞省科率凡此歸之

右曹

九式經邦○周禮太宰以九式均節邦之財用式謂財之

量計出入○周禮冢宰制國用必于歲之杪量入以



出如令度  
支經用

利民救邊○晉杜元凱爲度支尚書內以利民外以救邊備物置用以濟當時之益者五十餘條

決定酌算○晉張茂先爲度支尚書量計運漕決定廟算決河渠地延萬里

計析秋毫○張平叔戶部侍郎制平叔國之財臣也計能析秋毫吏畏如夏日司會逾月綱條甚張況

師旅未息調食方急倚成取濟非爾而誰易慎司元大夫○魏有民曹郎曹分爲左右民曹唐改爲

戶部郎中掌戶口土地賦役貢獻蠲免優復婚姻

繼嗣之事以男女之黃小中丁老爲帳籍以永業口分園宅均其土田以租庸調歛其物以九等定

天下之戶事龍朔改司元大夫後復舊戶部二妙○韋維遷戶部郎中善剖判時員外宋之

問工詩時稱戶部二妙司度大夫○唐龍朔二年改度支郎中爲司度大夫

咸亨初復舊掌支度國用租賦多少之數物產豐約之宜水陸道路之利每歲計其所入而支其所

用資應聞劉晏爲戶部侍郎均當度支使此又另設後無其官○唐故事度支郎中判入員外判出

侍郎總令押案而已後入

司金大夫○龍朔二年改金部郎中爲司珍大夫天寶中改爲司金大夫至德初復舊掌庫藏出納之

節金寶財貨之用權衡度量之制皆總其文籍而須其節制自開元二年置錢鑄使皆以他官爲之

司度大夫○龍朔二年改倉部郎中爲司度大夫天寶中改爲司儲至德初復舊掌天下庫儲出納租

稅祿糧倉廩之事開元二十六年以後置出納使皆以他官爲之

禮部  
司禮太常伯○通典隋置禮部尚書統禮部祠部膳

部主客四曹蓋因後周禮部之名兼前代祠部儀曹之職度因之龍朔二年改曰司禮太常伯神龍

初復舊尚書一人侍郎二人總判四曹事春官○光宅改春官神龍復後周置春官卿

秩宗○舜典有能典朕三禮食曰伯夷帝曰決作秩宗夙夜惟寅直哉惟清禮人禮

宗伯○蓋宗伯掌邦禮洽神人和上下治天神地祇人鬼之事及以和上下尊卑之禮

南省○禮部稱南省又曰禮闈又曰客堂又曰春臺

衣冠華選○賀知章拜禮部侍郎兼集賢學士源乾曜與張說同在政府乾曜問曰賀公久著盛名今一時兩命足使學士光曜然學士與侍郎何者爲美張曰侍郎爲衣冠之華選非望貴兼羨無以居之然非往賢所慕學士懷先王之道爲精神軌範蘊揚班之辭彩並游夏之文學始可處之無愧二美之中此實爲最

典知貢舉○通典唐禮部侍郎掌策試貢舉及諸郎

弘崇國子生等事舊制考功員外郎掌貢舉開元

二十三年李昂爲進士李樞所詆朝議以考功位

輕不足以臨多士遂以禮部侍郎掌焉禮部選士

自此始天下髦彥錄其取舍故勢傾富貲與吏

部侍郎等其貢士有姻舊悉試考功謂之別頭

既品詳諸○權德輿知禮部貢舉凡三歲既品詳諸

所得士相繼爲公卿宰相

抑華崇實○韋貫之爲禮部侍郎所取士抑浮華先

行實于時浮競爲息

司禮大夫○隋煬帝置儀曹郎唐改爲禮部郎中龍

朔改司禮大夫咸亨初復舊掌禮樂學校儀式制

度衣冠符印表疏丹命祥瑞鋪設喪葬賜賻及宮

人等

南宮舍人○唐制禮部郎中掌省中文翰謂之南宮

舍人百目須知制誥

詳練故事○梁書武帝謂徐勉曰須一人有學苑解

朝儀者爲儀曹郎勉曰孔休源識見清通詳練故

事帝即日除儀曹每建議訪問前事休源即以所

論記隨機斷決曾無留滯任昉謂之孔獨論

清廟之器○李珣爲侍御侍郎宰相韋處厚曰清廟之

器豈搏擊才乎除禮部員外郎

瑞錦窠○退朝錄唐禮部員外郎謂之瑞錦窠○唐

人禮部員外謂之中儀主事謂之小儀鄭谷寄同

年趙禮部詩仙步徐徐整羽衣小儀歷滄轉中儀

司禮大夫○龍朔二年改祠部郎中爲司禮大夫歲

亨初復舊掌祠祀享祭天文漏刻因忌廟議卜筮

醫藥等及僧尼簿籍

水廳○因話錄唐號祠部爲水廳言其清且冷也○

司膳大夫○龍朔二年改膳部郎中爲司膳大夫咸

亨初復舊掌陵廟之牲豆酒膳諸司供奉口味

椅東○唐制郎官前行爲要後行爲閑王上客自侍

御史除膳部或戲之曰有意嫌兵部專心取考功

誰知脚踏蹬却落省牆東膳部在東省

司藩大夫○龍朔二年改主客郎中爲司藩大夫咸

亨初復舊掌二王後及典諸蕃朝聘

### 兵部

司戎太常伯○通典隋置兵部尚書統兵部職方爲

部庫部四曹益因後周兵部之名兼前代五兵之

職唐因之龍朔改司戎太常伯咸亨初復有尚書

一人侍郎二人掌天下兵籍武官選授之政令凡

軍師戍卒之籍山川要害之圖旣牧甲仗之數悉

以咨之總判四曹事其選舉亦爲三銓制如吏部

天寶中改爲武部後復舊

夏官○尤宅改爲夏官神龍復○柳公綽兵部侍郎

制惟茲夏官實掌戎政

西曹○兵部稱西曹又曰樞省又曰籍雲司

掌九伐○周禮夏官大司馬之職掌九伐之法以正

邦國制軍詰禁以亂邦國領校牧師職方司兵之

屬即今兵部之任也

統五兵○魏制五兵尚書五兵謂中兵外兵騎兵別

兵都兵也晉宋皆有之○杜裴諡曰掌五兵六師

之重

允會事機○崔敦禮拜兵部尚書詔撫輯回紇通知

四夷情僞少慕蘇武爲人故屢侵突厥前後使朋

允會事機

獨尚簡率○李懷遠除兵部尚書久居榮位而獨尚

簡率園林宅舍無所改作

司戎大夫○龍朔二年改兵部郎中爲司戎大夫咸

亨初復舊掌署武職武勳官三衛及兵士以上簿

書朝集祿賜假使差發配親士帳內考覈及給武

職告身與侍郎同

公務修整○裴光庭轉兵部郎中在職公務修整

司城大夫○龍朔二年改職方郎中爲司城大夫咸

亨初復舊掌地圖城隍鎮戍烽堠防人道路遠近

及四夷歸化之事

司輿大夫○龍朔二年改駕部郎中爲司輿大夫咸

亨初復舊掌輿輦傳乘郵驛廐牧司牛羊騾驢閒

遺雜畜天寶中改爲司駕

奉國竭忠○隋辛公義爲駕部侍郎勾檢馬牧所獲

十萬餘匹文帝喜曰惟我公義奉國竭忠

司庫大夫○龍朔二年改庫部郎中爲司庫大夫咸

亨初復舊掌軍器儀仗圖簿法式及乘輿等

對武庫仗○宋文帝宴會有荒服外歸化人帝問尚

書庫部郎顧琛曰庫中仗有幾許琛詭對曰有十萬人仗舊武庫仗多秘不言帝既問恨失言及琛詭對善之

### 刑部

司刑太常伯○唐百官志刑部尚書一人侍郎二人掌律令刑法徒隸按覆議禁之政總判刑部都官比部司門四曹事龍朔改司刑太常伯咸亨復天室中改爲憲部後復舊

秋官○光宅改爲秋官神龍復

齊雍異書

卷五十二人部第十

訓導

白雲司○黃帝以雲紀官秋官爲白雲○類要刑部

曰白雲司職人命是懸○孫逖行裴敦復刑部侍郎制曰俾踐白雲之司

掌三典○周禮秋官大司寇掌邦之三典以佐王刑邦國蓋其任也

正五刑○唐虞之際士官以正五刑○後周有刑部中大夫掌五刑之法

條分制勑○劉瑒轉刑部侍郎瑒精于法律遠大中已前二百四十四年制勑可行用者二千八百六十五條分爲六百四十六門議其輕重別成一家

法書號大中疏類奏行用之

決獄獻獻○劉祥道遷司刑太常伯每覆大獄必獻秋累嘆奏決日爲再不食

庭無留辭○唐李適之拜刑部尚書適之雅好賓客飲酒至斗不亂夜則宴賞晝決公務庭無留事

決罰如流○王橋遷刑部侍郎是時天下多故大理議獄科條叢繁播悉置格律坐閤商處輕重決罰如流吏不能竄其私

特刑之難○馮宿刑部郎中制丞則失情緩則留獄深則礙起縱則生奸維是四者科刑之難

齊雍異書

卷五十二人部第十

訓導

司刑大夫○龍朔二年改刑部郎中爲司刑大夫咸亨初復舊掌律法按覆大理及天下諸州奏讞事

司僕大夫○龍朔二年改都官郎中爲司僕大夫咸亨初復舊掌簿錄配設官司奴婢良賤訴競俘囚等事

漢改二千石曹掌中都官大獄盜賊官詔附之法亦謂

司計大夫○龍朔二年改比部郎中爲司計大夫咸亨初復舊掌勾會內外賦歛經費俸祿公廨勲賜

贓贖徒役課程逋欠之物及軍資械器和糧屯收所人京師倉庫三年一比諸司諸使京師四時勾

諸司公廩田以品給焉。龍朔改司田大夫咸亨復

書外督諸州刺史故秘書省御史臺爲都○職畧  
宋沿唐制設御史臺元豐三年李定請復六察千

是以御史專領六察其後以中丞爲長知雜御史爲侍御史言事官爲殿中侍御史六察官爲監察御史

御史

憲臺○晉書漢官尚書爲中臺御史爲憲臺諸者爲外臺是謂三臺自漢罷御史大夫而憲臺猶置以丞爲臺主中丞是也○通典唐初爲御史臺龍朔二年改爲憲臺武后改爲肅政臺置左右二臺左以察朝右以澄郡縣後去肅政之名但爲左右御史臺大極元年左臺大夫賢懷貞表請依貞觀故事遷廢右臺而本臺官復舊大夫一人中丞二人

李龍圖等

宋王二人論御史

御史

侍御史四人殿中侍御史六人監察侍御史十人

主簿一人內供奉裏行者各如正員之半太宗朝始有裏行之名高宗時非正官也○下敬宗司直箴惟茲

憲臺皇威斯翼昔有二鮑豪強屏息良臣獻箴敢告司直○林逋詩老莊臺憲減霜殘

烏臺○漢書御史府中列柏樹常有野鳥數十棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏因名烏臺又名稱臺

○盧澂送崔侍御詩烏臺上客紫綬公共捧天書

靜境中

南臺○梁及後魏北齊謂之南臺北齊王高澄用崔

暹爲御史中尉宋游道爲尚書左丞謂之曰卿一人處南臺一人處北省當使天下肅然亦曰霜臺北門○北齊楊楞仰鄴都故事御史臺在宮闕西南其門北關取肅殺之義今東都臺門不北向者蓋欲變古之制或建造者不習故事耳

班心○東坡送張舜民御史出倅詩樊口淒涼已陳迹班心突兀見長身注開道武昌樊口臺吏謂御史立處爲班心松廳○因話錄御史臺儼然聽謂之松廳言有古松也

御史大夫

李龍圖等

宋王二人論御史

御史大夫

大司憲○通典御史大夫秦官也以其爲侍御之率

故曰大夫漢因之每人主有大事故與大臣及九卿議則曰制詔御史掌副丞相位次上卿銀帶青綬佩水蒼玉後漢改曰大司空晉宋以後並以中丞爲臺主至隋氏復置大夫唐因之龍朔二年改爲大司憲咸亨初復舊唐制大夫以刑法典掌糾

正方官罪惡中丞爲之貳○唐中宗授蘇珣右臺大夫制烏臺峻秩望總鐵冠亦佩崇華威高石室

試副相之階級實次卿之通任荆西京展驥道掩

題典右輔憑几風超塵見宋惟霧撤初符州縣之

勞白簡疑霜宜屏權豪之氣

百餘率○漢書哀帝時朱博爲大司空奏言高帝置

御史大夫位次丞相高遵宋制罷大司空臣願

盡力以爲百餘率乃更拜御史大夫

兩府○漢丞相與御史大夫兩府○漢舊儀丞相

御史大夫初拜皇帝延登親詔也御前口入

亞相○金華子御史大夫謂之亞相舊說除亞相百

日有人大君即謂之辱臺

焚成之象○黃石公陰謀秘法焚惑火之精御史之

象主禁令刑罰收捕糾正

刀筆之吏○漢帝集武帝作相樂臺詔羣臣二千石

有能爲七言者乃得上坐御史大夫曰刀筆之吏

臣執之

耳目之官○唐韋思謙進御史大夫性寒謬見王公

未嘗屈禮或議之答曰耳目之官固當特立賜賜

鷹鷂豈家禽之偶奈何屈以仰之

風霜之任○通典御史爲風霜之任彈糾不法百僚

震恐官之雄峻莫與比焉○崔篆御史歲曰簡上

霜凝筆端風生○漢書孫寶謂侯文曰今鷹隼始

擊以成嚴霜之威

白去副封○漢雜事記曰故事上書爲二封其一曰

副領尚書者先發副封有不善屏去不奏魏相爲

御史大夫奏去副封以防壅蔽

強力敢言○漢書周昌爲御史大夫昌爲人強力敢

直言嘗入奏事高帝方擁戚姬昌還走高帝遂得

騎昌項問曰我何如主昌仰曰陛下即桀紂之主

也於是上笑然尤憚昌

敷奏不阿○元載當國恣橫代宗不能堪陰引剛毅

大臣自助欲收綱權以黜載乃拜李栖筠爲御史

大夫初栖筠見帝敷奏明辯不阿附帝心善之故

制麻自中授朝廷莫知也中外竦然因劾徐浩杜

濟薛邕三人皆載所厚

諫請從橋○薛廣德爲御史大夫直言極諫上欲御

樓船廣德諫請從橋

貴戚泥樓○唐畫李景讓爲御史大夫貴戚有看街

樓閣皆泥之畏其糾彈

御史中丞

中執法○通典漢初中丞爲御史中執法內掌蘭臺

秘書漢有石室以藏秘書圖讖以其居殿中名中丞外督諸州刺史受

公卿奏事舉劾案章蓋居殿中察舉非法也至成

哀間改大夫爲司空而中丞更名御史長史出外爲臺主光武復曰中丞歷代並置之隋宰相中省中丞以治書侍御史二人代之唐初因之後仍置中丞龍朔二年改爲司憲大夫咸亨初復舊掌肅清風俗彈糾內外總判臺事會昌中以大夫秩崇官不常置中丞常爲臺臺之長見漢書及百官通典中丞銅印墨綬進賢兩梁冠佩水蒼玉介幘絳朝服

南司○南史江淹爲御史中丞齊明帝曰君爲南司足以震肅百僚自是諸郡二千名大縣長官等多被劾理內外肅然中丞爲南司

專席○續漢書光武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐京師號曰三獨坐○唐中宗授楊再思左臺大大制遊車要秩非德廉升專席雄班惟賢是屬侍中楊再思衣冠舊兩席廟安材森乎抱松栢之心凜乎實冰霜之氣停因獻替兼肅權豪宜分務于鸞鶴俾効能于鳥署○李白贈宋中丞詩獨坐清天下專征出海隅  
專道○梁天監中御史中丞得專道而行達尚書丞郎亦得停駐

分路○百官表中丞故事與洛陽令相避分路而行絳騶○宋書顏延之爲中丞何尚之遺書曰絳騶清道白簡深勅取之仲容或有辱耶○梁天監初中丞車前依尚書二丞給三騶騶盛印青囊侍事紀彈官印綬在前故也給威儀十人其八人皆武冠絳鞬有呼入殿引至階一人執儀囊不惶  
赤棒○北齊高恭之爲御史中丞帝姊薛陽公主行犯青路以赤棒呵之不止令卒林碎其車公主注訴于帝帝不責

白簡○薄減爲御史中丞每有奏劾或曰恭則棒白簡整簪帶諱不察坐以待旦于是貴游備伏臺閣臥生南史任昉爲中丞彈劾皆曰奉白簡以聞執法殿中○薛宣爲中丞執法殿中外總部刺史各承上疏竊見薛宣前爲中丞執憲數下不吐剛茹柔白帖漢推明習處在薛宣皆擇重威任先吏峻內外震肅○傳宣爲御史中丞明法直隸內外震肅其有威風  
屏息朝章盛行  
執憲奉法○續漢書陳諫字伯讓并御史中丞執憲



本法多所糾正爲萬察所敬

正色立朝○晉書熊遠字孝文遷御史中丞中宗每嘆其公忠謂遠曰卿在朝正色不苟若此則忠亮至勁可謂王臣

三世清節○盧爽拜中丞行懷謹與及爽三世其官清節似之時傳其美

作箴自易○晉傅咸御史中丞箴百官之箴以箴王闕余竊位憲臺惟有忝累垂翼之責川作是箴以自勵勵云爾煌煌天文衆星是環爰立執法其睥有煥執憲之綱衆國之憲鷹揚虎視肅清違慢蹇蹇匪躬是曰王臣既直其道爰顧其身淮南構建

書

卷五十二 人倫第十 望 中丞

實彈汲生赫赫有剛可無忠貞

圖形臺省○南史張綱爲中丞號爲勁直梁武帝遣人圖其形于臺省以勵百官

肅清朝廷○職畧宋置中丞掌糾繩內外百官肅清

朝廷紀綱大事廷辨小事奏彈仁宗嘗言臺諫官須厚重知治體者方可用張升爲中丞上重之曰

昇清真可任風憲

號蘭臺東○梁昉爲中丞後進宗之到溉劉孝綽車

軌曰手號蘭臺聚

筆端可畏○南史劉瑒爲人恃性使氣爲御史中丞譚蕭惠開云非才非望非勳非德卿王孫達云蔭藉高華人品冗末朝士莫不畏其筆端

侍御史

杜史○通典侍御史于周爲柱下史秦時張蒼爲御史主柱下事

或曰四方文書也以其一柱下史

謂冠以鐵爲柱言審固不撓也亦爲侍御史漢因

之凡十五員漢書後漢書御史員四十五人其十五人依給事中爲侍御史御史中丞

監察御史後漢亦有侍御史掌察舉非法受公卿

奏事有違朱舉劾之凡郊廟之祀及大朝會大封

拜則一人監威儀有違朱則奏劾以公府祿屬高

第補或牧守議郎郎中爲之惟德所在後漢侍御

史威烈赫奕莫之敢犯

意官○唐白居易初以法理天下尤重意官故御史

最爲雄要其拜除皆吏部與堂長宰相議定然後

依選例補奏其內詔別拜者不在其限赫德以後

用人尤重選授之命不殊銓管及李義甫掌大選

寵任既重始得補之自義甫之後無出于吏部者

○柳子厚御史壁記云總憲度于朝端樹直聲于

天下

三司○唐侍御史凡四員內供奉二員掌糾察內外受制出使分掌臺事又分直朝堂與給事中中書令人同受表裏寬訟送知一日謂之三司受事其事有大者則詔尚書刑部御史臺大理寺鞠案之亦謂之三司推事

臺院○唐百官志御史有三院一曰臺院侍御史諫焉二曰殿院殿中侍御史諫焉三曰察院監察御史諫焉

臺端○唐制侍御史之職有四謂推官掌彈劾公

臺端○唐制侍御史之職有四謂推官掌彈劾公

臺端○唐制侍御史之職有四謂推官掌彈劾公

臺端○唐制侍御史之職有四謂推官掌彈劾公

臺端○唐制侍御史之職有四謂推官掌彈劾公

臺端○唐制侍御史之職有四謂推官掌彈劾公

臺端○唐制侍御史之職有四謂推官掌彈劾公

臺端○唐制侍御史之職有四謂推官掌彈劾公

臺端○唐制侍御史之職有四謂推官掌彈劾公

臺端○唐制侍御史之職有四謂推官掌彈劾公

臺端○唐制侍御史之職有四謂推官掌彈劾公

異等六察點吏宗兼并縱暴

五衛○察風化聽諷訟審其哀樂納市價觀其美惡

諷諫書考其爭訟覽車服等其奢儉省作業察其

趨舍

約直○御史初入臺陪直北五日爲伏豹取不出之

義聚官皆出彼獨潛謂之豹直

晃參○海錄碎事御史上事日吏人參謁亦無過贊

忽于墀下齊拜嘿然而退謂之晃參

法冠○胡廣漢官儀御史四人持書皆著法冠一名

柱後一名獬豸獬豸獸名知人曲直觸邪依故執

法者服之漢宣帝幸宣室殿居而決事令侍御史持書是爲侍御史○六典

御史大事則法冠朱衣總鞶白紗中單以彈之

事常服○晉書劉敞爲侍御史武庫失火尚書郭

彰典職典知修復彰以后親輕傲呵敞曰我不能

裁卿角耶以御史光祿也職作色曰天子法冠子而

欲裁角何以敎索紙筆奏之彰伏不敢言于是正

直之望著于內外

乘聰○續漢書桓典字公雅爲侍御史是時宦官亂

政典執政無所迴避常乘聰馬京相璠之爲語曰

行行且止避聰馬御史○杜詩憲府舊乘聰

埋輪○後漢書張綱字文紀遷侍御史哀帝遣八使

按行風俗受命各之部綱御埋車輪于洛陽都亭曰豺狼當道安問狐狸遂奏大將軍梁冀兄弟罪惡京師震悚

橫劍○續漢書種暠字伯仁順帝時為侍御史監護

太子承光宮中常侍高梵受勅迎太子不賞詔書以衣車載太子欲申入傳高梵不知所以高至橫劍當車曰御史受詔監護太子太子國之儲副天命所繫常侍來無一尺詔書安知非挾奸邪今日之事有死而已梵馳奏之詔報太子乃得去帝亦嘉其持重稱善

持戟○

舊傳楊仁字文義拜侍御史明帝崩是時諸馬貴盛各爭入宮仁披甲持戟遮勅宮門不得令入

朝廷敬憚○漢書嚴延年遷侍御史是時大將軍霍

光廢昌邑王尊立宣帝延年劾奏光擅廢立無人臣禮奏雖寢朝廷肅焉敬憚

彈奏騰落○唐敬宗朝節度使李祐建詔進馬侍御史溫造彈奏之請論如法祐恃罪股戰曰吾夜半入蔡州城擒吳元濟未嘗心動今日騰落溫御史

矣

風鳴朝陽○唐自褚遂良沒諫者皆以言為諱永淳初造奉天宮李善感為御史諫止之時稱風鳴朝陽謂其難得也

對仗○王義方顯慶初權侍御史會李義甫縱大理囚婦淳于迥其承畢正義殺死無敢白其姪義方上言殺人滅口此生殺之禍不自主出而下移佞臣履霜堅冰漸不可長請下有司雜治正義死殺具法冠對仗叱義甫下晚帝方喜義府狡佞懷義方以孤士觸宰相殷司戶參軍

庭折○貞觀中吳王恪好田獵損居民田苗侍御史柳範奏彈之太宗謂侍臣曰權萬紀事我兒不能匡正其罪合死範進曰房玄齡事陛下猶不能諫止田獵豈可獨坐萬紀乎帝怒拂衣起頃之謂曰何廷折我範謝曰主聖則臣直陛下仁明臣敢不盡愚帝乃解

天子耳目○御史大夫李承嘉嘗讓諸御史曰近御史言事不容大太禮乎侍御史蕭至忠進曰故事臺中無長官御史天子耳目比有事主得各自彈事不相關白若先白大夫而言則彈大夫當白誰

也永嘉然憚其剛正

風聞訪和○蘇冕會要故事御史臺每受詞訟之例有詞狀在門御史探收有可彈者畧其姓名皆云風聞訪知其後嫉惡公方者少適相推僭通狀人頗壅滯開元十四年始定受事御史人知一日勅狀題告人姓名或訴訟之事推覆理盡然後彈之乖自古風聞之義矣

繩違明目○北齊司馬子瑞為中丞選御史云周興

鐵柱漢制繡衣簪白筆以繩違駁驄馬而明目故

能出則督察萬里入則糾劾百寮揚確而言惟賢

津經漢書

卷五十二人論部十

三

清卿

是寄必須名高河朔價重漢南謗清風翻翻妙

技心焉匪石直也如弦有兼此者實所飢渴

號獨擊鵲○王素為御史論列是非得旨方退號獨

擊鵲

殿中侍御史

副端○唐百官志唐置殿中侍御史六員內供奉三

員咸通以前遷轉及職事真侍御史相亞百開元

以來權歸侍御史而還知併同兼知庫藏出納及

宮門內事京畿諸州諸衛兵皆隸焉彈舉違失號

為副端正班列于閣門之外百僚班序有離立失

職言費而不庸者則糾罰之其正冬大會則戴玄  
纁乘馬加飾具服上殿供奉左右其都祀巡幸大  
備鹵簿出入縣旌門者監其隊伍武后時有殿中  
裏行

簪筆書過○魏書明帝見殿中侍御史簪白筆側暗

而立問此何官辛毗曰此為御史簪筆書過以紀

陛下不依古法者今直備官昵耳筆耳

供奉赤墀○唐韋絢以雍州同戶參軍為殿中侍御

史或疑非遷宰相上官儀曰御史供奉赤墀下接

武夔龍遷羽鶴登雍州列比乎

神經類書

卷五十二人論部十

見

泉中魚家

立五花塼○唐國史補殿中御史得立五花塼及紫

案褥之獨號七賢

嘿則負官○張鑑遷殿中侍御史乾元初華原令盧

縱譴貢邑人齊令誑謔官人也衍之誣縱罪鑑按

驗當免官有司承風以死論鑑不直之乃白其母

曰公理縱縱免死而兒生此嘿則負官敗則太夫

人發敢問所安母曰兒無累于道吾所安也遂執

正其罪

監察御史

知朝堂○通典初秦以御史監理諸郡謂之監察御

史隋改爲檢校御史唐監察御史十員裏行五員

掌內外糾察并監祭祀及監諸軍出使等監察御

史職知朝堂正衙無籍非因奉事不得入至殿庭

至開元七年勅並令隨仗人闖罪人當答于朝者

亦監之分爲左右巡糾察違失以承天朱雀街爲

限每月一代將晦即巡刑部大理東西徒坊金吾

及都縣獄職務繁雜百司畏懼其選拜多自京畿

縣尉又有監察御史裏行太宗置自馬周始焉○

大歷間監察御史分察尚書省六司號曰六察官

尊朝廷○李勉權監察御史時武臣端輿無法慶大

將管崇嗣背關坐笑語譁機勉効不恭帝嘆曰吾

有勉乃知朝廷之尊

動搖山嶽○唐史御史韋思謙曰御史銜命出使不

能動搖山嶽震懾州縣誠職耳又晉曰大丈夫

居正色之地須明目張膽以報國恩終不能爲碌

碌保妻子之臣耳

推捕獲盜○李義琚歷監察御史貞觀中文成公主

貢金遇盜於岐州主名不得太宗召李義琚御史至目

琚曰是人神情與拔可使推捕琚性敏日獲賊帝

喜爲加七階

理冤致雨○顏真卿遷監察御史使河隴時五原有

冤獄久不決天且旱真卿辨獄而雨郡人呼爲御

史雨

埋金○開元五年監察御史杜進往碛西覓屯食郭

虔瓘與史獻等不叶更相執奏遲按其事實史獻

以金遺進還固辭左右曰公遠使絕域不可失奉

人情進不得已受理于幕下既去出境乃移牒令

取收之

涉海○陸元方爲監察御史武后使領外方涉海風

濤驚壯舟人懼元方曰吾受命不私神豈害我起

使濟而風訖息

繡衣御史

繡衣直指○漢公卿百官表侍御史有繡衣直指者

出討奸滑理大獄武帝所制而不常置直指者行

無苟私也衣以繡者尊寵之也○元希聲贈皇甫

侍御詩粵在古昔分官厥初制邪矯枉并賢勿放

稜稜直指烈烈方書君玉鳴佩繡衣登車○蘇味

道贈封御史人臺詩盛府題青素殊草動繡衣風

連臺閣起霜琬簡書飛翠雲當朝色行行滿路威

惟當擊車去復觀落鵬歸○李肅繡衣柱史何昂  
藏鐵冠白筆橫秋霜

持斧捕盜○漢書武帝末郡國盜賊羣起暴勝之爲  
直指使者衣繡衣持斧逐捕盜賊督課郡國東主  
海以軍興誅不從命者威震州郡

持節按行○後漢譙玄爲繡衣侍御史持節分行天  
下觀覽風俗所至專行誅賞

貴戚惶恐○江充拜直指繡衣使督三輔盜賊禁察  
踰後時近臣多奢僭充皆舉劾訪沒入車馬令身

侍北軍擊匈奴奏可充即移書光祿勳中黃門逮  
青龍頭車漢書卷一百一十八

召近臣侍中諸當詣北軍者移劾門衛禁止無得  
出入宮殿于是貴戚惶恐見上叩頭願得入錢贖

罪上許之令各以秩次輸錢北軍

縱舍不誅○漢書王賀爲繡衣御史遂捕魏郡羣盜

多縱舍不誅以奉使不稱免嘆曰吾聞活千人者  
封子孫吾所活者萬餘人後世其興乎

### 御史裏行

裏行○唐賈忠言撰御史本草以裏行爲合口椒最  
有毒監察爲開口椒毒微歌殿中爲蘿蔔侍御史  
爲脫梨漸入佳味選員外爲柑子言可以父○馬

周起布衣詔令於監察御史裏行後專以裏行名  
官

潛確居類書卷之五十八

史官陳仁錫明卿父墓輯

人倫部十一 設官七

設官七 九卿 刑法賦詔附

九卿 太常 光祿 南尉 太僕 大理

九卿○通典三代以來皆有三公九卿之號漢以太

常光祿勳衛尉太僕廷尉卿 大鴻臚宗正大司

農少府卿 謂之九寺雖漢九卿其官無卿字至

梁始加卿字唐九寺與北齊同卿各一人少卿各

二人丞以下有差龍朔二年改九寺之名凡卿皆

清雅類書 卷三十八 人倫部十一 九卿

加正 若太常卿為奉常 後各復舊 劉熙釋名漢正

大長秋將作 吾大長秋將作 如此 後各復舊 九卿外有錄金

無職事元豐正名始有職掌

惟月之位○書卿士惟月○伊尹曰九卿通寒暑

象河之秩○後漢書李淑曰三公上應垣宿九卿下

括河海

九棘○周禮朝士掌外朝之法左九棘孤卿大夫位

焉 注 九棘為位 其亦心而外朝○分紀云九寺皆曰棘卿

六命○周禮王之六卿六命

藻衣 漢官儀表裳公侯華蟲卿大夫藻火

花綬○漢官儀卿秩中二千石綬青地桃花三彩○

晉制卿品第三青綬進賢兩梁冠絳朝服佩水蒼

玉

官居九列○師古曰九列卿之位

位亞三公○後漢書左雄曰九卿位亞三公班在大

臣行有佩玉之節動有庠序之儀○帝王世紀曰

九卿者所以參三公也

太常

奉常○通典太常漢官也在昔唐虞伯夷作秩宗典

三禮周則春官宗伯掌禮樂並其任也泰曰奉常

漢改曰太常欲令國家盛大社稷常在故曰太常

師古曰常王者隆德也四月月為王有大事則建

以行禮官奉持之故曰奉常後改為太常尊大之

也後漢因之每祭祀前奏其禮儀及行事贊天子

助祭則平冕七旒玄上纁下西華蟲七章漢陵屬

三輔太常月一行舊常以列侯忠孝敬懼者居之

後漢不必侯也

司禮○唐光宅初改為司禮龍初復為太常卿一

人掌禮儀祭祀總判寺事少卿二人丞一人主簿

二人博士四人太祝三人太禮郎協律郎各二人

齋郎五百五十二人總郊社大樂鼓吹太醫太卜

唐儀等異者各有今承

容臺○太常寺稱容臺又曰曲臺又曰禮院

九卿首○漢書解詁太常掌社稷郊時事重職事故

在九卿之首

臺省從出○范育太常少卿制曰太常掌卿九爲高

選臺省侍從多出此途

禮樂卿○杜牧送崔少常出鎮夏州詩帝命詩書將

壇登禮樂卿

宗卿○梁陸倕讓太常表宗卿清重歷選所難漢晉

以降莫非素範辭爵則桓郁張奮讓封則丁鴻劉

愷潘尼之文雅純潔華表之從容退嚙

上卿○看舊傳趙典爲太常雖身處上卿而布被瓦

器

司宗○後漢崔駰歲翼翼太常實爲宗伯穆穆靈祇

寢廟奕奕稱秩元祀班于羣神我祀既祇我案孔

錫弗祈弗求惟德之報不矯不淫庶無罪悔秦頌

望夷隱幾鍾王常臣司宗政告執事

職典天地○晉中興書元帝詔曰太常職典天地兼

掌宗廟其爲任可謂重矣是以古今選建未嘗不

妙簡時望兼收儒雅遠通天地洽暢神祇

考定禮樂○續漢書張奮拜太常上疏言王者治定

制禮功成作樂畫條禮樂異議三事願下有司以

時考定上善之

共起朝儀○史記高帝登尊號率臣飲酒爭功拔劍

擊柱高帝患之叔孫通說上曰臣願徵魯諸生與

博士弟子共起朝儀乃爲綿蕞野外習之長樂宮

成羣臣朝大行設九賓臚句傳諸侯以下以次奉

賀禮畢復置法酒豪臣以尊卑次起上壽無敢喧

譁失禮者上曰吾乃今日知皇帝之貴也迺拜通

爲太常○陳沈炯讓太常表叔孫之野外定禮俗

潛確書○卷五十八人論第一

養典實刀協之躬爲唱引豈易朝常儻九賓闕相

封禪失儀責以司存云誰之咎

引正大義○後漢書劉愷爲太常論議常引正大義

諸儒爲之語曰難經伉伉劉太常

行爲俗表○晉中興書賀循字彥先拜太常卿中宗

踐祚下令曰循永清玉潔行爲俗表位處上卿而

居身服物益周形而已屋簷庇風雨孤常造其廬

慨然其賜六尺牀薦席褥并錢二十萬以表至德

尊以師禮○後漢書桓榮位少傅遷太常明帝即位

尊以師禮甚見親重上常幸太常府令榮東面坐



開闢地室及修飾之事

笙瑟既同鐘鼓羽箭周亭神人勗千萬國

郊社○隋太常寺置郊社署令丞各一人唐因之掌

郊社明堂祠祀祈禱及掌土衣冠等事頗與太祝

同

鼓吹○周禮鼓人掌六鼓四金之音後漢有承華令

典黃門鼓吹隋有鼓吹清商二署唐止置鼓吹署

令丞各一人所掌頗與太樂同

廩犧○周禮牧人掌牧六牲以供祭祀秦漢內史左

馮相廩犧令丞並掌犧牲馬牛唐令丞各一人掌

犧牲秦漢之事

光祿

光祿

光祿○光祿卿漢官也齊職儀云秦置郎中令掌宮

殿掖門戶及主諸郎之在殿中侍衛故曰郎中令

漢因之至武帝更名光祿卿居禁中梁除勳字謂

之光祿卿隋則全掌殿衛不復掌宮殿門唐初因

之唐初曰光祿卿也祿卿也勳功也光祿卿與郎中

之唐初曰光祿卿也祿卿也勳功也光祿卿與郎中

內卿○漢光祿卿稱內卿○又名令卿飽卿鼎相丞

祿曰奉辟大夫

司宰○唐龍朔二年改光祿寺為司宰寺光宅元年

改為司膳卿神龍初復為光祿寺卿一人掌終獻

行事少卿二人領大官珍羞良醖掌醴等四署署

各有令丞

周密敬慎○續漢書杜林字伯山為光祿卿內奉宿

衛外總三署周密敬慎遠舉稱平漢官六郎中令

至德清純○孟宗傳宗為光祿勳大會宗先少酒偶

有強者飲一盃便吐傳詔司察宗吐泰飯察者以

聞上嘆息曰至德清純如此

遇事謹慎○漢書石建為郎中令奏事下詔之驚恐

曰書馬者與尾為五今乃四不足一獲譴死矣其

濟雍卿等○奏至八人備詳上

遇事謹慎他皆如此

臨朝正諫○續漢書張湛字子孝拜光祿勳光武臨

朝或有情容輒陳諫其失常乘白馬帝每見湛輒

言曰白馬生且復諫矣

辯棄甲○魏志王肅字子雍為光祿勳時有一魚長

尺集武庫之屋有司以為吉祥肅辯之曰魚生于

泉而見于屋鱗介之物失其所也遂將其殆有棄

甲之變乎其後果有東關之敗

問投蜺○後漢書楊賜字伯欽拜光祿勳嘉德殿前

有青赤氣以賜博學碩儒故密詔咨問祥異禍福

宜極陳其意賜上疏奏春秋識天投蜺海內亂今  
妾嬖閹尹其專國朝之所致也

太官○太官署於周官爲膳夫庖人外饗中士下士  
蓋其任也秦爲太官令兩漢因之唐爲太官○漢  
百官表太官職在典司王饗掌六清之飲陳八珍  
之饌慎口實之御防有敗之奸正百官之差饗四  
葉之供○揚雄太官箴曰時惟膳夫實司王饗○  
後漢書魯國陳正叔爲太官令時黃門郎宿與正  
叔有隙因進食以髮貫炙中光武兄皇后斬正叔  
正叔曰臣有當死罪三熾以燼燦增治吐炎燼燼  
齊程璜等

燼肉而髮不銷臣罪一也拔出佩刀熾燼五石磔  
肥截骨不能斷髮臣罪二也臣與丞及庖人六目  
而視不如黃門兩目臣罪三也詔赦之收黃門  
珍羞○珍羞署于周官有邊人掌四邊之實蓋其任  
也後漢有甘丞主膳具唐改爲珍羞

良醢○良醢署于周官有酒正中士下士掌酒之政  
令後漢湯官丞主酒唐曰良醢漢舊儀太官湯  
官奴婢各三千人置酒皆緹繡蔽膝上食用黃金  
口器

掌醢○掌醢署于周官有醢人掌四豆之實自後無

間唐有掌醢署

衛尉

衛尉○齊職儀衛尉泰官也掌官門衛屯兵之職漢

因之景帝初更名中大夫令後復爲衛尉又有長

樂建章甘泉衛尉皆掌宮禁其職同而不常置

司衛○唐百官志衛尉寺卿一人少卿二人掌器械

文物總武庫武器守官三署兵器入者皆籍其名

數龍朔二年改爲司衛卿尋復舊○揚雄衛尉箴

莊莊上天崇高其居設置山險畫爲防禦齊桓林

其詐軻挾七首衛人不寤二世妄宿政于望夷園

樂矯詔載者不推尉臣司衛敢告執維

夾道交戟○漢官解詁衛尉掌官闕周旋殿也陳夾

道當兵交戟

者○漢武栢梁詩衛尉曰周衛交戟禁不時

周盧巡警○班固西都賦曰周盧千列徹道綺錯

張衛西京賦曰衛尉八屯警夜巡警微道外周千

盧內附

夙夜匪懈○東觀漢記趙壹字伯陽爲衛尉廷尉周密盡心事上內典宿衛夙夜匪懈恩寵甚厚母沒乞身行服帝不許

憂國忘私○魏志辛毗爲衛尉清貧與徐逸胡質皆憂國忘私不營產業賜穀二千斛錢三十萬布告天下

望雲登對○馮智戴授衛尉少卿帝問其善兵指雲問曰下有賊今可擊乎對曰少狀如樹方辰在金金利木衆擊之朕帝可其對遷武衛將軍

總掌三署○通典唐武庫省衛尉尉天寶六年勅改衛尉寺爲衛尉卿寺掌三署

儀制今廟社門宮門每門各二十戟東宮每門各十八戟一品門十六戟二品門十四戟三品門十戟並官給○武器署今丞各一人掌祭祀朝會巡幸及公卿婚嫁賓客之事守官者唐置令一人掌諸鋪設帳幕也稱牀薦几席之事

### 太僕

太僕○通典太僕周官也尚書稱稱王命伯冏爲太僕正是也蓋爲衆僕之長故曰太僕秦因之掌輿馬漢初夏侯嬰常爲之領五監六廄皆有令後漢太僕與西漢同亦掌車馬天

千每出奉駕上南簿用大駕則執馭○太僕稱大司馬亦曰冏卿

司馭○唐百官志龍朔二年改太僕爲司馭光宅元年改爲司僕神龍初復爲太僕卿一人掌馭五格少卿二人領乘黃典廐典牧車府四署署各有令

天下監牧置八使五十六監自魏初便有牧使三龍右十五年今太僕署置八使領六監制置四十人監布于河內其時天下以一錄易馬

奉車○漢書霍嬰爲沛公太僕常奉車嬰自上初起沛爲太僕歷惠帝高后代王之來嬰與東平侯人

清宮以天子駕迎代王共立文帝復爲太僕司駕○續漢書太僕周官秋中二千石掌車馬天子出入大駕則奉小駕則馭○揚雄太僕箴肅肅太僕車馬是供鑄鑄和鑾駕彼時龍昔在上帝巡狩

四宅王用三駟前禽是射僕大執絛○載駢載駟我與云安我馬云開僕臣司駕敢告執阜

前驅○周禮太僕掌王之服佐出入王之大命建路鼓于大寢之門外而掌其政王出入則自左馭而前驅鄭玄注云前驅如今之守門也

牧拭輿馬○漢武帝相掾諱太僕曰牧拭輿馬待警

來○傳玄太尉楊彪銘曰賓于太僕厩閑王御  
精心養畜○昔郭展爲太僕心精于養畜是以廐馬  
充盛其後征吳得以濟事

執正廉平○漢雜事陳萬年爲太僕執正廉平內修  
行潔○白帖周用忠良任先伯問漢推廉正選在  
萬年

數馬以對○漢雜事石慶爲太僕從御出上問車中  
幾馬慶以策數馬舉手曰六馬慶下兄弟中最簡  
易而猶如此○張九齡云省中之樹訪猶不言車  
前之馬數而後對孔九齡密或問語室者

齊力過人○東觀漢記祭彤字次孫齊力過人常貫  
三百斤弓入爲太僕從至魯明帝指子路室曰此  
太僕之室也太僕吾之御侮也彤清素有遺衣無  
什物悉備

四署○乘黃署魏官也乘黃古之神馬因以爲名唐  
有令丞各一人掌乘輿車輅○典廐署千周官有  
校人圉師趣馬掌十二閑之馬西漢有龍馬長東  
京有未央廐唐名典廐令二人承四令掌在廐繫  
飼馬牛及雜畜事○典牧署於厠官有牧師下士  
掌牧馬而頒之秦漢邊郡置六牧師令唐典牧令

丞各四人掌于外牧及造駝駘脯腊之事○車府署  
秦有車府令以趙高爲之唐置令丞各一人掌主  
公以下車馬

大理

星象○天文云大理二星在紫微門內決獄之官也  
星明則刑忘平不明則冤酷深○又曰太微垣南  
藩中二星間曰端門東曰左執法廷尉之象也法  
所以掌刑

廷尉○齊職儀大理古官也唐虞以皋陶作士正五  
刑士理官也初秦置廷尉漢因之景帝更名大理  
後漢復曰廷尉凡郡國獄徒皆處當以報後漢  
以廷平也治獄貴平故以爲號應劭曰古者兵獄  
官多以調稱尉者尉也言以兵威誡罰非也

大理稱棘寺卿爲棘卿棘卿亦名也詳刑○唐百官志龍朔二年改大理爲詳刑光宅元  
年改爲司刑神龍初復爲大理卿一人掌鞠獄定  
刑決諸疑獄少卿二人丞二人主簿二人司直六  
人詳事十二人○四朝志宋制獄皆繫開封府司  
錄司及左右軍巡三院神宗始置大理獄分左右  
天下奏劾命官將校及大辟囚以下以按諸獄者  
謀左斷刑若在京百司事當推治或特旨委勸者

據右治獄參少卿分領其事而卿總焉

司理○楊雄廷尉歲唐虞象刑天氏是全紂作炮烙  
墜人于淵故有閹者無云何傷是則是創無云何  
害是創是創惟虐惟殺人其莫泰殷以刑顯泰以  
酷敗獄臣司理敢告執謁

司律○後漢翟德正大理試遼矣早陶胡唐作士設  
爲狂得九州允理如石之平如淵之清昔在仲尼  
哀矜聖人釋之貞忠勉亮漢文于公哀哀定國廣  
門衛鞅酷烈卒煩于秦不疑知言禍不及身嗟茲  
大理慎于爾官實不可不思斷不可不虔或有忠  
李淮頓首

大理

大理

大理

能彼害或有孝而兄殘吳沈伍胥股剖比于莫遂  
爾情是裁是刑無遂爾志以速以亟天鑒在茲無  
細不錄福善禍惡其效其速理臣司律敢告執獄  
執方○梁天監初置正監平三人元會廷尉三官與  
建康三官皆法冠玄衣朝服以監東西中華門手  
執方木長三尺一寸謂之執方

國之憲章○清岳陽荆州詠曰惟此大理國之憲章  
君蒞其任視民如傷庶獄明棗刑辟端謹聽參阜  
呂稱伴子張

天下決平○又記張督之爲廷尉文帝出中渭橋有

一人從橋下走來與馬驚下廷尉治問廷尉奏當  
一人犯罪當罰金上怒釋之曰廷尉天下之平也  
一傾而天下用法皆爲輕重民安所措其手足上  
良久曰廷尉當是也○客說杜周曰君爲天下決  
平

守法稱職○隋趙綽爲大理少卿文帝令斬二人綽  
曰當坐杖殺之非法上曰無關卿事綽曰陛下置  
法司欲懷殺人豈得不關臣事上曰獄大木不動  
者當退綽曰臣冀撼天心何論撼木上乃止時薛  
貴爲大理卿斷獄以情而綽守法俱爲稱職

唐成亨中張文瓚兼大理卿旬日決疑

大理

大理

大理

大理

大理

執法平恕○唐成亨中張文瓚兼大理卿旬日決疑  
獄事四百條莫不允當抵罪者無怨言時以執法  
平恕方戴胃

決獄審慎○漢書于定國爲廷尉爲人平恭允重經  
術其決獄平法務在哀矜罪疑從輕加審慎之心  
朝廷稱之曰張釋之爲廷尉天下無冤民于定國  
爲廷尉民自以不冤  
其門以得曰我子孫必自  
爲廷尉  
○白帖齊命阜陶刑惟明允漢尊定國  
道在寬仁

決嫌見裏○北齊書宋世軌爲廷尉少卿時大理正

蘇珍之亦以平幹知名世中爲之語曰決定嫌蘇珍之視表見裏宋世執曰爲寺中二絕

論囚垂泣○後漢書盛吉字君達遷廷尉性多哀矜

每至冬月論囚常斷其妻持燭吉持丹筆相向垂泣而決其罪視事十二年天下稱有恩

家世掌法○後漢書郭躬字仲孫家世掌法務在寬

平及典理官決獄斷刑多所生全乃條諸重文可從輕者四十一事奏之事皆施行著于今凡郭氏爲廷尉者七人

三世法家○後漢書吳雍字季高以明法律桓帝時

自廷尉致位司徒雍少時家貧母死葬人所不封

之地喪事趣辦不卜時日至背言其滅族而雍子

析孫恭三世爲廷尉以法爲名家

結轅○史記王生者善黃老言處士也召居廷中公

卿盡會立王生老人競解顏謂張廷尉爲我結轅

釋之跪而結之人或謂王生日獨奈何廷尉張廷

尉王生日廷尉方今天下名臣吾故卿辱廷尉使

跪結轅欲以重之諸公聞之賢王生而重張廷尉

鵠巢○唐史開元二十五年刑部所斷天下死罪止五

十八人大理卿徐嶠上言大理獄歸來相傳教氣

大盛烏鵲不棲至是有鵲巢其樹百官稱賀以爲幾致刑措○李度西都賦曰司刑無鬼哭之庭大理有烏巢之獄

司刑丞○通典唐杜景儉徐有功並爲司刑丞與來俊臣侯思正同制獄人稱之曰遇徐杜必生還來侯必死

左右平○通典漢宣帝初于廷尉置左右平四人後漢光武省右平惟有左平掌平決詔獄冠冠冠唐貞觀二十三年褚遂良議重法官復奏置評事十員掌出使推覆後加二人爲十二員○三輔決錄

何比于字少卿漢武帝時爲廷尉右平獄無冤民時張湯持法深刻而比于務仁恕數與湯爭雖不能盡得然所濟活者以千數○史記張湯請博士弟子治尚書春秋補廷尉史平亭

鴻臚○初學記鴻臚卿漢官也周禮大行人掌賓客

及諸侯朝覲事即其任也漢官曰泰畤典客掌諸侯及四方歸義蠻夷又有典屬國漢因之景帝更名大行令武帝改曰大鴻臚漢後莊因之○應劭

曰郊廟行禮贊九賓鴻臚祭傳之也所以傳贊贊

導也故曰鴻臚

典客○釋名鴻臚者本典客事堂賓禮鴻大也臚陳序也欲以大禮陳序于賓客也

大行○史記漢叔孫通起朝儀百官各以次陳列大行設九賓臚句傳九賓即問禮九儀也謂公侯伯九儀諸侯之後陳林也也大行人以上口司一說句字衍文臚傳即傳臚履協唱名曰傳臚本此

司賓○唐百官志鴻臚寺卿一人掌賓客禮儀之事及冊諸蕃少卿二人領典客司儀二署署各有令凡四夷君長以蕃望高下爲藩朝見辨其等位海

外諸蕃入朝所獻之物先上其數于鴻臚獻藥者鴻臚寺驗覆龍朔二年改爲同文卿光宅初改爲司賓卿神龍初復舊

司爵○揚雄大鴻臚箴湯唐虞經通核極陶陶百王夫工人力盡爲上下難條百職主以不廢官以不廢二季不獨德德侵迫人失其杜職反其官文不可武武不可文夫大小上下不可奪倫鴻臣司爵

敬告在都

贊九賓○東觀漢記大鴻臚漢傳官主齊祠賓贊九賓之禮○傳玄楊彪銘云賓于鴻臚允正九儀

通四門○漢官解詁鴻臚贊通四門撫柔遠賓

宿德稱職○魏星韓宣字景然明帝時爲大鴻臚始南陽韓暨以宿德在宣前爲大鴻臚及宣在位亦漸職故鴻臚中爲之語曰大鴻臚小鴻臚前後治行易相如

事有恒准○魏書崔林字德儒爲大鴻臚時龜丘茲恙王遣侍子來朝朝廷褒賞甚厚餘國亦各遣子來朝林恐所遣或非其的道路護送所損滋多乃移書燉煌喻旨并錄前世待遇外國豐約故事使有恒准○白帖漢尚勳賢寵崇郭况魏推恒准選

在崔林

二署○唐典客署令丞各一人掌二王後蕃客辭見宴接送迎及在國夷狄○司儀署令丞各一人掌凶事儀式及喪葬之事

宗正

宗正○初學記宗正周官也周受命封建宗盟封兄弟之國一十有二同姓之國三十有五始遷其宗中之長而董正之謂之宗正成王時彤伯入爲宗正掌王親屬是也秦漢因之平帝更各宗伯又于郡國置宗師以糾皇室親族世氏致教訓焉選有



德義者爲之有寃失職者宗師得因郵亭上書宗伯請以聞後漢曰宗正漢魏皆同姓爲之晉以後兼用庶姓

司宗○唐龍朔二年改爲司宗光宅元年改爲司屬神龍初復爲宗正卿一人少卿二人掌皇族外戚簿籍及邑司名帳領崇玄署及諸陵太廟○揚雄宗正卿箴魏甌帝堯欽親九族禮有攸訓屬有攸稽各有胄子代以不銷晉獻俘紘宋宣失序齊桓不胤忘其宗緒周譏戎女魯吾子同高作秦鼎扶蘇被凶宗廟荒虛寬靈靡附伯臣司宗敢告執主

宗正

宗正

序錄嫡庶○續漢書宗正卿秩二千石掌序錄王國

嫡庶之次及諸宗室親屬遠近郡國歲計上宗室名若有犯法當見以上上諸宗正卿

整訓族屬○李文舉授宗正卿制取自遠藩權爲宗

正大則提舉羣吏酒掃守奉次則整訓族屬次第

昭穆

杜牧撰

次序昭穆○李從義宗正丞勅昔列氏子孫在屬籍

者十餘萬我唐光有天下二百餘年伯仲叔季幼

子重孫可勝道哉第其賢能以次序昭穆皆吾宗

寺之職也

元稹撰

長幼秩序○李拭制明皇而下其屬未遠諸王在關朕得其寒溫朕宗而上五十餘族長幼秩序盡委之大宗正苟非其賢不敢輕授

元稹撰

子政忠直○漢書劉向字子政元帝時蕭望之周堪薦向宗室忠直明經有行爲宗正

路叔智畧○漢書劉德字路叔修黃老術有智畧少

時數言時事召見甘泉宮武帝謂之千里駒昭帝

初爲宗正卿妻死大將軍欲以女娶之德不敢娶

畏盛滿也

三署○唐開元中以崇玄署祿宗正掌寺觀及道士

寺觀典書

卷五十八

宗正

女冠簿籍齋醮之事○又有諸陵署諸廟署並祿

宗正

大宗正司○宋會要元豐六年詔宗正寺表不專用

國姓蓋自有大宗正司以統皇族矣○景祐三年

置大宗正卿漢王也同知卿守節也時宗室衆多

故擇一人令教睦之遺失則糾正祚衍九年以新

昌坊皇親禮會院額曰嘉慶

皇宋玉牒○祥符判宗正寺趙世長乞于皇屬籍之

之上別崇懿號詔以皇宋玉牒名凡修纂牒諸

圖籍其別有五曰玉牒以編年之體敘帝系而起

其歷數元政令實罰或豐凶祥瑞之事。曰屬籍序同姓之親而弗其服絕之戚疎遠。近曰宗藩慶緒錄辨諸系之所自出序其子孫而別其各位品秩曰仙源積慶圖考定世次枝分派別而系以本宗曰仙源類譜序男女宗姬族姓婚姻及官爵遷叙而著其功罪生死元錄以一歲曆譜籍以十歲修纂以進藏能圖天章寶文閣

### 司農

大農○通典大司農古官也。初秦置治粟內史掌穀貨漢因之。景帝更名大農令武帝更名大司農掌九穀六畜之供膳羞羞凡郡國諸倉糴監都水六十五官皆屬焉。後漢末爲大農掌諸錢穀金帛郡縣四時上月旦見錢穀簿送郡諸官請調度者皆爲給報損多益寡取相給足。郡國鹽官鐵官並屬○揚雄賦曰時維大農爰司金穀百京徂荒粒人是解實均實贏惟都作程農臣司均最告執縣司稼○唐百官志龍朔二年改司農爲司稼咸亨初復舊卿一人少卿二人掌邦國倉儲委積之事。魏上林太倉勾盾導官四署及諸官苑鹽池諸屯等監謹其出納凡京都萬司官文祿廟朝會祭祀所

須皆供焉。皇帝耕藉田則進耒耜藏水啓水則祭司寒

禮臣○晉張華大司農歲家有廬井。王有廩籍。阜茂豐物。和鈞關石。在周之季。不虞政首棄稷不務不籍于畝。既神之祀。此于戒曉。禮臣司農敢告左右天倉○韓陽天文要集天倉者大司農也

國淵○史游急就篇司農少府國之淵也

典司六府○崔瑗鮑德諒曰乃司大事掌是六府三事九功。趙修廼渠

植粟萬石○漢武帝柏梁詩大司農曰積粟萬石揚將種觀書

以鑑之

在朝方正○東觀漢記高詡字季回以儒學徵拜大司農在朝以清白方正稱

居職明達○東觀漢記牟融字子優遷大司農性明達居職修治朝廷稱爲名卿○裴武授司農卿制

固有九列而司農氏居其一焉。前代非牟融之循理康成之儒學不在茲選

貞廉○白帖漢崇儒學選在鄭玄首竈貞廉任先崔氏○續漢書鄭玄公車徵爲大司農給安車一乘

所過長吏送迎○唐崔鴻爲司農手不執珠玉口



官又嚴○白帖漢用忠勤任先蔡議觀推清白選在常林

才茂行潔○漢雜事薛宣爲少府谷永上書薦宣曰才茂行潔身兼數器

大儒見稱○東觀漢記平長字君而建武中拜少府詔曰少府大儒不失法度其見像如此

家無餘財○魏書楊阜字義山遷少府朔朝廷會議侃然以天下爲己任數諫諍不聽屢乞遜位未許會卒家無餘財

齋前白楊○宋書蕭惠開除少府意甚不得曰大丈夫齋前須有白楊

夫人管喉舌○出藩方伯乃復低頭入中耶所住齋前有向所種花草甚美惠開悉令剷除列種白楊樹每謂人曰人生不得行胸懷雖壽百歲猶爲夫也

中尚署○中尚署在秦置尚方令漢因之後漢主掌工作御刀劍玩好器物及寶玉作器尚方令舊作爲精工堅密爲後代法兩漢又有考工令主作兵器其職稍同金吾人武庫後又分尚方爲中左右魏晉因之宋孝武改曰御府隋亦有三尚方屬少府唐省方字有中左右三尚署令丞各一人中署

掌宮內營造雜作救日樹金難于仗南左署掌車輦織扇膠漆書箋等作右署掌皮毛膠墨雜作唐薦等事開元以後別置中尚使以監之

織染署○織染署在秦置平准令主染色有公卿之唐改准而別之漢因之主物價練染初少府屬官有東織

西織成帝省東織更名西織爲織室隋有司織司染二署煬帝合爲織染一署令掌織組綬綾錦冠帽并染色等唐因之有令丞

掌冶署○掌冶署在秦及漢郡國有鐵官晉有冶令掌工徒鼓鑄宋有火冶南冶梁陳有東西冶後周有冶工鐵工隋有掌冶署唐於京師置冶署有令丞各一人掌造鑄金銀銅鐵鑄飾琉璃玉作等物

太府太府卿中丞爲一卿太府○通典周官有太府下大夫掌貢賦之貳受其貨賄之入頒其貨賄于受藏之府即今太府之任

秦漢不置然其職在司農少府至梁始置太府卿掌金帛府幣及關津市肆嗣後皆有之

外府○唐百官志龍朔二年改太府爲外府光宅初改爲司府神龍初復爲太府卿一入少卿二人掌財貨藏藏貿易領兩京諸市平準左右藏常平等

九署署各有丞凡四方貢賦百官俸秩謹其出納  
賦物任土所出定精粗之差祭祀幣帛皆供焉○  
裴武太府卿制聚九州之賦辦百貨之名按其程  
度謹其出納甄爲主者外府上卿白居易撰  
內藏左藏○宋會要元豐官制太府卿掌財貨出納  
貿易之事凡貢賦之輸于京師者至則別而受之  
供君之用及待邊費則歸于內藏供國之用及待  
經費則歸于左藏

刑法附

象刑○白虎通象者其衣服象五刑也犯墨者蒙  
墨蓋骨也犯劓者劓其鼻蓋骨也犯剕者剕其足蓋骨也犯宮者割其勢蓋骨也犯大辟者  
布衣無領以居州里而人恥之○孫卿曰書曰  
象刑惟明者謂象天道而非刑也安有所謂屏屨  
赭衣之謂者哉謂此五刑也  
典刑○舜典象以典刑流宥五刑權作官刑作教  
刑金作贖刑青災肆赦怡終賊刑大辟流放  
三典○周禮司寇掌建三典正月之吉日懸刑身之

法于象魏使萬人觀之一曰刑新國用輕典二曰  
刑于國用中典三曰刑亂國用重典

八辟○周禮以八辟麗邦法一曰議親之辟二曰議  
故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議功  
之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰議賢之  
辟

五刑○周禮司刑掌五刑之法以麗萬民之罪墨罪  
五百劓罪五百宮罪五百剕罪五百凡  
二千五百所謂刑平邦用中典者也○周禮墨者  
使守門守門者無罪劓者使守閘以觀宮者使守  
內道絕也刑者使守圜獄舍使守積音志

九刑○穆王命呂侯作呂刑墨罰之屬千劓罰之屬  
千剕罰之屬五百是也宮罰之屬三百大辟之罰  
其屬二百五刑之屬三千五百章其後又作九  
刑正刑五及連刑

則劓抹黥○周書苗民作五虐之刑爰始淫爲則劓  
抹黥上帝不錫降咎于苗抹黥無罪白帖苗人  
作而降咎垂誡曰刑文帝歷以從寬解仁漢廣  
象夷連坐○漢書秦用商鞅設連坐之法造象三夷

之議加肉刑大辟者有鑿顛抽脅鑊章之法秦人  
有罪夷三族故  
曰參夷夷殺也

三章○漢高帝初入咸陽與父老約法三章曰殺人者死傷人及盜抵罪綱制秦法然大辟尚有夷三族之誅當三族者皆先懸剗斬左右趾皆殺之梟其首殖其骨肉于市謂之具五刑其誹謗詛又先斷其舌  
李奇曰傷人有曲直盜賊有多少罪名重制法也  
○白帖漢高祖約法三章而斷古之誅猶嚴于誹謗孝文既除桀律而族誅之慘復行于桓平孝文元年盡除桀律加坐律

九章○後以三章之法不足以禦姦遂今蕭何摺據謂收秦法取其宜于時者作律九章除參夷連坐之罪增部主見知之條益事律擅興脫居三篇合為九篇

光鉗○漢文帝令張倉定律曰諸當完者完為城旦春諸當黥者髡鉗為城旦春髡削髮也鉗以鐵束頭也

城旦春○應劭曰城旦者旦起行治城春者婦人不預外徭但春作米皆囚歲刑也

鬼薪白粲○律曰罪人定為城旦春滿三歲為鬼薪

白粲○應劭曰取薪給宗廟為鬼薪坐擇米使正白為白粲皆三歲刑也

見知故縱○漢武徵發煩數人窮犯法遂令張湯趙禹條定律令作見知故縱監臨部主之法縱深故之罪孝武欲急刑吏罪害及急縱出之誅吏釋罪之故入人罪者若寬縱之  
律令凡三百五十九章大辟四百九條急深之

千八百八十二事死罪決事比萬三千四百七十二事比以何相此說○師古曰見知人犯法不舉告為故縱而所監臨部主首罪并連坐也

奇請它比○刑法志奇切請它比曰以益滋○師古曰奇請謂常文之外主者別有所請以定罪也

它比者謂引它類以比附之稍增律條也  
刀鋸鑕鑿○漢刑法志大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其次用鑕鑿薄刑用鞭朴謂鑕鑿薄刑也

笞杖徒流○唐開元名例律曰笞刑五笞用草自十至五十斤杖刑五杖用荆自六十至一百斤  
徒刑五徒用鐵自六十斤至一百斤  
流刑五流用鐵自一百斤至二百斤  
除肉刑○漢文帝感齊女淳于緹縈之言乃下詔曰

夫斷支體刻肌膚終身不息何楚痛之甚也于是除肉刑用笞罰○白居易肉刑議曰欲廢之者則

曰刻膚華斷支體人主忍而用之則懼梯側隱之心乖矣此綏索所謂難欲改過自新其道無繇也其欲復之者則曰任筆今刑鞭刑酷吏倚而行之則專殺濫死之弊作矣此班固所謂以死罔人矣本惠也○魏陳羣議曰漢除肉刑而增加于笞本與仁惻而死者更衆所謂名輕而實重也名輕則易犯實重而傷人是重人肢體而輕人軀命也除斷趾○唐刑法志房玄齡等以為古者五刑則居其一及其肉刑既廢今以笞杖徒流死爲五刑而又別足是六刑也于是除斷趾法

潘寵劉翥  
○項籍傳身伏斧質項籍傳身伏斧質太加王銀上而所之也項籍傳身伏斧質竹休○梅福傳雖伏質橫分臣之願也梅福傳雖伏質橫分臣之願也分離也

棄市○景帝紀改磔曰弃市勿復磔景帝紀改磔曰弃市勿復磔先足者死時皆謂其尸也并市義之一也謂其尸也并市義之一也詠夷○師古曰夷平也謂盡平除其家室宗族

繫維○司馬遷傳幽于繫維司馬遷傳幽于繫維也連長也也連長也鉗鈇○陳咸傳私解脫鉗鈇陳咸傳私解脫鉗鈇鉗在足皆以鐵爲之鉗在足皆以鐵爲之否靡○楚元王傳否靡申公楚元王傳否靡申公陽繁使相隨而服役之陽繁使相隨而服役之也第今役同徒以繫繫繩耳

微墨○揚雄傳微以糾墨制以質鈇微以糾墨制以質鈇師古曰言有罪尤惡者則斬以質鈇微糾墨尤惡者則斬以質鈇微糾墨皆繩也質鈇鉗鈇也皆繩也質鈇鉗鈇也桁楊○初學記械頸足曰桁楊械頸曰荷技械手足曰桎梏鎖繫曰銀鑰鞭笞曰榜掠撻過曰五毒俱至五毒五刑也

三木○司馬遷書曰魏其大將也衣赭衣關三木司馬遷書曰魏其大將也衣赭衣關三木色澤人之服關穿也色澤人之服關穿也逮繫○刑法志詔逮繫長安刑法志詔逮繫長安師古曰逮繫在道猶逮也師古曰逮繫在道猶逮也也四

筆楚○韓延壽傳氏無筆楚之憂韓延壽傳氏無筆楚之憂師古曰筆楚也師古曰筆楚也也條

敲朴○過秦論執敲朴以鞭笞天下○鄧展曰敲短杖也朴捶也○又曰撈笞撈謂極擊之也

金罰貨罰○周禮職金掌金罰貨罰入于司兵以貨周禮職金掌金罰貨罰入于司兵以貨以給兵及上直也以給兵及上直也賈

贖錢○呂刑五刑之疑有赦五刑之疑有赦呂刑五刑之疑有赦五刑之疑有赦五刑之疑有赦五刑之疑有赦墨辟疑赦其罰百錢墨辟疑赦其罰百錢言罪輕也六兩銅辟疑赦其罰惟倍刑辟疑赦其罰倍差言罪輕也六兩銅辟疑赦其罰惟倍刑辟疑赦其罰倍差五十錢也官辟疑赦其罰六百錢大辟疑赦其罰千錢言罪輕也六兩銅辟疑赦其罰惟倍刑辟疑赦其罰倍差五十錢也官辟疑赦其罰六百錢大辟疑赦其罰千錢按五刑之有唐虞之時則治中簡是以前金之法于輕也蓋五刑無贖至周而後之案獄矣五刑之屬至于

三千若一索之手惟此後而刑之則何莫非投機  
罰者天下之人無完膚又足以明王法之明至  
刑之姓名 ○漢張敞議人殺贖罪而望之曰如此

則富者得生貪者獨死是貧富異刑而法不一也

人情貪窮父兄因執問出財得以生活爲人子弟  
者將不顧死亡之患敗亂之行以赴財利夫親戚

一人得生十人以死如此伯夷之行壞公綽之名  
滅政教一傾恐不能復議遂寢

人錢 ○漢武帝紀天漢四年令犯罪人人贖錢五十  
萬減死罪一等

出獄 ○續漢書建武初令天下繫囚減罪一等出獄  
者免刑者 ○漢書卷八十八 刑法

贖罪輕重有差

顧山錢 ○令甲女子犯罪作如徒六月罪已定並放  
歸家但令一月出錢三百贖人于山伐木謂之顧

山錢太后施惠于婦人也

赦過宥罪 ○易雷雨作解君子以赦過宥罪 ○管子  
曰赦者小利而大害也父而不勝其禍無赦者小

害而大利也父而不勝其禍故赦者奔馬之妾譬  
也無赦者產痘之礦石也

紀論夫赦權時之宜非常典也漢興承兵革之後  
大過之代比屋可刑故設三章之法申以大赦之

令蕩滌穢流與人更始時勢然也後代承業習而  
不革矣時宜矣

三有三赦 ○周官司刺掌三宥三赦之法一宥曰不  
識再宥曰過失三宥曰遺亡一赦曰幼弱再放曰

老耄三赦曰愚蠢

律令 ○史記杜周爲廷尉善候伺上意客有讓周曰  
君爲天子決平不循三尺法專以人主意指爲獄

獄者固如是乎周曰三尺安出哉前主所是者爲  
律後主所是疏爲令當時爲是何古之法乎 ○風

俗通答孫漢虞始造律蕭何成九章此關諸百王  
不易之道也時所制曰令 ○漢書著于今甲夫吏

者治也當先自正然後正人故文書下如律令言  
當承憲履絕動不失律令也

令甲 ○漢宣帝詔曰令甲死者不可復生如淳曰令  
有先後故漢書有令甲令乙令丙若今之第一第

二第三篇也

科條 ○白虎通刑所以五何法五行也科條三千者  
應天地人情也 ○朝秦泰新云謚律嘉量金科玉

條 ○史記客謂杜周曰君爲天下決平不循三尺  
三尺 ○史記客謂杜周曰君爲天下決平不循三尺



法孟康曰謂以三尺竹簡書法律也

五條○梁簡文帝曰將恐玉科重輕全關墨綬金書去取更錄丹筆愚訓宜詳五條制爲永準

晉鼎○晉中行氏作鼎鑄范宣子所爲刑書仲尼曰

晉其亡乎失其度矣夫晉國將守唐叔之所受法

度以經紂其民范宣子之刑是晉之亂刑也若之

何爲法○白帖中行之作晉鼎見前仲尼子產之

鑄鄭書終懸叔向

鄭書○鄭人鑄刑書叔向貽子產書曰夏有亂政而

作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑

三辟之典皆叔世也今吾子相鄭國鑄刑書將以

靖民不亦難乎民知爭端矣將棄禮而徵于書錐

刀之末將盡爭之亂獄滋豐賄賂公行終子之世

鄭其敗乎○張斐律序云鄭鑄刑書晉作執秩趙

制國律楚造僕區茲述法律之名申韓之徒各

自立制楚文王作僕區之法曰盡所懸鄭其盜同

人之法僕區刑書名僕區也僕區也作爲隱匿亡

一律兩科○漢書一律見兩科是失有刑之意也

刑開二門○桓譚言法令決事輕重不齊或一罪殊

法同罪異論姦吏得因緣爲市欲活則出生議所

欲活則與死比是爲刑開二門也今可令通義理

明法律者按定科比

罰擬秋霜○抱朴子明君罰擬秋霜而無詭時之嚴

法繁秋荼○鹽鐵論泰法繁于秋荼而密于凝脂然

上下相趨姦僞萌生

獄訟

議獄○易澤上有風中孚君子以議獄緩死○王融

策秀才文議獄緩死大易深規敬法卹刑虞書茂

典

折獄○易山下有火賁君子以折獄致刑○尚書哀

敬折獄明啟刑書

留獄○易山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

蔽獄○梁帝詔曰罰罪之泰日聞于蚤朝蔽獄之書

重勞于晏寢

具獄○于定國傳于公抱其具獄哭于府上具獄者

其文備具也

勝石○周禮大師冠以勝石達窮民勝石字石也致

勝石三日月王始其前以告于王勝石其長

融策秀才文勝石少不寬之民棘林多夜哭之鬼

春秋元命也曰棘林多夜哭之鬼

嘉石○周禮大司寇以嘉石平罷民嘉石文石也。罷有罪過而木麗于法而至于州里者。桂而至于嘉石平成也。使之遷善也。

奮動○論衡赦令將至則繫室奮動獄中人將出故其感應令奮動也

杓虛○詩含神靈杓爲天獄主天殺也中星虛囚則開出○漢畫勾圖十五星曰杓。曉人之牢。牢中星實則囚多虛則囚出

省圍圖○月令孟春天子命有司省圍圖去桎梏無肆掠止獄訟有獄也。肆掠也。

挺重囚○月令孟夏挺重囚出輕繫挺寬也。至冬方出輕繫。

湮確類書卷五十八○獄第一○獄第二○獄第三○獄第四○獄第五○獄第六○獄第七○獄第八○獄第九○獄第十○獄第十一○獄第十二○獄第十三○獄第十四○獄第十五○獄第十六○獄第十七○獄第十八○獄第十九○獄第二十○獄第二十一○獄第二十二○獄第二十三○獄第二十四○獄第二十五○獄第二十六○獄第二十七○獄第二十八○獄第二十九○獄第三十○獄第三十一○獄第三十二○獄第三十三○獄第三十四○獄第三十五○獄第三十六○獄第三十七○獄第三十八○獄第三十九○獄第四十○獄第四十一○獄第四十二○獄第四十三○獄第四十四○獄第四十五○獄第四十六○獄第四十七○獄第四十八○獄第四十九○獄第五十○獄第五十一○獄第五十二○獄第五十三○獄第五十四○獄第五十五○獄第五十六○獄第五十七○獄第五十八○獄第五十九○獄第六十○獄第六十一○獄第六十二○獄第六十三○獄第六十四○獄第六十五○獄第六十六○獄第六十七○獄第六十八○獄第六十九○獄第七十○獄第七十一○獄第七十二○獄第七十三○獄第七十四○獄第七十五○獄第七十六○獄第七十七○獄第七十八○獄第七十九○獄第八十○獄第八十一○獄第八十二○獄第八十三○獄第八十四○獄第八十五○獄第八十六○獄第八十七○獄第八十八○獄第八十九○獄第九十○獄第九十一○獄第九十二○獄第九十三○獄第九十四○獄第九十五○獄第九十六○獄第九十七○獄第九十八○獄第九十九○獄第一百

識疑○漢景帝詔曰諸疑獄雖文致于法而于人心不厭者輒識之師古曰識不識也。○史記張湯決大獄請博士弟子補廷尉史平亭疑法奏識疑亭均也。諸均也。

要囚○尚書要囚伏念五六日至子旬時五赦要囚要囚謂系其要解以折獄也。○百帖雖要囚惟恤而折獄有程

右踰伏念之時淹恤不糾則恐舞文之吏因緣長姦

錄囚○雋不疑尹京兆每行縣錄囚徒還母輒問有所平反師古曰錄囚者錄知其情也。今云處囚本

活幾人耶師古曰錄囚者錄知其情也。今云處囚本

錄弊之去者耳而近俗不曉其意其文遂以爲思慮之害失其原矣。

平反○蘇林曰理幽枉平反惟平反其不平也。反言

反罪人辭使從輕也

頌繫○刑法志景帝著今年八十已上十歲已下及孕未乳有師侏儒當鞠繫者皆頌繫之師古曰頌

未減○罪從輕曰未減未減也。

爰書○張湯傳劾鼠掠治傳爰書師古曰爰書也。爰書者爰書其罪也。

獄文○嚴延年尤巧爲獄文所欲誅殺奏成于手中湮確類書卷五十八

主簿親近不得聞知奏可論死奄忽如神冬月論囚流血平里河南號曰屠伯

薄責○亞父傳吏簿責亞父師古曰簿責者責之薄一問之也。

置對○劉向傳請獄置對師古曰置對者置對之辭。

左驗○楊惲傳考問左驗明白師古曰左驗也。左驗者左驗之辭。

蒙蔽○傳晉人囚李徐意如以蒙蔽之師古曰蒙蔽也。

流星入昴○天文要集流星入昴貴人有囚係者

謝雨還官○和帝永元六年七月京師旱洛陽錄囚

徒舉冤獄未還宮而尚府

文致○漢路溫舒緩刑書美有十失其一尚存治獄

之吏是也夫人情安則樂生痛則思死搏楚之下

何求不得楚以罪人以囚人不暇痛則飾辭以視之

吏治者利其然則指道以明之上秦畏卻畏爲上

則鍛總而周內之之於法中也蓋奏當之成當謂

罪雖咎繇聽之猶以爲死有餘辜何則成練者衆

文致之罪明也罪人故俗語曰書

地爲牢議不入刻木爲吏則不對此皆疾吏之風

悲痛之辭也言獄吏之酷而民畏之甚也○嚴

延年傳按其獄背文致不可得反師古曰致主密

也也言其文案整

銀練○韋彪傳銀練練同吏持心近薄也銀練

吏人之罪也吏人○天寶初李林甫爲相起大獄以

誣陷異己者罷任吉溫羅希夷爲御史二人皆隨

林甫所欲深染鍛煉成獄無能自脫者時人謂之

羅鉗吉網

羅織○武后自徐敬業之反疑天下之人多圖已乃

開告密之門任用周興來俊臣二人共撰羅網經

數千言教其徒編羅無辜織成反狀構造布置皆

有支節武后得告密者輒與俊臣等推之人皆重

足屏息

舞文○汲黯傳好與事舞文舞文

額天○秦誓無辜額天也○史記趙高案問李斯

拘執束縛居囹圄中仰天而嘆曰嗟乎悲夫不道

之君何可爲計哉

槍地○司馬遷與任安書曰交手足受木索暴肌膚

受榜箠幽于圜牆之中當此時見獄吏則頭搶地

視徒隸則心惕息

搖尾垂頭○張悅獄箴云寂寂園土繫繫囚求食

搖尾見吏垂頭○駱賓王獄中詩人弄方搖尾迷

津逮易回國屏長寂寂疎網尚恢恢

歐刀繫棺○漢張俊上書云廷尉鞠違歐刀在前繫

棺在後冤鬼飛揚形容已枯

獄吏爲貴○史記有人上書告絳侯周勃反下廷尉

捕治勃恐不知置辭吏稍侵辱之勃既出曰吾嘗

將百萬軍然安知獄吏之貴也

死灰不然○漢書韓安國字長孺坐法抵罪獄吏田

甲屏之安國曰死灰不復然乎甲曰然即溺之○

駱賓王獄中詩地幽盤室掩門靜雀羅開自憫秦

冤痛誰憐楚秦哀有氣還衡斗無時會葬塚莫言

韓長孺長作不然反○隋魯本獄中詩叔夜絃初

絕韓安反未然相悲不相見兩景與幽泉

五月降霜○淮南子鄒衍事燕惠王盡忠左右潛之

王繫之獄街仰天而嘆五月天爲之降霜

三年致早○東海孝婦養姑甚謹夫死不嫁姑惡累

之自殺姑女告婦殺母婦自誣服獄掠竟殺之郡

界早三年後太守致祭其塚天乃雨

錢可過神○幽閑鼓吹張延賞問度支有一冤獄久

不決每不平之及公判度支期以旬日案上有一

帖子云奉錢三萬乞不問其獄公怒悉收左右訊

之明日于鹽洗處得帖云錢五萬又于寢所云錢

十萬公嘆曰錢至十萬可通神矣吾以懼禍也乃

不問

賈城○天文要集賈索刑星名故刑官所居曰賈城

困園○風俗通夏曰夏臺商曰美里周曰圜牆

爲修當市死者以日爲短

念室○博物志夏曰念室殷曰勅止周曰積置三代

之異名也

圖土○周禮司敕三罰而士加明刑歸圖土圖土獄也

獄土之表牆其形圓也○漢司馬遷傳幽于圜

牆中○江淹詩抱痛圍門含憤獄戶○王融詩序

稀鳴杼于砥路鞠茂艸于園扉言時無犯者獄也

狂狴○韓詩外傳鄉亭之繫曰狂朝廷曰狴○詩宜

有父子訟者同狴繫之狴狴獄也

請室○司馬遷書云終侯誅諸呂惟傾五伯囚于請

室請室獄也

請室○司馬遷書云終侯誅諸呂惟傾五伯囚于請

室請室獄也

盤室○張湯傳下盤室師古曰謂腐刑也凡養繫者

入室之而新腐刑亦有中風之患須

若盧○王商傳詔商請若盧獄今主治庫兵將相

詔獄○漢舊儀云上林詔獄主治苑中禽獸官館事

黃沙○白帖黃沙執總丹華垂仁黃沙獄也言武帝

○駱賓王獄中詩青陸春初動黃沙旅思催覆

盆徒望日整戶未繁盆盆獄也

虎穴○漢書尹賞爲長安令治獄穿地方深各數丈

致傾壁爲郭以大石覆其口名爲虎穴亭亭長里  
正雜舉長安輕薄少年惡子悉籍記之得數百人  
收捕以次內虎穴中覆以大石數日一發視皆相  
枕籍死

叢棘○易習坎上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得

凶叢棘以也○上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得

死○漢宣帝詔曰繫者掠告飢寒度死獄中朕甚

痛之漢宣帝詔曰繫者掠告飢寒度死獄中朕甚

徒訟○易訟卦上剛下柔險而健訟

舊唐書卷五十八人倫部上 四三

中惕○易訟有孚窒惕中吉訟不可終必見聖而

小有言○易不永所事小有言終吉六爻屬陰陰柔

明也象口不永所事訟不可長也雖小有言其辯

風牙雀角○詩序行露召伯聽訟也其詩曰誰謂雀

無用何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速

我獄室家不足誰謂風無牙何以穿我牆誰謂女

無家何以速我訟雖速我訟亦不女從此言女見

強能致我于訟訟而求爲家之爲初本官能如

在穿屋而實未嘗有角同家牆而實未嘗有牙也

齒

珥筆之民○黃魯直江西道院文江西士大夫秀而

文其細民險而健以終訟爲能錄是玉石背焚名

曰珥筆之民惟琦懷獨不歸于訟故錡牛號爲江

西道院今使珥筆致訟者博問惇孝之章江西諸

樹棘○春秋元命苞樹棘槐聽訟于其下棘者厥興

情見歸也

東矢○周禮大司寇之職以兩造禁民訟人東矢于

朝然後聽之訟爲則其相坐必以東矢者○白帖

既斷金矢之直何道鐵冠之効

入金○周禮大司寇以兩刑禁民獄人鈞金三日乃

致于朝然後聽之訟相爭則其相坐必以東矢者

直不聖也三十斤曰鈞

兩造○書呂刑兩造具備師聽五辭五辭簡孚正于

五刑志正也兩造者兩爭者皆生也其備者詞証

五刑也

五聽○周禮小司寇以五聲聽獄訟求民情一曰辭

聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽

三刺○周禮司刺掌三刺三宥之法以贊司冠聽獄

訟一刺曰訊羣臣二刺曰訊羣吏三刺曰訊羣民

旬日乃弊○周禮小司寇以五刑聽萬民之獄訟附

于刑用情訊之至于旬乃弊之用情理之十日乃

○梁帝詔蔽獄之書亟勞于晏寢

協日以刑○周禮司寇要之旬而職聽于朝羣士司

刑皆在各麗其法以議獄獄成士師受中協日刑

殺肆之二日

申嚴仲秋○月令仲秋有司中嚴百刑斬殺必當無

留有罪

斷盡三冬○漢舊事斷獄限囚常盡三冬之月肅宗

始改用十月冬初元和年旱賣崇上言斷獄不盡

三冬故陰氣微陽氣發洩招致灾旱陳寵奏冬至

陽氣始萌月令曰諸生蕩仲冬身欲寧事欲靜若

降大怒不可謂寧行大罰不可謂嚴帝納之

置錮篇○趙廣漢為類川惡相朋黨乃許相訐或匪

名相告罪者置錮篇今投書于其中師古曰錮篇

謂為小孔可入而不可出則交書全投于其

造木囚○論衡李元長為政欲知囚情以梧桐為人

像囚之形鑿地為坎置木囚于其中罪若正囚不

動若有寃木囚即動豈囚之誠者木人也

潛確類書卷之五十八

潛確居類書卷之五十九

史官陳仁錫明卿父纂輯

人倫部十二

父母祖父母部

家嚴○

易家人有嚴君焉父母之謂也

怙恃○

詩無父何怙無母何恃

喬梓○

劉向說地伯禽見周公三見而三答之乃問

於商子商子曰南山之陽有木名喬北山之陰有

木名梓何不往觀之伯禽見喬木高而仰見梓木

卑而俯還告商子商子曰喬者父道也梓者子道

也明日見周公入門而趨登堂而跪周公拂其首

勞而食之曰爾安見君子乎

義方○

左傳石碏曰臣聞愛子教之以義方弗納

於邪驕奢淫佚所自邪也

箕裘○

學記良治之子及孫必學焉

是父是子○

揚子石奢石建父子之美也無是父無是子無是父

是子無是子無是父

是子無是子無是父

賢父也

拜前拜後○

帝王世紀成王親政以周公為太師封

伯禽于魯父子並命周公拜於前魯公拜於後

教子一經○

漢書韋賢子玄成以明經位至丞相故

鄒魯諺曰遺子黃金滿籩不如教子一經

一門七業○

晉劉殷有子七人各授一經一門之內

七業俱成

優龍劣虎○

南齊王僧虔戒子書曰王氏門中優者

如龍劣者如虎豹

萱堂○

詩焉得戢

草言樹之背堂也

韓文公詩

曰主婦治北堂館服遺戚疎

聖善○

詩母氏聖善我無令人

壽母○

詩魯侯燕喜令妻壽母

胎教○

韓詩外傳孟子少時問東家殺豬何為母曰

欲啖汝既而悔曰吾聞胎教訓不正不食席不正

不坐今適有知而欺之是教之不信乃買豬肉以

食之

三遷○

列女傳鄭孟軻母其舍近墓孟子少好遊為

墓間之事孟母曰此非所以居吾子也乃去舍市

傍其嬉遊乃買人鬻賣之事又曰此非所以居吾

子也復徒舍學宮之側其婦遊乃設俎豆揖讓進退孟母曰真可以居吾子矣遂居之○晉書皇甫謐少游蕩無度所養叔母歎曰昔孟母以三徙成子曾父以烹豕存教豈我居不卜鄰何爾魯之甚乎謐乃感激成學

所機○列女傳孟子既學而歸孟母方統問學所至孟子自若也孟母以刀斷其織曰子之廢學若吾斷斯織也孟子懼旦夕勤學不怠遂成名儒君子謂孟母知爲人母之道

和熊○唐柳仲郢母韓氏公綽妻也常粉苦參黃連

熊臙和爲允賜諸子夜學舍之以資勤苦子仲郢之積習名教所以致此

截髮○東晉陶侃孤貧孝廉范逵嘗過侃舍卒無以待賓母湛氏乃截髮以易酒又撤所以薪薦自剗

給其馬逵過廬江守張夔稱之夔召侃領懷陽令侍門○國策王孫賈事齊閔王王出走賈失王之處其母曰汝朝出而晚歸則吾倚門而望汝暮出而不還則吾倚閭而望汝今事王王出走汝不知其

處汝尚何歸

家草○謝安問王獻之曰君書何如君家草答曰故

富不同

尊公○簡文帝謂郗超曰致意尊公

大人○漢書霍光去病弟也父仲孺平陽人以縣吏

給事平陽侯曹壽家與侍者爵少兒仲孺私通吏

果歸娶婦生光因絕不相聞不知少兒生去病後

去病爲驃騎將軍擊匈奴至平陽傳舍遣使迎仲

孺跪曰去病不早自知爲大人遺體大爲買田宅

奴婢而去遠復過焉將光西至長安任光爲郎後

位至宰相○漢范滂以黨錮將次謂母曰惟大人

割不可忍之恩勿增感戚漢和帝時滂官舉孝廉以

郎伯○黃山谷名處賢道秦少游從學詩班衣兒啼

真自樂從師學道也不惡但得新年勝舊年即如

常在郎伯前人謂父

子孫○釋名子草也相生蕃草也孫遜也遜遜在後

生也皆孫義如曾祖也玄孫也上懸于高祖最

在下也玄孫之子曰來孫此在無服之外其意疎

遠呼之乃來也來孫之子曰弟孫弟貴也恩情

轉遠以禮貫連之耳弟孫之子曰仍孫以禮仍有

之耳恩意實遠也仍孫之子曰雲孫言去已遠如



浮雲也

鼻祖○揚雄反離騷注鼻祖始祖也

附家食世也

然後有耳目之屬今之○山谷詩鼻祖以來傳父兄

耳孫○惠紀內外公孫耳孫應劭曰耳孫玄孫之子

也言去高曾益遠但耳聞之也晉灼曰耳孫玄孫

之曾孫也諸侯王表在八世師古曰據爾雅云曾

孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子為鼻

孫鼻孫之子為雲仍孫從已而數是為八葉則與

晉說相同仍耳聲相近蓋一號也

王父王母○爾雅父之考為王父父之妣為王母○

釋名王雖上也家中所歸往也曾祖從下推上

祖位轉增益也高祖高祖也最在上鼻輪諸下也

阿翁○世說張蒼梧名是張憑之祖嘗語憑父曰我

不如汝憑父未解所以蒼梧曰汝有佳兒憑年數

歲飲手曰阿翁詎宜以子戲父

家公○顏氏家訓漢侯霸之孫稱其祖父曰家公陳

思王稱其父曰家父母曰家母

大父○鄭當時傳知友皆大父行父也

大母○王三王傳李太后親平王之大母也祖母也

小孫侍祖○世說陳太丘詣荀朗陵無僕役使元方

將車李方持杖後從長文尚小戴者車中既至

荀使叔慈應門慈明行酒餘六龍下食文若亦小

坐若膝前陳寔字仲弓為太丘長子元方名也

叔字季和朗陵侯相有八子號八龍叔慈者

第二子慈明名爽第六子文若名也

侍養祖母○李令伯名陳情表云臣無祖母無以至

今日祖母無臣無以終餘年母孫二人更相為命

鳥鳥私情願乞終養伯母到氏撫養故云

舍怡弄孫○後漢馬太后曰吾但當舍怡弄孫

喜見曾孫○周蕭應舉宰相願子之子曾祖微瘠

時入相愿為兒戲效傳呼之聲微語客曰不以得

相為喜所幸壽考又見曾孫

孝養

循陔○東晉補亡詩南陔孝子相戒以養也循彼

南陔厥艸油油彼居之子色思其柔春慈庭闕心

不遑留馨爾夕膳潔爾晨羞膳也言南有

陟岵○詩陟彼岵兮瞻望父兮陟彼屺兮瞻望母兮

萊綵○列士傳老萊子孝養二親行年七十作嬰兒

戲著五色斑斕之衣戲舞于庭嘗取水上堂詐跌

仆臥地爲小兒吮或弄雛鳥於親側飲其食○五

浩然詩明朝拜家慶須臾老萊衣

冬筍○杜詩紫萸登回紇清朝燕賀人遠傳冬筍味

更覺綠衣春紫萸俗名茱萸之類字有同聲雙冬筍王

爲生支取以奉親者人之父母

水鯉○王祥後母冬月欲食魚祥乃臥于堅冰之上

冰漸忽有鯉出取之

泣杖○說苑韓伯俞有過其母笞之泣母曰他日笞

未嘗泣今泣何也對曰俞他日得罪笞常痛今母

之力不能使痛是以泣也慈母力之衰也

爲親奉飯○後漢書毛義字少師家貧以孝行稱南

陽強奉其名性候之坐定而府檄適至以義爲

安陽令義奉飯而奉喜動顏色奉心腹之及義母

疾去官行服後舉賢良公車徵不至奉歎曰賢者

固不可測往日之喜爲親屈也

爲親負米○家語子路曰嘗由事二親之時常食藜

藿之食爲親負米百里之外親沒之後南遊于楚

從車百乘積粟萬石累茵而坐列鼎而食頗欲食

藜藿爲親負米不可得也孔子曰由也事親可謂

生事盡力死事盡思者也

扇枕溫被○晉王延事親甚孝夏則扇枕冬則溫被

母嘗感冬思生魚延求而不獲扣水而哭忽有一

魚踊出水上取以進母史臣曰王延扣水而召鱗

扇席而舉菰黃香王祥抑爲倫輩

錫指心動○搜神記曾子從仲尼在楚而心動辭歸

問母母曰思爾錫指孔子曰參之孝精感萬里

白雲思親○唐狄仁傑授并州法曹親在河陽登太

行山及顧見白雲孤飛曰吾親舍在其下悵望父

之

板輿奉母○潘岳開居賦微雨新晴六合清明太夫

人乃御板輿升輶軒遠覽王畿近周家園稱萬壽

以獻觴或一懼而一喜

菽果之歡○禮記子路曰傷哉貧也生無以爲養歟

無以爲禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡斯謂之孝

三釜之養○曾子曰吾及親仕三釜而心樂後仕三

千鍾而不泊吾心悲十釜曰鍾言親沒不及奉養俸多而

心則悲也

風木之感○韓詩外傳孔子聞旱魚哭聲甚悲問其

故曰樹欲靜而風不寧子欲養而親不待

罷社○孝子傳王依以七歲母以社日來年社日修念母悲哀鄰人憐之罷社

勝義○顧歡早孤讀詩至哀哀父母生我劬勞輒執書慟哭絲是孝業者垂歷參贊篇

遊子吟○孟郊遊子吟慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸難將寸草心報得三春暉

子嗣  
主器○易主器莫若長子故受之以履上器謂上宗

克家○易子克家以家言之其父也二父子也如

幹蠱○易幹父之蠱有子考无咎幹如木之幹後蠱

象賢○書殷王元子惟稽古崇德象賢統承先王子

堂構○書考考作室既底法厥子乃不肖堂矧有構

能罷○詩吉夢維何維熊維羆維羆維羆男子之祥

弄璋○詩乃生男子貳弄之璋璋尚乃生女子載

弄之瓦

夢蘭○左傳鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭曰以是爲而子以蘭爲國吾人服媚之既而文公見之與之蘭而御之辭曰妾下才幸而有子將不信敢徵蘭乎徵以爲驗公曰諾生穆公名之曰蘭

玉燕投懷○明皇實錄張說母夢玉燕自東來投入懷中因而有孕生說後爲相玉燕投懷以正柄

神鋪金席○林邑記東邑王陽遇其母懷之夢神鋪金席於地兄落地席上金光照耀

玉麟吐書○拾遺記有麟吐玉書於闕里人家云水

精之子系衰周而素王

異雀巢庭○唐崔信明重午日生有異雀巢庭鳴聲

清亮占者以火爲離離文彩之象必以文名播天

神光照社○後漢應德生四子家見神光照社下之

充閭○晉賈充始生父違言後當有充閭之慶因字

公間門閭以是所之蘇東坡賀人生子詩鬱蔥佳氣夜充閭喜見徐卿第二雛我亦從來識英物試看啼出定何如

滴幫水上○李義山柳枝詞序有滴幫水上之語

北史賈泰母夢風雷有象狀其而不產其體有巫

者曰渡河滴幫產子必易便向水所忽見一人云

當生貴子可從而南母從之俄而生泰及長爲御

史中尉

添丁○唐盧仝生子名添丁欲爲罔持役也韓文公

寄之以詩云去歲生兒名添丁意令與罔充耕耘

唐劉夢得一歲差丁役

洗兒○南唐宮中嘗賜洗兒果有近臣謝表云猥蒙

寵數潑愧無功李主曰此事卿安得有功

犀錢玉果○東坡賀人生子詞犀錢玉果利市平分

雷四座添悅無功此事如何得到儂吳人自曰集

醉盤○周歲陳設曰醉盤醉音附周年也

湯餅○唐劉禹錫送張處詩蘭生始懸瓠我作座

上賓引筵舉湯餅祝詞天麒麟例會曰湯餅

東坡詩甚欲去爲湯餅客却愁錯寫弄璋書麟林

捉戈取印○曹彬生周歲父母以百玩羅千前彬左

手提干戈右手持組豆斯須取一印後果爲樞密

使相

掌珠○杜甫寄漢中王詩掌中探見一珠新

鳳雛○崔侍御生子三日白樂天贈詩云洞房門上

掛桑弧香水盆中浴鳳雛還似初生三日魄嫦娥

滿月即成珠○亦曰龍駒

英物○晉桓溫生未暮溫嶠見之曰此見有奇骨可

試使啼聞其聲曰真英物也父舅以嶠賞遂名之

曰溫

跨竈○東坡答陳季常書在定州日作松寥賦今寫

寄擇等擇字庶開發後生妙思若鞭一躍當撞破

烟樓烟樓上吾子邁文頗有父風咄咄皆跨竈之興

竈阿戎清賞祇須臾既詩云云寄語王渾防跨

天上麒麟○梁徐陵母夢五色雲爲鳳集左肩已

而誕陵年數歲家人攜以候沙門寶誌摩其頂曰

天上石麒麟也○杜甫二子歌云徐卿二子生絕

奇感應吉夢相追隨孔氏親抱送並是天上

麟兒

渥水驥驎○韓退之云李賀之生也如渥水驥驎骨

格當自有神



遊土山使勅命篇。攬筆便就。莊撫其背曰。真吾家千金。

必與吾門。陳羣生時其祖太丘謂宗人曰。此兒必與吾門。

風氣日上。世說王澄與人書稱其兄風氣日上。足散人懷澄之第四子微別傳云。微適上有父風。

斬然頭角。柳宗元年少已成。人斬然頭角。衆謂柳氏有子矣。

塗抹詩書。盧全添丁詩。不知四體。正困憊。泥人啼笑聲呀呀。泥者泥而不通。又注云。泥音。忽來案上詩難類書。卷五。九人論詩十二。五。子嗣。

翻墨汁。塗抹詩書如老鴉。父憐母惜。猶音。不得却生癡笑。今人嗟。宿春連曉。不盧米。日高始進一碗茶。氣力龍鍾。老頭欲白。憑仗添丁。其惱爺。

蘇蕤無父。蘇威子蕤。楊素甚奇之。每戲威曰。楊素無兒。蘇蕤無父。

分甘自娛。晉書王羲之與謝萬書曰。頃東遊還。修植桑果。今盛數策。索諸子抱弱孫游觀。其間有一味之甘。剖而分之。以娛目前。雖植德無殊。適猶欲教養子孫。以敦厚。退讓。戒以輕薄。庶令舉策數馬。彷彿萬石家風。

讀父書。趙括奢之子也。少學兵法。趙王以括爲將。代廉頗。藺相如曰。括徒能讀父書。傳不知合變。萬事足。東坡賀弟子由生子詩。無官一身輕。有子萬事足。

學生子。李易安賀人學。生子啓云。無牛舉二時之分。有伯仲兩耕。之秀。既緊臂而繫足。實難弟而難兄。玉刻雙璋。錦挑對孫。注。任文。二子。學生。體。本張。節。作。體。足。形。狀。無。脚。生。子。通。脚。生。子。步。不。能。施。以。五。絲。輪。一。然。亦。謂。警。下。足。

豚犬。曹操見孫權。歎曰。生子當如孫仲謀。字如劉景升兒子。豚犬耳。劉景升字。子嗣。

紙債。楊彪子修爲曹操所殺。公後見彪曰。何瘦之甚。曰。愧無日滄。碑。先見之明。猶懷老牛紙債之受。操爲之改容。

負螟。詩螟蛉有子。蜾蠃負之。教誨爾子。式穀似之。螟蛉。桑上小蟲。蜾蠃。桑上蜂。取桑子。爲其子。○宋明帝負螟之慶。言廢帝非所生也。

龍孫。後魏王慧龍。幼聰慧。其祖愉以爲諸孫之龍。故以名之。言若龍也。○陳子昂詩。清川高竹長。龍孫。

蘭芽。韓文公作馬君諱。馬君諱。見少傳。切子。

始好靜秀瑤環四者美玉蘭苗其芽

孫枝○樂天詩梧桐老去長孫枝

點額○郭子儀孫數十人來問安不能盡辨但點額

示之而已

公才公望○王儉作宰相賓客盈門兄其孫陳年

數歲而風神聳拔曰公才公望復在此乎

森如立竹○東坡贈同年詩如今莫問老與少兒子

森森如立竹

縣如石葛○李賀詩子孫綿如石上葛

雲仍○爾雅玄孫之子爲來孫來孫之子爲仍孫仍

孫之子爲雲孫謂輕遠如浮雲也

奕葉○說文奕葉累世也○潘岳誄楊仲武曰伊子

之先奕葉熙熙

### 女子附

吞玉勝○齊高帝劉皇后母桓氏夢吞玉勝而生后

門楣○唐玄宗哥立楊貴妃其從兄國忠加御史大

夫銛鴻臚卿女兄弟韓國號國泰國三夫人一門

貴盛時諱曰男不封侯女作妃君看女却爲門楣

有之爲勝

閨秀○世說謝過絕重其妹即道張玄常稱其妹欲

以敵之有濟尼者並遊兩家人間其優劣答曰王

夫人神情散朗故有林下風氣顧家婦即張清心

玉璫自是閨房之秀

女英○李白詩津妾一棹歌脫父於嚴刑十子若不

肖不如一女英事見前

咏雪○晉王凝之妻謝氏謝安女字道韞聰識有才華

叔父安嘗內集俄而雪驟下公曰白雪紛紛何所

似兄子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳

絮因風起公大笑樂凝之弟獻之嘗與賓客談論

詞理將屈道韞使婢白獻之曰欲爲小郎解圍乃

施青綾步障自蔽申獻之前議客不能屈

勒石○豐寧傳白樂天文金鑾十歲忽書井山移文

示家人樂天方買終南紫石欲開文士傳遂撤以

### 勒之

女進士○南部新書唐開達罔妹文學書翰閑不動

人圖嘗謂人曰我家有一女進士所恨不梅耳

女博士○類說魏文帝甄后九歲喜書每用諸兄筆

視兄曰當作女博士邪后曰古者賢女未有不覽

前世之成迹者

緩急無益○史記太倉令淳于意無子五女有罪當

刑。罵曰：生子不生男，緩急無所益，其幼女從，繫上書，願沒入爲官婢，以贖父罪。文帝憐之，遂除肉刑。

### 無後

伯道無兒。○鄧攸字伯道，石勒之亂，挈妻子及弟子

緩以逃，度不能兩全，乃棄其子而存其姪。後卒，絕嗣。時人哀之，語曰：「皇天無知，使伯道無兒。」

仲宣無後。○魏王粲，死後二子犯法誅。時太祖在漢

中，聞粲子死，歎曰：「孤若在，彼不使仲宣無後。」

西河之戚。○于夏居西河之上，喪其子而喪其明。曾

子責之，子夏投杖而拜曰：「吾過矣。」

### 厚誼類書

卷五十九 人倫部上

二 無後

東門之達。○列子：魏人有東門吳者，其子死而不哭。

其相室曰：「公之愛子，天下無有。今子死，不憂何也？」

吳曰：「吾嘗無子，無子之時，不憂。今子死，乃與向無

子同，吾奚憂焉？」

### 兄弟

天倫。○穀梁傳：兄弟，天倫也。何休曰：「兄弟，後天之

倫次。」○釋名：凡荒也，荒大也。故青徐人謂兄爲荒。

第，第也，相次第而上也。

天顯。○書：匪人於弟，不念天顯，不克恭厥兄。兄亦不

念鞠子哀，大不友于弟。

懿親。○書：兄弟雖有小忿，不廢懿親。

孔懷。○詩：死喪之戚，兄弟孔懷。

雁行。○禮記：王制，兄弟之齒，雁行。兄弟也，雁行次。

杜註：卿家兄弟功名，宸祺麟閣，畫鴻雁行。功臣也。

### 同韻

墟荒。○詩：伯氏吹壎，仲氏吹篳。伯氏也，仲氏也。

棣萼。○棠棣燕兄弟詩也。詩曰：棠棣之華，鄂不韡韡。

兄今之人，莫如兄弟。○唐玄宗與諸王友悌，造

花萼相輝之樓。○唐李尚貞兄弟俱以文名，同爲

一棣，號李氏花萼集。

令原。○詩：脊令在原，兄弟急難。脊令，水鳥，飛鳴則

以喻兄弟。○唐玄宗時有鶺鴒數千，集于麟德殿

觀光，乘作頌以獻，以爲友悌之祥。

荆華。○周景式孝子傳：古有兄弟，忽欲分異，出門兄

三荆同株，接葉連陰。歎曰：「木猶欣聚，況我而殊異？」

我還爲雍和。三荆，三樹也。本也。安內齊詩：三荆

後，欲分，議所爲三樹一夕。○陸機詩：三荆歡同

株，四鳥悲異林。○白帖：連枝同氣，無鳴四鳥之悲。

金友玉昆，具見三荆之茂。金友，友也。玉昆，昆也。

金友玉昆，具見三荆之茂。金友，友也。玉昆，昆也。



有華兄弟樂

有華兄弟樂

崑玉○陸機兄弟生華亭人比之崑岡出玉因名崑

王張華云伐吳之後利獲二俊

同氣連枝○法昭禪師偈云同氣連枝各自榮些些

言語其傷情一回相見一回老能得幾時爲第見

同族○東方朔傳同族之徒無所容居蘇林曰言親

兄弟

共被(後漢姜肱字伯淮家世名族與弟仲海季江

家範

俱以孝行著聞友愛天至兄弟共被而寢不入房

室以慰母心

分財○薛包好學敦行弟求分財異居包不能止乃

中分其財奴婢取其老弱者曰與我共事冬若不

能使也田園取其荒廢者曰吾少時所理意所戀

也器物取其朽敗者曰吾素所服食身口所安也

也戰夷二左傳齊公孫懿卒晏子曰子旗懿

不免殆哉二惠競爽猶可又弱一个焉姜其危哉

忠諫子尾子植也  
忠猶言皆善姜齊得

難兄難弟○世說陳元方子名與季方子名各誦其

父功德爭之不能決咨于太丘太丘曰元方難爲

兄季方難爲弟

金友玉昆。崔鴻前涼錄。字攀字懷遠隴西人。父爽。

尚書郎兄鑒曠弟寶迅并以才識名奉雍爲之語

曰五龍一閃金友玉昆金友玉昆  
良中也

子龍文○裴寅明二子景鸞景鴻並有逸才河東

呼兄爲驥子弟爲龍文

龍驤厚難。陸雲神悟速成五六歲與兄機齊名人。

奇之曰此兒若非龍駒則是鳳雛

齊宣帝問道成達慶學業於雷次宗

曰其兄外朗其第內潤皆良產也

六龍○華陽國志李宓字令伯六子皆英挺逸秀號

日六龍

荀氏八龍○後漢書荀淑字季和潁川人有八子儉

綏靖憲汪奕肅敷淑居西豪里縣令苑康曰昔

高陽氏有才子八人遂畧其里爲高陽里時人號

曰八龍（賴川語曰荀氏八龍慈明無雙慈，緄字）

意莫忘明甫字敬慈雙字勿忘（韓億八子維

糾等北荀氏八龍

亦號八龍

九龍○齊書王忻生九子並風流縉紳世號九龍

卞氏六龍○晉卞壺兄弟並登宰輔世稱卞氏六龍

公沙五龍○後漢公沙穆五子並有令名號公沙五龍

平輿二龍○世說謝朓有人倫鑒兄許于將兄弟曰

平輿之淵有二龍焉謂字子政第賢○平原陶

丘洪先來劉岱復舉劉繇繇是岱弟謂刺史曰所

謂御二龍於長途騁騏驎于千里何所復難○齊

柳悅柳悅亦稱二龍

十龍○語林魏張魯有十子時人語曰張氏十龍儒

雅溫恭

河東三鳳○唐史薛收與弟元敬從兄德音齊名世

稱河東三鳳

兩鳳聰飛○北齊崔陵生為侍中弟仲文為銀青光

祿大夫同日拜授時謂兩鳳聯飛

雙鳳隋史魏餉二子景義景禮並有才行世稱為

雙鳳

兩驥○劉正兄弟二人俱茂才時龍為兩驥

三虎○後漢賈彪字偉勳兄弟三人皆有高名時號

三虎而彪最優

雙璧○陸曄表與弟恭之並有時譽洛陽令兄之曰

僕已年老更睹雙璧○東坡詩君家兄弟其連璧

聯珠○齊群兄弟俱工辭章為聯珠集

雙珠○晉書孟昶與弟頊並美風姿時人謂之雙珠

才客五絕○張知塞兄弟五人武后稱其才客五絕

盧家千里○北史盧思道小字釋奴從弟昌齡小字

龍子宗中俱稱英妙時人語曰盧家千里釋奴龍

子

馬氏白眉○蜀志馬良字季常兄弟五人並有才名

時人語曰馬氏五常白眉最良良弟

第五之名○晉何驥驥兄弟並以高情避世驥驥為

今仕答曰公第五之名何減驥驥準字幼道充弟

第五也

一門孝友○崔氏兄弟六人至三品宣帝數曰卿一

門孝友可為士族法題所居曰德星堂京兆尹即

其里為德星里郊野凡為禮部五吏部再

唐典無有也

三戟崔家○唐書崔儼諫議大夫其羣從數十人自

典寧里謁大明宮冠蓋相望歲時宴於家以一榻

置笏猶重積其上琳與弟太子詹事珪光祿卿瑒俱列榮戟世號三戟崔家隋書崔暉三品以上門第

阿鴻摩天○北史崔光悌之子鴻弱冠有著述拜給事中光悌謂次子曰阿鴻摩天去汝可不勉哉

夜雨對牀○人多以夜雨對床爲兄弟事用如東坡與子由詩引此蓋祖章蘇州示元真元常詩寧知風雨夜復此對牀眠之句也

西堂春艸○宋謝惠連十歲能屬文族兄靈運嘉賞之每有篇章對弟惠連輒得佳句嘗於永嘉西堂

思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春艸之句大以爲工嘗云此語有神助

連枝樹○謝靈運答惠連詩况我連枝樹與子同一身言兄弟也

愛寒竹○南史劉琨字茂實弟冷字茂洽皆有文才兼善玄理時人比之二陸陸機陸雲世祖嘗贈詩云魏世重雙下晉朝稱二陸何如今兩到復似凌寒竹

手足之喻○袁紹二子諱尚俱未立紹卒二子治兵相攻王修謂諱曰兄弟者手足也諱人將鬪而斷其右臂曰我必勝可乎二子不從卒爲操所滅

折箭之喻○吐谷渾阿柴有子二十人疾病命諸子各獻一箭取一箭授其弟慕利延使折之利延折之又取十九箭使折之利延不能折阿柴喻之曰汝曹知之乎孤則易折衆則難摧戮力同心社稷可固言畢而卒

布果典諸○漢書淮南厲王高祖少子也有罪文帝徙之於蜀在道不食而死氏歌謠曰一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容

大攻爲戲○世說周顒字伯仁友愛過常弟嵩因酒曰兄才不及弟猶得重名然礪鋸投之獸神無性

徐曰阿奴火攻誠出下策

促壽爭死○衛公子伋與壽與母所生兄弟承公命爭死于路朕

祥覽身趨○晉王祥王覽覽異母弟也母欲虐使祥覽必身趨之母計終不能行

閭牆○詩兄弟鬪于牆外禦其侮言兄弟鬪也

羣芥○左傳宋昭公將去羣公子樂豫曰公族公室之枝葉也焉焉猶庇其根本故君子法爲此不可

夫婦

仇儷○左傳齊侯請繼室于晉韓宣子使叔向對曰

寡人未有仇儷君有辱命惠莫大焉仇儷

結髮○蘇武詩結髮爲夫婦恩義兩不疑

菱砧○古樂府菱砧今何在山上復有山何當大刀

頭破鏡飛上天砧砧也上言山言出也

破鏡如牛蓋遺也

良人○詩綢繆束薪三星在天今夕何名見此良人

夫婿唐王昌齡詩閨中少婦不知愁春日凝妝上

翠樓忽見陌頭楊柳色悔教夫婿覓封侯

卿卿○王安豐王戎婦常卿安豐曰婦人卿

卿禮爲不敬後勿復爾婦曰親卿愛卿是以卿卿

我不卿卿誰復卿卿

內子○左傳晉文公妻趙衰音崔以生原同屏括機

嬰趙姬請迎看與其母來以盾爲才以爲嬌子而

使其三子下之以叔隗爲內子而已下之文公女

三子原屏機三子之食也趙衰先在狄娶叔隗

生後至是趙姬請迎以歸晉卿之嫡妻爲內子

細君○漢東方朔爲郎伏日武帝賜諸郎肉朔獨拔

劍割肉懷夫上令自責朔曰受賜不待詔何無禮

也拔劍割肉抑何壯也劍之不彘又何廉也歸遺

細君又何仁也漢以伏日何私私賜百官肉師古

曰知

女君○釋名妾謂夫之嫡妻曰女君夫爲男君故謂

妻曰女君也

公夫人○山濤妻韓氏有才識未仕時戲之曰惡寒

我當作三公不知卿堪作公夫人不耳

女宗○列女傳宋鮑蘇之妻不妬宋公表其閭曰女

宗

夫耕婦鋤○陶潛妻翟氏與潛志趣同能安苦節夫

耕於前婦鋤於後

鷄鳴相警○詩女曰鷄鳴士曰昧旦言相警戒欲早

相敬如賓○左傳冀缺稱其妻德之敬相待如賓

晉侯曰能敬必有德以爲下軍大夫

中饋○易無攸遂在中饋貞吉六二以柔居中貞順

成也婦人不攸自專中饋居

中主饋也所謂推酒食是務也

女史箴施矜結

蘋藻○詩于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦

又曰于以采蘋于沼于汙于以用之公侯之事諸侯

祭之詩

四德○世說許允婦是阮衛尉之女奇醜交簡禮竟

不復入房許曰婦有四德卿有幾答曰新婦所乏

者容耳。士有百行，君有幾許？曰：皆備。婦曰：夫百行以德爲首。君好色，不好德，何謂皆備？允有慙色。遂相敬重。明德傳丁

提甕出汲○漢鮑宣妻桓少君，始歸嫁，貧甚，厚宣不悅。少君乃悉歸侍御服飾，更著短衣，與宣共挽鹿車歸鄉里。拜公姑，畢，提甕出汲，修行婦道。

三從○禮婦人從人者，幼從父，已嫁從夫，夫死從子。禮○後漢宋弘爲太尉，光武姊湖陽公主新寡，帝與共論羣臣，微觀其意。主曰：宋弘威容，群臣莫及。

帝曰：試圖之。主坐於屏風後，召弘問曰：貴易交，富易妻，人情乎？弘曰：貧賤之交不可忘，糟糠之妻不可棄。帝曰：事不諧矣。

畫眉○張敞爲京兆尹，爲婦畫眉，有司奏聞，上問之。對曰：夫婦之私，有過于此者，上弗責。

舉案齊眉○後漢書梁鴻字伯鸞，家貧，尚節介，同縣孟氏有女，肥醜而黑，力舉石臼，擇對不嫁。父母問之，曰：求得一飽，如梁伯鸞者，鴻聞而聘之。始以裝飾入門，後乃更椎髻，著布裙，操作而前。鴻曰：此真梁鴻妻也。字之曰德耀。孟光至，暴衣卓，伯通居廡下，爲人賃舂，妻具食，舉案齊眉。伯通異之，曰：彼儻

能使其妻敬之，如此非凡人也。乃舍之於家。漢文

能使其妻敬之，如此非凡人也。乃舍之於家。漢文

事○初成禮，肥曰：婦奉箕帚而已，何乃過珍麗乎？對曰：君若欲慕鮑宣，梁鴻之高，妾亦請從少君孟光之

引刀趨機。曰：君子學師中道而歸，何異斯織乎？羊子乃發憤卒業。

牛衣對泣○漢書王章字仲卿，初爲諸生，學長安，疾病無被，臥牛衣中，與妻涕泣，妻怒之。曰：京師尊貴，在朝廷，誰踰仲卿者？今不自激昂，乃反涕泣，何鄙也。後章爲京兆尹，欲上封事，奏大將軍王鳳，妻曰：人常知足，獨不念牛衣涕泣時耶？章曰：非女子所知也。書上果下獄死。今俗呼爲牛衣

題文詩○賈誼妻蘇氏，名意字若蘭，性聰慧，有堅時。泊拜安南將軍，鎮襄陽，攜麗姬趙陽臺以行。蘇氏

海恨，因織錦爲題文五綵，相宣廣八寸，題詩二百餘首，計八百餘言，縱橫反覆，皆爲文章，才情之妙，超今邁古。名曰璇璣圖，以寄酒。李白詩：啼流玉

子 15 - 93

移天古文二十移所天則夫冬故謂之曰移天

誓不再嫁戶有燕巢常雙來去後忽孤飛女感其

女因爲詩曰昔年無偶去今春猶獨歸故人思既重不忍復雙飛

尤物○左傳晉叔向欲娶申公巫臣女巫臣聘夏姬生女而美

其母曰汝何以爲哉夫尤物足以移人苟非德義則必及禍

化晨○書武王曰古人有言曰牝雞無晨牝雞之晨惟家之索今商王受惟婦言是用牝雞晨則陰陽反常是爲妖祥

婦已

長舌○詩婦有長舌維厲之階亂匪降在天生自婦人長舌多言也婦指褒姒也

悍室○劉峻字孝嘗曰吾與馮衍有三同敬通有忌妻至于身操井臼余有悍室亦令家道艱軋此一

同也

妬讎○梁張纘妬婦戚忽有逆其妬讎犯其忌制赴湯蹈火頓目撲袂

妬婦津○稭組臨濟有妬婦津云劉伯玉妬妻段氏沉水爲此神婦人渡此者必濕衣袂

鳩盤荼○唐語林中宗朝裴炎常言人妻有三可畏年少之時視之如生菩薩安有人不畏生菩薩耶及兒女滿前視之如九子母安有人不畏九子母

耶至五十六薄施粧粉或青或黑觀之如鳩盤荼安有人不畏鳩盤荼耶鳩盤荼一名青浮屠家立名鳩盤荼一名地

臘脂虎○陸慎言妻沉慘疫妬吏民語曰臘脂廟四畏堂○見聞錄王文穆嘗作三畏堂夫人妬悍楊

文公戲曰可改作四畏堂公問其故曰兼畏夫人耳

河東獅吼○東坡謫居黃岡與陳季常遊季常自以飽參禪學其妻柳氏悍客至或聞謗罵聲坡詩戲之曰誰似龍斤居士野季常謫居黃岡時有河東女聞河東獅子吼拄杖落手心然此詩有河東女

短轅轅車○妬起王丞相導曹夫人性甚忌王乃密營別館衆妾羅前男女成行後夫人知之乃命駕將婢持刀尋討王亦飛輦出門以左手攀車欄右手提塵尾以柄打牛狼狽而前蔡司徒謔戲曰朝廷欲加公九錫王以爲信蔡曰不聞餘物惟聞短轅轅車長柄塵尾王大羞愧

我見猶憐○世說桓溫尚明帝女南康公主溫平蜀以李勢妹爲妾常著別齊後主聞與婢拔刀襲之飯李梳頭髮垂委地姿貌端麗乃徐結髮欲手向

主曰國破家亡無心至此若能見殺猶生之年神情閒正辭氣悽悽主乃擲刀前抱之曰我見汝猶憐何況老奴遂善遇之

太傅暫見便下帷。太傅索開。夫人不許曰。恐傷盛德。

斫樹摧花○武陽女嫁阮真真歎桃花可愛武怒便

鷓鴣止茹○梁武帝齊獲侍兒千餘，郢后憤恚成疾。左右曰：山海經云：食鷓鴣肉止茹，神石食之如果。

減半

宗族親戚

宗族○白虎通宗者何也宗尊也爲先祖主也宗人之所尊也大宗能率小宗小宗能率羣第通於有無所以紀理族人者也宗其爲始祖祖後者爲大宗此百世之所宗也宗其爲高祖後者五世而遷者也高祖宗者皆爲小宗以其轉遷別于大宗也別于者自爲其子孫爲祖繼別也各曰爲宗小宗有四大宗有一凡有五宗族者何也族者羣也聚也謂恩愛相流者也生相親愛死相哀痛者有聚之

道故謂之族

葛藟○葛藟刺桓王也周室道衰棄其九族詩曰緜

縣葛藟在河之游終遠兄弟謂他人父謂他人父  
亦莫我顧葛藟之草其蔕計極繁而司是

秋杜○秋杜晉人刺其君不親宗族詩曰有秋之杜

其葉涓涓獨行踽踽豈無他人不如我同姓嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不飲刺焉林音第

本支○詩文王孫子本支百世

枝葉○左傳叔向曰勝人問之公族將卑其宗族

枝葉先落根本從而亡也

濟康有子  
天恩一人

名門右族○柳玼家訓夫名門右族莫不繇祖考忠

孝勤儉以成立之莫不繇子孫頌率奢侈以覆墜

之門高則自驕。族盛則人窺。

華腴名族○柳玘續曰孝公嘗謂予兄弟云汝家雖

非鼎甲然中外名德冠冕之盛亦可謂華腴名族

矣○唐柳芳世族論曰三世有二公曰晉梁有令

僕曰華腴音山之肥者梁米之精也華美也  
破肥也據言家世之富貴耳

九世同居○孝友傳張公藝九世同居唐高宗幸其

第書忍字百餘以進

七世同居○郭傷字弘文太原人家門雍穆七世同



於大系同乳為鵠通巢時人以爲義感

婚姻不通○禮庶別姓于上咸單于下婚姻可以通

乎子曰繁之以姓而弗別綴之以氏而不殊雖百

世而婚姻不通周道然也言雖疎遠不可通婚也

世而婚姻不通周道然也言雖疎遠不可通婚也

飲食有禮○周禮太宗伯以飲食之禮親宗兄弟人

散金○史記蘇秦既歸散金宗族

施財○范勝字無忌散財五百萬以施宗族

睦族○周禮以八刑糾萬民三曰不睦之刑

亢宗○子太叔曰吾不能亢身安能亢宗

九族○書以親九族九族既睦九族謂父族四母族二妻族二又族四

也謂父之姓一族也又女昆弟通人有子者爲二族也身女昆弟通人有子者爲三族也身女子通人有子者爲四族也

第一族也母昆弟三族也妻族二族也母之是爲

族之不虞尚書曰以親九族惟氏三

五服○韋玄成傳天序五行人親五屬師古曰五屬

五服謂祖父母大功

祖免○禮宗族五世後無服有喪則袒而問焉

諸父○詩諸父兄弟備言燕喜又曰既有肥腍以逮

諸父謂叔伯也

諸父亦曰亞父

從父○劉賈傳荆王劉賈高帝從父兄弟師古曰又

世父仲父○釋名父之兄曰世父言爲嫡統繼世也

又曰伯父伯把也把持家政也父之弟曰仲父仲

中也位在中也仲父之弟曰叔父叔少也叔之弟

曰季父季癸也甲乙之次癸最下季亦然也

阿大中郎○晉史謝道韞初適王凝之凝之不樂太

傳去釋之曰王郎逸少子不惡汝何恨也答曰一

門叔父則有阿大中郎舉從兄弟則有封胡羯末

不意天壤間乃有王郎封胡則謝道韞之弟

阿宜阿買○杜牧詩小姪名阿宜未得三尺長○韓

詩阿買未識字頗知書八分姪名

猶子○記曰兄弟之子猶子也蓋引而進之

小阮○陳師道詩從竹竹林雖小阮只今未可棄山

王小阮阮咸也竹林七賢中○阮咸

陳詩之作五君咏遠七賢山詩王咸以貞顯被譽

佳子弟○王羲之深爲從叔導所器嘗謂曰汝是吾

家佳子弟

千里駒○晉書符朗字元達堅從兄之子性弘放爽

悟堅嘗曰吾家千里駒也

丘嫂○楚元王傳過其丘嫂食張晏曰丘大嫂也

事嫂見稱○魏徵定服制議云事嫂見稱其籍非一

鄭仲康則恩禮甚篤顏弘都則端肅致感馬援則每見必冠孔伋則哭之為位此並躬踐教義仁深

孝友

聶政姊○史記聶政刺韓相俠累彼而決目人無敢

認其尸其姊曰是聶政也妾敢畏沒身之誅沒賢

弟之名遂死于政有

班超妹○班超妹曹大家姑事曹舞

苗裔○離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸屈原

苗裔○離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸屈原

骨肉○元帝紀骨肉相附人情所願也○劉向傳得

以骨肉備九卿

肺附○劉向傳臣幸得託肺附師古曰肺附謂肺

位雖卑也得為東藩屬又稱兄今羣臣非有葭草

之親鴻毛之重使夫大宗至積節骨肉水釋斯伯奇

所以流離比干所以橫分也王名胸也

漢書數其過惡王朱朝上蕭王開樂而泣戚其

師古曰發也等者其節中白皮言其

師古曰發也等者其節中白皮言其

師古曰發也等者其節中白皮言其

輕薄而期者也

瓜葛○晉王導與其子悅附基爭道導曰相與有瓜

葛那得在爾瓜葛延蔓相及故稱

甥舅○桓玄曰何無忌劉牢之外甥酷似其舅今舉

大事何謂無成○王悅造其舅范甯甯曰卿風流

雋望後來之秀悅曰不有此舅焉有此甥

渭陽○秦詩曰渭陽康公念母也康公之母晉獻公

之女文公遺驪姬之難未反而秦姬卒穆公納文

公康公時為太子送文公於渭之陽念母之不見

也曰我見舅氏如母存焉世說謝靈運子

於公坐戲調其舅袁湛湛甚不堪之謂曰汝父晉

已輕舅女今復來加我可謂世無渭陽情也景仲

舅亦不倫

宅相○晉書魏舒字陽元少孤為外家郭氏所養

氏起宅有相者曰此宅合出貴甥舒曰吾當為外

家成此宅相後舒位至晉卿

外家○漢書呂氏以外家惡而幾危宗社

外舅○爾雅妻之父為外舅妻之母為外姑

岳翁○歐陽永叔云今人呼妻父為岳翁以泰山有

丈人峰呼妻母為泰水不知出何書也○何奴傳

漢天子找丈人行也。三國志裴松之注獻帝舅

車騎將軍董句下。謂古無丈人之名故謂之舅。裴松之注

宋元嘉時人呼婦翁為丈人。見于此時

水清玉潤。衛玠是樂廣婿。並有海內之名。美叔道

嘗稱之曰。婦翁水清。女婿玉潤。

乘龍。楚國先賢傳黃憲為司徒。與李元禮俱娶太

尉桓為女。時人謂桓叔元兩女俱乘龍。謂婿如龍

也。此詩贈李令問成

嬌客。東坡和王子立詩。婦翁不可撻。王郎非嬌客

嬌客。東坡和王子立詩。婦翁不可撻。王郎非嬌客

半子。唐德宗以咸安公主嫁迴紇。可汗。音克寒乃

上書言曰。婿半子也。陛下若患西戎子。請以兵除

之。劉禹錫祭楊庶子文。乃命長嗣為君半子

金龜婿。李義山詩。無端嫁得金龜婿。辜負香衾事

早朝。

贅婿。淳于棼齊之贅婿。言不當在妻家而贅有贅

諸倩。淳于意傳。黃氏諸倩。倩。音人呼女婿為

姻婭。詩。瑣瑣姻婭。兩婿曰姻。兩婿曰婭。

連袂。范仲淹鄭嚴皆自小官布衣選配李參政昌

齡女為連袂。連袂。音如衣。李晉卿有二女。其子

與岳州判官王樂道布衣配元發相善。卒死。與家

人語云。長女配樂道。次者元發。二婿足矣。二人遂

皆連袂。次舉元發登科。不日相繼翰林。遂為兩廡

世傳李氏女多貴。

二橋。吳志周喻字公瑾。從孫策攻皖得橋公。名兩

女皆有國色。策自納大喬。瑜納小橋。策謂瑜曰。橋

公二女雖流離得至。一人為婿亦足為歡。

友婿。蘇軾傳。助侍。上問所次。對曰。家貧為友婿

富人所辱。願為會稽太守。師古曰。友婿。門

草章。廣川王傳。背草章。師古曰。草章。猶言舅姑也。

姻婭。師古曰。兄弟之妻。古謂之婦。今謂之姊。姊呼

為先後。吳楚俗呼為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼

為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼

為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼

為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼

為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼

為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼為姊。姊呼



珠一斛委泥沙年來金谷園中燕銜取香泥葬落花

素娥○武三思妓素娥絕色也狄梁公請見之忽失所在于堂與蘭麝芬散聞素娥語曰某花月之妖梁公正人不取近

碧玉○朝野僉載武后時補闕喬知之妾曰碧玉美而善歌舞武承嗣借教歌舞不還知之作綠珠怨寄之末云辭君去君終不忍徒勞掩袂傷鉛粉百年難恨在高樓代客單爲君盡碧玉得詩飲泣而卒

津逮類書  
錦瑟○李商隱有錦瑟詩人莫曉其意或謂是令狐楚家青衣名

琴客○顧况有宜城訪琴客詩序云琴客宜城愛妾香兒○麗情集元載侍姬薛瑤英幼以香屑飲嗅之長而肌膚故名香兒楊炎贈以詩曰雪面淡蛾天上女鳳簫鸞翔欲飛去玉釵初步步無塵楚腰如柳不勝春

雪兒○李密愛姬雪兒善歌舞客文詞藻麗者令雪兒歌之

絳桃柳枝○語林韓退之二妾名絳桃柳枝後王延

泰有壽陽絕句不見園花并巷柳馬頭惟有月圓圍蓋寄意二妹也

小蠻樊素○白樂天侍兒一名樊素善歌一名小蠻善舞樂天詩云櫻桃樊素口楊柳小蠻腰

豈枝桃葉○段成式云婢踰豈枝妾柳桃葉紅銷紫綃○樂天詩曰紅銷信手舞紫綃隨意歌

紀世人○李白詩中山猶子妾特以色見稱雖不能如延年妹亦是當時絕世人

短因緣○鮑生妾詩風殿銜珠雖暫則多情信有短

一點紅○王齊詩話青州推官劉邦好戴官念詩云塵中若有一點紅斗筲之器成千鍾座上若無油木梳烹龍庖鳳皆成虛

醉紅裙○韓愈詩長安富兒盤饌羅燈章不解文字飲惟能醉紅裙

女校書○薛濤本長安良家子字洪度八九歲知音律即能詩父一日坐庭中指井梧曰庭除一古桐

彈輪入雲中濤隨應聲曰枝迎南北鳥葉送往來風後章阜鎮蜀令侍酒賦詩因入第號脫爲女校

書與諸名士偁和暮年屏居浣花溪著女冠服有詩五百首胡曾贈以詩曰萬里樓臺女技書琵琶花下閉門居掃眉才子知多少領取春風抱不如清因連帥怒而逃之乃作十韻詩以獻謂大離主筆離手馬離殿鸚鵡離籠燕離巢珠離掌魚離池鷹離架竹離亭鏡離臺遂復存焉

修眉史○瑩娘平康妓也玉淨花明尤善梳掠高眉日作一様唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖汝眉癢若是可作百眉圖更假歲年當率同志爲修眉史矣

詩在顏青

卷五十九 人倫部十一

妓女

傳芳妓○姑臧記太守張憲使妓戴拂壺巾錦仙裳密粉淡粧侍閣下奏書者號傳芳妓酌酒者號龍津女傳食者號仙盤使代書札者號墨娥按撫香者號麝姬掌詩藥者號雙清子諸媚曰鳳窠琴女又曰團雲隊曳雲仙

迷香洞○常新錄史鳳宣城妓也待客差等甚異者有迷香洞神鶴枕鎖蓮鄉次則交紅被傳香枕八分美下列不相見以閉門羹侍之使人致語曰請公夢中來馮垂客千風落囊有銅錢三十萬盡納得至迷香洞題九迷詩於照春屏而歸

兩行紅粉○杜牧爲御史分司洛陽李聰罷鎮宣客女妓百餘人牧瞻目注視白問有紫雲者孰是宜以見惠李笑諸妓皆回首破顏牧自飲三爵朗吟而起曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時回

司空見慣○劉禹錫以集賢學士至京司空李紳展鎮歸禹錫颺之出名姬佐酒酒酣禹錫賦詩云高髻雲鬟宮樣妝春風一曲杜韋娘詩司空見慣渾閒事劉亂蘇劉刺史湯詩司空見慣渾閒事詩云高髻宮樣妝春風一曲杜韋娘詩司空見慣渾閒事

詩在顏青

卷五十九 人倫部十一

妓女

郵亭雜事○宋陶穀使江南韓熙載命妓春若蘭詐爲郵卒女羅帶勝飽陶因與之狎贈詞名風光好云好因緣惡因緣祇得郵亭一夜眠那神仙琵琶撥盡相思調知音少待得鶯膠續斷絃是何年

鏡湖春色○元稹廉訪浙東善官妓劉抹春題詩云因循歸未得不是戀鱸魚以爲戀鏡湖春色耳風流數澤○天寶遺事長安平康坊妓女所居之地京都俠少彙集於此每年新進士以紅箋名紙遊謁其中時以呼此坊爲風流數澤

蜂蝶慕香○開元遺事都下名妓楚蓮香者國邑無雙時貴遊子弟相詣之蓮香每出入則蜂蝶相隨以慕其香也

鷄聲斷愛○天寶遺事長安名妓劉國容有姿色能吟詩與進士郭鄂通相愛後述授天長簿詰旦別去國容使女僕賞短書云欲療方濃恨鷄聲之斷愛恩轉未洽歎馬足以無情使我勞心因君減食再期後會以結齊眉長安子弟多誦誦焉

只覓愛卿○韓魏公爲陝西安撫使李師中過之李有詩名席間爲官妓賈愛卿賦詩曰願得魏絳十萬兵犬戎巢穴一時平歸來不用封侯印只問君王覓愛卿

風流帶媚○江淮間娼徐月英能詩曾有妓死焚之月英曰此妓子平生風流沒亦帶媚時號美戲口作蓮香○歐公知杭州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中常作美蓮香有勳僧曰此女前身爲尼補法華經二十年

軟銷奇淚○麗情集灼灼錦城官妓也善舞柘枝能歌水調御史裴質與之善裴召還灼灼每遣人以輦銷裏紅淚爲奇

結柳乞詩○柳枝娘洛中里妓也聞李義山燕臺詩乃折柳結帶贈義山乞詩

神仙堪並○柳耆卿贈妓詞秀香家住桃花徑其神仙子堪並層波細羽明眸脈玉闌提素頸愛把歌

笑當筵逗過天邊亂雲愁寒

小語低聲○擬言裴思謙狀元及第以紅箋名紙數十詣平康里賦詩曰銀釵斜背解明璫小語低聲賀玉郎從此不知蘭麝貴夜來新惹桂花香

白牡丹○雲溪友議崔屋與張祐齊名每題詩相誇譽之則車馬盈門毀之則盆盤失錯嘲李端端有

鼻似烟窗耳似鑄之句端因往乞哀乃更贈曰覓得黃鸝被綉養春和坊裏取端端楊州近日潭成錯一朶能行白牡丹或曰李家娘子纔出墨池便登雪嶺

卷中人○崔徽所移女子函于卷中名卷中人錢樹子○明皇雜錄許子美吉州永新娼家女能愛新聲臨辛謂其姊曰阿母錢樹子倒矣

流鶯過短牆○后山詩語司馬溫公爲定武從事同幕私幸營妓而公諱之常會僧盧主荆公往迫之使妓驗垣而去荆公爲集句戲之曰年去年來來

去忙。暫偷閒臥老僧房。鸞回一覺遊仙夢。又逐流

鶯過短塢。

古木有效漢武帝如鸞鶯。以待軍上之樂者。

打鴨驚鴛鴦。

○魏泰詩話。呂士隆知宣州。好管官妓。

會杭州。一妓到士隆喜之一日。郡妓犯小過。欲笞

之。妓曰。不敢。聲但恐杭妓不安。呂乃捨之。梅聖俞

作莫打鴨詩。莫打鴨。驚鴛鴦。鴛鴦新向池中落。不

比孤洲老鴛鴦。鴛鴦尚欲遠飛去。何況鴛鴦羽翼

荒。

鴛鴦作鴛鴦。其鳴聲遂以爲名。

春風幹富。○俞文豹吹劍錄。范文正公守饒。喜妓籍

一小鬟。既去。以詩寄魏介曰。慶湖堂前花自栽。便

春風須香。

卷五十一。人倫部。一。五三。妓女。

移官去。未曾開。年年常有別離恨。爲托春風幹富

來。介遂買送公。



薛確居類書卷之六十

史官陳仁錫明卿父墓誌

人倫部十三

訓友 明友 尊賢

師友

帝王之師○韓詩外傳黃帝學乎大撓顓頊學乎稷  
圓帝學乎赤松子堯學乎務成子舜學乎尹  
壽禹學乎西王國湯學乎咎相文王學乎錫鬻子  
斯武王學乎太公周公學乎龍叔仲尼學乎老聃

在三之義○國語晉武公伐翼殺哀侯止欒子曰苟  
齊難顓頊卷六十八人倫部十一 師友

無死矣吾今子爲上卿韓曰成聞之人生於三事

之如一父生之師教之君食之○衛玠語兄曰在

三之義人之所重今日爲臣致身之道可不勉乎

師儒之席○柳宗元曰俞扁之問不拒病夫繩墨之

制不拒散材師儒之席不拒曲士

傳道解惑○韓愈師說古之學者必有師師者所以

傳道授業解惑也彼童子之師授之書而習其句

讀也非吾所謂傳其道而解其惑者也

博古知今○家語孔子曰吾聞老聃博古知今則吾

師也

德無常師○書德無常師士善爲師○師說曰聖人

無常師長弘師襄老聃鄭子之徒其賢不及孔子

故弟子不必不如師師不必賢於弟子間道有先

後術業有專攻如此而已

先入爲主○晁氏客語王荆公教元澤求館賓須博

學善士或謂發蒙何必爾公曰先入者爲之主

模範○揚子師者人之模範也模不模範不範爲害

不少矣模範法也以上口唱以筆口錄以○古詩

曰豈向鍾鐻誇踴躍前蹄模範藉陶鑄

發蒙○易童蒙求我非我求童蒙○白帖始發蒙以

持謹類書卷六十八人倫部十一 師友

求我終論道以啟予

發藥○莊子先生既來曾不發藥乎謂藥石之言

鄧師○莊子郢人鑿意漫其鼻端若蠅翼使匠石斲

之匠石運斤成風應而斲盡望而鼻不傷郢人立

不失容望言其津也

大叩大鳴○禮記善待問者如撞鐘叩之以小者小

鳴叩之以大者大鳴

禮有來學○韓詩外傳孟嘗君請學于閔子使車往

迎之閔子曰禮有來學無往教我師而學不能學

往教則不能化君也君所謂不能學者也吾所謂

不能化者也。于是孟嘗君曰：散聞命矣。袞衣往受業。

絳帳○前漢馬融教授諸生常有千數。坐高堂。施絳紗帳。前授生徒。後列女樂。弟子以相次傳授。鮮有入其室者。

立雪○朱子語錄：游酢字定夫。惕時字中立。見伊川先生程頤。一日先生坐而瞑目。二子侍立不敢去。久之乃顧曰：二子尚在此乎？退則門外雪深尺餘矣。

坐春風中○語錄：朱光庭字公琰。見明道先生程顥。顥在汝州。語人曰：在春風中坐了一月。

立館下○韓愈進學解曰：國子先生。展入太學。招諸生立館下而誨之。元和進士

儒林先生○常璩字仕明。置館溫水右教授。門徒七百餘人。立勸罰之科。若嚴君焉。高允曰：文翁桑立。

先生剛克○云：教雖殊。成人一也。號儒林先生。

人之師表○魏志：荀悅字公達。文帝在東宮。太祖謂曰：荀公達人之師表。汝當盡禮敬之。悅嘗病。世子問之。獨拜床下。其見尊異如此。

開門成市○沈麟士隱吳差山。講經教授。從學之士。

數十百人。各營室宇。依止其側。時人語曰：吳差山中有賢士。開門教授成都市。

西河之風○一向尚之於南郭外立學。聚生徒。一時名士並慕成。遂遊。謂之南學。王球嘗云：尚之西河之風不墜。○史記：孔子既沒。子夏居西河教授。為魏文侯師。

腹中經詩○後漢潁郭字孝先。教授常數百人。嘗書日。臥弟子私嘲之曰：遜孝先。腹便便。懶讀書。但欲眠。還潛聞之。應時對曰：起為姓。孝為字。腹便便。五經詩。但欲眠。思經事。寐與周公同夢。靜與孔子。

同意。師而可嘲。出何典記。嘲者大慙。

舌耕○拾遺記：漢賈逵通經。來學者不遠千里。廣有贈獻。積粟盈倉。或云：達非力耕。乃舌耕也。

夏楚○學記：夏楚二物。取其威也。夏楚山木也。楚其意。謂刑也。

教走○語錄：福州張巖。字希真。學京。實致為塾師。

某等嘗問先生之教。但令緩行。希真曰：天下被汝翁作壞了。且晚賊發。首先到汝家。汝曹若學得未緩急。可以逃死。諸生走告京。京聞之。瞿然。即入書。

院因訪策馬至北口今日救時已是遲了只有收  
拾人才是第一義遂以楊時爲對鶴山自是有召  
命

鼓篋○學記入學鼓篋孫通其業也始八歲擊鼓篋

其所以之

召發○漢蘇章負笈追師不遠千里笈也

函丈○曲禮若非飲食之客則布席席間函丈函也

一丈之地以師席也

執經堂昨○後漢書孫期少爲諸生通京氏易古文

尚書家甚貧牧豕于澤中學者皆執經堂昨以追

隨之

執經座下○韓愈荅殷侍御書蒙示新注公羊春秋

倘於其拘綴拘所不得走請務道之傳而賜辱臨

執經座下得字所聞爲大幸

橫經捧手○後漢書董春字紀陽少好學究極聖指

後還端立枹案遠方門徒從者常數百人諸生每

升堂鳴鼓三通橫經捧手次第請問難

白首北面○賈瓊曰夫子周文王十五爲人師陳留王

孝追先達之倣者矣然白首北面豈以年乎○唐

崔日用與武說言春秋疑義甄條舉無留語日用

曰吾請止而爲事

人師難遭○漢紀童子親詣求入事郭泰供給酒掃

泰曰當精義講書何來相近照曰經師易獲人師

難遭欲以素絲之質附近朱藍

出就外傳○晉太傅司馬彪與阮瞻書曰禮年八歲

出就外傳明始可以加師訓之責十年曰幼學明

可以漸先王之教也然學之所入淺深之所安深

是以開習禮容不如式瞻儀度諷誦遺言不若親

承音旨小兒既無令淑之質不問道德之風望諸

君時以開豫周旋謝接

青出於藍○荀子學不可已青出于藍而青于藍米

出于水而寒于水○北史李謐字永和初師小學

博士孔璠數年後璠還就謐請業同門生爲之語

曰青成藍藍謝青師何常在明經

東家丘○郗西原欲遠遊學前安丘孫松高辭曰

君鄉里鄭君鄭玄字學覽古今傳聞強識鉤深致

遠誠學者之師模也君乃捨之躡脰行千里所

謂以鄭爲東家丘原曰人各有志所向不同有登

山而採玉者有人海而採珠者豈可以登山者不

如海之深入海者不如山之高哉君謂僕以鄭爲

東家丘則君以僕爲西家之愚夫此孔子西家者言知之矣

一字師○蕭楚才知潯陽縣時張季氏名什牧一日

見公几案有一絕云獨恨太平無一事江南開殺

老尚書蕭改恨作幸字曰公功高位重奸人側目

之秋且天下一統吳恨太平何也公曰蕭楚一字

師也○鄭谷改僧齊已梅詩昨夜數枝開作一枝

開齊已下拜以谷爲一字之師

香祝○陳后山詩向來一謝香敬祝曾南豐名

之故云

朋友 交契 不致 開別 會遇 師友

### 交契

伐木○毛詩曰伐木燕朋友故舊也自天子至于庶

人未有不須友以成者也曰伐木丁丁鳥鳴聲

嚶嚶出自幽谷遠于喬木其鳴矣求其友聲相彼

鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生

金蘭○易二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭

○劉孝標廣絕交論曰自昔把

臂之英金蘭之友曾無羊舌下泣之行寧慕邵成

分宅之德羊舌氏以向也其可馬侯之子無而泣

麗澤○易兌卦曰麗澤兌君子以朋友講習

盡替○易山豫大有得勿疑朋盡替盡替也

芝蘭○家語與善人居如入芝蘭之室久而不聞其

香即與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而

不聞其臭亦與之化矣是以君子謹其所與處

父執○曲禮見父之執不謂之進不敢進不謂之退

不敢退不問不敢對此孝子之行也又禮記之

杜甫贈衛八處士詩怡然敬父執問我來何方

通家○孔融傳融年十歲問李膺有重名造之膺問

高朋父祖與僕周旋乎融曰然先君孔子與君

通家也

莫逆○莊子子祀子輿子犁子來四人相與語曰孰

知死生存忘之一體者吾與之友矣四人相視而

笑莫逆於心遂相與爲友莫逆謂心合

傾蓋○家語孔子之鄉邑也遭程子於塗傾蓋而語

終日甚相親謂子路曰取東帛以贈先生

膠漆○後漢雷義字仲公與陳重爲友義舉茂才讓

于重判史不聽遂伴狂以髮走不應命卽里爲之語曰膠漆雖謂堅不如漆與陳○廣絕交論曰心同琴瑟言鬱郁於蘭茝言中切道協膠漆志婉變於墳籍

稿紆○吳季札見鄭子產如舊相識與之籍嘗子產獻紆衣○吳陸抗與晉手拈推倚札之好抗害道祜酒祜飲之無疑抗有疾祜饋之藥抗亦推心而服之子產

杵曰○後漢公沙穆遊太學無資糧乃變服客傭爲吳祜質春祜與語大驚遂共定交於杵曰之間

秦嘉類書

卷六十 人倫部十

朋友

雞壇○閉戶錄五代時三人爲朋築壇以丹雘白犬歃血而盟曰卿乘車我戴笠他日相逢下車揖我步行君乘馬他日相逢馬當下

刎頸○史記陳餘年少父事張耳兩人相與爲刎頸交後有隙謂口角也刎頸亦無所顧惜也謂情也太史公贊曰耳餘始居約時和然信以死豈顧間哉及據國爭權卒相滅亡何鄉者相基用之減後相背之戾也豈非以利哉名譽雖高所歸始與太伯延陵季子異矣秦軍圍耳鉅鹿張歷陳澤沒于秦軍耳疑餘殺之成讎餘以南皮三縣兵襲耳後耳追餘殺

之于泚水上○廉范與洛陽慶鴻爲刎頸交時人稱曰前有管鮑後有廉慶

訓心○張兵與延叔堅曰吾與叔堅訓心相知豈以流言相猜耶

飲醇○吳志程普常以氣凌周瑜瑜未嘗有溫色承

奉愈謹普自慙遂投分於瑜曰與公瑾交若飲醇

醪不覺自醉投分謂分義之和投也潘安與石崇

則金○史記管仲字夷吾穎上人少時與鮑叔牙遊

叔終善待之仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈分財利

秦嘉類書

卷六十一 人倫部十一

朋友

多自譽鮑叔不以我爲貪知我貧也生我者父母知我者鮑子也○李白詩鮑生薦夷吾一舉至齊

相斯人無良朋豈有青雲望臨財不苟取推分固

辭讓後世稱其賢英風邈難尚論交但知此友道孰云喪

指固○吳志魯肅字子敬以散財賑窮結士爲務周

徐爲居巢長過肅并告資糧肅家有兩田米各三

千斛肅乃指一同與瑜瑜益知其奇也遂相親結

定儕札之分○杜甫詩贈來同應指

夢中相尋○韓非子六田時張敏與高惠爲友每相

思不能得見使于夢中往尋但行至半途即迷不知路遂起如此者三○沈約詩夢中不識路何以慰相思

陶陶承夕○東觀漢記尹敏與班彪相見每相與談常晏暮不食晝即至冥夜即散曰彪曰相與久語爲俗人所怪然鍾子期死伯牙破琴易爲陶陶哉陶陶中○廣絕交論曰匹人輟成風之妙巧伯子息沉波之雅引范張范張效狀於下泉尹班陶陶於承夕

彈冠結綬○漢書王吉字子陽與貢禹爲友世稱王陽在位貢禹彈冠言其取舍同也師古曰：彈冠，冠也。

入仕○又曰滿有少與陳咸朱博爲友著聞當世故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達也披襟領契○宋紀孔淳之隱居剡山嘗遇桑門法崇於三山披襟領契自以爲得意之交

出爲更僕○見聞錄宋韓億李若谷未第時俱貧赴試京師僅有一氈一席剖分之每出謁更相爲僕李先登第韓爲員簡至長社分錢相別後韓亦登第

望衡對宇○荊州記龐德公居漢之陰司馬德操宅

州之陽望衡對宇歆情自接汎舟寒家率爾休暢交呂舉緒○向秀傳秀字子期少與譙國嵇康東平呂安友善並有拔俗之韻常與康偶鍛於洛邑與安灌園於山陽收其餘利以共酒食之費○顏延之詩交呂阮鴻軒攀轡亦鳳舉言相與遠遊也

千里神交○元稹爲御史勅獄梓潼時白樂天在京與名輩遊慈恩寺小酌花下爲詩寄元曰花時同醉破新愁醉折花枝伴酒等忽憶故人天際去許程今日到梁州元果及襄城亦寄夢遊詩曰夢君兄弟曲江頭也向慈恩院遊驛吏催人排馬去齊莊肅書

忽驚身在古梁州千里神交若合符契劉君知我○王濬與沛國劉惔齊名友善惔嘗稱濬性至通而自然有節濬每云劉君知我勝我自知執友○曲禮執友稱其仁也交遊稱其信也

誼友○士有誼友則身不離於今名死友○烈士傳六國時羊角哀與左伯桃爲友聞楚王賢俱往見至梁山逢雪糧盡度不雨全遂并糧與角哀入樹中歎○廣絕交論曰莫不締恩解結網緼想惠莊之清塵庶千左之徹烈漢子以惠莊網緼想惠莊之清塵庶千左之徹烈

小友○唐書狀九齡與嚴挺之蕭誠善九齡獨念嚴太苦動不若蕭懷美可嘉李泌曰公起布衣以直道至宰相頗喜懷美者乎九齡改容驚謝呼爲小友

淡交○林回曰君子之交淡若水小人之交甘若飴君子淡以親小人甘以絕

素交○廣絕交論曰組織仁義床席道德雖其愉樂偏其凌夷風雨急而不輟其音霜雪零而不渝其色斯賢達之素交歷萬古而一遇逮叔世民說狙詐麤起脫毛羽之輕趨錐刀之末於是素交盡利

交興○天下堂堂爲驚雷駭風雨雷擊而不變也

爾汝交○文士傳稱衛逸才飄舉少與孔融作爾汝之交時衛未滿二十而融已五十敬衛才秀世結殷勤

忘年交○張鍾有重名陸贄年十八作兄語三月奇之請爲忘年之交○劉師知作沈休中集序云陸德忘年交情獨至增榮廣傳知已難忘

青雲交○江淹曰表叔明名與子有青雲之交非血

街杯酒殷勤而已

金石交○孟郊審友詩種樹須擇地惡土變木根結

交若失人中道生謫言君子芳桂性春濃寒更繁小人槿花心朝在夕不在莫踰冬水堅中有滯浪

翻惟當金石交可與賢達論

到頭交○賈島詩掘井須到流結交須到頭

布衣交○鄭岐凡與布衣交至貴無少易

雲霞交○宋史謝澹不常當世與范泰爲雲霞之交

耐久朋○唐魏玄同與裴炎締交能保始終時人呼爲耐久朋

金蘭薄○宣武盛事戴弘正每得密友一人則書於

編簡裂香告祖考號金蘭簿

交讓漬○陸慧曉與張融並居其間有池池上有二

株楊柳何點歎曰此池便是醴泉此木便是交讓

舊傳有交讓漬因張陸也

文章四友○杜審言少與李嶠崔融蘇味道爲文章

四友世號崔李蘇杜

三友一龍○魏略華歆與邴原管寧遊學相善時號

三友爲一龍謂歆爲龍頭原爲龍腹寧爲龍尾

總角之好○孫策曰公瑾與孤有總角之好骨肉之

分

八拜之交○見聞錄韓魏公琦留守北京李稷以國

子博士為清漢 頗慢公。俄文潞公彥博代未至

揚言曰李稷之父勸我門下士也。聞稷敢慢魏公

必以父歿失教至此。吾視稷猶子也。果不悛。將庭

訓之。公室京李來謁。見坐客。次久之。公著道服出

徐語曰。而父吾客也。只八拜。稷不獲已。如數拜之。

同視席。○漢宣帝少時與彭祖同視席

平生歡。○張耳傳。貫高仰視沛公勞苦如平生歡。勞

謂彭祖問其勤苦也

不終

而朋。○揚子法言曰。朋而不心。面朋也。友而不面。面

友也。

面交。○顏竟自為誌。文有面交如攜手。見利即解攜

而去也。

口頭交。○孟郊詩。古人形如歡。皆有大聖德。今人表

似人。獸心安可測。雖笑未必和。雖哭未必戚。面結

口頭交。肚裏生荆棘。

強然諾。○李白詩。谷風刺輕薄。交道方嶮巖。斗酒強

然諾。寸心終自疑。張陳竟火滅。蕭朱亦是離。嗟嗟

失權客。勤問何所規。

勢利交。○文中子。以勢交者勢傾則絕。以利交者利

窮則敗。君子不與也。

市道交。○史記。廉頗之免長平歸也。失勢之時。故客

盡去。及復用。為將客。又復至。頗曰。客退矣。客曰。君

何見之晚也。夫天下以市道交。君有勢。我則從君。

君無勢。則去。此固其理也。有何怨乎。頗守長平城

○戰國策。孟嘗君逐于齊。譚拾子謂孟嘗君曰。

君得無怨齊士大夫乎。曰。然。拾子曰。當貴則就之。

貧賤則去之。請以市喻。市朝則滿。夕則虛。非朝愛

而夕憎之也。求存故往。凶故去。願君勿怨。

翟公署門。○史記。下邳翟公始為廷尉。實客闊門。

及廢門外。可設雀羅。翟公復為廷尉。實客欲往。

翟公乃大署其門。曰。一死一生。乃知交情。一貧一

富。乃知交態。一貴一賤。交情乃見。○廣絕交論曰。

寒暑適進。盛衰相襲。循環翻覆。迅若波瀾。故諱於

管之於園。園林回喻之以甘醴。張陳所以凶終。蕭

朱所以隙末。斷焉可知矣。而翟公方規規然勸門

以後客。何所見之晚乎。

緇袍戀戀。○史記。須賈諱范。雖於魏齊齊怒。皆擊。雖

雖佯死。變姓名曰張祿。入秦。秦王拜為相。後賈使

秦。雖微行。敝衣見賈。賈驚曰。范叔一案。如此哉。取



綈袍以賜之後知見賣肉袒謝罪雁曰汝得無死者以綈袍懸懸有故人之意耳

落井下石○韓文公與柳子厚墓誌公夫平居里巷

相慕悅酒食遊戲相征逐謂謂強笑語以相取下

握手出肺肝相視指天日涕泣相生歎不相負

真若可信一旦臨小利害偉如毫髮比反看若不

相識落井不引手救反擗之而又下石焉者皆是

也此宜禽獸夾狄所不忍爲而其人自視以爲得

計聞子厚之風亦可少愧矣劉禹錫徐州子厚墓誌

得改述州故文公云云

青松落色○孟郊詩近世交道衰青松落顏色○廣

絕交論援青松以誓心指白水而旌信管子曰

有同白水民同心者

翻雲覆雨○杜甫貧交詩翻手作雲覆手雨紛紛輕

薄何足數君不見管鮑貧時交此道今人棄如土

交絕惡聲○樂毅書古之君子交絕不出惡聲忠臣

去國不潔其名

對面九疑○李白詩輕言托朋友對面九疑峰花開

必早落桃李不如松管鮑久已死何人識其蹤

白終隙末○王丹字仲回其子有同門生喪親白丹

欲往奔慰丹怒而撻之今寄緣以詞焉或問其故

丹曰交道之難未易言也世稱管鮑次則王貢張

陳凶其終蕭朱隙其末故知全之者鮮矣後漢書

咏谷風○毛詩曰天下俗薄朋友道絕焉曰習習谷

風維風及雨將恐將懼惟予與汝將安將樂汝轉

棄予○廣絕交論曰同病相憐緩河上之悲曲恐

懼寘懷昭谷風之盛典子貢曰子聞河上之歌者

廣絕交○任昉字彥升素清貧卒後諸子西華兄弟

流離不能自振生平舊交莫有收恤西華冬月著

葛被練裙路逢劉孝標名孝標汝然矜之廣朱公

叔絕交論到視見之抵几於地終身恨之○論中

有曰因此五交是生三疊敗德珍義禽獸相若一

疊也離周易携譽訟所聚二疊也名昭譽餐貞介

所羞三疊也古人知三疊之爲懷懼五交之迷尤

故王丹咸子以賈楚朱穆昌言而示絕有言哉注

五交謂勢交賄交談交窮交單交朱穆昌言收賄

爲什記前記交

間別

停雲○陶潛詩晨停雲思親友也詩曰鶉鶉停雲濛

濠時雨八衣同各平路伊阻靜寄東軒春醒獨擁  
良朋趨適搔首延佇

參商○杜甫贈八處士詩人生不相見如參與

商○蘇武別李陵詩昔爲鸞與鴛今爲參與辰

在常相近迢若胡與秦參商二星在牛女二宿

不相見參商二星在牛女二宿

見參商參商二星在牛女二宿

聞濶○嚴助傳聞者濶焉文不聞問

黯黯銷魂○江淹別賦曰黯黯銷魂者唯別而已矣

白雲在天○柳天子傳天子觴西王母瑤池之上王

母謠曰白雲在天山陵自出道路悠遠山川間之

○謝朓辭隨王牋白雲在天龍門不見去德滋永

思德滋深楚詞朝馳

黃鶴遠別○蘇武贈李陵詩黃鶴一遠別千里顧徘徊

胡胡馬失其羣思心常依依

解袂分手○杜詩解袂從此旋湘江龍○分手聞元

末寄劉○歲晚仍分袂寄劉○直到綿州始

分手寄劉○古詞云分袂芳寬且傷美人兮天一

方

夕夕告別○相逢難哀哀別莫匆匆杜甫詩去雲

說

雲乖雨絕○張耒詩跋涉山川千里告辭楊子哭岐

星氏悲絲雲乖雨絕心乎恰而○王仲宣詩風流

雲散一別如雨○江總詩不言雲山散更似東西

流

星離雨散○李白詩當筵意氣凌九霄星離雨散不

終朝

散

散

散

散

散

散

散

散

散

散

散

散

散

一別三春。一別星橋下。三移斗柄春。杜甫詩上侍

應七

十日不見。杜甫偏側行。偏側復偏側。我居巷南子巷北。可憐鄰里間。十日不一見顏色。杜甫與畢曜書作此行

之

聚散十春。憶念鳳翔郡。聚散俄十春。杜甫別蔡

九載相逢。九載一相逢。百年能有幾。杜甫別蔡

幾年一面。相見各白頭。其如離別何。幾年一會而今日復悲歌。少壯樂相得。成衰心匪他。杜送敬

春樹暮雲。杜甫春日憶李白詩。渭北春天樹。江東

落月屋梁。杜甫夢李白詩。落月滿屋梁。猶疑照顏色。言其猶在也

東風吹夢。李白詩。西憶故人不可見。東風吹夢到長安。

別恨多少。李白詩。問予別恨知多少。落花春暮爭紛紛。

夢想三年。寤寐想風采。於今已三年。韓愈贈元九詩

風月玄度。世說劉尹曰。清風朗月令人懷思。玄度

到後字真長為升。白牀明月。臨將空有思于玄

度。流波入曲終。絕賞于鍾期。

作數日惡。謝安謂羲之曰。中年以來。與親友別。輒作數日惡。羲之曰。年在桑榆。自應爾。

會面難。焉知二十載。重上君子堂。主稱會而難。一舉累十觴。杜甫贈

會遇。班荆。左傳。楚伍舉與聲子相善。聲子如晉。過之鄭郊。班荆相與食。而言復故。班荆。布也。聲子。別于地也。而

把臂。自晉。把臂之英。把臂入林。阜

青眼。晉書。阮籍字嗣宗。任性不羈。能為青白眼。見

禮法之士。以白眼對之。母喪。嵇喜來弔。籍作白眼。喜不懌而退。喜弟康聞之。乃齎酒挾琴造焉。籍大悅。乃見。青眼。杜詩。別來頭并白。相對眼終青。

東坡詩。身更萬事已頭白。相對百年終眼青。

度。流波入曲終。絕賞于鍾期。

作數日惡。謝安謂羲之曰。中年以來。與親友別。輒作數日惡。羲之曰。年在桑榆。自應爾。

會面難。焉知二十載。重上君子堂。主稱會而難。一舉累十觴。杜甫贈

會遇。班荆。左傳。楚伍舉與聲子相善。聲子如晉。過之鄭郊。班荆相與食。而言復故。班荆。布也。聲子。別于地也。而

把臂。自晉。把臂之英。把臂入林。阜

青眼。晉書。阮籍字嗣宗。任性不羈。能為青白眼。見

禮法之士。以白眼對之。母喪。嵇喜來弔。籍作白眼。喜不懌而退。喜弟康聞之。乃齎酒挾琴造焉。籍大悅。乃見。青眼。杜詩。別來頭并白。相對眼終青。

東坡詩。身更萬事已頭白。相對百年終眼青。

聚首。聚首如麋鹿。

披雲見日。徐幹中論曰。文王吸于渭水。遇太公釣

召而與之言。載之而歸。炳然若披雲而見白日。霍

然如開霧而睹青天。曹植謝入覲表曰。若披浮

雲而睹白日。

承顏接辭○漢書暴勝之爲直指使朱繡持斧威震

州郡焉不疑盛服至門上謁曰竊伏海濱聞暴公

子威名齊衆今乃承顏接辭

公子不疑字

因緣幸會○韓愈各張籍書吟其音聲接其辭氣則

有願交之志因緣幸會得遂所圖豈惟吾子之不

棄抑僕之所遇有時焉耳

尊酒相逢○尊酒相逢十載前君爲壯夫我少年尊

酒相逢十載後我爲壯夫君白首

韓愈贈張籍

對床夜雨○韋應物示元稹元常詩寧知風雨夜後

此對床眠○白樂天招張司業詩能來同宿否聽

雨對床眠

鄭谷思聞訪上人詩每思聞淨語夜雨對牀眠

雨對牀眠

訪陸

惠育○詩惠然肯來

臨况○史記田蚡謂灌夫

字仲

曰吾欲與仲痛過魏

其侯○灌夫曰將軍乃肯幸臨况

魏魏其詩語魏其具將軍旦日垂臨

其具將軍旦日垂臨

照臨○左傳襄仲對秦伯使曰君不忘先君之好照

臨魯國鎮撫其社稷○應璩與滿炳書非者不遺

畏見照臨雖候生納頭於夷門毛公受春於逆旅

無以過也

見臨○韓愈與楊子書學問有暇幸時見臨

枉駕○徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也此人可就

見不可屈致將軍宜枉駕顧之○李白詩多君枉

高駕贈我以微言

左顧○淮南志王傳子高乃幸左顧存恤

左顧謂言

造請○張湯傳造請諸公

造至也

枉光塵○應休連詩自管枉光塵結言固終始

舉玉趾○左傳齊孝公伐魯公使展禽宿師曰寡人

聞君親舉玉趾將辱於敝邑使下臣執事

勞之也

不致斥辱

惠前綏○魏詩顧君崇令德枉駕惠前綏

綏事

高軒過○唐李賀七歲能文韓愈皇甫湜過其家

使賸詩賀乃賦高軒過曰華裾織翠青如蔥金環

壓轡搖玲瓏援筆立成有如風構

韓愈稱如風構

德星聚○續晉陽秋陳寔字仲弓荀淑字季和父子

討論于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚

紫氣東來○關尹內傳老子將度函谷關關令尹喜

望見紫氣東來知有真人過勸關吏物色之果見

老子乘青牛薄板車來度關其拜之扣請大道老子授以煉氣長生之術者道德五千言而去

門多車轍○史記陳平家貧好讀書家負郭窮巷以席爲門然門外多長者車轍城列一郭○應璩書德非陳平門無結駟之跡學非揚雄堂無好事之客

定然是音○莊子夫逃虛谷者聞人足音則跂內然而喜況乎兄弟親戚之聲音欬其側乎愛人留聲曰

千里命駕○世說呂安與嵇康善每相思千里命駕大音而來日就康不在喜出戶延之不入題門上

作鳳字而去喜不覺猶以爲欣故作鳳字凡鳥也

雪夜訪戴○世說王子猷居山陰夜大雪開室命酌四望皎然因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道

時戴在剡即便乘小船詣之經宿方至既造門不前而返人問其故曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴

千里相期○後漢書范式字巨卿遊太學與汝南張邵爲友邵字元伯二人並告歸鄉里式謂元伯曰後二年當還將過拜尊親見猶子焉共期期日後

期至元伯具白母請設饌待之母曰二年之別千里結言爾何相信之審耶對曰日卿信士必不乖違至日果到升堂拜母盡歡而別

停輓輟輓○郭林宗至汝南造袁奉高居車不停輓輟輓輟輓黃叔度乃獨日信宿載酒問奇○揚雄家素貧嗜酒時有好事者載酒肴從雄遊問奇字

一日千載○謝安與支遁書人生如寄耳頃風流得意之事殆爲都盡終日慷慨觸事惻悵惟遲君來以晤言消之一日當千載耳

延接

晉接○易晉卦書日三接用錫馬蕃賡

吐握○周公下白屋之士一沐三握髮一飯三吐哺

郊迎○史記司馬相如拜中郎將至蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅郊迎近于郊

擁簪○史記鄒衍重於齊適梁惠王郊迎執賓主之禮適趙平原君側行徹席適燕昭王擁簪通先

驅請列弟子之座而受業築碣石官身親往師之行也○晉書阮籍云子夏在於西河之生而文侯擁簪鄒子處於秦谷之陰而昭王

陪乘也。夫布衣韋帶之士，孤居特立，立王公大人，所以禮下之者，爲道存也。

掃徑○杜詩掃徑堂三益

前席○漢賈誼爲長沙王太傅，歲餘帝思誼微之人

見帝，方受驚坐宣室，因感鬼神之事而問鬼神之神

本，設具道所以然。至夜半，文帝前席促近所坐之席○李

商隱詩：宣室求賢訪逐臣，賈生才調更無倫。可憐

夜半虛前席，不問蒼生問鬼神。

倒屣○魏志：山陽王粲字仲宣，蔡邕見而奇之。時邕

才學顯著，賓重朝廷，常車騎填巷，賓客盈坐。聞粲

潛到，解書

在門，倒屣迎之。至年既幼弱，容狀短小。一坐盡

驚。邕曰：此王公孫，有異才，吾不如也。吾家書籍文

章，當盡與之。蔡邕無幾，粲復前漢

折節○後漢袁紹愛士，養名既累，世台司賓客所歸

傾心折節，莫不爭赴其庭。士無貴賤，與之抗禮。輒

辦柴較填接街陌

虛左○史記：信陵君傳，魏有隱士侯嬴爲夷門監者。

公子置酒大會賓客，從車騎虛左，自迎侯生。侯生

攝敝衣冠，直上載公子，上坐不讓，欲以觀公子。公

子執轡愈恭。○吳質書：深蒙薛公薛公折節之禮。

而無馮諼三窟之效，屢獲信陵虛左之德，又無侯生可述之美。

置驛○漢鄭當時字莊，以任俠自喜，常置驛馬長安

諸郊，請謝賓客，夜以繼日，常恐不徧。其知友皆大

父行，天下有名之士，山東諸公以此翕然稱鄭莊。

○柳莊詩：要賢驛已置，留賓驛且投。

下榻○徐穉字孺子，豫章人。陳蕃爲豫章守，罕所接

見，惟設一榻以待穉。去則懸之，穉屢薦不仕。郭林

宗稱爲南州高士。○陳蕃初爲青州太守，郡人周

璆高潔之士，郡守召命莫肯至，惟蕃能致焉。特爲

漆一榻

一榻去則懸之。○滕王閣序：人傑地靈，徐孺下陳

蕃之榻。○李白詩：高人學解陳蕃榻，過客難登

曉舟

投轄○漢陳遵字孟公，爲京兆史，放縱不拘，性嗜酒。

每大飲，賓客滿堂，輒閉門，取客車轄投井中，雖有

急終不得去。轄車頭軸也。轅金也。

易衣改席○羊欣嘗請謝琨，易衣改席，然後見之。

欣繇此益知名。

吐哺輒洗○世說：齊神武欲東出，李元忠以路車載

素琴，濁酒奉迎。神武聞其酒客，未即見之。元忠下

車獨坐酌酒學脯食之謂門者曰本言公招延英  
傑今聞國士到門不吐哺輒洗其人可知還吾刺  
勿復通也門者以告神武遂見之

開閣延請○漢書恭勝之素聞萬不疑賢至渤海道  
吏請與相見不疑盛服至門上謁勝之開閣延請

望見不疑容貌尊嚴衣冠甚偉勝之躡屣起迎  
屢屢出迎○後漢度遼將軍皇甫規解官歸鄉人有

貨得雁門太守者謁規規臥不迎有頃白王符在  
門乃驚遽而起衣不及帶屣屣出迎時人爲之語

曰徒見二千石不如一逢掖

門士留賓○史記鄭當時爲大吏戒門下客至士貴  
賤士留門者執賓主之禮以其貴下人

座無空席○晉書王渾爲樂安將軍鎮壽陽時關人  
新附渾撫循羈旅虛懷接納座無空席門不停謁

于是江東之士莫不悅附

號龍門遊○任昉爲中丞簪裾輻輳預其宴者偏爲

龍門遊

座客常滿○漢書北海孔融喜後進賓客日盈其門  
常歎曰座上客常滿尊中酒不空吾無憂矣

門迎珠履○史記趙平原君使人於春申君楚相

趙使欲誇楚爲玳瑁簪刀劍悉以珠玉飾之春申  
君客三千人上客皆蹠珠履以見趙使趙使大慙

留東閣○漢薛宣爲丞相朱雲往見之宣謂曰在田  
野無事且留我東閣可以觀四方奇士雲曰小生  
乃欲相吏耶

不啟關○羊欣訪王武仲武仲曰君可去吾不可啟  
關恐踏碎滿徑落花

款遇

需要○易需卦君子以飲食宴樂又曰需于酒食貞

吉

式宴○詩君子有酒嘉賓式宴以衍○陳思王娛賓  
賦曰街衢以高會

設禮○楚元王交敬禮申公等穆生不嗜酒元王每

爲設禮及王戊元王常設後忘設焉穆生曰醴酒  
不設王之意怠遂去

戒食○左傳衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而  
朝日時也不召而射鴻於圃

修具○劉澤傳謂張卿臨親修具具也

治具○灌夫謂田蚡曰將軍幸喜過魏其魏其夫妻  
治具至今未敢嘗食

佳設○羊波在丹陽客來旦者得佳設

歌缺○馮諼在孟嘗君門下彈劍歌曰長劍歸來乎

食無魚孟嘗君乃食之魚

窮非○郭林宗見友人范逢至夜目雨窮非作湯餅

今洛人皆效之

白飯青芻○杜甫贈賈侍御詩官訪浣花老翁無爲

君酤酒滿眼酤與奴白飯馬青芻

有穿繩眼或曰滿眼酤

含菰飲水○東觀漢記太原貢閑與周黨相遇含菰

飲水無菜茹也

麥飯蕙菜○後漢井丹字大春建武末沛王輔等五

王皆好賓客更請丹不至新陽侯陰就以外戚貴

盛使人要劫之丹不得已而至侯故設麥飯蕙菜

之食丹推却之曰以君侯祗供甘旨故來相遇何

其薄乎更致盛饌乃食

艸蔬同餅○後漢書茅容避雨樹下危坐念茶郭林

宗見而奇之因請寓宿且日容殺雞爲饌林宗謂

爲已設既而供其母自以草蔬與客同餅林宗起

拜之曰卿賢乎哉因勸令學卒以成德

食以脫粟○西京雜記公孫弘起家徒步爲丞相故

人高質從之弘食以脫粟飯覆以布被質悉曰何  
用故人富貴爲脫粟布破我自有之弘大慙質告  
人曰公孫弘內服貂蟬斬去麻桌內厨五出外膳  
一看豈可以示天下于是朝廷疑其矯焉弘歎曰  
寧逢惡質莫逢故人

炊金饌玉○路資王謂盛饌爲炊金饌玉

傾篋倒篋○王右軍郝夫人謂二弟司空中郎曰王

家兒二謝簡僕倒篋見汝輩來平耳汝可無煩

復性

肉山酒海○曹植與吳質書願舉太山以爲肉傾東

海以爲酒伐雲夢之竹以爲笛斬泗濱之梓以爲

箏食若填巨壑酒若灌漏卮其樂固難量豈非大

夫之樂哉

漿酒霍肉○鮑宣傳使奴從賓客漿酒霍肉

中厨豐膳○陳思王娛賓賦曰逌衍賓以高會兮丹

輝燁以四張辭中厨之豐膳兮作鄭衛之妍倡

彈極茲味○後漢崔瑗愛士好賓盛修肴膳彈極滋

味不問餘產居常蔬食菜羹而已

天厨○顧長康畫清夜游西園圖梁朝諸王駁尾有



云圖上若干人並食天廚

兵尉○晉阮籍聞步兵尉有貯酒三百斛乃求爲步

兵校尉今人云兵尉

儒學

學 纂學

博學

通三才○通天地人三才曰儒

綜六藝○王粲七經綴詁訓之記綜六藝之綱下理

九土上步三光

謂省釋所言之四言者則所載事

故學

崇四術○禮記學正崇四術立四教春秋教以禮樂

冬夏教以詩書

世之顯學○韓子世之顯學儒也儒之所至孔子也

孔子之死也有子張之儒有子思之儒有顏氏之

儒有孟氏之儒有漆雕氏之儒有仲良氏之儒有

孫氏之儒有樂正氏之儒

道以得民○周禮太宰職儒以道得民

金聲玉色○劉棻魯都賦彼齊魯諸儒皆金聲玉色

溫故知新

京米豐華○蔡邕楊復碑云文學之使據書抱籍自

遠而至京米豐華對酌洪流者徒雍焉閑閑焉

澤身浴德○禮記儒行儒有澡身而浴德陳言而伏

諄而正之上弗知也處而趨之又不急爲也不臨

深而爲高不加少而爲多世治不輟世亂不沮同

弗與與弗非也其特立獨行有如此者

戴仁抱義○禮戴仁而行抱義而處

席珍待聘○禮儒有席上之珍以待聘臥夜強學以

待問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此

者除諸儒陳也

多文爲富○禮儒有不寶金玉而忠信以爲寶不祈

土地仁義以爲土地不祈多積多文以爲富

離經辨志○禮記一年視離經辨志三年視敎業樂

群五年視博習親師七年視論學取友謂之小學

九年知類通達竝立而不反謂之大成此大學之

道也

冠天履地○莊子儒者冠圜冠者知天時履方履者

知地形緩佩帛者事至而斷君子有其道者未必

爲其服也爲其服者未必知其道也

紙排異端○韓愈進學解曰紙排異端僕斥佛老禍

且轉漏張皇幽眇尋墜緒之茫茫獨旁搜而遠紹

障百川而東之起狂瀾於既倒先生之於儒可謂

勞矣

被服儒術○河間獻王傳被服儒術達次必於儒者

被服言常居處其中也

儒家文林○後漢崔寔沉淪典籍爲儒家文林

佔畢○學記今之學者呻其佔畢呻水通聲佔說也

吾伊○黃山谷夜開誦書戲作竹枝歌云南總讀書

聲吾伊非山見月歌竹枝音伊誦書林通

學校○東觀漢記傳記言如文如詩如樂

楊推○序贊揚推古今陽東也前引在楊推者

杖策○唐儒學傳四方挾策負笈以策爲字今通稱

曰素

操觚○文賦云操觚染翰觚木之方者古人用以書

猶今之簡也

砥礪○說苑子路曰南山有竹弗揉自直斬而射之

達於犀革又何學爲孔子曰括而羽之箠而砥礪

之其入不益深乎

涵泳○藝文傳序曰涵泳聖涯濡膏道真

兩絲牛毛○析理則兩絲牛毛言其細也

抱犬食鷄○余知古書勸逾抱犬博覽食鷄○呂氏

春秋善學者若齊王之食鷄必食其跖數千而後

足跡雞足跡也管學取

學海詞鋒○玉海章甫如星達掖如雲聚學爲海洋

詞爲鋒○拾遺記鄭康成爲經師何休爲學海

包今統古○柳宗元曰腹溢儲書口盈憲章包今統

古進退齊良

蘊藉丘索○左太冲七風曰蘊藉丘索漸磨典墳

婆娑術藝○班固答賓戲曰婆娑乎術藝之場休息

乎篇籍之圃

學鏡千古○李白天學鏡下占智周萬殊

管綜百氏○張超薦袁伯業表也羅載綜管綜百氏

登高能賦作器能銘

窮綜書品○段成式書貫穿策塚窮綜書品

博覽圖籍○晉書張華字茂先博覽圖籍四海之內

若指諸掌武帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬

戶華應對如流聽者忘倦畫地成圖左右屬目時

人比之子產

五經紛紜○井丹字大春通五經語曰五經紛紜井

大春

五經縱橫○周舉字宣光博學洽聞爲儒者所宗京

師語曰五經縱橫周宣光

杜萬卷○墨客揮犀杜學士鎬博聞強記凡有檢閱

即戒小吏某事在某書第幾行取視無差士大夫

有所撰著各以古事無不知者時號爲杜萬卷

杜武庫○杜預人號爲武庫言無所不有也

九經庫○儒林傳唐谷那律淹讀羣書皆逐良客稱

爲九經庫

五經笥○虞世南曰任彦升通經術時稱五經笥

五總龜○唐詩殷踐猷博學號五總龜謂龜千年五

聚問無不知故云

行秘書○唐太宗嘗出行有司請載圖書秘書以從

上曰不須虞世南在行秘書也天仁五秘書

書厨○陸涇博覽時王儉自擬過之及與語涇羨及

所遺編數百條皆儉所未睹者乃歎服曰陸公書

厨

學府○南史梁昭字景明博極古今人號爲學府○

就學

十行俱下○梁簡文讀書十行俱下○北齊河南王

孝瑜讀書十行俱下覆基不失一道

五行俱下○裴諷之嘗從常景借書百卷十計日還

返景疑其不能讀綠卷策問應答無遺景歎曰處

奉五行俱下福衡一覽便記今復見之葉生矣

朝讀百篇○墨子曰則公旦朝讀書有篇夕見士七

十

韋編三絕○論語識孔子晚喜易讀之韋編三絕鐵

撻三折漆書三滅師古曰編所以聯次簡也言髮

耳

聖書掌股○西京雜記張儀蘇秦備書過聖人之文

無題記則以聖書掌內股裏夜還折竹寫之○荅

賓戲云胸耕無補掌錄徒勤

青藜照夜○拾遺記劉向校書天祿閣專精覃思有

老人著黃衣植青藜杖杖端出光用以照向具說

開闢以前向因受五行洪範之文恐辭說繁廣乃

裂裳及紳以記其言至耨而去請問姓名荅曰我

是太乙之精天帝聞卯金之姓有博學者下而觀

焉乃出懷中竹牒有天文地圖以授之至向子歆

從父受術亦不語人

藝圃○韓愈送窮文太學四年朝藝藝圃

下帷○賓戲曰董生下帷發藻儒林○漢書董仲舒

廣川人少治春秋孝景時爲博士下帷講論讀詠

弟子以父相授業或莫見其面蓋三年不窺家園

宿讀○關翹聰敏三史蔡士旦經日則誦時人謂之宿讀

磨杵○李白少讀書未成棄去道逢老嫗磨杵白問其故曰欲作針白感其言遂卒業

囊螢○晉陽秋車胤字武子勤學不倦家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照書夜以繼日○

任昉薦士表集螢映雪編清緝柳

映雪○孫康家貧無油常映雪讀書少小清介交游不雜

鑿壁○漢書匡衡字稚圭家貧勤學無燭鄰舍有燭而光不逮衡乃穿壁引其光而讀之後成大儒

懸梁○後漢書孫敬字文寶性嗜學常閉戶讀書睡則以繩繫頭懸之梁上常入市市人見之皆曰閉戶先生來也

刺股○戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行去秦而歸乃夜發書陳篋數十得太公陰符之謀伏而讀之簡練以爲揣摩讀書欲睡引錐自刺其股血

流至足恭年揣摩成○盧肇云臣夜無脂燭則焚薪蘇曉眼頑冥亦嘗懸刺

讀書○吳志關澤字德潤好學居貧無資常從人傭

書以供紙筆所寫既畢誦讀亦通○任昉表既筆耕爲養亦傭書成學

焚葉○柳絮少孤貧好學晝採薪給晝夜焚葉讀書書淫○南史劉峻家貧好學寄入廡下自課讀書常

燎麻炬從夕達旦時或昏睡熱其衾疑及覺復讀常恐所見不博聞有異書必往祈借崔慰祖謂之書淫○楊炯曰士安號於書淫元凱稱於學癖

斷蠶盡幣○范仲淹字希文家貧讀書長白山僧舍煮粟二升作粥一器經宿遂凝以刀畫爲四塊早晚取二塊斷蠶數十莖而啖之

書畫讀書○公六一人論讀書

帳中燈焰○范仲淹夜讀書帳中帳頂如墨色及貴夫人以示諸子曰爾父少時勤學燈焰之跡也

圓木警枕○司馬光字君實常以圓木爲警枕少睡則枕轉而覺即起讀書學無不通

不知馬足○世說宋楊字公叔就學鏡意誦誦或時不自知亡失衣冠頓墜阮岸其父以爲專愚幾不知馬之幾足

不窺家園○後漢書桓榮學長安精力不倦十五年

不窺家園○拾遺記任末年十四學無常師或依林

木之下。編茅為庵。削荆為筆。夜則映月望星。晴則  
焚蒿白照。

編蒲緝柳○漢書路溫舒少貧牧羊澤中截蒲為緝  
編用寫書○楚國先賢傳孫敬在太學編柳簡以  
寫經晨夜誦習

護鷄誦經○後漢書高鳳字文通南陽人家以農為  
業鳳專精誦習妻常之田曝麥於庭令鳳談鷄  
時天暴雨鳳持竿誦經不覺潦水流麥妻還怪問  
乃省後為名儒○庾信贊高鳳好學專心不絕留  
連經笥對玩書卷石門雲度銅梁雨來麥流雞避

書卷猶閑

藜林半穿○高士傳管寧字幼安家貧好學坐蓍  
五十餘年未嘗箕股當膝處皆穿

帶經而鋤○後漢書兄寬受業孔安國時行貨作帶  
經而鋤少休息輒誦讀○東晉讀書賦曰倪寬口  
誦而芸耨買臣行吟而負薪○魏合集云晝則負  
筆而耨昏則帶經而息

然據自照○南史顧歡貧鄉中有學舍無以受業下  
舍壁後倚聽無遺亡者夕則然松節讀書或然機  
自照

游市聞書○後漢書王充字仲任好博覽家貧無書  
常遊洛陽市肆閱所賣書見輒能誦憶遂博通  
衆流百家之言著論衡八十五篇

藏火讀書○北史祖瑩少能書父母恐其成疾禁不  
能止密於灰內藏火父母寢然後發火讀書內外  
呼為聖小兒

肅作讀書○王衡好學色有富民家多書與之肅作  
而不取直曰願借主人書讀耳遂博覽羣書

綴簾誦書○沈麟士綴簾誦書口手不息鄉里號  
簾先公

焚膏繼晷○韓文曰口不絕吟於六藝之文手不停  
披於百家之繼焚膏以繼晷常死死以窮年

三餘讀書○魏略董遇字季真從學者苦渴日遇言  
當以三餘夜者自之餘冬者成之餘風雨者時之

餘之時可以遇學○東坡詩此生有味在三餘  
三冬足用○東方朔曰臣年十二學書三冬文史足

用○杜詩古人已用三冬足年少今聞萬卷餘

老而好學○說苑晉平公問于師曠曰吾年七十欲  
學恐已暮矣師曠曰臣聞之少而好學如日出之  
陽壯而好學如日中之光老而好學如秉燭之明

公曰善哉○曹孟德嘗言老而能學惟吾與袁伯業

晚好讀書○沈攸之晚好讀書嘗歎曰早知窮達有命恨不十年讀書

讀書○韓愈詩古史散左右詩書置後前豈如蠹

書蟲生死文字間

惜寸陰○禮記儒有不寶尺璧而重寸陰○淮南子

聖人重分寸之陰○陶侃曰大禹聖人乃惜寸陰

至于吾人常惜分陰

寡學

學

假儒○揚子假儒太儒服而讀之三月不歸晁曰非

儒也

俗儒○宣帝曰俗儒好是古非今使人眩於名實不

知所守

假儒○鄭食其音異勸漢王立六國後張良言不可

王罵曰豎儒幾敗乃公事師古曰言其賤劣

駕說之儒○劉向與馬植書為駕說之儒易若為行

道之儒耶貯之於心有經實施之於事有古道猶

不愈於堆案滯架花泥於筆硯間耶

腐爛之儒○柳宗元曰不能探其義窮章句為腐爛

之儒雖或致力於文章動勸懲懇於歲時然而未能極聖人之規矩板作者之間見勞費翰墨徒爾施逢掖曳大帶游於朋黨止有愧色○史記漢王

折隨何曰為天下安用腐儒哉

汝獵○賈山法獵書記不能為辭儒汝如汝水獵如

口耳○揚子小人之學也入手耳出乎口口耳之間

四寸耳易足以美七尺之軀哉無得乎心

精面○書曰不學牆面牆面者事惟煩決而煩擾也

半豹○郭頻世語殷仲文讀書若半交豹則筆端不

減陸士衡蓋惜其有才而寡學也○李商隱四六

啓云學殊半豹藝愧全牛

書鹿○晉傅迪廣讀書而不解其義唐李德裕貴古

今不能屬辭背覽書鹿

羊質虎皮○揚子法言曰敢問質曰羊質而虎皮見

草而悅見豹而戰恐恨忘其皮之為虎也者有皮

馬牛襟裾○人不通古今馬牛而襟裾即謂

也子

酒囊飯袋○荆湘近事馬氏辟李諸王子僕從短絛

文武之道本當留意時謂之酒案似矣

是

行尸走肉○拾遺記後漢任末曰好學者雖死若存

不學者雖存行尸走肉爾

書肆說鈴○揚雄曰好學而不專諸仲尼書肆也好

說而不要諸仲尼說鈴也

視肉操羹○莊子人而不學謂之視肉學而不行命

之操羹

不識一丁○唐張弘靖曰天下無事簡輩挽兩石弓

不如識一丁字

清無事○冬云一人而事

下者不正之物未足以敬也堅壁據上策按莊子

號沒字碑○五代任圜曰崔協不識文字虛有其表

號沒字碑○北齊瑣言趙崇標賢堂堂而不學

人號無字碑

腹負將軍○晉党進官太尉自不知書一日捫腹語

曰吾不負汝一家校進曰將軍固不負此腹但此

腹負將軍耳

中書內坐將軍○唐令狐綯拜相溫庭筠以其無學

識識之曰中書內坐將軍

農

三農 山農澤農平地農

九農 左傳九扈為農正其曰扈有九種春扈鵠

鴈 相五上之宜趣民耕種者夏扈鵠玄趣民

耘苗者秋扈鵠趣民收斂者冬扈鵠玄趣民蓋

藏者輟扈鵠為農驅鳥者行扈鵠鵠為民驅

鳥者宵扈鵠夜為農驅獸者春扈鵠為民驅

雀者老扈鵠趣民收麥冬不得晏起者以九扈

為九農之流設一人為九農正而責以數事令隨

其室以教民使民自為勤作也又曰扈民無淫者

也止民使不淫

去艸○左傳如農夫之去艸芟夷蕪索之勿使能殖

播穀○詩傲載南畝播厥百穀既庭且碩

應麥○張茂先詩應麥致功必有豐殷

○詩綿綿其應是應是麥不敢告勞

耘○詩或耘或耔黍稷薿

○東京賦兆民勸于墾場咸力以耘

耕

耕犁○漢王景為廣江長百姓不知牛耕地力有餘

常食不足界有孫叔敖所起墾田景乃率民教耕

犁境遂豐稔○事物紀原後漢末以趙過爲搜粟都尉始教民牛耕三犁共一牛一人將之實勝耒耜之利

艾杵○詩載艾載杵昨其耕釋釋也艾杵也杵除木也

耒鉏○漢書借父耒鉏處有德色○韓文耒鉏鉏艾相尋于上者如魚鱗而地方竭矣

鉏艾○詩命我衆人耔乃錢鉏鉏耒也耔乃錢鉏

穫稻○詩十月穫稻○又曰穫之挂實挂積之粟穫稻

納稼○詩九月築場圃十月納禾稼

栖畝○歐陽詹頌曰朕疏雲以委圖餘糧岳峙而栖畝言如易之

教耒耜○易神農氏作斲木爲耜採木爲耒耒耜之利以教天下蓋取之益○禮含文嘉神農就田作

耒耜天應以嘉穀地應以醴泉

爲疆畝○書若稽田既勤敷薪惟其陳修爲厥疆畝

待時雨○白帖深耕疾耨以待時雨

耕乙地○漢儀常以乙日耕乙地

出土牛○月令孟春出土牛以示農耕之早晚

候天朔○白帖農祥辰正天朔星也立春見於南候

以興農故曰農祥也京氏云立春見於南候

相地宜○史記棄爲兒時好植樹麻菽麻菽美及爲

成人遂好耕農相土之宜穀者耕稼穡之民皆法則之

飲商雅○周禮籥章凡國祈年于田祖飲幽雅擊

土鼓以樂田畯田祖神農也○繆要耕田賦儀農

祥而舉趾樂田祖以幽詩嘉穀芡之千耦美振古

之如茲

擊土鼓○詩琴瑟擊鼓以迓田祖以祈甘雨以介我

稷黍

孟冬勞○月令孟冬勞農以休息之謂十月農功畢

當正屬人飲酒正齒位詩曰十月滌場朋酒斯饗

曰殺羔羊

蜡日樂○詳蜡

飯載南畝○詩詳下

平秩東作○柳宗元進農書曰平秩東作虞書立制

飯載南畝則雅垂文



大耕水耨○漢武帝詔曰江湖之地火耕水耨○應劭曰燒艸下水種稻神與稻並生高八九寸因悉芟去復下水灌之艸死獨稻長所謂火耕而水耨也

害體達足○國策論農曰脫衣就功首戴茅蒲也身服發也體達足暴其髮膚盡其四肢之力以從事于田野也

于耜舉趾○詩三之日于耜四之日舉趾

望杏瞻蒲○徐陵侯安都碑文望杏攷耕瞻蒲勤穡

室歌千耦家喜萬鍾

天子祈穀○禮記月令天子元日祈穀祀上帝于圜丘○禮樂志祈穀本以祭天也五帝者五行之精

所以生九穀也宜于祈穀祭昊天而兼祭五帝

巡守視稼○周禮

杏花莠藥○王融策秀才文杏花莠藥耕獲不愆清

明○冷風連遶無廢四月令云二月杏花莠藥可

小足四月令云二月杏花莠藥可

泉耕烏耘○齊田于歷山泉為耕烏為耘○陸龜蒙

曰耕者行端而徐起撥欲深泉行必端植必深故

曰泉耕耨者務疾而畏晚鳥之啄食務疾而畏奪法其疾畏故曰烏耘井真象耕烏耘也

遺秉滯穗○詩彼有遺秉此有滯穗○柳宗元文楚

多滯穗祇有餘根足食之慶允溢于京坻治平阜財

之謠歡呼于道路

崇鼎比櫛○詩其崇如鼎其比如櫛

千倉萬廩○詩乃求千斯倉乃求萬斯廩

滿萬滿車○史記淳于髡曰臣從東方來見道衡有

穰田者操一豚蹄酒一盃而祝曰瓌瓌滿萬汗

邪邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家臣笑其所持者狹

也而所欲者奢也後漢書曰狹小之田不之豐也

矣梁坻京○詩曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻

如京

園莽滅裂○莊子排而園莽之則其實亦園莽而振

子耘而滅裂之則其實亦滅裂而報子也

之地必如功焉地耕則土而報之也

神農之始神農之始也

神農之始神農之始也

神農之始神農之始也

神農之始神農之始也

神農之始神農之始也

神農之始神農之始也

神農之始神農之始也

神農之始神農之始也

商賈

商賈○白扁通商之言商也商其遠近遠四方之物以聚之也賈固也同物以待民來求其利也時音

音曰商

商旅○周禮通四方之珍異以資人謂之商旅

倚市門○貨殖傳用資求富農不如工工不如商刺繡文不如倚市門此言末業食者之資也刺音

阜財貨○周禮司市以商賈阜財貨而行布布音

操奇贏○地錯貴粟論商賈大者積貯倍息小者坐

列販賈操其奇贏日游都市乘上之急所賣必貴

奇贏謂有餘財而書原奇異之物也

權貴賤○貨殖傳論其有餘不足則知貴賤貴上極

則反賤賤下極則反貴貴出如糞土賤取如珠王

通有無○管子處商就市井合羣萃而別其都之貨

以知其市之價責任擔荷以周四方料多少貴

賤以有易無是以奇怪珍異以時而來旦夕從事

于此以數子弟相語以利相示以時相陳以智其

父兄之教不肅而成子弟之學不勞而能故商之

子恒爲商○白帖乘時射利通天下之財以有易

無趨日中之利

利析秋毫○史記桑弘羊賣人子以心計言利析秋

毫○答賓廣曰研桑心計于無垠計極二世計研

子有計然其人姓辛名文子以其善計

與時俯仰○貨殖傳關中富商大賈大抵盡諸田

壽山蘭章家栗氏其章章尤異者也皆與時俯仰

從其贏利

族代之鬻○文選商修族代之鬻○白帖得朝夕之

求利宜相示修族代之鬻業貴不遷

分毫之利○晉成伯陽市賦談智十尺寸之間覈

于分毫之利即細絲心左傳錐刀之末將盡爭

之難刀小

陶朱之符○史記范蠡之陶爲朱公候時轉物逐什

一之利致貲累巨萬天下稱陶朱公

雍樂之業○貨殖傳行賈丈夫賤行也而雍樂成以

饒也富販脂辱處也而雍伯千金伯樂人販馬而至

南陽行賈○貨殖傳宛孔氏之先樂人也以鑄冶爲

業秦伐魏遇孔氏于南陽因大鼓鑄規度池連車

騎游諸侯通商賈之利有游關公子之名然其贏

得過愈千緡書致富千金故南陽行賈盡法孔氏

之雍容

食賈廉賈○賈值傳食賈三之廉賈五之賈三倍五賈賈不有賈反故失時故之賈賈賈出如賈上賈之

算緡○漢書武帝初算緡緡也商以取利者雖無市緡各以其物自占率緡二十而算一緡緡也以賈手計以二十錢者則出一緡一算者百二十錢

巫祝師古曰謂儲積錢者計其邪賈而稅之也

女巫○國語在男曰巫女曰巫使制神處位○說

文巫祝也

越巫○張衡西京賦柏梁既災越巫陳方建章是經

用厭火祥武帝時相樂宮遭火越巫令帝起建章

云越

巫咸○甘泉賦選巫咸兮呼帝閼天開天庭兮延羣

神五咸古神也齊經當殿太

巫陽○宋玉招鬼帝告巫陽曰有人在下我欲輔之

鬼鬼離散汝筮與之帝曰巫陽其也

鬼帝及巫陽

靈保○馬融賦詔靈保召方相靈保神

靈園○和如封禪書云接鬼神于靈園資于閭館

武帝求神仙得上帝之長女長女姓王能與鬼神交

周禮中

司舞雩○周禮司平掌正之政令國有大旱則帥巫

而舞雩國有大災則帥巫而造

掌祓除○周禮女巫掌三時祓除瘞浴歲時廣除瘞

知生歿○莊子鄭有神巫曰季咸知人之生歿存亡

知休咎○天寶初有范氏尼者能知人休咎命曰神

絲篋曰顏郎衫色如此

結壇召虎○有神巫能結壇召虎人有疑罪令登壇

有罪者虎傷無罪者不顧號虎巫

隱形匿影○晉有女巫章丹陳朱一人並有國色能

隱形匿影吞刀吐火雲霧杳冥流光發電

僕隸

奴婢○周禮註男奴女婢鄭司農註奴罪隸也男女

同名○又曰男子入于罪隸女子入于春臺注云

藏獲○風俗通古制本無奴婢即犯事者原之藏者

被藏罪沒入官為奴獲者逃亡獲得為婢○方云

臧者傷獲奴婢賤稱也。荆淮海岱之間罵奴曰臧。罵婢曰獲。齊之北鄙燕之南郊凡民男而傭婢謂之臧女而婦奴謂之獲。亡奴謂之臧亡婢謂之獲。皆異方罵奴婢之醜稱也。

奚○周禮奚三百人。註云今時侍史官奴婢也。

侮○方言秦晉之間罵奴曰侮。齊魯間謂養馬者及奴婢女厮爲侮。

私屬○王莽曰秦置奴婢之市與牛馬同簡今改奴

婢曰私屬禁不得買賣

輿臺○郭子儀增趙縱爲奴告下御史劾張鑑奏言

澤臺類書

卷之十

人倫部

下

輿臺

輿臺下類主反畏之情慢成風漸不可長○逃而舍之是無陪臺

庖養○庖養養烹炊者庖養馬者○鑑寵下養中郎

將

廝養○陳餘傳趙有廝養卒

賜取薪者

蒼頭○鮑宣傳蒼頭盧兒皆用致富

注謂奴爲蒼頭

蒼頭盧兒皆富

前論民之敗者

平頭○李白詩平頭奴子屈大肩五日不熱疑清涼

幹僕○沈漬之傳先是省中有官所給幹僕不得雜役

監奴○霍光傳愛幸監奴馮子都古曰監奴者也閹人○古馮閹人主戶止誰何者也

小青○施肩吾詩鋤藥顧老吏焚香呼小青謂青衣也

執好○劉謐之與天公陵曰狂於建寧之邑始得數

年相遲方得教奴學傭使婢執好

問耕○世語虜據滑臺太祖欲北伐沈慶之固陳不

可丹陽尹徐湛之吏部尚書並狂座上使湛之等

難之慶之曰理國譬如理家耕當問奴織當問婢

陛下欲伐國而與白面書生輩謀之事何繇濟上

太笑曰傳士有隸子弟以其子弟爲僕隸

牧羊○史記衛青爲侯家人少時歸其父使牧羊先

母之子皆奴畜之不以爲兄弟青常至甘泉居至

有錯徒相之曰貴人也官至封侯青歎曰爲人奴

虜得免笞罵足矣安望封侯○前秦錄慕容冲進

逼長安堅登城觀之大言責冲曰爾輩群奴正可

牧羊耳何爲送死冲曰奴則奴矣既厄奴若欲取

爾相伐

牧猪○晉書陶侃語人當惜分陰戒參佐毋以戲廢

事取撝蒲局投之江曰撝蒲者牧猪奴戲耳

千指○漢書僮手指千比千蔡之家

五尺○李密陳情表內無應門五尺之僮○孟子雖

使五尺之童適市

胡奴○陶侃家童千餘人嘗得胡奴不喜言常默坐

一日出郊奴執鞭以從胡僧見而驚禮云此海山使者也侃異之至夜失奴所在杜詩云曾驚陶侃胡奴異是也

漁童○張志和奴曰漁童使捧釣收綸蘆中鼓搥婢

名樵青使蘇蘭新竹裏煎茶

典琴○北齊王元景奴名典琴

捧劍○南部新書咸陽郭氏一蒼頭曰捧劍每遭筆

筆在側手

撻一旦忽題詩曰青島街葡萄飛上金井欄美人

恐驚去不敢捲簾看其主遂稍容之

銀鹿○國史補顏岷家僮銀鹿後事魯公終其身

又有小鬟青衣名曰剪絲

使了王褒節約其畧曰王子潤從成都女子楊惠

買大婢也時戶下婢奴便了決實萬五千奴

從百役使不得有二言但常飲水不得嗜酒飲飲

美酒唯當漆唇漬口不得傾盃覆斗事訖欲休當

春一百夜半無事浣衣當白奴不聽教當筆一百

請券文遍奴兩手自搏目淚下落鼻涕長一尺如

王大夫言不如早歸黃土陌蛸蛸鑽鑽領便了

禮不爲○周禮凡人有爵者與七十者與未覲者皆

不爲奴有爵者謂命士已上無

限多畜○漢書哀帝詔諸侯王已下及豪富人不得

多畜奴婢有司條奏諸侯王奴婢二百人列侯公

主百人關內侯吏人四十人年六十已上七十已

下不在此數犯者以律論過節則沒縣官

紀綱僕左傳晉侯迎夫人嬴氏以歸泰伯送衛

於晉三千人實紀綱之僕

主藏豎○柳氏序柳公權有銀盃盃數事爲主藏豎

海鷗所竊一日鷗白公言不測其失之辭公曰銀

盃解飛不復更言

禁點奴○貨殖傳齊俗賤奴廢而刁間獨愛貴之禁

點奴人之所患也惟刁間收取之逐魚鹽商賈之

事終得其力起富數十萬

長鬚奴○韓愈寄盧全詩王川先生洛城裏破屋數

間而已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒

奴產子○陳勝傳使人奴產子師古曰奴產子猶

盜賊今人曰家生奴也

暴客○易車門擊柝以待暴客

章竊○書賊人好草竊奸宄丁中野中

空窬○白居易盜賊議曰方今禁科雖嚴梓鼓未聞

欽歎者時聞于道路穿窬者或縱于鄉閭欽歎即

鼓迎盜賊說音

攻劫○書寇賊奸宄注攻劫曰寇殺人口賊

寇攘○凡人自得罪寇攘奸宄殺越人于貨言殺人

財貨

相翔○秋官野廬氏掌賓客主有相翔者則誅之注

相翔謂倡優也

鳴鼓○張敞為京兆尹抱鼓稀鳴抱鼓追盜鼓也

察智○鄧雍能視盜察智知之千無一遺文子曰雍

必不得其死俄而群盜殺雍

東陽○資東陽之盜使殺椒果也

西部○樂盈過周之西部掠之注云劫財物也

狐裘○孟嘗君客有能為何盜者入秦藏盜狐白裘

獻秦后得免罪

駿馬○秦穆公有駿馬為盜殺食之公曰吾聞食駿

馬肉不飲酒必死遂賜群盜酒既穆公與晉戰被

圍諸盜馬者出之圍中

探丸○漢書永始元延間長安姦滑浸多閭里少年

羣輩殺吏受賕報仇相與探丸為彈得赤丸者斫

武吏得黑者斫文吏白者主治喪城中薄墓塵起

剽劫行者抱鼓不絕

椎埋○漢書酷吏傳椎埋為盜凡發掘者先以椎入

之故言椎其所埋埋者指探而盜也

盜竿○老子服文彩帶利劍服餘肉而資貨有餘此

之謂盜竿竿者五等之竿竿者則盜竿也

荏蒲之聚○左傳鄭國多盜聚人于荏蒲之澤子

太叔與兵以攻之

綠林之衆○劉玄傳諸亡命聚藏綠林中綠林荆州

虎子狼孫○舊唐書王廷湊贊曰鴿休鴿為怪必

取其昏人君失政為盜啟門牙旗金鉞虎子狼孫

茫茫黔首何吁聞

鼠竊狗盜○陳子昂上書云倘鼠竊狗盜西入陝都

東犯虎牢取敢倉一坏栗陛下何以遇之

肚篋探囊○莊子將為肚篋探囊發匿之盜而為

守備則必攝緘膝固扇鑄此世俗之所謂知也然

而巨盜至則負匱揭篋擔囊而趨唯恐緘膝扇鑄

之不固也然則向之所謂知者不乃爲大盜積者也

喻垣鑿室○列子齊之國氏大富宋之向氏大貧請其術國氏曰吾善爲盜向氏喻爲盜之言不喻其爲盜之道遂喻垣鑿室于日所及無不釋也未及時以賊獲罪國氏曰噫爲盜之道天有時地有利吾盜天地之時利以生吾禾殖吾稼陸盜禽獸水盜魚鼈亡非盜也此皆天之所生吾盜天而亡之金玉珍寶殺帛財貨人之所聚豈天之所與若盜之而獲罪孰怨哉

人先出後○莊子蹠之徒問于蹠曰盜亦有道乎蹠曰何適而無有道耶夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否知也分均仁也五者不備而能稱大盜者未之有也

梁上君子○陳寔爲太丘長夜有盜入室伏梁上寔陰覺起呼子孫訓之曰夫人不善未必本惡習以成性遂至于此梁上君子是也盜投地歸寔寔是登之宜克已反善道絹二疋自是一縣無盜

青樓借物○語林王子敬夜臥齋中有羣偷入其室盜物都盡復登廐王徐曰偷兒言也吾家舊物可

特置之羣盜驚走

畏彥方知○王烈字彥方以義行稱鄉里有盜牛者主得之盜曰刑戮是甘乞不使王彥方知烈問盜布一端以激之曰恥惡則善生後有遺劍于路者有一人守之乃昔盜牛人也

遺薪還盜○晉范喬臘夕有盜其薪者人告之喬佯不聞盜愧而還薪喬曰取薪與父母相懼耳何愧乎遂遺其薪以還盜

一呼殞盜○晉書蔡裔爲兗州刺史有勇氣聲若雷建寧有三盜入室喬拊床一呼而盜俱殞殷浩北征妻以軍鋒焉

赭衣捕盜○張敞爲京兆尹長安市盜多敞乃召諸偷會長數人責問之因貫其罪令致諸偷以自贖署以爲吏遣歸休置酒小偷悉來賀飲且醉偷長以赭污其衣赭吏坐里門聞出者汚赭悉收縛之一日捕得數百人盡行法罰盜遂息○沈約碑文不待赭污之權而奸渠必剪無假里端之籍而惡子咸誅

絲絲擒賊○虞詡爲朝歌長賊數千屯聚詡遣貧人能縫者備作賊衣以絲絰緣其裾爲識有出市

者輯之

濟河獨子

卷六

宣統

潛確居類書卷之六十



潛確居類書卷之六十一

史官陳仁錫明卿父纂輯

方外部一佛號 相好

佛號

佛○佛地論曰佛覺也覺一切種智復能覺有情

如睡夢覺故名爲佛謂具二智離二障于一切性相能自開覺亦能開覺一切有情如睡夢覺如蓮

花開故名爲佛。一云覺有三義謂自覺覺他覺滿四佛○楞伽云化佛報生佛如如佛智慧佛○宗鏡

云隨機赴感佛爾其往因報生理體無二佛如本

潛確類書卷六十一 方外部一佛號

覺顯照佛

七佛○地持云一毘婆尸此云勝觀二尸棄此云持壽三毘舍浮此云舍離四拘留

孫此云所應斷五拘那含牟尼此云金仙六迦葉此云飲光七釋迦牟尼此云能仁

四方佛○光明經東方香積世界阿閼佛南方歡

喜世界寶相佛西方安養世界無量佛北方蓮華

莊嚴世界微妙聲佛

莊嚴世界微妙聲佛

莊嚴世界微妙聲佛

莊嚴世界微妙聲佛

莊嚴世界微妙聲佛

故佛號瞿曇佛有六姓一曰瞿曇此云純潔又云

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

瞿曇三曰瞿曇二曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇三曰瞿曇

宋玄傳與弟子大迦葉為第一世

二年二月十五日往拘尸城娑

般迦葉在佛教化四十九年是為釋迦

利

十號○法華經十號具足○如來無虛妄故又云如

實道應供具正明受供奉敬正徧知法界

萬德中備明行足行並故知如上帝善逝還

而獨出故至世間解音聲如無上上超萬象而

為衆生聚故能佛自淨法世尊其法十德世出

人民咸利釋梵佛覺調御丈夫是降代無怨故天人師

終言世尊尼証佛位者皆具十號注十號初言本

道化人天尊仰故曰世尊也故曰如來也述謂

良福田故應供養具四智故能正通知萬行具

明口明行足善人應尊彰最勝故曰善逝世間解

丈夫三界根乾口天

人師也受諸口佛

西方聖人又中子曰佛為西方聖人

本行經曰淨飯王嚴駕抱太子謁自在天

起禮拜太子足王驚曰我子于天神中

勝宜字天中天即佛第二小字也

上兩足尊願說第一法慧具足

如佛為三十三天仙延寶宮主所

元生善入無為

此手無名古今矣

平經法王無上尊又云我為諸法王普告

諸大眾但以一乘道教化諸菩薩破有法王出

現世間版有二意一現世間一現法界○爾覺

經佛為法之王又曰空王

導師○法華經善哉釋迦文第一之導師得是無上

法而用方便力為諸衆生類多則說三乘

余仙○本行經忍辱修行三千二百劫始証金仙號

日清淨自然覺王如來教諸菩薩

化人○列子周穆王時西極之國有化人來入水火

貫金石乘虛不墜觸實不礙子樂萬化不可窮

極穆王禁通天之臺以居之其高千仞居無何渴

王同遊王執化袂騰而上之及化人之宮意迷精

喪既寤自失者三月化人曰吾與王神遊耳形奚

漢書漢明帝夜夢金人長丈餘身有口光

曰佛其形長丈六尺而黃金色輕

舉能飛階下所愛得無是乎。帝于是遣蔡愔張騫  
秦景王遵等十二人往天竺寫取佛經四十二章

及沙門摩騰竺法蘭以來帝今藏經蘭臺石室起

白馬寺于蒲門外以處摩騰縣是化流中國

釋迦之化身也。以白馬馴馴而來故名白馬寺。漢

書云去病時也。馬者山得休居王祭天金人獻野古

法曰。佛得金人也。漢武故事。金人獻野古。其

來不用牛。惟燒香禮拜。使依其國俗。紀之。金

泰始。西戎傳。漢帝元初元年。博士弟子。唐受

之。使明帝以前。未有佛。然則。此皆明帝以前事

如來。是週曰。本覺名如。始覺名來。本始不二。名曰

漸。漸類書。卷六上。功。利。部。一。五。釋。

如來。如者。無性。獨處。空界。而常自如。若欲。說而

現。故名。法華經。入如來室者。一切衆生中。大慈

悲心是。有。如來衣者。柔和忍辱心。是坐如來座

者。一切法空是。一切法空者。非斷空也。即。二

浮屠。後漢書。浮屠佛圖也。在西域。天竺國。有佛道

焉。光。佛。而。浮屠。佛。即。三寶也。浮屠。即。佛。陀。○

范曄。漢書。桓帝宮中立黃老浮屠之祠。裴楷。諫曰。

老子入夷狄。爲浮屠。浮屠不三宿桑下。不欲久生

恩愛。精之至也。天神遺以好女。浮屠曰。此但革囊

盛血。送不贈之。陛下既乖其道。奈何欲如黃老乎。

二十八祖。○自釋迦世尊而下。爲迦葉阿難。中有馬

鳴龍樹。以至菩提達磨。爲西天二十八祖。○一祖。摩

多。二祖。阿難。三祖。迦葉。四祖。憍尸。五祖。提

祖。六祖。彌迦。七祖。迦葉。八祖。憍尸。九祖。提

祖。十祖。彌迦。十一祖。迦葉。十二祖。憍尸。十三祖。提

祖。十四祖。彌迦。十五祖。迦葉。十六祖。憍尸。十七祖。提

祖。十八祖。彌迦。十九祖。迦葉。二十祖。憍尸。二十一祖。提

祖。二十二祖。彌迦。二十三祖。迦葉。二十四祖。憍尸。二十五祖。提

祖。二十六祖。彌迦。二十七祖。迦葉。二十八祖。憍尸。二十九祖。提

祖。三十祖。彌迦。三十一祖。迦葉。三十二祖。憍尸。三十三祖。提

祖。三十四祖。彌迦。三十五祖。迦葉。三十六祖。憍尸。三十七祖。提

祖。三十八祖。彌迦。三十九祖。迦葉。四十祖。憍尸。四十一祖。提

祖。四十二祖。彌迦。四十三祖。迦葉。四十四祖。憍尸。四十五祖。提

祖。四十六祖。彌迦。四十七祖。迦葉。四十八祖。憍尸。四十九祖。提

祖。五十祖。彌迦。五十一祖。迦葉。五十二祖。憍尸。五十三祖。提

祖。五十四祖。彌迦。五十五祖。迦葉。五十六祖。憍尸。五十七祖。提

祖。五十八祖。彌迦。五十九祖。迦葉。六十祖。憍尸。六十一祖。提

祖。六十二祖。彌迦。六十三祖。迦葉。六十四祖。憍尸。六十五祖。提

祖。六十六祖。彌迦。六十七祖。迦葉。六十八祖。憍尸。六十九祖。提

祖。七十祖。彌迦。七十一祖。迦葉。七十二祖。憍尸。七十三祖。提

祖。七十四祖。彌迦。七十五祖。迦葉。七十六祖。憍尸。七十七祖。提

祖。七十八祖。彌迦。七十九祖。迦葉。八十祖。憍尸。八十一祖。提

祖。八十二祖。彌迦。八十三祖。迦葉。八十四祖。憍尸。八十五祖。提

祖。八十六祖。彌迦。八十七祖。迦葉。八十八祖。憍尸。八十九祖。提

祖。九十祖。彌迦。九十一祖。迦葉。九十二祖。憍尸。九十三祖。提

振十方。聲光動寰宇。五祖一株松。○不圖標鏡紀。  
且要壯家風。六祖一張碓。○踏着關捩。利子方知。

有與無

燈光明佛。○世說王介甫嘗見梁燭。因言佛書有日月燈光明佛。燈光豈得配日月。呂吉甫曰。日。豈有平晝月。豈平晝。燈光豈平晝。夜日月所不及其明。無差介甫大以為然。

臥佛。○東公嘗入佛圖。見臥佛。曰。此子疲于津梁。○涅槃經云。如來背痛。于雙樹間北首而臥。故後之圖繪者為此像。

潛研類書

卷六十一

七

維摩。○僧肇注維摩經曰。維摩詰者。秦言淨名。蓋法

身之大士。見居此土。以弘道也。維摩詰過去金粟如來

金剛。○法苑珠林。西方有八神。相貌猗猗。身披金甲。

手持寶刀。名曰金剛。嘗衛世尊說法于雷音寺。○

金剛謂堅而復利。堅則無物可壞。利則能斷一切。

此菩薩智亦爾。煩惱不能侵。外惡不能動。聖道無能破。諸障隨人。故感利地。

佛有十惱。○一六年苦行。二孫陀利。論三金槍。四麻

麥。五瑠璃王殺釋種。六乞食空鉢。七樹邊女謫。八

闍維。推山九寒。風索衣。于雙樹背痛。

相好

降生四瑞。○迦譜云。放光普照大千大地。十八相。通

應。官豎。蔽日月。銀光八部。悉皆振動。

四希有。○涅槃經。希有。希有。難值。希有三千唯

德希有。福慧起勝。事希有。神速方便。

四佛身。○法身。報身。應身。化身。

三十二相。○釋氏書言。世尊具三十二相。八十種好。

如天于也。八十種好。初自指爪。獨長。終至。勝鬘。字

相。腰若云。因修百福。成二相。如是三十二百福。

方成三十二相。

七滿八平。○十論經。佛身七處滿。○持地經。佛表裏

八處平滿。

滿月金容。○梁簡文帝佛像銘。灼灼金容。巍巍滿月。

永彼人天。常留花窟。○修道經。佛面光如金花。

金安寶相。○法華云。諸佛身金色。百寶相莊嚴。○光

明經。如來之身。金色微妙。其明照曜。又曰。光明熾

盛。猶如無數珍寶聚。

眼光七尺。○如來眼光一尋。故觀佛三昧海云。釋迦

身長丈六。眼光七尺。

聲長舌。○華嚴經。菩薩以廣長舌。于一音中。現無量

音。應時說法。○大智論。佛舌色。相如珊瑚。色。○東

易贈友林老詩 戾聲便是廣長舌 山色無非清淨身

大人相○法華云釋迦放大人相肉髻光明及放眉

間白毫相光○佛有九十七種大人相肉髻頂其

一肉髻爲無見頂相爲最上果光

白毫相○如來眉間有白毫相猶如珂雪表一丈五

尺毫有八楞周圍五十其毫中空右旋宛轉如璇

璣筒白毫即木覺妙明之如來眉間肉髻光明顯

青蓮眼○楞嚴經縱觀如來青蓮花眼

珠大目○楞嚴經佛眉裏珠火叉阿難以偈狀曰白

毫眉間生芙蓉猶真珠

瑠璃咽○三昧經佛咽喉如瑠璃筒

金精髮○天集經佛不以惡事加衆生故得髮色金

精相

梵羅綿手○箋云梵羅樹上出綿佛手柔軟似之

又佛手有綢綬之相

五輪指○楞嚴經如來衆金色臂屈五輪指爲光明

掌

五峰骨燈十九祖慧可大師頃痛如刺師

乃換骨非外竊也師視其頂骨

五峰寺出矣○李白詩衡岳有開士五峰秀真

佛法

百聲輪○楞嚴經富樓那云世尊知我有大辨才以

音聲輪教我發揚我于佛前助佛轉輪因師子吼

成阿羅漢發云音聲如輪能破一切邪見

拈華○釋迦在靈山會上拈一華示衆迦葉見之

破顏微笑遂付以正法眼藏

傳燈○釋迦以燈喻法謂能破暗也六祖和傳法故

云傳燈今有傳燈錄○李白崇明寺文傳一燈于

種智了萬法于真空

無盡燈○維摩經有法門名無盡燈者譬如一燈然

百千燈冥者皆明明終不盡夫一菩薩開導百千

衆生令發阿耨多羅三藐三菩提心其于道意亦

不減盡是名無盡燈

傳衣鉢○語錄五祖弘忍以法寶及所傳袈裟付與

六祖慧能池州使君問曰會中五百僧不付衣鉢

爲甚付與盧行者五祖曰雖五百人四百九十九

人會不惟者不合佛法他則悟道謂之道

上人乃得衣鉢法寶錄云傳衣鉢者謂各送一箇上

下秀口身是...  
物何門...  
其印○初達磨來佛衣來得道者付以爲真印至大

鑑無傳焉...  
法輪○四十二章云世尊既成道已度衆生于鹿野

苑中爲橋陳如五人轉四諦法輪而証道果○法

華云佛臂于波羅奈斯轉法輪今乃復轉無上最

大法輪者...  
我于伽耶城菩提樹下坐得成最正覺轉無上法

法輪有二義一運轉文句以佛心中化他之法度

入他心名轉法輪二摧碾輔行以四諦轉度與他

摧破結惑

衆教○曇無羅識曰釋迦佛正法住世百年衆法一

千年○頭陀寺碑文曰正法既沒衆教陵夷...  
拜是時波斯匿王以紫磨金作佛像于是閻浮提

中始有二像也  
五寺說注(釋迦如來說法四十九年適時而進天

去智者月釋凡爲五時一最初成道于三七日說

華嚴經...  
諸處八年中說諸大乘經...  
衛國諸處三十二年中說諸部般若經...  
時五千名闍維...  
法華涅槃經...  
方等入三十二年般若談華嚴放初三七日法華

涅槃共八年故名五十年說法

示支○劉禹錫送惠則序佛滅後大弟子演聖言而

成經傳心印曰法承法而能傳曰宗繫宗而分教

曰支

優曇發華○阿含經常說如來出世如優曇鉢羅華

鉢華時一現耳...  
法華經世尊甚難值如優曇鉢華三千年一現現

則金...  
延應...  
鉢華時一現耳...  
法華經世尊甚難值如優曇鉢華三千年一現現

則金...  
延應...  
鉢華時一現耳...  
法華經世尊甚難值如優曇鉢華三千年一現現

皇鉢座狀如天門

震旦教○清淨法行經云佛遺三弟子震旦教化

諸國皆國成彌孔子淨法普傳彼國同聲同氣也

萬萬八千里震旦即神州之國也震旦國東

方日所出之處故以東也震旦國也

大女散花○維摩經會中有一天女以天花散諸菩

薩悉皆墮落至大弟子使者不墮大女曰結習未

盡故花著身結習盡者花不著身○劉禹錫送惠

則虎盡妙理者莫如法門愛凡夫者其如佛土恒

無深者莫如散花

佛日○李士謙善論玄理有客問三教優劣士謙曰

清淨類書卷六十一方外部

佛自也道月也儒五星也客不能難

大維○法華云大維猛世尊諸釋之法王

法王則人之所不能難

可量言佛智德雄猛絕世故稱世雄○李口尊勝

陀羅幡文曰功包陰陽力掩造化育出眾聖卓稱

大雄

慧燈○法華經世尊以智慧為燈炬○經云如來法

王出世間能焚照世智慧燈

法炬○經口佛于閻摩羅生海為現法炬大光明

梵音○十八書云佛有五種梵音正直和雅清微深

清淨法眼

寶筏○金剛經知我說法如筏喻者法尚應捨何況

非法○李白詩金繩開覺路寶筏渡迷津

戒舟○若乘戒舟鼓以慈棹而不能橫截風前達登

彼岸者無此理也

如來藏○長水云如來藏四義喻海永絕自非如海

其深包含萬有如海廣大無德不偏如海珍寶無

法不見如海現影

清淨法眼○佛未涅槃時每告弟子迦葉曰吾以清

淨法眼涅槃妙心寶相正法將付與汝汝可流布

清淨類書卷六十一方外部

無令斷絕

法雲慧日○頭陀寺碑文陰法雲于真際則火宅晨

涼耀慧日于康衢則重林夜曉

乃涼也慧日喻明也重林華嚴連也言廣○華嚴經

明佛法如日照康衢也夜而復曉也

不壞法雲徧覆一切○法華經三界無安如火宅

眾苦所燒也

智月法雷○李華徑山大師碑云智月常滿○頭陀

寺碑云智炬雖滅法雷猶響

金篋刮垢○杜詩金篋定刮眼鏡象未離詮○涅槃

經如盲人為治目故遣明良醫即以金篋刮其眼

膜

金剛一村（佛欲下生吹大法螺振大法音一切難

調自然降伏爲說偈言師子一吼衆獸伏金剛一

杵羣峰碎修羅無數一輪降世間黑闇一日破

摩竭掩室○肇論曰釋迦掩室于摩竭淨名杜口于

毗耶華嚴經云佛在摩竭是開處寂滅道場掩室

即維摩詰也○頭陀寺碑文掩室摩竭用啓息言

之津杜口毘耶以通得意之路問答也

達磨面壁○神僧傳天竺菩提達磨梁武帝普通元

年汎海至金陵與帝語師曰機不契遂去梁折屣

渡江止嵩山少林寺終日面壁而坐九年彩入石

中杖之益顯人謂其精誠貫金石也○劉經臣明

道篇曰世尊拈花而妙心傳于迦葉達磨面壁而

宗上付于神光六葉既數千花競秀分宗別派各

有門庭故或稱曰揚眉肇來舉指或行棒坐喝聲

拂拈槌或持叉張弓親註舞勢或拽石搬上打

故吹毛或一點一言一呼一嘆凡若此者皆合宗

門之妙旨得教外之真機信哉妙道不可以文字

傳也

不二法門維摩經文殊師利問維摩品何等是甚

薩入不二法門時維摩默然無言文殊師利默

曰善哉善哉乃至無有文字語言是眞入不二法

門問答如言諸文字

羚羊挂角○雪峰云我若東道西道汝則寺口迷句

我若羚羊挂角汝向什麼處捫拏

無念無營○清異錄沙門愛英示人語曰萬論千經

不如無念無營

不聞不見傳燈錄壽州道樹禪師結茅三峯山下

有野人言談詭異師曰野人多色伎倆只消老人

不聞不見但伎倆有窮吾不聞不見盡也

即心是佛○傳燈錄有僧問大梅和尚孔馬祖得箇

甚麼大梅曰馬祖向我道即心是佛僧曰馬祖近

日又道非心非佛大梅曰任汝非心非佛我只會

即心是佛馬祖曰梅子熟矣

見性成佛○智禪師云性即佛佛即性故云見性成

佛

舒指爲獅○涅槃經阿闍王令醉象踞佛舒五指

遂爲五獅子醉象惶懼而退

般若○清涼禪師曰夫般若者苦海之慈航昏衢之

巨燭○法苑珠林云陳文達持誦金剛經有人入



吳府兄祭臺云此般若臺待陳文莊

波羅蜜○法華經曰六波羅蜜檀波羅蜜尸羅波羅

蜜持提波羅蜜毘梨耶波羅蜜禪波羅蜜般若

波羅蜜○梵語波羅蜜華言到彼畔恒者布施也

尸羅者持戒也毘梨提者忍辱也毘梨耶者精進也

禪者靜慮也般若者智慧也然則五者為舟般若

為導導則俱絕有相之流升無相之彼岸也故曰

波羅蜜此言若乃乘此舟而渡此海也

則能到彼岸也

大乘○三乘法門曰大乘中乘小乘大乘梵語摩訶

衍言其運載無邊得無上菩提○五燈會元宋孝

宗問禪師寶印曰莊老何如人印曰是佛法中小

乘聲聞以下人蓋小乘厭身如桎梏弃智如雜毒

化火焚身入無為界即莊子所謂形固可使如槁

木心固可使如死灰若大乘人則不然度眾生盡

方証菩提乘乃乘之乘阿羅漢乃生起不度

而已同覺之人乃為大乘如車之小者能自載

中者也菩薩為大乘者如車之大者能普度一切

眾生也故曰○大乘小乘這根機而演教半字滿

字逐權實而教文佛之開端之字為半

三毛○法華經三乘者一曰聲聞乘二曰緣覺乘三

目菩薩乘聲聞者悟四諦而得道也

覺者悟因緣而得道也

度而得道也然則羅漢得道全緣佛教故以聲聞

為名也辟支得道或聞因緣而解脫或聽環珮而

得悟神所獨達故以緣覺為名也菩薩者大道之

人也方便則止行六度真教則通修萬善功不為

已志存廣濟故以大道為名也○婆羅論三獸渡

河兔浮水上馬及一半象窮河底喻三乘所得有

淺深也○王褒寺碑曰象牛犢力方十行之階梯

鬼馬渡河譬三乘之等級

止觀○荆溪祖師答啓左溪尊者某于囑管之夜夢

被僧服腰挾兩輪而游乎大河左溪曰汝當以止

觀之道而度生乎果欲釋止觀以開後人○佛經

云止能捨樂觀能離苦又云止能修身能斷貪愛

觀能修慧能斷無明止如定而後能靜觀則處而

後能得也

定慧○觀經云鼓兩翼以高飛喻定慧之豎徹馳二

輪而致遠喻止觀之橫周○金陵語錄云定有出

定入定意非若止無所不定慧者見彼而已非若

見無所不見故定慧為菩薩止觀為佛

無生○天台賦散以象外之說暢以無生之論泯色

空以合跡忽即有而得玄與無相即非無生謂

因是故說無生

白業○達磨謂南天竺王曰汝勤修白業護持三寶

○經云一切衆生作惡業者白業相續作白業者

白業不斷業作善深處入空受業自在明故明

一覺○金剛三昧云佛以一覺轉諸識入菴摩羅訶

覺衆生皆成正覺分別一切而無染著

一乘○法華云如來但以一佛乘故爲衆生說法無

有餘乘若二若三又云十方佛土中唯有一乘法

一相○法華云如來說法一相一味一相即真如相

一味即一乘之理

二諦○弘明集昭明太子答問二諦三真諦二俗諦

真諦曰第一義諦俗諦亦曰世諦○析玄云佛事

門中不捨一法如勸臣以忠勸子以孝勸國以治

勸家以和弘善示天堂之樂治惡顯地獄之苦皆

依俗諦也彰本寂之理○性混然齊際理地不受

一塵指萬有爲真如會三乘歸實際此依真諦也

二智○權智實智權智經云方便安者

二空○性相屬能執之情生法乃所執之境真偽是

所顯之理二空即能空之觀○性謂性實從境本

立相謂名相約執觀論謂于生法境上起能執情

曰性相用即空觀蕩性相執于身心之中推求無

我故名我空身心及境二一自空故名法空則一

空一切空三觀異名也生者無我人衆生壽者法

者無色受想行識小乘但證人空如來二空雙證

二宗○智光真龍樹大士依般若中觀等經論立法

性宗空成賢聖屬勤無著依深密瑜伽等經論立

法相宗有

二土○觀疏云娑婆維惡荆棘凡樂不淨充滿同居

穢土釋迦所主安養清淨池流行樹次于泥洹皆

正定聚凡聖同居淨土彌陀所主二賢上聖名王

不退

二門○釋迦示苦折之彌陀攝歸安養○示苦樂二

土開折攝二門苦以折欣樂以攝受折則激其頑

迷而今起厭離真反欲輪迴五攝則傷其懈怠而

俾生忻樂所乎土法樂

觀○記主云從事專照起心從理難達法性

輪○涅槃經云兩輪既具六趣斯遊輪主也

惑○一通即見思通三乘人斷二別無明塵沙別

菩薩斷界內見思界外塵沙無明見者八十八處

身見通見等思者八十一品九地各有九品貪等

二障○圓覺云一事障于世間事處生著續諸生死

二理障于真空義處生著礙正知見○又云一者

理障礙正知見二者事障續諸生死明也不達法

二縛○涅槃經云羅漢子縛已斷果縛猶在名有餘

涅槃經云羅漢子縛已斷果縛猶在名有餘

涅槃經云羅漢子縛已斷果縛猶在名有餘

二效○佛二死示人。一者分段謂虛偽衆生壽有分

限身有形段。一者變易謂四移果易是羅漢辟支

佛大力菩薩意生身小乘有變易生死如

三明○天經一天眼智明三乘諸佛于天勝妙得彼

天眼。二宿命智明佛於三世境界無有不知不同

二乘。三漏盡智明證見道時遠離四漏不同二乘

所證○頭陀寺碑曰氣茂三明情超六入三明通

現在天眼未開之明

三玄○體中玄函益乾坤句中玄隨波逐浪玄中玄

截斷衆流

三覺○釋典云一自覺謂覺悟真性了惑虛妄二覺

他謂運無緣慈處有情界三覺行圓滿謂窮源徹

底行滿果圓

三觀○法華經三觀空觀破見思惑証一切智成般

若德假觀破塵沙惑証道種智成解脫德中觀破

無明惑証一切種智成法德身○圓覺云若摩佉

以寂淨爲相即空觀三摩提以幻化爲相即假觀

禪那以離前二相即中觀

三檀○疏鈔云三檀者資生檀無畏檀法檀資生檀

持戒忍辱是無畏檀法○又云財施無畏施法施

彌勒頌云檀義攝于六資生双畏法此中一二三

名爲修行住

三軌○法華經三軌弘經者如來未修寂滅忍忍生

如來座修中空空入如來室是無緣慈慈

三昧○法華經如來知見廣大深遠無量無碍力無

所畏禪定解脫三昧深入無際成就一切未曾有

法○梵語三昧此云正定又云正受正受者謂入

正受者謂定中所想境界而受之謂是○華嚴論

鈔云三之三云正昧之云定亦云正受爲正定不亂

能受諸法憶持簡擇故名正受亦云等持平等持  
心趣一境故○固覺云三昧正受者謂正定中受  
用之法簡異邪受非謂梵語三昧此云正受也○  
安住藏中不受諸受名爲正受又云正思謂在定  
時了所緣境審正思察故

三空○三空正法俱也

三慧○三慧聞思修也聞而不聽無受潤因聽而不  
思無深古起思而不修終無證理

三藏○釋論云經律論爲三藏又爲一大藏教又經  
律論咒爲四法寶

摩羅刹書 卷六 一 方外部 一 壹 初

三身○一覺性是法身二覺相是報身三覺用是化  
身○寶王云法身如月之體報身如月之光應身

如月之影○毘盧遮那清淨法身性德盧舍那圓  
滿報身修德自釋迦牟尼千百億化身妙用

三車○法華經初長者以羊車鹿車牛車立門外引  
誘諸子出離火宅之難然後但賜諸子大白牛車

衆生爲三界火宅所燒如來以方便力爲說三乘  
引導衆人令諸衆生知三界苦然後但以大乘而

度脫法羊車鹿車牛車喻聲聞緣覺乘生  
度脫法羊車鹿車牛車喻聲聞緣覺乘生

三摩地○五蘊論云三摩地即三摩波提也而梵語

差殊有多種多義如涅槃云毘婆舍那一名正見  
一名了見一名能見一名獨見一名次第見此皆  
觀照義性也故地論釋觀察智品云即陀羅尼及  
三摩地俱名爲門有通生義故又彼論說三摩地  
名妙生菩薩得此定故立妙生號

三解脫○法數云性淨解脫實慧解脫方便淨解脫

三輪○金剛云三輪體空謂施者受者及所施物皆  
不可得故曰三輪體空言無住相施也

三際○波斯匿王言觀身實相觀佛亦然無前際無  
後際無中際亦名三世現前

三因○正因了因緣因

三寶○佛法僧爲三寶佛功德妙智通莊嚴聖法  
真義真出無偽之德行則出三寶○歸依佛歸依

法歸依僧爲三歸  
三界○楞伽云三界欲界色界無色界也六天皆名

欲界希須樂欲故名初禪至四禪未出色籠故名  
色界四空天只有四陰無色蘊故名無色界欲界

六欲天曰四天王天四王持國忉利天夜摩天  
兜率天化樂天他化自在天初禪三天梵衆梵

輔大梵二禪三三少光無量光光音三禪三三少

淨無量淨偏淨四禪九天無雲福生實果無想無煩無熱善見善現色究竟又無煩已下爲五淨居天亦名五那含四空天謂空無邊處識無邊處無所有處非非想處

三毒○三毒謂貪嗔癡致老病死同覺經謂之三縛○經云見棘刺樹常願衆生疾得剷除三毒之刺三漏○三漏謂欲漏有漏無明漏也欲界諸愛名欲漏上二界愛名有漏三界無明名無明漏

三火○釋典云貪火既爾嗔癡亦然三火熾盛緣我爲本欲滅三火當斷我本

淨觀經云 卷之二 方外第一 字

障○惡道離業障而入人天人大離事障而入二乘二乘離理障而入菩薩

三苦○一苦苦若根若境非違逼迫生老病死諸現苦相二壞苦因樂變異生諸愛惱所謂樂未畢哀又繼之即愛別離求不得之類三行苦即念念遷謝之相五趣蘊苦皆行苦攝○法華云我等以三苦故于生死中受諸熱惱

三業○楞伽云身三殺盜淫也口四妄言綺語兩舌惡口也意三貪嗔癡也總名三業

三災○俱舍劫章云三小災飢饉疾疫刀兵也大

災火水風也人壽八萬四千歲百年減一歲減至三十歲時人長三尺飢饉災起減至二十歲時人長二尺疾疫災起減至十歲時人長一尺刀兵災起一大劫盡有一火災壞至初禪如是七火又一大劫有一水災起七十四十九番火則有七水壞至二禪又七火乃有風災起凡五十六火壞初禪七水壞二禪又經一大劫有風災起壞至三禪總有六十四大劫爲大三災始終之相

四教○四教藏通別圓也藏者又能合理理能含文通者通前藏教通後別圓別者別前藏通別後圓

教圓者圓名圓妙圓頓圓足○占察經云四教四佛藏教三十四心正智俱盡現丈六身為三乘說論緣度通教現帶劣勝應身樹下一念相應斷餘殘習別教單現尊持身蓮華臺上受佛職圓教應前三相唯示不思議如虛空相法華開前三佛即是圓佛

四法○法華云善男女等成就四法於如來滅後當得是法華經一者爲諸佛護念二者植衆德本三者入正定聚四者發趣一切衆生之心  
四滿○占察論云四滿成佛信滿解滿行滿證滿

四智○智論云道慧智見道實性性道種智知十

西神足○婆沙云。集定斷行具神足。心定斷行具神

足指進定所行具神足我定斷行具神足

四靜慮○婆沙云四靜慮初離生喜樂二定生喜樂

三離喜妙樂四捨念清淨

四如意○婆沙云四如意足一欲布向慕樂欲為主

二念心正住精進為主三進精進無間心為主

四慧心不馳散思惟為主○法界次第云智定力

等所願皆得名如意足此病定

四念處○阿難問依阿修羅道佛答依四念處住一

觀身不淨色法皆不淨二觀受是苦受若苦若樂

三觀心無常心主不住本性四觀法無我諸法皆無我

四信業○起信論云一信根本所謂樂念真如法故

二信佛有無量功德常念恭敬願求一切智故三

信法有大利益常念修諸波羅蜜故四信僧能修

行自利利它樂親近求學故

四自在○自在王經云四自在法一戒二神通三智

四慧

四無碍○一義無碍解如諸法性義二法無碍智諸

名字分三詞無碍智了達通達四樂說無碍智法

能經隨保○法華云三明八解脫具四無碍智

四無畏○智論云四無所畏一一切智無畏二漏盡

無畏三說障道無畏四說苦盡無畏于大眾中廣

說自它智斷既決定無所失則無恐懼之相

四解脫○淨名釋注云出家離土欲行禪離情亂智

慧離妄想涅槃離生死

四攝法○法華云四攝法一布施樂明者以財施二

愛語以軟語隨順安三利行起起身口意行四同

事和光同塵

四無量心○四無量心者慈悲喜捨也

四流○頭陀寺碑曰彼岸者引之于有則高謝四流

推之于無則俯弘六度不可以學地知不可以意

生及其涅槃之蘊也涅槃經使所者喻如來也

流謂散流有流無明流見流謂六度者布施持戒

定以守加智慧以通其理也以法正受生亦名四

轉

四疑○楞嚴經阿難所起四疑即是對破八還之惑

物我疑即對明暗還明物暗物廣狹疑即對通塞

還廣狹明暗是非疑即對緣空還是則成空斷常

疑即對塵壽還常緣壽

四纏○楞嚴經云佛告阿難則汝身中堅相為地澗

子 15-151

濕爲水、暖觸爲火、動搖爲風、錄此四塵分汝湛聞  
妙覺明心爲視爲聽爲覺爲察從始入終五口渾  
濁

四縛○唯識論云四縛一貪二瞋三戒取四見取不  
出三界不得解脫故名四縛亦名四結

四住○四住見爲一住思惑分三欲界九品思色界  
四地各九品思無色界四地各九品思

四障○圓覺經云障業障報障見障

四相○圓覺經我相人相衆生相壽者相注我注自  
取後名圓覺以自他簡受解○唯識論生相

謂本無今有住相謂生位暫停真相謂住別前後  
滅相謂暫有還無○經云佛言菩薩欲學無量義

法門者應當觀察四相本末悉偏知己次復觀察  
一切諸法念念不住新新生滅復觀即時生住異

滅

四惑○圓覺經我癡我見我慢我愛各四惑亦名四  
煩惱

四大○空品云四大本空五蘊非有也地堅性水  
性不住風性無

四大○空品云四大本空五蘊非有也地堅性水  
性不住風性無

爲火骨節運轉爲風是謂四大達者謂之司身古

佛偈假借四大以爲身○空品云四蛇同篋而性

各異天台大師釋曰二升上是陽二沉下是陰何

故相違緣其性別性別那能和合成身故大集云

昔有一人遊二醉象是緣藤命入井常有黑白二

鼠相齧藤將斷有蛇四蛇欲齧下有龍三吐

火張水拒之其人仰望二象已臨井上憂惱無托

忽有蜂過遺蜜滴入口是人咬蜜全忘危懼智

人見此各宜修行速脫此難○圓覺經我今此身

四大和合所謂髮毛爪齒皮肉筋骨髓腦垢色皆

歸于地也唾涕膿血津液淚沫痰淚精氣大小

便利皆歸于水也暖氣歸火動轉歸風○淨名

云四大合故假名爲身四大無主身亦無我

四取○欲取見取戒取我語取

四微○釋典色香味觸是爲四微合四大爲入法亦

名八有色

四生○瑜迦云依穀而延曰卵生含藏而出曰胎生

假潤而生曰溼生無而忽有曰化生

四土○天台淨名云一染淨土即凡聖同居土二有

餘土即方便土二乘人居三果報土即定報土菩

薩居四寂光土惟妙覺所居○佛說世間隨見有



四種國土不同世人所見瓦礫荆棘等謂之凡聖  
同居土羅漢見爲七寶琳瑯謂之方便有餘土菩  
薩見爲淨妙五塵謂之定報莊嚴土諸佛見爲法  
身秘藏謂之常寂光土

潛確居類書卷之六十二

史官陳仁錫明卿父纂輯

方外部二  
氣勝滅

體佛

佛法下

五教○淳因繼成所謂五教者如愚法小乘教乃  
有義也如大乘始教乃空義也如大乘終教乃不  
有不空義也大乘頓教乃即有即空義也○乘圓  
教乃不有而有不空而空義也

五覺○有衆生覺聲聞覺二乘覺菩薩覺佛覺

五衍○僧序論曰如來騁六通之神驗乘五衍之安

神功聖德

車人二天三昇開四昇文五普前  
○頭陀寺碑

曰遷五衍之軾拯溺四川開八正之門大庇交喪  
八正曰正見正思惟正語正行正命正情是  
正念正定正解也莊子曰世與我交凡也

五根○釋典云五根一信二進三念四定五慧能生

聖道故名爲根

五力○五力者即前五根增長具有大力故名爲力

五眼○涅槃經頌曰天眼通非礙肉眼礙非通法眼

惟觀俗慧眼了知空佛眼如千日照異體還同示

云然人神之類  
凡具足五眼  
○法華經又有五耳五鼻五舌五

身

五禪○禪有深淺階級欣上厭下而修者是外道禪

正信因果亦以欣厭而修者是凡夫禪悟我空偏

真之理而修者是小乘禪悟我法二空所顯真理

而修者是大乘禪，若頓悟自心本來清淨，元無煩惱。

惱無漏智性本自具足此心即佛依此而修者是

最上乘禪亦名如來清淨禪亦名諸禪

五香○瓔珞云五分法香戒香攝身定香攝慧慧香

攝亂解脫香攝倒見知見香攝無明

五戒○毘尼藏經云。五戒一不殺生。二不偷盜。三不

邪淫，四不妄語，五不飲酒食肉。○辨論長者云：五

齊民要術

事生天即此五戒

五蘊○心經云。照見五蘊皆空。度一切苦厄。五蘊者。五蘊者。

所獲銀身器界寶物具中二以爲聖物領  
納達爾二境庫生名樂者名安其地其地木三

世境者名想念念遷人所自不任者名無常了分  
別者意識五者皆從意識起其付諸妙明故總謂

之益亦有名耳。然亦名  
五字。宋乃知合之義。

五蓋○四十二章云猛火皆釜下中水涌躍以布覆

上衆生照臨無能睹其影者心中本有三毒涌沸

在內五蓋覆外終不見道○天台賦曰蕩遺塵于

分三地色信切色愛信○塵沙○無明合

五苦○一生老病死苦一愛別離苦二悲憎會苦四

求不得苦五五陰熾盛苦五求不得苦五五陰熾盛苦五

五相○百楞云五陰六入六十二處六十八界六

五障○法華云欺為信障念為進障與為念障恨為

定障怨為慧障五

五識○婆娑論云眼耳鼻舌身五識身名識身名

五欲○釋典云五欲中中中除愛神五欲色一云財色

毒鼓聞之則疾香如慙別龍氣吸之則病味如沸

審陽古之則爛又如塗黃刀紙之則傷觸如臥獅

子近之則喘

五濁○彌陀經云娑婆國上五濁惡世劫濁見濁煩

惱濁聚生濁命濁起所上天千界也○五濁皆

依性性本本濁澄五事交起起諸諸塵淨者濁劫濁者

劫言時也時多多惡惡事混濁起業煩惱惱者間即九

十八使使即即貪貪嗔嗔痴痴等等五五鈍鈍混混濁濁障障事事製製生生濁濁

長養無明支離六道眾惡相生混濁障性性見見濁濁者

開即六十二見見濁濁約約四濁立此假名四濁增劇劇果

在此時見濁五利使為諸諸見轉盛為相煩惱濁

五鈍使為體三災為相變生濁見慢果報立此假

名惡名穢稱為相命濁通相色心為體催年滅壽

為相總即身邊等五利混濁障理命濁者業識為

種交違發生隨劫短滅消沒生死劫濁無別體但

依四者增制立名

五利使○五利使一身見二邊見三戒取四見取五

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

邪見亦名五見身見謂我所而起我身之見邊

它心漏盡此凡在心之明也。有命則過去心之明也。因天眼發未來之智則未來心之明也。○仙人

稱五通所不能通者出輪迴之外耳。佛法則六通

矣。亦有不能通者。能代有緣不能代無緣也。至云

大通則一切圓滿矣。人神通具有五通若滿一

六度○止觀云六度對治六蔽。布施治慳貪。持戒治

破戒。忍辱治瞋。慈悲精進治懈怠。靜慮治散亂。智慧

治愚癡。○陳宜帝懺文云。登六度舟。入三昧海。度

加方便智慧

六觀○金剛經云。一切有為法如夢如泡如影如露亦

如電。如夢如泡如影如露如電

應作如是觀。如夢如泡如影如露如電

言語言聲五細滑六人相。男

六欲○淨名經云六欲一色二形貌三威儀。慈慈四

六趣○法華云。堅著于五欲。癡愛故生。惱以諸欲。因

緣墮墮三惡道。輪迴六趣中。備受諸苦。憂

六波羅蜜○凡前

六妙門○釋教云。一教息二隨息三止四觀五還六

淨為六妙門。教息在息。隨息一至十名爲教。觀心隨

止分別。教名爲教。觀心隨息。淨名爲淨。

止分別。教名爲教。觀心隨息。淨名爲淨。

六賊○言楞嚴經佛言。則汝現前眼耳鼻舌及面身

意。六爲賊。媒自劫家寶。○觀經疏云。能損慧命。傷

壞法身。故名爲賊。○小乘品云。昔有人得罪于王。

欲害殺之。篋中盛四毒蛇。使人守護。有五怨

賊。拔刀守之。善知識誨之。語之令走。其人即空

聚落。入中止。知賊復言。此是賊處。喪汝身財。救

之以筏渡河。乃得安隱。臨佛告。諸教衆生。離魔

牽。四太拾五陰。免怨賊。求八正。後度生。成河已。坦

然爲無無復衆患也。

六根○心經云。無眼耳鼻舌身意。無色身香味觸法

清淨。○六根云。六者。眼耳鼻舌身意。○釋典云。五根之禍

劇于毒蛇。五根如箭。意想如弓。○心經六根有意

此以五根皆起于意。故五根之外。以意貫之。○楞

嚴云。一根既返源。六根成解脫。○淨名經。眼耳鼻

舌身意。名六識。又名六觸。又名六情。又名六想。謂

眼識和應想等。又名六愛。謂眼觸生愛等。合根塵

識爲十八界。

六塵○心經云。識策使遊戲。六塵種苦。惛染無能制

者。○法句云。昔有人。河邊學道二十年。但念六塵

心。無淨息。佛往度之。化作沙門。樹下共宿。其夜月

明龜從河出野干欲噉龜縮頭尾四足藏甲中野干不得便而去龜還入水道人見此語沙門曰龜有護命之鎧野干不能得便沙門對曰世人若不若此龜放恣六情外馳得便復說何曰藏六如龜防意如城慧與魔戰野則無患須知無為能殺其賊六入○空品云色聲香味觸法謂之六入以互相涉人為義如眼與色對等又各六受○又各十二入內六根入外六塵入

六火風加空覺識為七大

六火○佛法云地大空大水大火大風大識大亦名六界○楞嚴云地水火風加空覺識為七大

六震○佛說法時普佛世界六種震動注六震者謂六種也

七垢○瑜珈云七垢一欲二見三疑四慢五驕六

隨眠七懼

七情○喜怒哀懼愛憎欲

七漏○一見自性二諸根相應三志所依四惡所引

五親近所發六愛所繫七念所加障

七心○楞嚴云七處微心身內身外潛伏根裏關合

明暗隨合處有中開一切無著佛問阿難汝心何在答在身內如是七問七答佛皆破其妄所意在顯真阿難未悟重請開示佛舉光明顯見重詰真心然後咄告令其細揣離塵無帶妄妄心無實體也

七能○萬神謂元珪曰我神道亞佛師曰汝神道十句有五能五不能佛則十句七能三不能佛能空一切相成萬智而不能即滅空業佛能度無量有情而不能盡衆生界佛能知羣有性窮往劫事而不能化導無緣

七菩提○經云七菩提分即七覺支覺即菩提支即

一擇法二持戒三喜四捨五捨心六捨見七捨思

七無上○七無上上道無上正見無上智無上

神力無上斷障無上住無上

七最勝○瑜珈云安住最勝依止最勝究竟最勝事

業最勝巧便最勝回 向最勝清淨最勝

七淨華○淨名云一戒淨二心淨三戒制頭

三見淨不起妄想四度疑見疑五分別道是道

七聖財○一信二精進三戒四慚愧五聞捨六忍辱

七定慧

八還○楞嚴經曰明還日輪暗還黑月通還戶牖塞

還牆宇緣還分別頑虛還空曠亭還塵清明還

之性先指可還之相若日為明因思為暗因隙為

通因乃至空為清淨因此皆有還惟見精無還也

見精者則眼根映色之性也以見緣塵分別之見

有還緣塵能見之性無還也

八解○維摩經云八解之浴池定水湛然清布以七

淨華浴于無垢人法華云具足六神通三明八

解脫○大集云內有色觀外色解脫內有受觀內有心

觀淨解脫內有觀空無邊處解脫內有觀識

無邊處解脫內有觀無所有處解脫內有觀

非非想處解脫內有觀相受滅解脫內有

○法華文詩八解鳴澗流四禪隱

廣曲

八教○天台以五時八教判釋東流一代聖教八教

者頓漸秘密不定藏通別圓頓等四教是為化儀

如世樂方藏等四教是為化法如辨藥味○頓教

教謂小藏教大乘教秘密教同修異聞不定

別教獨善藏教圓教但化法為一切利之人

八正○維摩經云象馬五通馳大乘以為車訓御以

一心遊于八正路禪門八正道正見正思惟正

正思惟正語正行正命正精進正定正

業以無漏智正身界中正精進正定正

命正○又名八筏如欲濟川先應取筏至彼岸已捨

之而去

八關○經云八關齋戒不殺不盜不婬不妄語不飲

不坐高廣床不著花鬘瓔珞及香油塗身薰衣不

自歌舞性聽不過中食過中食不飲酒過中食

不飲酒過中食不飲酒過中食不飲酒過中食

八識○梵語末那此云染污意謂常與我痴我見及

與受位相應曰染污意前耶此云藏識取舍之義  
六識以七爲根緣意而識是意之識七則自體之  
上本具思量之用意即是識也○楞伽云眼耳鼻  
舌身爲五識意爲六識傳送爲七識含藏爲八識  
○大經云阿陀那第七轉識阿賴耶第八藏識甚  
摩羅第九清淨識

八垢○念煩惱不念煩惱念不念煩惱我煩惱我所  
煩惱自性煩惱差別煩惱攝受煩惱是名八垢即  
八妄想

八難○淨名疏云界內八難曰地獄畜生餓鬼三塗  
淨名疏云界外八難曰有餘中三十心爲三惡  
也亦名三惡道有餘暗喑世智辨聰佛前佛後非  
俱盧洲人道也無想天或指大言天天道也爲凡

夫住事八難界外八難曰有餘中三十心爲三惡  
道住無我法名爲非洲地前法受如長壽天未有  
初地十六種相名諸根不具地前智淺如世智辨

聰不窮中理如佛前佛後爲二乘住理八難果此  
不覺受位

九定○即九次第定  
九帶○釋宗云清山遠錄外編禪家爲九帶集一佛  
正法眼藏帶二佛法藏帶三理目帶四事貫帶五

理事從橫帶六屈曲垂帶七妙叶兼帶八金針雙  
銷帶九平懷常寶帶○山谷贈隱清禪師詩云泰  
得浮山九帶禪

九根○信根進根念根定根慧根樂根捨根意根  
九結○釋典云九結二受二志二慢四無明五見六  
取七疑八嫉九慳

九有○釋典云欲界爲一地四禪四空爲八地含爲  
九地即三界是或名三有或名九有或名二十五  
有因果不忘故名爲有

十地○大藏一覽集六十地者歡喜地諸聖位故離  
垢地身心清淨發光地智已生明煩惱慧地妙解廓  
然現前地通達真俗離勝地功行超越遠行地隨

方應化不動地忍智自如善慧地通力自在法雲  
地大智圓明○決定經云不捨初地入于二地乃  
至十地○六祖碑一言頓悟不踐初地○白帖云

始悟三空終超十地  
十身○自身衆生身國土身業報身聞圓覺菩薩智  
法虛空等身

十明○華嚴云知一切衆生業報知一切衆生寂滅  
知一切唯是一相能以無量聲緣緣者能以方便

受生捨離一切受想知一切法非想知一切法非想知一切法非

無想知一切有法非無有生淨度一切眾生

十定○華嚴云十定一普光明三昧身中重相本

二妙光明三昧明自能見界三次第徇往佛土

神明三昧以如幻智應諸法依根四清淨心行

三昧通何智無世界諸法見九知過去莊嚴藏三

昧知過去諸佛出現周六智光明藏三昧中諸佛

皆悉能知七了知一切世界佛莊嚴三昧十方世界

教化莊嚴八一切衆中差別身三昧又身中方便

至利那八九法界自在三昧自能作佛事得法界自

三世起等法界自在三昧

十無碍輪三昧智無碍三昧佛土成衆主

十恐○華嚴云戒忍定忍慧忍解脫忍解脫知見恐

空恐無相恐無願恐無常恐無生恐

十通○華嚴云他心通天眼通宿命通未來通天耳

通無作通言音通色身通真俗通滅盡通

十行○別教十行一歡喜始入法界二饒益化衆

三無違通常修善法四無屈撓行人皆受法益

五無礙亂不爲無明六善現性中常有七無者

我前八難得成教難九善法成供養則十眞實

切皆空如得善根

二皆非如得善根

十信○別教十信三信心信二念心信二精進

真精四慈心智慧五定心智慧六不退無退七回

向回八護法不失九戒心無失十願心不退

十住○別教十住一發心不計界見廣長智慧二治

地常隨定心三修行本空四生貴性淨佛家

足方便六正心般若七不退入一

十回向○別教十回向一救護衆生離衆生相以想

常行人道而人二不壞前切法有受三等一切

諸佛三世佛在四至一切處廣願力又一切五

無盡功德藏以常作法六入一切平等善根

而不二七等隨順一切衆生觀善惡無八真如相

心得自在等三九無縛無著解脫諸法是一合相

十入法界無盡中道無相

十力○法華云十力諸解脫法是處非處因緣果

深定知照是因緣生如二業智知一切衆生過

受三定知一切諸根能上下一五欲知它衆生

六性知性同七至處知一切道八宿命知一世

姓名苦樂善九天眼見衆生時死十漏盡自知

分大短等時若道惡道等

十信○別教十信三信心信二念心信二精進

真精四慈心智慧五定心智慧六不退無退七回

向回八護法不失九戒心無失十願心不退

十住○別教十住一發心不計界見廣長智慧二治

地常隨定心三修行本空四生貴性淨佛家

足方便六正心般若七不退入一

十回向○別教十回向一救護衆生離衆生相以想

常行人道而人二不壞前切法有受三等一切

諸佛三世佛在四至一切處廣願力又一切五

無盡功德藏以常作法六入一切平等善根

而不二七等隨順一切衆生觀善惡無八真如相

心得自在等三九無縛無著解脫諸法是一合相

十入法界無盡中道無相



已盡不  
受後有  
十力者是處非處智力不可度三世業  
報智力根勝劣智力有根中下種種界智  
力三種界智三種解智力食利好音聞一切  
至處道智力知衆生種種所行各依其業定解脫  
三昧染淨智力知有漏無漏宿住念智力知諸善等天  
眼智力知衆生種種善惡斷諸習智力知諸  
十度○華嚴云謂施戒忍進定慧方便願力智後明  
十智○華嚴云三世聖佛法智法界無智智法界無  
邊智充滿一切世間智普照一切世間智住持一  
切世間智知一切衆生智知一切法智知無邊諸  
佛智  
十藏○華嚴云信藏戒藏慍藏愧藏聞藏施藏慧藏  
念藏持藏辯藏  
十持○華嚴云佛持法持僧持業持煩惱持願持供  
養持行持劫持智持  
十化○華嚴云成等正覺成熟有緣授菩提記隨衆  
生心隨衆生解住于大捨入諸聚落攝諸淨信調  
惡衆生現諸神通  
十禪○妙玄云出家清淨禪近著知識清淨禪阿蘭

若處禪離戲論憤鬧禪身心柔軟禪智慧寂靜禪  
一切音聲禪七覺八道禪離味著煩惱禪通明清  
淨禪內智方便遊戲神通禪  
十誦○高僧傳佛者多羅此云功德華鬘寶人專精  
十誦律部修泰弘始中振錫入關先是律藏未闡  
鳩摩羅什延請多羅誦出十誦梵本羅什譯爲晉  
文三分獲二  
十普門○法華云十普門一慈悲普二弘誓普三修  
行普四斷惑普五入法門普六神通普七方便普  
八說法普九成就衆生普十供養諸佛普  
十神力○法華云十種神力由廣長舌遍力放光攝  
舌放光俱共彈指六種震動普見大空中唱聲  
發言歸命遙散寶物世界無碍  
十無碍○淨土指歸云十種無碍心境一如心外無  
心修性不二心在法中因果理同心佛衆生真俗  
雙泯心佛衆生依正互融依正衆生勝劣同  
體法體大小一多相即即十方廣狹自在法界  
古今無間過去無量阿僧祇劫寂用無碍寂而用  
十種驗身○淨名十種驗身果珠不可得泡不可得  
炎不可得芭蕉不可得幻不可得夢不可得影不可得  
炎不可得芭蕉不可得幻不可得夢不可得影不可得

現 樂 淨 雲 全 部 電 報 不 住

十界○詳解云十法界畜生餓鬼地獄修羅人天聲聞緣覺菩薩佛

十苦○菩薩藏經云十苦一生二老三病四歎五愁六怨七苦受八憂九痛惱十生死流轉

十縛○垂俗論云十纏念志口瞋隱覆自罪曰覆意識昏迷口睡五情暗冥曰眠瞋道曰戲三業躁動曰掉屏處起罪不自羞曰無慚露處起罪不羞佗曰無愧財法不能施曰慳佗禁心憊惱曰嫉○柳

宗元修院記云佛道有世界曰極樂佛號無量壽

清 淨 類 音 卷 之 二 外 部 二 十 二 如 來 如 佛 其 因 無 有 三 惡 八 難 其 人 無 有 十 纏 之 苦

十習○楞嚴云一切衆生自業所感造十習因受六

交報嬌習交接發于相磨故有猛火鐵床銅柱諸

事貪習交計發于相吸故有寒水吼吒波波諸事

慢習交陵發于相恃故有血河灰河銅灌諸事冥

習交衡發于相忤故有刀山劍樹斧鉞諸事詐習

交誘發于相制故有繩床絞杖枷械等事誑習交

欺發于相固故有塵穢沒溺諸事怨習交嫌發于

有王吏推鞠諸事任習交加發于誣誣故有合山

耕磨諸事誑習交喧發于藏覆故有業鏡對驗諸

事十習爲因現此惡相

十使○菩薩藏經身見邊見見取成取邪見爲五利使貪嗔痴慢疑爲五鈍使總名十使亦名十煩惱

十惡○四十二章云佛言衆生以十事爲善亦以十

事爲惡何者爲十身三口四意三身三者殺盜淫

口四者兩舌惡罵妄言綺語意三者貪嗔痴此十

事不順聖道而名十惡大業若解悔之當歸至理

十善行耳

十二因緣○釋典云無明緣行行緣識識緣名色名

色緣六入六入緣觸觸緣受受緣愛愛緣取取緣

有有緣生緣老死憂悲苦惱此名順觀流轉門

子 15-162

十二類生○金剛經云所有一切衆生之類若卵生

若胎生若濕生若化生若有色若無色若有想若

無想若非有想若非無想我皆令人無餘涅槃而

滅度之○

減度之○

減度之○

減度之○

減度之○

減度之○

減度之○

減度之○

減度之○

減度之○

減度之○

減度之○

減度之○

減度之○

減度之○

減度之○

減度之○

減度之○

如○劉禹錫詩心會真如不黃經

一體三寶○或問一體三寶大珠慧海禪師曰心是

佛佛是法佛法無二和合爲僧即是一體三寶

性相如如○薛簡問曹溪六祖曰願求心要令得明

道祖曰道無明暗簡曰明喻智慧暗况煩惱倘不

以智慧照破煩惱生死憑何出離祖曰若以智慧

照破煩惱者此是二乘小機明與無明其性無二

無二之性即是實性實性在凡不滅在聖不增住

煩惱而不亂居禪定而不寂性相如如名之爲道

無漏智果○天竺婆修盤陀旦食坐禪不臥六時禮

佛清淨無欲○

求道亦不願割我不禮佛亦不輕慢我不長坐亦

不懈怠我不一食亦不雜食心無所希名之曰道

婆修言下知歸發無漏智果

無上妙法○濟南監鎮宗保因出觀荆公華嚴解東

坡曰華嚴有八十一卷此獨其一何也保國曰公

言此佛語至深妙他皆菩薩語耳東坡曰予嘗在

岐下聞河陽豬肉甚美使人往市之使者醉豬夜

逸去負他豬以饋客皆大飽以爲非他產所及既

而事敗客皆大慙今荆公之豬未敗耳若一念清

淨瑠鉢光樂皆說無上妙法而云佛落深妙善薩不及豈非夢中語耶

此中奇妙○高僧傳智藏宿靈昭下夜警用心見有金光照曜室洞明問其故答曰此中奇妙不可得言夫宴寂之門固有妙喜吉祥

竿頭進步○招賢大師偈曰百尺竿頭不動入涅槃得入未為真百尺竿頭須進步十方世界是全身

生天成佛○世說會稽太守孟顗事佛精懇而為講靈運所輕謝靈運曰得進應須悲業文人卿生天當在靈運前成佛當在靈運後靈運在靈運前成佛當在靈運後

明心見性直下作佛是欲成佛者也

歸宗拳○江州刺史李渤問歸宗禪師云大藏教明得个甚麼宗舉拳示之李不悟宗云拈大空讀萬卷書拳頭也不識

趙州眼○凌行婆問浮杯和尚盡力道不得句還分付阿誰和尚云浮杯無刺語婆云某甲不恁麼地道師問婆婆歛手哭云蒼天中間更有冤苦師無語婆云語不知偏正理不知倒邪即嗣生也後有僧舉似與南泉云云婆哭云可悲可痛後又舉似與趙州云我若見這臭老婆問教他口啞却婆聞

云趙州自合喫婆手裡棒後趙州哭云可思可痛婆聞合掌歎云趙州眼放放大光明明照天下

天龍指○有僧過天龍天龍豎一指示之僧大悟後示寂曰吾得天龍一指頭禪一生受用不盡

未達禪理○馮當世晚年好佛知并州日以書寄王平甫平甫曰并州歌舞聲聞日不觀日以談禪為事平甫答曰若如所論未達禪理閉口不觀便是二重公案

不會佛法○見本外錄中傳燈錄云六祖初寓法性寺風揚旛動有二三僧爭論一云風動一云旛動六祖曰風旛不

動心自動耳髮白心白○第四祖問師曰師髮白耶心白耶師曰我但髮白非心白也

欲火貪水○楞嚴經十方如來色目行淫同名欲火菩薩見欲如避火坑如來色目多求同名貪水菩薩見貪如避障海如來色目怨誹同名謾罵菩薩見枉如遭霹靂色目如遭霹靂

鴛鴦坑弄○牛頭融師曰聲色為無生之鴛鴦坑弄是至入之坑弄

子 15-164

意馬心牛○意馬已成于寶馬心牛頃作于白牛

煩惱大海○維摩詰經曰當知一切煩惱爲如來種

智譬如不入巨海不能得無價寶珠不入煩惱大

海不能得一切智寶○金光明經云以智慧劍破

煩惱城

無明從起○唐代宗在便殿指觀軍容使魚朝恩謂

南陽國師曰朝恩亦解佛法朝恩進問曰何謂無

明從何而起師曰衆相現前奴也來問佛法朝恩

大怒師曰此是無明無明從此起

獅象○文殊之學得于智普賢之學得于行智之勇

猛精進真獅子若故文殊之好在獅子行之謹審

靜重真象若故普賢之好在象○古有師子音佛

師子武佛言佛之威德能制諸魔也○又曰師子

乳一滴可進驢乳五斛言佛法之真貴能破諸妄

也

龍象○智度論曰水行中龍力大陸行中象力大故

以負荷大法者比之龍象○海錄碎事云法中龍

象波羅提人中師子普天竺法佛馱斯那僧中尊

風光統律師流支三藏釋門明達智衆法師法門

領袖玄奘法師

總持之文○西天竺有貝多羅樹樹高四十有九尺

蔭如之葉廣長如佛舌色光澤可鑑宜黃白金漆

書凡阿難總持之文悉在焉持經一開眼法即

不能持而失散○李紳詩貝葉千花藏檀林萬寶篇○徐

鉤云龍持貝葉亟傳摩竭之城象負蓮花遂滿真

丹之境真丹莫比也摩竭

靈衣非天之訓途遠買花微旨南秦之譯更新

梵天之音○曹子建遊魚山忽聞空中梵天之音清

響哀婉獨聽良久乃摹其節寫爲梵唄音貝也

也

結跏趺坐○婆娑論曰結跏趺坐是相圓滿也○大

覺經云全結跏是如來坐半結跏是菩薩坐

俯首授珠○法顯記僧尼羅國王以金等身鎚佛像

皆裝寶珠有盜者以梯取之像漸高而不及盜歎

佛不救衆生像俯首與之後盜獲擒言其事視像

尚俯王重賤其珠而更褒之

甘露門○羣品經初慈可事達磨祖師于少林寺一

夜天大雨雪光不可見堅立不動連明前雪過膝

謂師曰天寒極矣願開甘露門以濟群品遂潛取

利刀斷左臂置于前師知是法器○昭明曰甘露

入頂惠水灌心○維摩經甘露法之食解脫味爲漿

歡喜園○沈佺期撰菩提像文曰梵旒多暇每尋歡喜之園與梵經行即對醍醐之沼

禪悅食○釋典云若飯食時當願衆生禪悅爲食法喜充滿○阿含唯識說出世五食一禪悅二願三

念四解脫五法喜謂禪定資神輕安適悅即爲食義願力持法身增長即爲食義念力明記聖道

現前即爲食義解脫除障居然資益即爲食義法喜內充極喜樂故即爲食義

津菴類書卷六十二方外部二

佛地

佛應四處○涅槃經云降生維衛國成道摩竭提說

法波羅奈入滅拘尸那波羅奈即鹿野苑之境

四門遊觀○本行經云太子出遊東門見老人南門

見病人西門見死人還宮不樂復出遊北門見一

僧人問馭者曰此是何人馭者答曰是出家人太

子乃志求出家以至成佛

祇園○釋典云佛在祇樹給孤獨園○經律異相云

須達多長者白佛言弟子欲營精舍請佛住惟有

祇陀太子園廣八十頃林木鬱茂可居白太子太

子戲口滿以金布使當相與長者出金布八十頃

精舍告成凡千三百區故曰祇樹給孤獨園須達多長者名也

祇園○世尊曾在鹿野苑中爲鹿王教主羣鹿無獵

王造伽藍名鷄園管有野火燒林林中有雉入水

請羽以救其水即鷄頭摩寺

鹿苑○西域傳大林中塔佛與調達昔爲鹿王佛代

孕鹿命處鹿野之號因此得名○鹿苑佛成道處

佛于鹿野苑古佛住處說四諦十二緣名漸教阿

蘭若善提場中說華嚴頓教梵譯阿蘭若華言無諍也

理性鷲山豈止心杳夜炳亦乃意慈展飛

鴈堂○班舍離爲佛作堂形如雁字○天竺本記曰

達觀園有迦葉佛伽藍穿大石山作之有五重

最上爲雁形第二層作師子形第三層作馬形第

四層作牛形第五層作鴈形

方丈○高僧傳唐顯慶中主玄策使西域至毘耶城

有維摩居士石室以手板縱橫量之得十笏故云

五精舍○佛國有五精舍一給孤園二靈鷲山三彌

猴江四菴羅樹五竹林園其果實如椰子○韋應物

詩萬木叢雲出香閣西連碧澗竹林園

五印度○梵語印度此云日月五印度境周圍九萬

餘里三垂大海北背雪山南背廣南嶺形如半月迦

維衛國居大千世界之中故佛于此降生說法

東南西北中○西域有五印度如來生于中印度

衆香國○維摩經上方界佛土有國名衆香維摩居

士造化菩薩往衆香國禮佛願得世尊所食之

餘欲于娑婆世界施作佛事于是香積如來以衆

香鉢盛飯與之○米元章晚年學禪有得臨卒前

七日不茹葷更衣沐浴焚香清坐及期舉拂示衆

曰衆香國中來衆香國中夫拂拂合掌而逝

旃檀林○楞嚴經佛告阿難汝嗅此旃檀然于一株

四十里內同時聞香○王維六祖碑林是旃檀更

無雜樹花惟薝蔔不嗅餘香

菩提樹○法華云我于伽耶城菩提樹下坐得成最

正覺轉無上法輪○華嚴經菩提樹金剛爲身琉

璃爲幹摩尼爲珠

金繩界道○法華經云佛告華光國名離垢琉璃爲

地有八交道黃金爲繩以界其側音佛所居之地

八功德水○彌陀經云極樂國土有七寶池八功德

水充滿其中池底純以金沙布地○八功德者唐

譯云一澄淨二清冷三甘美四輕軟五潤澤六安

和七除飢渴八長養諸根具八種功德益利衆生

也

寂滅

涅槃○楞伽經云涅槃乃清淨不死不生之地一切

修行者之所依歸謂超越輪迴出離生死之地非謂死也○隋書經

籍志云涅槃譯言滅度亦曰常樂我淨常謂不遷不變樂謂不苦

自在謂三業清淨

圓寂○傳燈錄洞山良价和尚將圓寂謂衆曰離此

鼓漏子也身也向什麼處相見謂覺性既圓無法不寂

本無生死具足三德衆不對師儼然坐化

拂衣雙樹○頭陀寺碑文曰拂衣雙樹脫履金沙雙樹間金沙池也

雙林樹間號泣佛于金棺內現出雙足○碑文祇

樹息陰玄風尚悠沙羅髮色佛性猶彰

隻履西歸○傳燈錄後魏孝明帝太和十九年達磨

大師于禹門千聖寺端坐而化其徒爲之焚香耳





名釋氏云○一經帝利此云王種二破羅門此云淨行三吠奢此云商賈四首陀此云農田

比丘○梵語比丘此云有三一乞士二師範三破惡

師範者若人於心出家學王國之人師範以重

破惡者能破煩惱九○淨名摩注云比丘有四義

一淨命乞食二破煩惱三能持戒四能怖魔

乞士○要覽云乞士謂上于佛乞法資益慧命下于施主乞食資益色身

上人○要覽云瓶沙王呼佛弟子為上人內有德智

外有勝行在人之上故名上人○高僧傳釋見飛

行嚴潔客有一女子寄宿自稱天女覓一心無接

曰吾心若灰灰無以革囊見試女乃凌雲而逝顧

曰海水可生須彌可傾彼上人者求心堅貞

苾芻○名義古師云苾芻西天草名有五德體性柔

軟喻出家人能折伏身語粗獷引發旁布喻出家

人傳法度人連綿不絕譬奔達開喻出家人戒德

芬馥為衆所聞能療疾痛喻出家人能斷煩惱毒

害不背日光喻出家人常向佛日故以名僧

開士○楞嚴經云十六開士悟開通○藥和尙說海

美岳靈誕彼開士

五峰秀真骨開士開士皆僧之稱

上座○毘婆沙論云法性上座生年上座

住持○住者安心覺海永息攀緣持者任持萬行無

漏無失

碧眼○達磨眼紺青色稱碧眼胡僧

白足○高僧傳釋雲如游化關中足白于而雖跋涉

泥水未嘗沾汚時稱白足和尚○劉禹錫送僧序

曰世之所謂無非畏途惟出世間法可盡心履跡

是置研席者多旁行四句之書倘將迎者皆赤髭

白足之侶深入智地靜通還源客塵觀盡妙氣來

宅

赤髭○高僧傳佛地耶舍此名覺明日誦萬言洞明

三藏為人髭赤時號赤髭三藏

白眼○魏高僧傳支謙博覽經籍細長黑瘦兩眼多

白眼時黃時人曰支郎眼中黃形軀雖細是智叢

飛錫○高僧傳有神僧飛錫凌空而行○要覽云遊

行僧爲飛錫空住留爲掛錫行必持錫掛錫有

不得著地○舒州山靈奇而山麓尤勝誌公與

白鶴道人飲之同味于梁武帝俾各以物誌其地

者得之已而鶴先飛去至健將止忽聞空中飛錫

聲誌公之錫遂卓于山麓遂各以所識築室焉

而花○法華經云佛說此經已天而曼陀華摩訶曼

陀羅花曼殊沙華摩訶曼殊沙華而散佛上

此云曼殊沙華者謂彼國人所說○酒陽羅釵大同坊雲

花寺大曆初僧儼講經天雨花至地咫尺而滅夜

有光燭室○李白尋山僧詩幽雲偏山起花雨從

天來

點石○梁高僧生公講經于虎丘石聚石爲徒與談

至理者皆點頭

吐霧○元豐間夕早裕陵齋賦其力一夕夢有僧乘

馬馳空中口吐雲霧既覺南大作遂旦物色至相

國寺羅漢中第十三尊正所夢也○王禹玉詩良

弼爲霖幸所望神僧吐霧應精求此

六時經行○唐張喬詩遠公窓下蓮花漏猶向山中

禮六時按僧規以六時經行六時燕坐經行六時

日由谷時寅也高山時卯也日照高山平地時辰

也可中時已也正中時午也鹿苑時未也至中則

且過而退

鉢中生蓮○佛圖澄天竺人妙通玄術能役使鬼神

石勒問其名召試之澄取鉢盛水燒香咒之須臾

鉢中生青蓮花勒愛子暴病澄取楊枝沾水洒之

遂甦

食鳩○鄧州和尚日食二鳩有貧士求食分二足與

食食訖僧盥漱雙鳩從口出能行一旬旬在地

士驚愕亦吐飯二足亦出因爾食鳩和尚

破窻和尚○岳山廟一電甚靈祭享其衆墮和尚以

杖擊之三下云咄只是泥土合成墮從何來窻乃

墮落須臾一青衣人拜師曰我是窻神父受業報

業說無生得脫此處特來致謝因號破窻和尚

得骨得髓○達磨將滅命門人各言所得云云師曰

道副得吾皮德持得吾肉道育得吾骨最後慧可

禮拜依位而立師曰汝得吾髓矣

大空小空○裴休訪潭州善覺禪師問有侍者否曰

有一兩個乃喚大空小空忽二虎自庵後出師曰

有客且去

水田衣○王右丞詩乞食從香衲裴未學水田○王

少伯詩手中花氈淨香被稱毗成水田衣

伊蒲供○後漢楚王英詣闕請以緘贖罪詔報曰王

好黃老之言尚浮屠之教令還嫌以助仁祠伊蒲

之供伊蒲為東晉之僧名後唐高祖太平寺莫石

有在唐武德中伊蒲之僧名莫石

方袍○僧寶傳泉州色澤慧忠禪師唐武宗廢教

例為白衣作偽云多年塵事漫騰騰離者方袍未

是僧今日修行依舊慧滿頭留髮待榮燈

瓶鉢○傳燈錄守清禪師有僧問如何是和上家風

曰一瓶兼一鉢到處是生計問佛法大意曰接接

勿勿裝鷄尋鐘○經云佛初成道未有應響四大

天王各令妙工選取寶石造成鉢已來獻于佛

食針○高僧傳鳩摩羅什不拘細行諸僧故多效之

什乃聚針盈掬食之諸僧盡皆愧服

杯渡○高僧傳昔杯渡者不知其姓名常乘木杯渡

河因名焉○許渾送靈晚上人詩杯浮野渡魚龍

遠錫響空山虎豹驚

蓮社○高僧傳昔義熙間僧惠遠居廬山與劉遺民

等十八賢同修淨土中有白蓮池因號蓮社以青

招陶淵明淵明曰若許飲酒即往師許之遂造焉

既而無酒陶斟酌而去謝靈運求入社遠師以其

心襟止之○詩云陶令醉多招不得謝公心亂去

還來

虎溪○廬山記惠遠居廬山東林寺送客不過溪一

日與陶淵明道士陸淨修共話不覺踰之虎輒蹀

鳴三人大笑而別後建三笑亭山有石三峰各一

之南五里許有石三峰各一

○詩人有云愛陶長官醉元元送陸道士行遲遲

沽酒過溪俱破戒彼何人斯師如斯

蓮華漏○佛藏云遠公弟子惠忠患山中無刻漏乃

于水上制十二銅葉美容因波隨輪分別旦夕以

為行道之節名蓮花漏宋史何光詩美

蓉十二池心漏唐書云芙蓉池

招提○唐會昌五年武宗廢浮屠法天下毀寺四千

六百招提蘭若四萬餘區○會要云官賜額為寺

私造者為招提蘭若○僧錄記梵云招闢提摩寺

言四方僧物但傳筆者詎知為招去闢奢留提字

也招提乃十方住持耳○釋書招提菩提皆古佛

號故寺稱招提○杜詩吏官招提境蘭若秋風晚

荆公詩周顯宅作阿蘭若荆公詩周顯宅作阿蘭若

若身歸牽堵波

黃林○梵語訖波此云叢林譬如大樹叢叢故僧聚

處名叢林

寶坊○鷄蹠集給孤長者布黃金地爲伽藍最寺號

寶坊佛寺曰仙陀仁祠空門覺海高座香阜寶刹

上方法界紺宇禪院法堂戒壇俱僧寺之稱

奈園○寺稱奈園者白馬寺有奈林也見洛陽伽藍

記○王勃詩奈園欣入正

蕭寺○國史補梁武姓蕭好佛創佛寺命蕭子雲飛

白大書一蕭字故曰蕭寺

仁祠○漢明帝紀以助仁祠伊蒲之供仁祠僧寺也

伊蒲供齋食也○皎然詩仁祠當絕境明牧騶

踪○又陳世洲亡後仁祠識舊山

空門○白樂天詩自從苦學空門法消盡平生種種

心

化城○法華經有一導師多諸方便于險道中化作

一城是時疲極之衆前入大城生已度想生安穩

想後引金寶無是願實

梵刹○要覽云梵曰刹單言竿即今幡竿沙門得一

法者即當建幡告四遠

檀越○楞嚴經云心中初求最良檀越以爲齋主注

梵語檀波羅蜜華言布施凡行布施然後越生玄

此學到菩提彼岸○又曰檀越者謂此人行檀施

能越貧窮海故亦曰檀那

福田○見法論供父母曰福田供三寶曰敬田供貧

病曰悲田總名曰福田

膜拜○胡人禮佛舉手加頭稱曰膜拜謂長跪拜也

平日加前合上頭

三昧法水○知玄法師邂逅一僧患迦摩羅疾候視

無倦至別僧曰子後有難可往西蜀彭城茶隴山

相尋二松爲記後玄居安國寺禪宗禮之賜洗香

座忽勝生入面瘡因憶僧言入山尋訪二松之間

佛寺儼然故僧出迎告以所苦曰無傷也山有泉

且灌之即愈及明至泉所方掬水際瘡忽語曰公

知衰益教是錫乎矣即養後身苦乃錯也累世求

報而公十世爲高僧戒律精嚴不得其便今公受

賜過吝名利心起故能害之而迦摩尊者以三昧

法水洗我夫汝不爲怨矣玄乃掬水洗之遂瘳

得宿通者黃梅東山一道者泰四祖云汝老矣道

者退見一女子洗衣問曰借你家宿宿麼女曰家

有父母宜留汝則宿道者行不遠于大樹下坐脫

自是女子有孕生一男竟傳法嗣

錦繡婦人○袁邵甘澤諸曰沙門劉澤與隱上李源  
同遊峨眉舟次南浦見婦人錦帶負器而汲澤曰  
所不欲錄此者爲是也此婦人孕三年矣遇吾爲  
子今已見之無可逃者三日浴兒願公臨視以一  
笑爲信後十三年當于杭州天竺相見至暮果亡  
婦乳三日源往視之兄兒源即軒渠而笑李後如  
期至杭忽聞葛洪井畔有牧童隔水呼源乃澤也  
歌曰三生石上舊精童賞月吟風莫要論慚愧情  
人遠相訪此身雖異性常存歌畢舞袖而去

梵語○梵語南無此云歸命信順也梵音南無

苦提覺也菩薩摩訶薩也苦提覺二字省文也菩薩大有情  
謂能救度人也阿彌陀無量壽也彌勒慈氏也是  
其姓氏名阿彌多此云無勝勝從辟支獨覺也受  
珠室利文殊也此云妙德薄伽婆世尊也阿羅漢  
摠音殺煩惱賊遠離諸惡堪堪供養更不受三界  
生也阿羅漢合三義其生已盡不受後有故名不  
生也阿羅漢八使煩惱已盡故名殺賊其智斷受  
田故名阿羅漢陀羅尼摠持也謂得一切智摠持可  
法也佛陀多羅覺救也婆羅門梵志也阿耨多羅  
阿無也憐多羅上也三脫正等也

王等正覺諸與十禪那靜慮也舍摩他止息也喻  
也貞靜即佛也  
伽相應也跋難陀龍賢喜也阿闍黎執範師也祇  
迦梨般普也涅出也樂煩惱也毘黎耶忍辱也婆  
婆堪忍也修多羅經也毘奈耶律也阿毘曇論也  
闍磨作法難事也波羅提木叉戒也祇夜伽陀藏  
誦也阿舍法歸也阿僧祇無數也僧祇大眾也僧  
伽梨大衣也印度日月也支那唐也彌戾車惡見  
也旃陀羅嚴熾惡業也卒堵波塔也支提廟也僧  
伽藍衆園也軍持淨瓶也木患念珠也  
杜多抖擻也底栗車畜生也泥黎迦地獄也毘勒  
薩藏也捷勝馬名也那跋摩功德鏡也陸婆多二  
切有也婆盧富羅犢干也薩遮尼乾離繫也阿伽  
佉九藥也尼民陀持邊也軻梨羅苦梗木也娑刀  
叉樹也毘陀羅白色花也蘆薈黃色小花也優鉢  
羅青蓮華也芬陀利白蓮花也鉢持摩紅蓮花也  
拘勿頭黃蓮華也梵羅綿楊花也阿鞞跋致不  
退轉也亦云阿維越致由旬四十里也蘇伐羅金  
也阿路巴銀也闍提極惡也剎那二念也優婆塞  
優婆塞此云近事男近事女謂親近比丘比丘尼  
而承事故即三皈五戒之士女也

潛確類書卷之六十二

宋史卷之六十二

潛確居類書卷之六十三

史官陳仁錫明卿父纂輯

方外部三

列仙 仙傳 仙都 仙居 仙宮 仙品 仙卿

列仙

列仙○劉向列仙傳曰歷觀百家之中以相檢驗得  
仙者百四十六人其七十四人已存佛經故撰得  
七十可以多聞博識者遐觀焉

化人○列子曰周穆王時西極之國有化人來入水

水貫金石千變萬化不可窮極穆王敬之若神築

中天之臺以居之亡幾何渴王同遊王執化人之

袂騰而上者中天而止既及化人之宮王實以爲

清都紫微也既寤猶向者之處以問化人化人曰吾

與王神遊也形及物哉

木公金母○廣記西王母者九靈太妙龜山金母也

一號太虛九光龜室金母元君乃西華之至妙洞

陽之極尊在晉道氣寂寂湛體無爲將欲啟迪玄

功化生萬物先以東華至真之炁化而生木公木

公生于碧海之上分靈之墟以主陽和之炁理于

東方亦稱東王公焉又以西華至妙之炁化而生

金母金母生於神州伊川厥姓侯氏與東王公

理二炁而合養天地陶鈞萬物焉男子得道名隸

木公女子得道名隸金母○老子枕中經東王公

名倪字君明西王母姓楊名回二曰婉玲○山海

經曰西王母梯幾而戴勝西方爲木故云木公

西王母傳漢初有四五小兒戲于路中一兒歌曰

著青裙入天門抵金母拜木公時人莫知唯張子

房知之乃往拜焉曰此乃東王公之王童也仙人

得道升天當揖金母而拜木公自井冲虛登真之

子莫知其津矣

廣成子○莊子黃帝問廣成子在空同名之上順下

風騰行而進再拜稽首而問曰聞吾子達于至道

敢問治身奈何而可以長久廣成子曰至道之精

窈窕冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以

靜形將自正必靜必清無分汝形無搖汝精神

爾思慮營營乃可以長生慎內閉外多智多敗我

守其一而處其和故千二百年未嘗衰老

赤松子○列仙傳赤松子神農時而師也服水玉教

神農能入水不濡入火不燒至崑山止西王母石

室中臨風雨上下炎帝少女追之亦得仙去

何子

子 15-175

赤虎赤

黃石君○神仙傳黃石君者修彭祖之術年數百茂猶有少容亦學地仙不求升雲

林新者○列仙傳周宣王時郊閭採薪者行歌云中

金巾入天門呼大精吸玄泉鳴天鼓養泥丸時人莫能知之老君曰此活國中入其請秘矣斯皆修習無上正真之道也

彭祖○神仙傳彭祖姓錢名鏗諡頃玄孫至殷之末世年已七百歲而不衰善為仙導之術并服水

精雲母粉麝香常有少容常云上士與床中士異

被服藥百髮不如獨臥人集其術為彭祖經○神

仙傳彭祖壽八百歷三代長四十九妻五十四子

僊佐○列仙傳僊佐槐里涿藥父也好食松實形體

生毛長數寸兩目更方能飛行逐走馬以松子遺

意荒不暇服也時人服者皆至二三百歲○嵇康

曰赤斧以練丹顏髮潤子以木精久延僊佐以松

實方且亦松以水玉乘烟務先以蒲韭長耳甲甌以石髓駐年方回以雲母變化皆容以蓬萊易顏

安期○列仙傳安期生琅邪阜鄉人也實樂東海邊

時人皆呼千歲翁秦始皇東遊請見與語三日後

賜金鑄數子出于阜鄉亭置去留書并赤玉舄一量為報曰後數年求我於蓬萊山始皇遣徐市

盧生等數百人入海求之本至蓬萊輒風波而還立祠阜鄉亭贊曰寥寥安期虛質高潔來先適性

保氣延生聊悟秦王遺寶阜亭將遊蓬萊絕影清

冷○傳奇安期跨蛇以朝玉京周名玉京子

美門○陽真人周義山入蒙山遇美門子

再拜乞長生要訣美門口子名在丹臺玉室何愛

不仙

叩疏○列仙傳叩疏者周封史也能行氣鍊形煮石

髓而服之謂之石鐘乳至數百年往來入秦室山

中有臥石牀枕焉

汗漫○淮南子盧敖遊北海至濛濛之上見若士焉方迎風而舞盧敖與之語若士曰吾與汗漫期于九垓之上不可以久駐乃舉臂而竦身遂入雲中

○李白詩遙見仙人彩雲裏手把芙蓉朝玉京先



期汗漫九垓上。願接盧敖遊太清。○郢正釋訓曰  
盧敖翱翔于玄關若士鍊身于青丘

桂父○列仙傳桂父者象林人也。色時黑時白時黃  
時赤。南海人見而尊事之。常服桂及蓼以龜脂和  
之。今荊州之南尚有桂九焉。

壺公○後漢費長房汝南人。爲市樓有老翁賣藥于  
市。懸一壺于肆頭。及市罷。輒跳入壺中。長房于樓  
上見之。異焉。因往拜翁。翁曰。子明日更來。長房旦

日果往。翁乃與俱入壺中。但見重門閣道。左右侍  
者數十人。翁語房曰。我仙人也。曾處天曹。以公事  
不動。暫謫人間耳。戒勿與人言。長房得相從。學道

○李詩君有筓日汝南屯白頭仙人隱玉壺。又曰  
何當脫屣謝時去。壺中別有日月天。

洪崖浮丘○郭璞詩左挹浮丘袖。右拍洪崖肩。○神  
仙傳衛叔卿子名度世。尋父到山。望見其父與數  
人博戲于石上。紫雲轡轡。白玉爲牀。因拜問。並坐

是誰。曰。洪崖先生。許由巢父。穴底公。飛黃子。王子  
晉。薛客耳。按洪崖黃帝之臣。伶倫也。○浮丘伯姓  
李。隱居嵩山。服黃精二十年。髮白返。○嵩落更生  
久之。遺成白。日飛昇。○圖經曰。黃帝與浮丘伯仙

煉丹於黃山

山圖赤芥○蜀都賦丹砂絕職出其坂。蜜房郁毓被  
其阜。山圖米而得道。赤芥服而不朽。○山圖院西  
人馬路。折柳山中人。散地。斯當。先法。表。公。數  
病。愈。身。輕。後。隨。道。人。去。莫。知。所。悉。亦。赤。芥。人。所。傳  
升妙身。體已。髮。皆  
赤。草。中。有。赤。芥。

負圖先生○洞冥記李寬自言三百歲。荷少翁負五  
岳真圖。謁武帝。帝禮待之。號負圖先生。

客成公○列仙傳客成公者。自稱黃帝師。見于周穆  
王。能善輔導之術。髮白復黑。齒落復生。蓋專生養  
氣者也。○郭璞詩。陵陽挹丹留客成。柳玉杯。

青鳥公○青鳥公彭祖弟子也。服金河。而升太極  
入華陰山。中學道。積四百七十一歲。復脫金液而  
升天。

修羊公○列仙傳修羊公。魏人。上華陰山。石室中有  
石榻。常臥其上。石盡穿。附漢景帝詔。問修羊公能  
何。曰。發語未訖。牀上化爲白石羊。題其背曰。修羊  
公。謝天子。後。附石羊于壺臺上。羊後復去。不知所

在。

秀眉公○神仙傳秀眉公。傳夜琴。呼仙  
呼子仙。○列仙傳呼子仙者。漢中卜師也。壽百餘歲。

臨去呼酒家婦曰急裝與沽俱去夜有仙人持二  
茅狗來于仙持一與婦乃龍也騎之上華陰山後  
當於山上大呼言子仙酒母在此

賓子明○仙傳賓子明好釣魚于旋溪釣得白龍解  
放之後得白魚腹中有書教以服食之法子明遂  
上黃山采五石脂沸水而服之三年龍來迎去上  
陵陽山至百餘年乃得仙陵陽山

乘經○列仙傳琴高楚人也以鼓琴爲宋康王舍人  
行彭涓之術浮游冀州涿郡之間二百餘年後入  
碣水中取龍子與諸弟子期曰當潔齋待我于水

傍果乘赤鯉來出留一月復入水去碣水

漢郡琴高○魏都賦琴高洗水而不濡時乘赤鯉  
而周旋師門使火以驗術故將去而林燔師門者  
之龍使火爲札甲並與凡甲投而理師門者  
之門外三以風雨迎之山木皆燔師門者

海童之所游巡琴高之所靈矯

控鶴○列仙傳王喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳  
鳴遊伊洛之間遇道士浮丘公接以上嵩山三十  
餘年後見柏良謂曰可告我家七月七日待我于  
緱氏山頭至期果乘白鶴駐山頭望之不得到舉  
手訓時人數日乃去緱氏山在嵩山之西又有紫

○天台賦王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡虛躡  
羅漢也說郭氏而  
行于虛空故曰躡○江海贊子喬好輕舉不待鍊  
銀丹控鶴上穹窈學鳳對鸞峴山無一春神谷有  
千年蘭雲衣不躡躡能駕何時還

乘鸞○列仙傳梅福訪道積年遇空同仙君授以內  
什丹法後至飛鴻山結庵修鍊功成神遊體外丹  
光燭天乘青鸞飛昇而去自後飛鴻山號曰梅仙  
山

坐龜○列仙傳黃安代郡人常服砂藥身皆赤冬  
不著裘坐一神龜龜廣二尺時人問安坐此龜幾  
年矣曰此龜畏日月之光三千歲乃一出頭我坐  
此龜已見三出頭矣行則負龜以趨

騎赤龍○列仙傳陶安公坐安冶師也數行火火一  
旦散上紫色冲天安公伏治下須臾有赤雀止治  
上曰安公安公治與天通七月七日迎汝以赤龍  
至期赤龍來安公騎之上升

乘白驢○明皇雜錄張果隱于中條山中常乘白驢  
日行數萬里夜即躡之置于箱篋中乃絙也乘則  
以水喫之復成驢○宋于虛咏張果詩滄源幾度  
見揚塵曾辭竟家丙子春近日喜無天使至蹇驢

留得載開身

乘雲車○神仙傳衛叔卿服雲母得仙漢武帝開居殿上忽有一人乘雲車駕白鹿從天而下集殿前其人年可三十許色如童子科表黃冠帝驚問荅曰我中山儲叔卿也帝曰若是中山人乃朕臣也叔卿本意謂帝好道見之必加優禮至是大失望默然不應忽焉不知所在

食飛魚○拾遺記仙人竇封食飛魚而永二百年後復生世呼甯先生其游沙海頌云青燕的燦千載計百年暫死食飛魚○列仙傳甯封子黃帝時陶

子封

正有人過之爲其掌火能作五色烟久則以教封

子封

子封子積火自燒而隨烟氣上下視其灰燼猶有骨時人共葬于甯封山下故謂之甯封子焉

化雙燕○羅浮圖志晉葛洪字稚川居羅浮與南海太守鮑靚善靚時往來羅浮山中或迎至郡與言達旦夫人見其來門無車馬獨有雙燕怪而問之則雙履也靚或有道術嘗行部入海遇風飢甚取白石煮食之

荷藥鳥○羅浮圖志葛玄字孝先句容人號曰葛仙公從左慈受丹液仙經嘗於西峰石壁上召白中

搗藥因遣一粟許有飛禽過而食之遂得不死至今夜靜月白風清之時其禽猶作丁當杵臼之聲名之曰搗藥鳥有仙人長高聞仙公得道自東海跨雙鯉來訪仙公與之酣飲既醉高臥白雲間酒醒雙鯉化爲石矣仙公乃以雙鶴贈之跨之而還石至今存

黃梁夢○呂純陽集洞賓隨雲房同憩一肆中雲房自起執飲洞賓忽昏睡夢以舉子赴京狀元及第歷官清要前後兩娶貴家女婚嫁畢舉簪笄滿門如此幾四十年最後獨相十年僅勢薰炙忽被重罪籍沒家資分散妻孥流落表路值風雪僕馬俱瘁一身無聊方與浩嘆恍然夢覺雲房在旁炊向來熟笑曰黃梁猶未熟○夢到華胥洞賓驚曰若知我夢耶雲房曰子適來之夢升沉萬態榮悴多端五十年間一項耳得不足言喪不足愛且有大有大覺而後知此人間世其大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術○宿州天慶觀有神仙題詩俗傳呂先生神篆其詩曰肘傳丹篆千年術口誦黃庭兩

卷經鶴觀古壇槐影裏悄無人迹戶常扃路踏歌○續仙傳藍采和不知何許人常衣破藍衫

黑木腰帶跳一足髀一足醉則持三尺大前板行歌云路路歌盡采和世界能幾何紅顏一春樹光一撇梭古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落珠兒系田生白波詞多率爾而作後至潞郭忽然輕舉擲下鞵帶拍板乘雲而去頃刻花○韓湘昌黎從子少學道落魄它鄉久而始歸值昌黎生辰宴怒之湘曰無怒也請效薄技以獻因爲頃刻花每舞金書一聯云雲橫秦嶺家何在雲擁藍關馬不前昌黎不悟遺之去後果謫潮州至藍關湘來候昌黎乃悟因吟三韻以補前詩

竟別

八仙○世傳八仙鍾離李呂張薩韓曹何也不知其會所緣始鍾離諱稚字雲房嘗以婢將從周孝庵名敗于齊萬年跳終南山遇東華王真人得道至唐始一出度純陽自稱天下都散漢呂諱鼎字洞寬嘗舉進士不第遇正陽真人得道在五年及宋時化跡最著而又與正陽度劉海蟾王重陽及自度何仙姑張珍奴之屬張諱果隱恒州中條山見召於唐開元中與葉靜能輩諸公比而公最爲長者自言堯時官侍中葉公密識之曰混沌初分白

蝙蝠精也投銀青光祿大夫放歸天寶時尸解曹國舅者苗善時傳不能舉其名第言丞相彬子皇後寡少而美安妥怙主及皇后重之一旦求出家雲水上以金牌賜之抵黃河爲篙工索渡直急用金牌相抵純陽見而警之遂拜而得道後皇太后乃金聖相云云大約曹國舅也苗善時傳中影苗公者當作曹中少不富貴而苗善時也何仙姑零陵市人女也純陽以一桃與之俾食其半自是不飢頗能談休咎老而尸解亦苗善時去苗善時姓苗名何者也有仙姑姓何者開元中何化太合在純陽前李公者諸方外釋官都不載獨開之昆云諱元中開元大厝

濟源黃子

卷之三

方外

三

仙

三

三

三

開人也於終南山學道四十年陽神出舍爲虎所殘得一跛丐乍亡者而居之不可知也藍耶采和韓即祖鐵拐姓李質本魁梧早歲問道修真岩穴一日將赴老君華山之約囑其徒曰有鬼在此倘游竟七日不返若可化吾見也徒以母疾迅歸六日化之至七日果歸失鬼無依乃附一餓卒之尸而起故形跛惡非其質矣

神馬達日

洞冥記

東方朔

遊吉雲之野

得神馬乘

以達日

三

三

三

士引至金華山九年不返其兄尋獲之問羊何在曰在山東兄性視但見白瓦初平叱之曰羊起石皆成羊○李詩金華牧羊兒乃是紫烟客

睡盤成醒○列仙傳劉綱睡盤成醒其妻樊夫人唾盤成蠶食之

吐飯爲蜂○三洞瓊網吐飯爲蜂鍊金鼓液

雲中鷄犬○淮南王劉安食藥得仙餘藥鷄犬越之皆飛升鷄鳴天上犬吠雲間

誦守天厨○抱朴子劉安并仙見上帝誤稱人誦

守天厨仙傳謂安以鳴犬升天

清隱類事卷之三

名在丹臺○女真焦靜貞泛海詣蓬萊求師至一山

見道者指曰天台司馬承禎名在丹臺身居赤城

真良師也靜貞還詣承禎求度未幾上昇嘗降薛

季昌曰先生得道高於陶都水當爲東華上清真

人

南宮度名○真常云有陰德者極補仙官南宮受化

不拘職位在世界福多少稍量處分大都行陰德

極窮者皆請南宮爲仙○孫思邈四言詩曰賜德

乃敷陰功乃龍南宮度名非斗落籍

青簡定仙○空洞靈章經曰白簡度品青簡定仙

方瞳○李根滿目瞳子皆方云八萬歲則瞳子方

十種仙○楞嚴經阿難言有十種仙堅固服餌而不

休息食道圓成各地行仙堅固少木而不休息藥

道圓成各飛行仙堅固金石而不休息化道圓成

名遊行仙堅固動止而不休息氣精圓成各空行

仙堅固津液而不休息潤德圓成各天行仙堅固

精色而不休息吸粹圓成各通行仙堅固呪禁而

不休息術法圓成各道行仙堅固思念而不休息

思憶圓成各照行仙堅固交媾而不休息感應圓

成各精行仙堅固變化而不休息覺悟圓成各絕

行仙是等皆於人中鍊心不修正覺別得生理壽

千萬歲休止深山大海易絕於入境報盡還寒

散入諸趣

解帶仙○葉仙傳太極真人遺帶散法服白粉一刀

圭即死既殮失尸所在但存餘衣是爲白日解帶

之仙○洞真藏景錄云尸解之法有死畢未斂之而

夫骸者有人形猶存而無復骨者有衣在形去者

有髮脫形去者白曰去者謂之上尸解夜半去者

謂之下尸解向曉向暮而去者謂之地下主者解

終之日視其形如生人之肉既死之時尸體香潔

足指不青手皮不皺此尸解也○司命東卿曰尸解者形之化也本真之煉脫也軀質之遺變也五屬之隱遁也雖是仙品之下第而其稟受所承亦未必輕矣

紫雲娘○魯敢遇仙女曰常見紫雲娘誦君佳句

夢綠華○真詩夢綠華九疑山得道女羅郁也晉升

平中降羊權家贈詩及火浣布可二十許上下皆

著青衣已九百歲矣

玉女○漢武內傳帝閒居承華殿忽見一女子著青

衣美麗非常帝愕然女對曰我瑤宮玉女王子登

王母至七月七日當暫來言訖不見東方朔曰

是西王母紫蘭玉女常傳使命往來扶桑出入霧

州交關常陽傳言玄都使領命謀真窮官也王母

侍女又有郭密香張鈴王子見芳君傳○雲笈七

籤東方之神女名曰青腰玉女南方之神女名曰

赤主玉女中央之神女名曰黃素玉女西方之神

女名曰王素玉女北方之神女名曰玄光玉女左

爲常陽右爲承真

毛女○列仙傳毛女者在華陰山中獵人逕逢見之

體生毛自言秦王宮人而不老

十齊文○秦少游仙辭上清微照因何至請見先生

十齊文仙家十齊猶人間九錫也

仙障有九○陶貞白曰仙障有九名居其一使吾不

白日升天蓋三朝有浮名乎

尚隔兩塵○續仙傳章子威師事丁約一日辭去謂

子威曰郎君得道尚隔兩塵

養神養形○文子曰太上養神其次養形神清意平

百節皆寧養生之本也肥肌膚充腸胃閉嗜慾養

生之末也

形神離合○陶貞白曰凡質像所結不過形神形神

合時則是人是物形神若離則是靈是鬼非離非

合佛法所攝亦離亦合仙道所依仙是鑄鍊之事

極感變之理通也當埏埴爲器之時是上而異於

土雖煉未燒過濕猶壞燒而未熟不久尚毀火力

既足表裏堅固河山可盡此形無滅假令爲仙者

以藥石鍊其形以精靈養其神以和氣溫其質以

善德解其纏聚法共通無得無欲合則乘雲駕

龍欲離則尸解質化以騰仙路未保長年

吸風飲露○莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若

水雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外

守一○太平經云一者數之始生之道也元氣所起天之大綱故守而思一也子欲養生守一最壽平氣徐臥與一相守氣若泉源其身何咎是謂真寶老衰自去○太上經曰守一則緒定心源守靜則存神志形定氣通無遺成與降

寶三○眼者神之淵鼻者氣之戶尾闕者精之路人多視則神耗多息則氣虛多嗜慾則精竭務須閉目以養神調息以養氣堅閉下元以養精精充則

氣裕氣裕則神完是謂道家三寶

玄牝○老子谷神不玄是謂玄牝玄牝之門是爲天地根谷養也人欲養神則不玄不牝之門在子

胎息○抱朴子胎息者謂以鼻口呼吸如在胞胎中初學行氣常令入多出少○內傳習閉氣而吞之

名曰胎息習漱舌下泉咽之名曰胎食○上清列紀胎閉靜息內保百神吞景咽液飲食自然身必

壽考可得升仙

三全○洞靈經導筋骨則形全勇情欲則神全靖言語則福全保此三全是謂聖賢

三閉○抱朴子耳不聽則坎水內澄目不視則離火內營口不言則兌金不鳴三者既閉則真人游戲於其中

閉氣吞液○漢武內傳王母謂帝曰夫欲終身常榮其氣太上真經所謂行益易之道益者益精易者易形能益能易名山仙籍不益不易不離及厄子但愛精握固閉氣吞液行之不倦神精充益此元始天王在丹房之中所說微言今勅傳發玉女李慶孫著錄之以相付子善修焉

坎離龍虎○志林東坡云人生依自坎離自使也坎

火坎離交則生分則死離爲心坎爲腎龍者未也

精也血也出於腎肝藏之坎之物也龍者未也馬

乃水也藏于肝肝屬木木生火火藏之虎者鉛也

氣也力也出於心肺藏之離之物也虎者離也馬

乃火也藏於脾脾屬金金生水水藏之不相也

不學道者龍常出於水離飛而乘輕虎常出於火虎走而鉛枯龍出于水而無水則飛而乘輕

故真人曰龍從火裏出廟向水中生龍本中而

肺中若惡則心奮然如雲蒸於泥九言腎

大陰腎水向行也然如雲之盛而火為水妃配熱必從之能射也火

必從所謂龍從火裏出也龍出於水則龍不飛而

承不乾龍得大血而後所以不旬日後龍滿而腰足

輕常接舌上紙懸癰也火則求下入口嚙送直

至丹田久則化爲鈴所謂扇向水中生也

交乘火乘○晉許穆爲護軍長史入華陽洞得道王

母第二十女紫微夫人常降教之後青輿穆曰玉

醴金漿交乘火乘飛騰藥也不比金丹已生君心

以君心猶荆棘相雜是以二樹不見○又曰

玉醴金漿交生神漿方丈火聚元光靈芝我禽與

許道士不與人間許長史道士謂許穆之子名嘉

吐故納新○莊子吹呬呼吸吐故納新熊經鳥申爲

壽而已矣此導引之士養形之公彭祖壽考者之

所好也吹呬呼而吐故吸而納新以口吐而

鼻引而氣也○華佗有五禽戲道經又有熊經

鳥申昆浴暖腰屈伸扇顧息龜縮謂之八禽

琴心三疊○黃庭內景經曰琴心三疊舞胎仙也李詩早

胎也存三丹田便和就如一則胎仙也○李詩早

胎息也仙胎在腹中無息也

服還丹無世情琴心三疊近初成

五炁朝元○張紫陽真人曰以眼不視而寬在肝以

耳不聞而精在腎以舌不聲而神在心以鼻不香

而寬在肺以四肢不動而意在脾名曰五炁朝元

三華聚頂○以精化氣以氣化神以神化虛名曰三

華聚頂

五色五倉○郊祀志五色五倉之術李奇曰思身中

有五色腹中有五倉神五色存則不死五倉存則

不飢

九年易形○王母謂漢武曰子但愛精握固閉氣吞

液一年易氣二年易血三年易精四年易脈五年

易髓六早易筋七年易骨八年易髮九年易形形

易則變化變化則成道成道則爲仙人

伐毛洗髓○洞冥記東方朔游濠鴻之澤有黃翁告

朔曰吾却食吞氣已九千餘歲月中瞳子色皆青

光能見幽隱之物三千歲一反骨洗髓二千歲一

剝皮伐毛吾已三洗髓三伐毛矣

三體遺迹○真誥得道去世或顯或隱託體遺迹道

之隱也或有再酣現精而叩棺一服刀圭而尸爛

鹿皮公吞玉華而流蟲出戶仇李子咽金液而吳

聞百里黃帝火九鼎於荆山尚有橋陵之墓李主



服雲散以淋升猶頸足異處遷伏咽虹丹以投水甯生服石腦而赴火務光剪髮以入清冷之淵相成納氣而腸胃三腐諸如此類不可勝紀微乎得道趣舍之迹無常矣

服日月芒○真經日有九芒月有十芒方諸宮有服

### 日月芒法

服元和○中皇經旦服元和除五穀必獲寒天得其

錄注服元和謂○杜詩暮把東皇衣黻漱元和津咽清液也

食六氣○楚辭餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清淑兮精氣入而靈機除○王遠注

云陵陽子明經言春食朝霞朝霞者自始出時赤

黃氣也秋食沆瀣沆瀣者日沒已後赤黃氣也冬

食沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者

南方日中氣也并天玄地黃之氣是爲六氣

餐霞○九真華妃曰日者霞之貴霞者日之精人唯

聞服日資之法未見其知食霞之精也夫餐霞之

精甚秘致霞之道甚易此謂體生玉光霞映上清

之法也

導引○方技傳華陀嘗語弟子曰人體欲得勞動但

不當白使極爾體常動搖氣得清血脈流通疾

不生

則不生卿見戶樞雖用易朽之木朝非開閉動搖

遂最晚朽是以古之仙者赤松彭祖之爲導引蓋

取諸此也又曰導引之法能經地領引提腰動

諸關節以求難老吾有一術名五禽之戲一曰鹿

二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥

辟穀○張拱傳載道士語人曰神仙以辟穀爲下然

却粒則無滓濁無滓濁則不漏錄此亦可入道子

房諸人乃以丹藥療飢固已迂矣

補三關○華陽真人曰子時肺之精華併在腎中虛

日金晶晶者金水未分肺腎之氣合而爲一當時

用法自尾間穴下關搬至夾脊中關自中關搬至

王京上關節次開關以後一撞三關直入泥丸三

關者海波對大骨節爲尾間下關腰內兩腎對夾

脊爲中關一名雙關左右兩肩正中於胸前頂下會

處高骨節爲玉枕上關此爲上中下三關也惟有

爲地關手爲人關○施肩吾詩天邊有仙藥爲我

補三關

去三尸○劉根遇異人告之曰必欲長生先去三尸

人身中有神皆欲人生而三尸欲人成人或則神

變而尸成。尼子息祭祀得歡享之人。夢與惡人鬪爭。皆尸與神戰也。

鳴天鼓○道書云。學道之人須鳴天鼓以召衆神。左相叩爲天鼓。右相叩爲天鼓。上下相叩爲天鼓。若去却。不祥。則鳴鐘伐鬼靈也。刺伏邪惡。則鳴磬集百神也。存思衆神念道至真。則鳴鼓朝眞聖也。要閉口。緩頰。使聲虛而響應。源又云。鳴天鼓飲玉漿。蕩華池。叩金梁。

雲腰○天其夫人傳。仙方凡有九品。一名太和自然龍胎之醴。二名玉脂瓊液之膏。三名飛丹紫華流精。四名朱光碧雲之腴。五名九種紅華神丹。六名

太清金液之華。七名九轉霜雪之丹。八名九鼎雲英。九名雲光石流飛丹。○太極金華真人經云。用白石英合。成上藥名玄水玉液。一名飛龍雲液。一名鍊五石之華膏。服之十五年。身有玉光。內外洞澈。長生天地役使鬼神。

### 金丹

金液○西極明科曰。上清金液丹。經九轉神圖。太乙九轉神丹。等凡一百四十卷。○真誥。金液煉形。○抱朴子曰。金液入口。則其身皆金色。老子受之於

元君。又曰。黃金入水百鍊不銷。埋之畢。天不朽。金丹燒之愈。又變化愈妙。服此二藥。令人不老不死。

高丘子服金液以升太清

九轉丹○真誥。仙道有九轉神丹。服之化爲白鶴。煉

有七逆九逆之法

九華丹○集仙錄。琅玕曲晨之液。八瓊九華之丹。小

白山中仙人趙廣信。多來都下。市丹砂。作九華丹。

○梁書。陶弘景得神符秘訣。以爲神丹可成。而苦

無藥物。帝給黃金。朱砂。曾青。雄黃。等合飛丹。色如

霜雪。帝服之。有驗。陶後卒。時顏色不變。屈伸如常。

香氣。累日。氣氣滿山。○太清煉靈丹。經曰。丹砂外

包八石。內含金精。

靈飛散○抱朴子曰。飛飛散。未央丸。制命丸。羊血丸。

皆令人駐年。即老。

絳雪丹○薛昭遇。仙女張雲容。蕭鳳臺。劉翹。翹。得絳

雪丹。度世。

飛龍藥○喬順。二子瑋。瑋。師華仙人盧子期。于隆處

山。栖霞谷。服飛龍藥。一九千年。不飢。○魏武詩。西

山有雙童。不飲亦不食。

九神芒○紫微夫人與許玉斧詩。咀嚼一靈真。吐吸

九神芒

河車○陰真君金液丹訣曰北方正氣爲河車東方

甲乙成丹砂兩情合養爲一體朱雀調運生金花

北方是木東方是火木生火所以金養爲一也

南方是火也金花

黃芽○道書蓬萊修煉法河車是水朱雀是火取水

一斗鎗中以火炙之百沸致聖石九兩其中初成

蛇女聖石藥名蛇女與次謂之玉液後成紫色謂

之紫河車白色曰白河車青色曰青河車赤色曰

赤河車亦名黃芽

白重○蜀道觀鑿井得一碑是漢時陰真人鍊丹歌

曰有物有物可大可久採乎蠶食之前用乎化火

之後成湯自上而臨下夸父處中而見授氣應朝

光功參夜漏白英聚而雪懸黃酥凝而金醜轉制

不已神趣鬼驟金歟玉歟天年上壽

蛇女○孫思邈詩曰取金之精合石之液列爲天歸

結爲魂魄一體混沌兩精感激河車履戴聘候無

忒洪爐烈火烘煖禽蛇女氣索嬰兒聲寂紫色

內達赤芒外射骨變金植額駐玉澤○又曰蛇女

應在丹砂中○參同契曰河上蛇女得火則飛

食品

琳腴玉漿○真仙通鑑大帝授茅君以紫琳之腴上

漿金甕可以壽同三光初簡丹瓊也

風質雲子○漢武內傳王母謂帝曰太上之藥有風

質雲子玉津金漿中華紫雲山朱靈冥陵麟脂

炎山夜日扶桑丹棋長河文藻太真紅芝元色鳳

脂有得食之後天而老此太上之所服非衆仙之

所寶也次藥有斑龍黑胎聞風石髓蒙山白鳳之

肺靈丘香鸞之血有得服之後天而逝此天帝之

所服非下仙之所逮也其次藥有九丹金液紫華

紅芝五雲之漿太玄之露玄霜絳雪若得食之白

日升天此天仙之所服非地仙之所見也其下藥

有松柏之膏山水薑沈精菊蛇澤鴻枸杞茯苓菖

蒲門冬巨勝黃精草類頗多若有數千子得服之

可以延年

玉麋金漿○真誥若夫瓊丹一御九華三飛雲波晨

酣流黃徘徊仰咽金漿噴噴玉麋者立便接景登

空升玄太微也

日華鴻脯○太虛真人云服日月之精華者欲得常

食竹筍箭者日華之胎也一名大明又欲常食鴻

肺鴻肺者月胎之羽毛也。一名月鷲。古歌云。鴻鷲

千年鳥。爲有敬天真。五帝衛日華。列坐空中賓。

雲神玄波○太極金華真人經曰。竭以雲神玄波。徧

以弄。應華英。會以五光七白靈疏。和以白素飛龍

雲神玄波。青靈巨勝是也。一名玄。南方醜華英者

家也。五光七白靈疏者。靈華也。白素飛龍者。石英

玉脂○服玉脂一升。得千歲。服玄真其命不極。玄真

玉別名

石髓○仙經曰。神山五百歲一開。其中石髓出。得而

服之。壽與天相畢。金玉之精也。○神仙傳。王烈入

太行山。忽見山破石裂。青泥流出。如髓。烈取食之

如飴。餘半與嵇康。皆凝而爲石。烈歎曰。叔夜志趣

非常。而輒不遇命也。

羊珠○幽冥錄。洛下有田穴。婦欲殺夫。推而下之。又

乃至底。匍匐行數里。漸見明曠。宮館金寶爲飾。人

皆長三丈。披羽衣。如此九處。墮者告飢。長人指中

庭大柏樹下。有一羊。令跪。持羊須臾。得三珠。令

食。後所得者。遂不飢。復尋穴行出。交州還。洛間張

華華曰。九處地仙名。九館大夫。半爲瘧龍。初一珠

食之。與天地等壽。次者延年。後者瘧飢而已。

五雲○抱朴子云。雲母有五種。法當舉以向日看其

色。五色並具。而多青者名雲英。多赤者名雲珠。多

白者名雲液。多黑者名雲母。晶純白者名磷石。以法

製而服之。一年及老還童。五年則役使鬼神。入火

不燒。入水不濡。

麟脯○神仙傳。總真主王方平度括蒼民蔡經尸

解。十年經還家云。七月七日王君來。可作百斛酒

以待。其日果至。乃遣人召麻姑。姑至。半可十八許。

坐定。自行厨。擗麟脯。器皆金玉。手似鳥爪。蔡經私

念。清淨特得此不極之佳。方平鞭經背曰。麻姑神

入汝。謂其不可搔痒耶。

瑤笥○道書。瑤笥千年生一芽。

雲芝○集仙錄云。夫茂實者。翹春之明珠也。巨勝者

玄秋之沉靈也。丹泉者。盛陽之雲芝也。茯苓者。絳

神之伏胎也。玉華含烟。玉氣陶精。調安六氣。養魂

護神。

桂實○天地運度經云。太山北有桂樹。青香。玉女三

千人守之。實如橘。食之。仙官來迎。常有九色飛鳳

寶光。朱雀鳴。集於此。

華腹○雲笈七籤。華腹。靈也。火精茯苓也。水寶胡麻

類也

仙御

雲鬢魚五色  
珠蟻降深宮  
李

日惜汾宴開金路瑋沈玉色處

誰當乘之

八景輿○真誥仙道有八景之輿以遊行上清有飛行之羽以超虛躡空有白羽紫蓋以遊五岳有翠羽黑翮以翔八方

龍蹻○仙路曰蹻蹻道有三法一曰龍蹻二曰氣蹻

三曰鹿蹻○木華海賦曰不汎陽炭來蹻絕往記安期於蓬萊兄喬山之帝像遠遊也喬山黃帝冠裳

仙都

三神山○史記蓬萊方丈瀛洲三神山在渤海中諸

澤廣廣

卷六十三 方外第三 五

仙

仙人及不死之藥皆在焉黃金銀爲宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至

方壺負嶠○列子渤海之東有壑焉其中有山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊五

山高下周旋三萬里仙聖之所往來其根無所連著常隨波上下徘徊不得暫峙也停仙聖訴於上帝帝恐流於西極失羣聖之居使巨龜十五舉首戴

之迭爲三番六萬歲一交也焉五山始峙而不動

○吳都賦巨鼇備黿首冠靈山爲用力之見

開苑瑤池○集仙傳西王母所居宮闕在龜山崑崙

之風聞風之苑有宮城千里玉樓十二瓊華之闕

光碧之堂九層玄室紫翠丹房左帶瑤池右環翠

水其山之下崩水九重洪濤萬丈非輕車羽輪不

可到也對水水無力不能浮物也○李詩天上白

玉京十二樓五城仙人撫我頂結髮愛長生

積石瑤房○東方朔十洲記崑崙山上有積石瑤房

流精之閣瓊華之室西王母所治也

玉虛紫館○升國放品經北方有元洲地方三千里

無絕象形影有玉虛紫館○玉皇玄聖記游龍交

馳於紫館之上

芙蓉城○六一詩話石曼卿名延年卒後故人有見

之者云恍惚如夢言我今爲仙所主芙蓉城欲呼

故人往遊不得忿然騎一素驪去如飛

丹丘○楚辭仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉山丘

有羽人之國不死之民○王逸注曰丹丘海外神

山晝夜常明九懷曰夕宿乎光明光明即丹丘也

王荀○玉局在成都南漢桓帝永壽元年太上乘白

鹿天師張道陵乘白雀至此有玉局床自地而出

太上升座爲天師說南北斗經去而床隱于地故

名○成都記老子與張道陵至成都說經處局脚  
玉床自地而出故以名觀○李康西都賦黃宅經  
廡金篆玉局

紫府清都○六帖銀宮金闕紫府清都

紫珠貝闕○十洲記玉晨大道君治蕊珠貝闕○秘

要經仙宮中有家陽之殿蕊珠之闕翠環之房道

君在中說經○李詩朗吟紫霞篇闕開蕊珠宮

紫翠丹房○外國神品經紫翠丹房○周蕭鳴詩神

境流精闕仙居紫翠房九柱含虹重三臺飾夜光

金輝碧海桃玉及紫書方

易仙童初○易仙童初二宮名是男女之堂館羣仙

所居

金闕○神異經西北荒中有二金闕高百丈銀燧五

十丈二闕相去百丈有明月珠徑三丈光照千里

○陸陸石闕銘北荒明月西極流精海岳黃金河

庭紫貝○飛昇金闕遊安玉京

金臺○關令內傳老子與尹喜登崑崙上金臺玉樓

七寶宮殿晝夜光明乃天帝四王之所遊處有珠

玉七寶之床

瓊樓○金根經天闕上有瓊樓玉臺主衆仙出入之

所也

玉宇○洞景金玄經玉帝命太微天帝君坐萬靈於

房軒散華香於玉宇留連八瓊之室曲宴九琳之

堂○神仙衆真成經大方諸山封會稽之東上有

天仙宮室金玉雜爲棟宇

紫桂宮○紫桂宮太上丈人處之此仙都之府

桂陽宮○名山記岳洞方里百在終南太乙間或名

桂陽宮多諸靈異名曰小有清虛天按王君內傳

云在河南泌水縣界內宮闕相映金玉鏤飾地仙

所處清虛玉君所居也

陵霄臺○道書太上開居陵霄之臺

通靈觀○諸天内音經太上觀罪福之場開生死之

路九靈觀主天地大期洞靈上觀主御帝君紫陽

觀主雲風北靈觀主開八書于空洞通靈觀主得

度之人功德輕重太靈觀主得度升仙人

明霞館○元始天王於明霞之館下教以授三天玉

童

貫月查○拾遺記堯時有巨查同浮于西海查上有

光若星月常繞四海十二年一周天名貫月查又

名挂星查羽仙栖息其上

白雲車○尚書故實司馬承禎天降車上有字賜承禎尸解去白雲滿庭號曰雲先生車爲白雲車

### 道家

三清○道書曰自初一氣而分三氣是爲三天一氣大羅天三氣清微天禹餘天太赤天即玉清上清太清之三境也○玉清清微天宮也元始天尊居之元始天尊姓名上清禹餘天宮也玉宸道君居之太清大赤天宮也派元老君居之即靈寶天尊

元始天尊○隋書元始天尊生於太元之光皇自自然之氣冲虛凝遠其知其極天地淪壞劫數終盡而

天尊之禮常存不滅每至天地初開或在王京之上或在窮桑之野授以秘道謂之開劫度人

太上老君○魏書釋老志道家之源出於老君先天地以資萬類上處王京爲神王之宗下在紫微爲飛仙之主千變萬化有德不德隨物感應厥跡無常○老子內傳太上老君姓李名耳字伯陽楚國

若縣賴鄉人也其母見日精下落如流星飛入口中因有娠懷之七十二歲于陳國渦水于樹下剖左腋而生指李樹曰此爲我姓生而白首故號老

子耳有三濁又號老聃頂有日光身潔白血面凝金色舌絡錦文形長一丈二尺高有四十八受元

君神闢寶章變化之方及還丹伏火求汞液金之術凡七十二篇內篇老子神書經仙經老子文名靈寶經身神書經上元君也

### 圖錄

玉佩金璫○道經雲華夫人安坐於瑤臺之上禹稽首問道謂禹曰我師三元道君曰上真內經天真所寶亦謂之太上玉佩金璫之妙文也吾所受寶書可以出火入水呵叱幽冥收束廟宇呼召六丁

隱淪入地顛倒五星又視存身與天和順也○葉仙錄上元夫人勅侍女李方明出丹瓊之函雲珠

之笈出玉佩金璫經傳司命茅君瓊笈妙韻○漢武內傳上元夫人語帝曰阿母今以瓊笈妙韻發紫臺之文賜汝八會之書五岳真形

可謂至珍至寶上帝之玄觀矣○書譜云瓊文華笈琳瑯琅函皆指仙經也

靈書紫文○道書云老君於東極碧落之天浮黎之國書冥文於青空之林成紫字之文復授青童大

君靈書紫文修行二十四事

天官寶書○學道傳夏禹撰真靈之玄要集天官之



寶書寶書也書以南和之繒封以金英之函檢以玄都之印

金簡琅書○玉清隱書曰有太上飛行九晨玉經登

簡內文○太霄琅書曰太霄琅書錄金簡刻玉

結篇金樓玉宇以明寶文秘於九天之上

琅簡總書○太上八素經西華宮有琅簡總書當爲

與人者乃得此文

玉簡丹書○八素經司命著籍玉簡丹書編以金縷

纏以素絲千億萬年無所復疑

靈寶天書○馬明生內傳云靈寶天書封于九天之

清虛洞中卷六三外傳第三

上大有之宮西華玉女金晨紫童典衛之

寶書秘錄○顧況曰五岳真君之秘錄九天丈人之

寶書

靈符寶章○昇玄劉光碑曰金闕玉堂靈符寶章

瓊文滌笈○瓊文滌笈琳篆琅函皆道書也

金繩玉板○徐陵碑曰金繩玉板受謝帝之符龍駕

霓裳處仙宮之錄

五真圖○漢武內傳帝以王母所授五真圖靈光經

及上元夫人所授六甲靈飛一十二事承以黃金

之凡封以白玉之函以珊瑚爲牀紫錦爲囊安若

柏梁臺上

紫霞篇○紫霞篇即黃庭內景經也經曰上清紫霞

盛皇前太上帝王晨君開居蕊珠作七言散化

五形變萬神是爲黃庭曰內篇誦之萬偏升三天

五靈符○新拜天官上玉都紫皇親授五靈符

神廟符○道經云凡欲修行佩神廟金廟符籙落七

元流火光鈴消魔隱呪威制萬靈飛步五星○李

詩身佩籙落腰垂虎符囊

雲華唱○趙彦昭應制詩一觀雲華唱欣承道德篇

青苔篇○李詩時聚金和蕊塵讀青苔篇

步虛聲○異苑陳思王遊山忽聞空裏誦經聲清遠

道亮解音者則而寫之爲神仙聲道士效之作步

虛聲吳兢集解題云步虛聲道士家所唱備言神仙經樂之美○搜神記唐詩

竄皋卒三日醒作詩曰曉入瑤臺露氣清天風吹

下步虛聲塵心未滿宿緣在十里下山空月明○

李詩喘息發妙氣步虛吟真聲

腦中聲○開元中文靖天師與司馬承祜赴長生殿

千秋節齋中夜行道畢隔雲屏各執枕斯須忽

聞小兒誦經聲玲玲如金玉聲天師躡步窺之見

承祜額上有小目如錢光耀一席過而聽之乃承

積腦中聲也天師歎曰黃庭云泥丸九真皆有房方圓一寸處此中又云左神公子發神語其此之謂乎

### 道士

金門羽客○廬山記唐保大中道士譚紫霄賜號金

門羽客亦曰支流真侶

華陽隱君○陶弘景身號華陽隱君常謂人曰我心

恒如懸鏡觸物不遺好行陰德拯濟窮困

紫衣○唐代宗時李泌乞爲道士賜紫衣○雲蒙皇

劍霞衣俱道裝

羽衣○赤舄賦曰夢一道士羽衣翩還

紫荷巾○曹唐送羽人歸羅浮云風前整頓紫荷巾

熊鬚冠○張籍送鍾師詩獨戴熊鬚冠暫出唯將鶴

尾扇同行○芙蓉遠遊七曜晨繆俱道冠名

黃冠師○韓昌黎送張道士序張道士高高之有道

者通古今學寄迹老子法中爲道士以養其親詩

曰張侯爲高來而有熊豹姿開口論利害劍鋒白

差差恨無三尺筆爲罔笥先求諸閣三上書臣非

黃冠師○唐李播任隋并官爲道士號黃冠子

鍊師○唐六典道士修行有二事彌其一曰法師其

二曰威儀師其三曰律師其德高思精者謂之鍊師而齋有七名其一曰金籙大齋其二曰黃籙齋其三曰明真齋其四曰三元齋其五曰八節齋其六曰塗炭齋其七曰自然齋而禳謝復三事其一曰章其二曰醮其三曰埋沙大抵以虛寂自然無爲爲宗

道士○大霄瓊書經人行大道號曰道士士者何理

也事也身心順理惟道是從從道爲事故曰道士

○三洞道科曰道士有五一天真道士高玄皇人

之流也二神仙道士杜冲尹軌之列也三山居道

士許由巢父之比也四出家道士宋倫彭謙之匹

也五在家道士黃瓊鐵經之倫也

### 道觀

玄壇○樓觀本尹喜之居有神樓焉後人創立道宮

名曰樓觀至隋煬帝改爲玄壇觀觀雲觀杏壇仙

壇洞府璇臺靈宮秘宇玄闕紫館並道院之稱

霞壇○萬里洞中朝玉帝九光霞外宿天壇

瑤壇○賈鍊聖祖院碑曰金榜瑤壇仙術真官羽節

凌風珠珮珊珊

瓊室○杜甫金華觀詩上有鬱藍天垂光抱瓊室

洞宮○仙傳燕昭王得洞光之珠以飾宮王母三降

其地名曰洞宮唐人稱道院曰洞宮○楊巨源詩

洞宮曾向龍邊宿雲徑新從鳥外還

紫府○薛順帝爲禁觀九變宗山號曰紫府

青詞○宋李肇翰林志凡道觀薦青詞文用青藤紙

朱字謂之青詞

赤章○沈約病呼道士奏赤章於天帝

赤章

卷六十三

赤章

赤章

赤章

潛確居類書卷之六十四

史官陳仁錫明卿父纂輯

方外部四

鬼神

鬼神總

五帝神○龍魚河圖東方蒼帝神名靈威仰精爲青

龍南方赤帝神名赤熒怒精爲朱鳥中央黃帝神

名含樞紐精爲麒麟西方白帝神名白招拒精爲

白虎北方黑帝神名黑紀精爲玄武

司造化神○神名黔廬

五岳神○河圖東方太山君神姓闕名常龍南方衡

濟神姓

泰山曰方外部四

一

山君神姓丹名靈峙西方華山君神姓浩名鸞

北方恒山君神姓登名嶺中央嵩山君神姓軍名

名遙羣呼之令人不病東方泰山將軍姓庚名臣

南方霍山將軍姓朱名丹西方崑崙將軍姓節名

尚北方恒山將軍姓某名惠中岳嵩高山將軍姓

石名玄恒存之却邪

四海神○河圖東海君姓馮名修壽夫人姓宋名隱

娥南海君姓祝名保赤夫人姓駱名遠冥西海君

姓勾太名丘白夫人姓靈名素簡北海君姓禹名

振黑一名夫人姓結名連祖河伯姓公名子夫

人姓馮名夷○太公金匱東海神名勾芒南海神

名祝融西海神名蓐收北海神名玄冥

丁○莊子海神名海若

風雨神○雲霓七箴風伯神名吒號曰長育雨師名

馮修號曰桐德諸神常當存念之馮夷號曰元梁

使者

山水神○廣雅山神謂之離河伯謂之馮夷

爲水仙江神謂之奇相土神謂之積羊水神謂

之罔象水神謂之單方火神謂之游光金神謂之

清明○水神又名天吳獸身人面八手八足十八

尾○淮水神曰無支祈形如獬豸縮鼻高額青身

白首金目雪牙頭伸百尺力踰九象喜應時言語

辨江淮淺深○洛神名宓妃伏羲女○時留神在

渭水石柱橋常與魯班語班令其沒水今置像于

水○水夷都中極之淵深三百仞人而龍身○淮

渦水神○臺駘汾神○大山有神狀如黃囊赤如

丹水六足四翼渾沌無面目識歌舞實惟帝江

若水使者○秦時有人夜渡河見一人長丈餘手橫

刀而立叱之乃曰吾若水使者也

六丁神○老君六甲符圖丁卯神司馬卿丁丑神趙

子壬丁亥神張文通丁酉神臧文公丁未神石叔通丁巳神崔石卿

六甲神○六甲符圖甲子神王文卿甲戌神吳子江

甲申神危文長甲午神衛上卿甲辰神孟非卿甲

寅神明文章○酉陽雜俎甲子神名弓隆呼之入

水不溺甲戌神名仇明呼之入火不燒

五穀神○春秋佐助期稷神名許給姓唐天麥神名

福習黍神名俯倭蘭柳豆神名窮殖姓樂

樹神○抱朴子山中樹能語者非樹語也其精名曰

雲陽

九烈君○三峰集李固行古柳下聞彈指應問之曰

吾柳神九烈君用柳汁涂子衣矣得藍袍當以衣

挂祀我未久及第

船神○梁簡文云船神名馮耳○五行書云下船三

呼其名除百忌又呼爲孟公孟母

祖神○風俗通其工之子曰修事好遊遊舟車所至

足跡所達靡不窮覽故祀以爲祖神

井神○白澤圖井神曰吹簫女子

夢神○致虛閣雜俎夢神曰趾離呼之而寢夢清而

吉有咒曰元州群曹嬰竺朱題臨臥誦七遍吉

電神○酉陽雜俎電神名隱狀如美女又姓張名單

字子郭夫人字卿忌有六女皆名察治常以月晦

日上天白人罪狀大者奪紀小者奪算又云電神

蘇吉利夫人王氏名博頻

水神○流石履履水神遺有鱗鱗電神戶內之煩壞

雷霆處之東北方之下者皆阿羅漢龍之如小兒

西北方之下者則洪陽處之如馬尾水有罔象耳

長丘有華文身山有靈足林有刀復兩項澤有委

蛇委蛇其大如穀其長如轆紫衣而朱冠惡聞雷

車之聲則捧其首而立足之者殆乎溺俗音美

降莘○左傳有神降于莘惠王問諸內史過曰是何

故也對曰國之將興明神降之監其德也將亡神

又降之觀其惡也故有得神以典亦有得神以亡

虞夏商周皆有之

川澤精○韓子曰洲澤數百歲生慶忌慶忌者其狀

若人其長四寸衣黃衣冠黃冠戴黃蓋乘小馬好

疾馳以其名呼之可以取魚鼈此洲川水之精也

木精○幽明錄漢武宴于未央見梁上一老翁長八

九寸面目頗類婦人髮皓白拄杖後步以問東方

朔朔曰其名爲漾水木之精夏巢幽林冬潛深河

山精○白澤圖兩山之間其精如小兒見人則伸手欲引人名曰奚囊引去故地則死

賓滿○白澤圖三軍欲戰其精名曰賓滿其狀如人首而赤日見人則轉

金精○白澤圖絕水有金者精名侯伯狀如人長五尺五綵衣

故車精○白澤圖故車之精名曰寧野如輜車見之傷人目呼其名則无害

將山○將子文者廣陵人也嘗自謂已骨青死當爲神漢末爲林陵尉送賊至千鍾山下賊擊傷額歟

及吳先主之初其吏見子文于道乘白馬執白羽扇侍從如平生子文曰我當爲土地神爲吾立祠

不爾使蟲入耳爲災吳主以爲妖言後果有蟲入人耳皆效醫不能治又曰不祠我當有大火是歲

數有大火吳主患之封爲都中侯加印綬立廟堂改鍾山爲將山以表其靈也

燭龍○西海章尾山有神人面蛇身而赤身長千尺其瞑乃晦其視乃明不寢不食風雨是謁是謂燭

龍

望候龍○白帖漁人泊舟馬當山下見一大龍直上

山頂四望墳之注中湧出一彩舟十餘人會飲設樂甚盛久之有巨艦東下彩舟乃泯龍亦下死岸側意者水神使此龍望候不知巨艦來故逐之

鞭石○三齊略記始皇作石橋欲過海看日出處有神人驅石下海石不速去神輒鞭之流血

鬻薪○王猛少貧鬻薪洛陽有一人貴買而無車猛利其車從行不覺入深山見一老父踞胡床左右

十數人引猛進拜之父云王公何緣拜也乃十倍償薪價猛出及顯乃嵩山也

鬼升鬼降○關尹子鬼云爲鬼鬼白爲鬼於文則然鬼者人死所變云者風感者木白者氣氣者金風

散故輕清輕清者上天金堅故重濁重濁者入地輕清者鬼從鬼升重濁者鬼從鬼降有以仁升者

爲木星佐有以義升者爲金星佐有以禮升者爲火星佐有以智升者爲水星佐有以信升者爲土

星佐有以不仁沉者水賊之不義沉者金賊之不禮沉者火賊之不智沉者土賊之不信沉者土賊

之鬼鬼斗之則在人間升鬼爲貴降鬼爲賤靈鬼爲賢厲鬼爲愚輕鬼爲明重鬼爲暗揚鬼爲羽銳鬼爲毛明鬼爲神幽鬼爲鬼

無形與聲○崔祐甫原鬼論曰物有有形而無聲者

土石是也。有聲而無形者風霆是也。有聲與形者

人獸是也。無聲與形者鬼神是也。然而有怪而與

民物接者何也。曰是有二說。漠然無形與聲者鬼

之常也。民有忤于天有違于民與于物違于倫而

惑于氣于是乎鬼有成于形有惑于弊以應之而

下殃禍焉。皆民之爲也。其既也文反乎其常

靈鬼○關尹子心蔽吉者靈鬼攝之心蔽鬼女者

淫鬼攝之心蔽幽憂者沉鬼攝之心蔽放逸者狂

鬼攝之心蔽盟詔者奇鬼攝之心蔽藥餌者物鬼

攝之如是之鬼或以陰爲身或以幽爲身或以鬼

爲身或以氣爲身或以土偶爲身或以形爲身

或以老畜爲身或以敗器爲身彼以其精此以其

精兩精相搏即神應之爲鬼所攝者或解奇事或

解異事或解瑞事

鬼仙○太貞科經說有鬼仙丙戌日鬼名龍生丙

午日鬼名提張乙卯日鬼名天陰戊午日鬼名

耳連壬戌日鬼名迹辛丑日鬼名迭乙酉日

鬼名攝左丙辰鬼名天迎辛卯日鬼名懸辛酉

日鬼名髮廷廷

廟鬼○酉陽雜俎廟鬼爲項郭馬鬼名賜蛇鬼名

屢井鬼名項衣服鬼名甚速

尺郭○神異經南有人焉周行天下其長七丈腹圍

如其長宋衣縞帶以赤蛇繞其項此人以鬼爲金

以霧爲號名曰尺郭一名黃父

鬼師○真誥張天師傳八部鬼神劉元達行穰病張

元伯行瘟病趙公明行下痢鍾子季行腸腫史文

業行暴汗寒癰范巨卿行酸痛姚公伯行五毒李

公仲行狂勝赤眼

獼猴鬼○獼猴之鬼令人病瘡驚之鬼令人鬼欺

厲鬼○論衡宋公龜有疾祝曰夜姑掌將事于厲者

厲鬼杖屨而與之言曰何而案盛之不肖也何而

蜀犢之不肥碩也何而珥臂之不中度量也而罪

狀其龜之罪狀夜姑順色而對曰龜身尚幼在穰

穰不預知焉審是掌之罪厲鬼舉屨而持之數于

壇下

武昌小吏○玄怪錄梁天監中武昌小吏顧總性昏

聾不任事數爲縣令鞭朴嘗醉憤憤因逃墟墓

之間忽有二黃衣顧見總曰劉君頗憶時日周旋

耶僕王象餘幹也足下萌生是劉楨爲坤明侍中

以納賄金論爲小吏當自知矣因出袖中軸書示之曰此君集也總試官覽乃了然明悟曰二君既是總友人何計可脫小吏之厄徐幹曰君但執前集訴于縣宰則脫矣遂別去總見縣令具陳其事今見集驚曰不可使劉公幹爲小吏以實禮待之時人語曰衣劉柏猶虎得生龍總

馬步○通典注害馬之神曰馬步

司書鬼○司書鬼曰長恩陰夕呼其名而祭之鬼不敢噬蟲魚不生

司刀鬼○司刀鬼名漣一名洽耳

青龍真書卷六十四方外第四

伯有爲厲○左傳鄭子卒殺伯有伯有爲厲趙景子謂子產曰伯有猶能爲厲乎子產曰能人生始化

曰魄既生驅陽曰克用物精多則克鬼鬼強是以有精爽至于神明匹夫匹婦強死其克魄猶能爲依

千人以爲淫厲死良宵三世救其政柄而強死其能爲鬼不亦安乎○白帖有惡必擊伯有之殺驅

帶無道則是齊侯之懼彭生

海神爲祟○北史高昇傳神武起兵范陽盧曹自薊入海島得長人骨以潤體爲馬槽脰長丈六尺以爲二稍送其一千代諸將莫能用唯彭樂強舉之

未幾曹遇疾柯聲聞于地巫言海神爲祟遂卒

豕立人啼○左傳齊侯田于貝丘見大豕從者曰公子彭生也豕人立而啼○按彭生豕立而人啼豕

戾之鬼也狐突遇中生于下園寬抑之鬼也漢武

帝見李夫人于帳中妖淫之鬼也王弼與人墓中

談易文章之鬼也陳香衣黃牛臂而過鄭忠義之

鬼也隋楊帝遇陳後主于雷塘亡國之鬼也故凡

死而冤鬼不散皆能爲鬼故天陰鬼聚陰陽鬼本

往往有之

黃熊入夢○晉侯有疾夢黃熊入寢于時子產聘晉

晉侯使韓子問子產曰何厲鬼乎對曰晉克殛懿

于羽山其神化爲黃熊入于羽淵實爲夏郊三代

祀之今爲盟主其未祀乎乃祀夏郊晉侯乃聞

被髮擗膚○左傳晉侯殺趙同趙盾及夷夢大厲鬼

被髮擗膚而踰曰殺余孫不義于得請于帝矣○

衛侯殺渾良夫夢見其官人被髮擗面謀曰子爲

渾良夫呼天云無辜○白帖趙氏之冤擗膚入夢

良夫之醢被髮呼天

克想枉殺○檀弓記祭緯枉殺段卒直孝直克想于

漢景帝帝勅將梁緯往孝直墓所斬而祭之仍追



贈尚書郎故語云莫言鬼無身杜伯射宣王莫言鬼無靈孝直訟生人

幽明報應○王坦之與沙門竺法師甚厚每論幽明報應便要先死者當報其事後經年師忽來云貧道已外罪福皆不虛惟當勤修道德以升躋神明耳言訖不見

變爲異形○晉阮瞻字千里素執無鬼論自謂此理可以辯正幽明忽有客通名謁瞻瞻與之言良久及鬼神之事反覆甚苦客乃作色曰鬼神古今聖賢所共傳君何得獨言無即僕便是鬼于是變爲青面獠牙

異形須臾消滅

魑魅爭光○世說嵇中散嘗于燈下彈琴有一人入室初來時面甚小斯須轉大遂長丈餘顏色甚黑單衣艸帶粉熟視良久乃吹火滅曰耻與魑魅爭光

魑魅可憎○世說阮德如嘗于廁見鬼長丈餘色黑而眼大著單衣平上幘去之咫尺德如心定徐笑而語之曰人言鬼可憎果然鬼愧赧而退呵罵水神○謝承後漢書陳茂有異術交趾刺史周敞辟爲別駕從事敞欲到朱崖僮耳茂諫曰不宜

履險敢不聽涉海遇風船欲顛覆茂仗劍呵罵水神方得濟

乘馬晝行○梁蕭方三十國春秋中牟令蘇韶卒後從弟節見韶乘馬晝日而行者黑介幘黃絲衣節因問幽冥之事韶曰死者爲鬼俱行天地之中在人間而不與生者接顏回卜商今見爲地下修文郎死之與生略無有異歟虛生實此有異耳言終不見

大書鬼手○括異記少保馬公亮少時夜間書忽有大手如扇自意入公即以筆濡帷黃水大書花摠

意外大呼

鬼

將曉哀鳴手不能竊且曰公將大責我戲犯公何恐致我于極地耶公獨不見溫嶠然犀事乎公悟以水灑之還謝而去

魑魅攜扇○聞見錄宋范質坐茶肆執扇書大暑去酷吏清風來故人句有人貌怪脰指曰酷吏寬馱向止如大暑公它日當寬此弊因攜扇去公惘然後至一廟見一土木短鬼貌如所見扇亦在焉

墓中談易○異苑陸機初入洛次河南之鄆師夜迷路望見道左右有民居固性投宿見一年少神姿

當遇機與言易妙得玄微向曉別去稅驂逆旅逆旅姬曰此東數十里無村落止有山陽王家冢耳機乃悵然方知昨所過者乃王弼墓也

遺青蘆杖○拾遺記康竺家飭有古家夜聞哭聲尋見一婦人云漢末爲赤眉割脰見刺乞骸衣自掩

竺如其言復見婦云君應遭火厄今遺君青蘆杖一枚奉報鄰人見竺家有青氣如龍蛇之形旬日

火從庫起燒其珠玉十分遺一火盛之時見青衣童子十數來撲火即滅

梧丘寃鬼○晏子春秋齊景公敗于梧丘夜夢五丈夫徒倚楫無罪公問晏子晏子曰替先君靈公出

敗五丈夫來驚獸悉斷其頭而埋之名曰丈夫丘

命人掘之五頭俱在公令厚葬之○江淹書云梧丘之埋不愧于沉首鵠亭之屍無恨于灰骨○搜神記漢九江何敞爲交州刺史行部至蒼梧郡高

安縣宿鵠亭夜半有女子呼曰妾本廣信縣蘇氏女名娥嫁與同縣施氏夫死有雜綰帛百二十

匹與婢致當欲之傷縣曰甚留止于此俱爲亭長龔壽刺歿合埋樓下無所訴冤故來見明使君敞掘之果得尸遣吏捕捉拷問具服奏請斬之

黎丘奇鬼○呂覽黎丘有奇鬼焉喜教人之子姪見

弟之狀邑丈人有之市而醉歸者其鬼效其子之

狀扶而道苦之丈人酒醒而譴其子其子泣而觸

地曰孽矣無此事也父曰噤是必奇鬼也明日遇

而刺殺之明日之市而醉其子恐其父之不能返也遂迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人智惑

于似子者而殺其真子也

獨眠孤館○博異志廣州押衙崔慶成抵阜華驛夜

見美人鬼也云云憐昔日川中狗百姓眼馬撲兒

御厨飯慶成不對後丁晉公兄曰川中狗蜀犬也

百姓眼民目也馬撲兒瓜子也御厨飯官食也乃獨眠孤館

然犀○晉書溫嶠還武昌至牛渚磯水漲不可測崎

嶇岸角照之見水族奇形異狀鬼曰爾明珠路何相逼也九域志天平州當塗縣有和石磯即古牛渚

南婦○孔氏志怪錄漢廣充范陽人家西四十里有

崔少府女某充因微迷度不覺遠忽見朱門官舍

有人迎充充進見崔婦曰近得尊府君書爲君娶吾小女故相邀耳將書示充乃父手札崔乃命女

粧飾于東廂引充相見成禮留三日臨別謂充曰

君婦有娠矣生男則當留之贈充夫金令車送之  
充至家經三年三月三日臨水戲忽見水上二憤  
車乍沉乍浮既達于岸充視車中見崔氏與三歲  
兒共載其別車前崔少府也抱兒還充及詩一首  
金盤一枚俄而不見及兒長成後歷任數郡○杜  
詩昨日王龍蒙葬地平時金盤出人間廣異記高  
宮每夜見數十行數千有使衛十間之口飛漢  
王戊之太子王起兵留宿在太安下謀大丁念我  
不殺及死婦以玉魚一雙今有疑北角已改我  
我高無無專我玉魚發之果然乃物以禮葬之  
鬼之董狐○孔氏志怪錄于寶父有嬖人寶母至妒  
葬寶父時因推著藏中經十年而母喪啓墓其婢  
伏棺上就視微燐微有氣息與還家終日而甦記  
寶父常致飲食與之接廢恩情如生家中吉占輒  
語之較之悉驗後數年方卒寶因作搜神記劉真  
長見而戲曰婢可謂鬼之董狐矣龍狐后  
之良史  
早魃○詩早魃爲虐○早神南方有之長三尺目在  
頂上行走如風見則大旱赤地千里  
鍾楮○明皇責靈夢一小鬼衣絳帛足一足履一  
足履懸一履指一均肩盜太真綉香囊上叱問之  
小鬼奏曰臣乃虛耗也上怒欲呼力士俄見一大  
鬼頂破帽衣藍袍繫魚帶執朝靴徑捉小鬼先到

其目然後孽而咬之上問爾爲誰奏云臣終南遂  
上鍾魃也  
裴濟○裴濟能制鬼人獨浙耳  
黃父○黃父東南人以鬼爲飯以露爲精漿  
鬼母○述異記南海小虛山中有鬼母一產千鬼朝  
產之森食之今蒼梧有鬼姑神是也虎頭龍足蟻  
目蛟眉  
佛家奴○施肩吾寺宿爲五通所悅作詩云五通本  
是佛家奴身著青衣一足無○神異經東方有  
鬼星石室三百戶而共一門石樹題曰鬼門晝日  
不開暮即有人語  
楓于鬼○司空曙送流人詩聞說南方事悲君重冥  
身山村楓于鬼江廟石郎神  
木居士○韓退之木居士廟詩偶然題作木居士便  
有無窮求福人未陽縣有文  
而求福人形見夢于公未立明  
通而作此詩別  
魃魃魃○夏禹鑄四象物使氏知神奸故入山  
林不逢魃魃魃之屬江魃性  
山神魃魃水  
神魃魃方南○東  
京賦曰捐螭魃訥猶作軒螭魃腦方良殘養魃  
與罔象陸野仲而獵游光八靈爲之震懼况魃

彙

城與畢方物類八者並異名

穀殺俗停○聚

穀殺俗停亦見名

見東方朔鬼

書

牛頭阿育○梁武帝懺言百萬之衆牛頭阿育

皆鬼

通神

金馬碧雞○西漢志宣帝時方士言益州有金馬碧

雞之神帝使王褒持節求之金馬碧雞○蜀都

賦金馬騁光而絕景碧雞倏忽而耀儀

海童馬御○海童遶路馬御當踐水怪也

牛鬼蛇神○杜牧之作李賀詩序云牛鬼蛇神不足

爲其虛荒誕幻

青鬼烏鬼○劉禹錫南中詩淫祀多青鬼居人少白

頭元微之詩病賽烏稱鬼巫占凡代龜雨發俗尚

巫鬼故有青鬼烏鬼之名

履髻回象○莊子曰桓公田于澤見鬼焉公反談

詭爲病數日不出齊王有皇子告敖者曰公則

自傷鬼惡能傷公沈有履云云見水神條

惡金姑聲○或問鬼所惡答云最惡金姑聲閩人謂

破竹聲爲金姑聲

隱逸

幽人○易幽人貞吉

高尚○易不事王侯高尚其事象曰不事王侯志可

則也○桓溫表曰大模既虧則高尚之標顯道喪

時昏則忠貞之義彰故有洗耳投淵以振玄選之

風亦有秉心矯跡以教在三之節所以篤俗訓民

靜一流競也

飛遞○易肥遞無不利肥字古作世與古諸字○九

師道訓曰遞而能飛吉號大焉○曹子建七啓曰

飛遞離俗○張衡思玄賦曰利飛遞以保名

丘園○易賁于丘園束帛篚簋子夏傳曰五匹爲束二玄三篚簋陰陽

考察○詩考察在廟廟人之寬獨寐寤言永矢弗諼

棲遲衡門○詩衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以

樂飢衡門門○漢班嗣云莊周者漁釣于一壑而

萬物不能奸其志棲遲于一丘則天下不足易其

如玉

白駒空谷○詩皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人

春總松雲○周史宗測答豫章王嶷書曰性同鱗羽

愛止山盤脊懸松雲輕迷人路

幽栖山澤○謝靈運與廬陵王義真脫曰會稽既豐

山水江左嘉應並多居之季世慕榮幽栖者寡若

王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自

始迄今阮萬齡辭事就閒纂成先業浙河之外栖

遲山澤如斯而已既遠同義皇亦淡食厲說

隱淪○桓譚新論天下神人一日神仙二曰隱淪○

謝靈運詩既性隱淪客亦栖肥遊賢

沉冥○世說阮裕居會稽剡山蕭然無事常內足于

懷王右軍曰此君近不驚寵辱雖古之沉冥何以

許在許中

過此

獨往○南史隱遯獨性之人巖壑間遠水石清華

○淮南王要略曰江海之士山谷之人輕天下細

萬物而獨往司馬彪曰獨往任○李詩傲然遂獨

往長嘯聞品卑

洗耳○高士傳巢父堯時隱人年老以樹爲巢而寢

其上故人號爲巢父堯之讓位于許由也由以告

巢父焉巢父責之曰汝何不隱汝形藏汝光非吾

友也擊其膺而下之許由悵然不自得乃過清冷

之水洗其耳拭其目曰儔者聞言負吾友遂去終

身不相見樊仲父牽牛飲之見巢父洗耳乃驅牛

還耻令牛飲其下流也○曹植贊曰堯禪許由巢

父是耻穢其洞聽臨河洗耳池主是讓以水爲濁

嗟此三士清足厲俗○蔡邕作郭有道碑曰蹈鴻

壺之遐跡紹巢許之紀軌翔區外以舒翼起天衢

以高峙鴻壺仙人也

挂瓢○逸士傳許山隱箕山無杯器以手捧水飲之

人遺一瓢得以操飲飲訖挂于樹上風吹漣漣有

聲由以爲煩遂去之○陸機逸珠曰瑯琊探淵不

能招龍振網羅雲不必招鳳是以巢箕之叟不聘

立園之幣洗渭之民不發傅巖之夢

投淵○莊子舜以天下讓其友非人無擇無擇曰異

哉后之爲人也欲以其辱行及我吾羞見之因自

投清冷之淵

鑿坏○魯君聞顏闔賢性聘之闔鑿坏不以遁之

鑿坏鑿坏

踰垣○高士傳段干木者治清節遠西河守道不仕

魏文侯就造其門干木踰垣而避之文侯以客禮

待之出過其廬則式僕問之文侯曰干木不移勢

利隱處窮居聲馳千里敢勿式乎

五月被裘○高士傳披裘公者吳人。延陵季子出遊

見道中遺金時常五月見披裘負薪顧令取彼金

公役鑣瞋目拂手而言曰何子居之高視人之卑

五月披裘而負薪豈取道金者哉季子大驚而問

其姓曰吾子皮相之士何足語姓名哉○威信梵

披裘當夏俗外爲心雖逢季子不拾遺金禽巢欲

遠魚允惟深銷聲滅跡何必山林

曳尾塗中○莊子釣于濮水楚王使大夫往先焉莊

子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王

中笥而藏之廟堂之上此龜者寧其爲留骨而

貴乎寧其生而曳尾于塗中乎大夫曰寧生而曳

尾于塗中莊子曰往矣吾將曳尾于塗中○晉夏

侯湛贊道遊莊周騰世獨遊遊時放言齊物絕尤

垂釣一壑取戒鑠牛望風寄心託志清流○曹植

七啓曰竊慕古人之所志仰老莊之道風假靈龜

以託喻寧掉尾于塗中

商山四皓○高士傳四皓者丹里先生綺里季夏黃

公東園公也兄秦世道滅德消坑黜儒術乃逃入

商洛山作歌曰莫莫高山深谷遂遠瞻瞻紫芝可

以療飢唐虞世遠吾將安歸驅馬高蓋其憂其大

富貴之畏人不如貧賤之肆志丹里先生姓周名

淮陽一老○漢應璩縣于淮陽山中與四皓俱微獨

不至時人語曰商山四皓不如淮陽一老

羊裘垂釣○後漢書嚴光字子陵會稽餘姚人少與

光武同遊學及光武即位光乃變姓名隱身不見

帝令物色訪之後齊國上言有一男子披羊裘釣

澤中帝疑其光乃遣使聘之三反而後至引光入

論舊故固共偃卧光以足加帝腹明日太史奏客

星犯帝座甚急帝笑曰朕與故人嚴子陵共卧耳

除諫議大夫不屬耕于富春山中後人名其釣處

爲嚴灘光本姓莊避平帝諱改姓嚴陵縣餘姚人

○李詩昭昭嚴子陵垂釣滄波間身將客星隱心

與浮雲間長揖萬乘君還歸富春山清風洒六合

邈然不可攀

畫工圖形○桓帝嘗徵姜肱不至乃下彭城使畫工

圖肱形狀肱臥幽閑以被綽而言感咳疾不欲出

風工竟不得見之

我負子戴○祝牧與姜肱隱作琴歌曰天下有道我

負子戴我負子戴

天下無道我負子戴我負子戴

夫負妻戴○石戶農者不知何許人與舜爲友舜以天下讓之石戶農夫負妻戴携子以入海終身不返○高士傳楚王遣使聘陸通妻從市來曰先生少而爲義豈老迷之哉門外車跡何深也于是夫負金甌妻戴紉器遊諸名山伐桂植實黃菁子監蜀峨嵋山

泉石烟霞○世說唐田游巖類召不出高宗幸嵩山親至其門游巖野服出拜儀止謹候帝問先生此佳否對曰臣所謂泉石膏烟霞痼疾

孤雲自飛○南康傳巖下老人者不知何許人漢武帝南巡過潯陽臨舉遠辰時老人浩然處于巖下

左右竊以應詔老人曰堯仁如天孤雲自飛一水一石臣之樂也帝曰卿不願仕耶曰束身王朝食如北山之雲何

鐘阿○齊書何點隱居東離門常躡草屨于鍾山之阿豫章王命駕造門點逃去竟陵王子良聞之曰豫章王命尚不屈非吾所議遣點格叔夜酒杯徐景王酒鎗以通意○任昉竹齋記夜王行狀云高人何點躡屨于鍾阿徵士劉蚪獻書于衡岳豫章王爲荆州牧時到荆馬別駕不

潛光九阜○世說後魏郭瑒字元瑜少有拔俗之操張天錫備禮徵之遺書曰先生潛光九阜懷真獨遠心與至境冥符志與四時消息豈知蒼生倒懸四海待拯故遣使者虛左投綵使至元瑜指翔鴻示之曰此鳥安可籠哉

避世靖東○世說後漢王應仲遭亂不出曾牛自隱時人爲之語曰避世靖東王君公

蔣生三徑○世說前漢蔣詡字元卿舍中竹下開三徑惟故人羊仲求仲從之遊二仲皆性廉逃名之士○謝靈運詩園中屏風雅清曠招遠風唯開蔣

生徑永懷求羊蹤

仲蔚蓬蒿○世說張仲蔚隱居平陵蓬蒿滿宅唯開一行徑○江淹詩顧念張仲蔚蓬蒿滿中園

竹中高士○永嘉郡記張衡隱居顧志家有苦竹數十頃張于竹中爲屋常居其中王右軍聞而造之

張逸避竹中不與相見一郡號爲竹中高士

蔽竹而窺○澄懷錄張衡之隱于竹溪不喜與世接客來蔽竹窺之或誦人佳士則呼船載之或自刺舟與語俗子十反不一見怒罵相踵不顧也

山中宰相○陶弘景止于句曲山自號華陽隱君梁

武數微之弘景畫兩牛一散放水牛間一著金籠頭有人執繩以杖驅之帝笑曰此人欲學曳尾之龜豈可復致每有征討大事輒先咨訪時謂山中宰相

山中隱侯○侯山記漢王玄隱侯山景帝再徵不屈就其山封侯因名侯山宋之問詩王玄拜隱侯是也○荆公艸堂懷古詩周顒宅作荆南若妻約身歸窄堵波它日隱侯身亦老為尋陳跡到烟蘿白衣尚苦○高士傳鄭仲虞不仕漢章帝自往終不肯曰陛下何惜不為上世若令臣得為偃息之民

赤龍須書

謝安云月夕年四

更書

詔以蘇終其身號為白衣尚書  
少室山人○唐李渤字滂之隱居少室山以右搖遺召上書不拜○韓愈寄盧仝詩少室山人索價高兩以諫官微不起

中山五王○水經注非平侯王諱不同王莽之攻子興生五子並避時亂隱居而山人名其居為五大夫城光武即位封為五侯所謂中山之五王也二館之城澗曲泉清山高峰茂風烟披薄觸目情情蘇門隱者○魏氏春秋阮籍嘗遊蘇門山有隱者吳知姓名有竹實數斛許口而已籍聞而從之談太

古無虛之道論五帝三皇之義蘇門先生脩然曾不之矜籍乃喟然長嘯而響寥亮先生乃過爾而笑籍既降還半嶺許先生喟然高嘯有如暮春籍素知音乃假蘇門先生之論以寄所懷

添園傲吏○郭景純詩添園有傲吏萊氏有連妻

謂杜

亮之外臣○明僧紹隱千攝山高帝謂其弟慶符曰卿兄高尚其事亦亮之外臣朕夢想幽人固已勤矣所謂徑路絕風雲通乃賜竹根如意笋簪冠

枕石漱流○世說係楚字子期年少時欲隱語王武子當枕石漱流誤曰漱石枕流王曰流可枕石

清電須幸

云云

更書

可嗽乎孫曰所以枕流欲洗其耳所以嗽石欲礪其齒

清風皓月○南史謝謫不妄交門無雜賓有時獨酌曰入吾室者但有清風對吾飲者惟有皓月

露臺風濤○顧雲嵩山隱居曙景張屏挂清光千露登飛流界練貫幽壑上風濤

綠葵紫蓼○齊周顒隱鍾山王僧謂曰卿山中何所食曰赤米白鹽綠葵紫蓼文惠太子問顒米食何味最佳曰春初早韭夏末晚菘



茂松清泉○世說潘師正居嵩山適逢高宗召問所須師正對曰臣所須者茂松清泉山中不乏

桂山墓落○南史隱逸傳桂山箕子非止素玩碧洞清潭翻成麗囑

賣卜○高士傳嚴遵字君平蜀人隱居不仕賣卜于

成都市日得百錢自給下訖則閉肆下簾以著書爲事嘗嘆曰益我貨者損我神生我名者殺我身

時人服之○李詩君于既棄世世亦棄君于觀髮窮太易探元化羣生安知天漢上白日懸高名海

客去已久誰人潮沉冥○郭璞著客傲曰嚴平沉

潛于蜀肆梅真隱淪于布衣

賣藥○世說韓康字伯休采藥名山賣于長安市口不二價三十年時有女子從康賣藥爭價不發女

子怒曰公是韓伯休那乃不二價乎康歎曰我本

逃名今女子皆知有我何用藥爲乃遁入灊陵山

中○江淹詩韓公淪賣藥梅生隱市門梅百年何

荏苒何用苦心魂

織屨○世說朱桃椎隱居不仕披裘帶索浮沉人間每織芒屨置之路傍見者皆言朱居士屨也爲易米置之本處桃椎至夕取之終不見人

縱鶴○高士傳林逋隱居孤山常畜兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中通常汎小艇遊西湖諸寺有客至則童子應門延客坐爲開籠縱鶴良久逋必棹小船而歸蓋以鶴爲客至之驗真宗聞其名賜號和靖處士

蛙鳴○南齊書孔稚圭字德璋風韵清疎不樂世務門庭之內鍾菜不剪中有蛙鳴或問曰欲爲陳蕃

乎笑曰我以此當南郭鼓吹何必效蕃

閨門著書○陸羽字鴻漸隱居苕溪自稱桑苎翁園門著書或獨行野中誦詩擊木徘徊不得意則慟

哭而歸

賦歸去來○南史陶潛少有高趣後爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰我不能爲五

斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬去職賦歸去來詞以見志○東坡詩淵明求縣令本糴食不足

束帶見督郵小屈未爲辱翩然賦歸去豈不念窮

獨重以五斗米折腰營口腹云何元和相國萬鍾不

滿欲胡椒鉢兩多安用八百斛以此設其身何粗抵鵲王

潯陽三隱○周續之入廬山事遠公劉道民遁跡匡

山淵明不應詔命稱潯陽三隱

竹林七賢○嵇康所與神交者阮籍山濤向秀劉伶

王戎及凡子咸爲竹林之遊日以酣飲爲事道落

世務世所謂竹林七賢也

竹溪六逸○南部新書李白少有逸才志氣宏放飄

然有超世之心與魯中諸生孔巢父韓準裴政張

叔明陶沔隱于徂徠山日沉飲號竹溪六逸耽好

黃老度牛渚磯主姑孰號謝家青山欲終焉

何氏三高○梁何胤二兄求點並柄遁世謂何氏三

高點或乘柴車或攜草履恣心所適致醉而歸時

人謂之通隱

丹崖青壁○晉書宋纖少有遠操不與世交隱居于

酒泉太守馬崇具威儀造焉纖拒而不見及數日

名可聞而身不可見德可仰而形不可睹先生人

中之龍也銘詩石壁曰丹崖百丈青壁萬尋奇木

蒼鬱蔚若鄧林其人如主維國之琛室通人遐賞

勞我心

長林豐艸○高士傳山濤舉嵇康自代康與書曰璧

猶禽鹿少見馴育則服教從制長而凡羈雖飾以

金縷繫以嘉肴愈思長林而志在豐艸也

小山招隱○王逸曰招隱士者淮南小山之所作也

其詞曰桂樹叢生兮山之幽○李詩方從桂樹隱

不羨桃花源

桃源避秦○陶淵明桃花源源記太康中武陵人捕魚

爲業緣溪行忽逢桃花林夾岸林盡水源便得一

山山有小口捨舟從口入豁然開朗屋舍儼然黃

髮垂髫並怡然自樂有云先世避秦時亂來此遂

與外人隔問今是何世乃不知有漢無論晉觀○

李詩薛帶何辭楚桃源堪避秦

三休亭○司空圖居中條山王官谷有先人造初遂

隱不出名其亭曰三休作文以見志以量才一室

休揣分三空休量而贖三空休

逍遙館○清異錄開元時高大素隱南山起六逍遙

館晴夏晚雲中秋午月冬日日出春雪未融暑簟

清風夜階急雨各製一銘

一片野心○陳搏號希夷先生居華山宋太祖召之

謝表曰九重仙詔休教丹鳳銜來一片野心已被

白雲留住

山中白雲○陶弘景詩山中何所有嶺上多白雲只

可自娛悅不堪持贈君

冥鴻○楊雄曰鴻飛冥冥弋人何慕焉其取也喻隱者得遠害全

也

陸沉○東方朔爲郎酒酣採地歌曰陸沉于俗避世

金馬門官殿中可以避世全身何必深山之中高

蘆之下郭象注言人中隱者譬如無木而沉也

高隱○阮孝緒著高隱傳分爲三品言行超逸名氏

弗傳爲上品始終不耗姓名可錄爲中品挂冠入

世稱心鹿衣爲下品惟載一百三十七人劉歆劉

計覽其書曰晉嵇康所贊飲一自擬今四十之數

將待吾等成耶阮對曰所謂荷君雖切後事當付

陸君風子

鍾君若素車白馬之日輒獲麟于二子歎計幸乃

益二傳及孝緒亡許兄潔錄其進行次篇末成絕

筆之意

真隱○宋晁文元公云隱者亦有釣聲華希寵利若

能名迹俱隱乃爲真隱乃云始知真隱者不必在

山林又云禪師示我真隱心月在中峰葛洪井

大隱○白樂天詩大隱在朝市小隱在丘樊不如作

中隱隱在留司間

天隱○紀諫普人謂有天隱地隱人隱各隱又有充

隱通隱任隱朝隱天隱無往而不通乎隱是也地

隱避地而隱伯夷太公是也人隱有迹迹混俗不

殊恒人方朔是也名隱者不求名而隱劉道民是

也他如皇甫希之入稱充隱和玄晏字以前世皆

得皇甫希之給其資用使居山林無之未

使因野然後下詔使居口高士謂之充隱

何點人稱通隱唐唐暢爲江西從事不親公廩人

稱仕隱王璜之歷官五兵尚書未嘗請一朝貴人

稱朝隱

通隱○晁文元公詩云禪門有通隱嗟寂共亡機蓋

出處一貫乃通隱也

十養○陸龜蒙詩他年欲事先生去十養須加陸楚

春雅類事

鶴書○孔稚圭北山移文曰鳴驕入谷鶴書赴龍言

車味書也

與服天書俱謂服所用漢謂之尺

詩忽隨諸彥登龍尾尚憶當年應鶴頭○唐詩鶴

書猶未至那出白雲來

月犯少微○續晉陽秋謝敷字慶緒會稽人崇信釋

氏初入太平山十餘年以母老還若那中徵博士

不就初月犯少微一名處士星古者以隱士

當之時戴逵居剡先數著名人或愛之俄而數死

故會稽人士以嘲吳人云吳中高士便是東死不

得

華山半席○張詠布衣時希夷先生一見奇之公曰  
願分華山一半席可乎先生曰于公固可及別去  
贈以毫情公解其意曰是將嬰我以世務後果登  
第名動天下將赴劔南有詩寄先生云性愚不肯  
林泉住剛有清流擬致君今日星馳劔南去回頭  
慚愧華山雲

龍不隱鱗○後漢逸民傳陳留父老兄張升與友人  
班舛而坐相抱而泣趙而過之植杖太息曰二丈  
夫何泣之悲也大龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高懸  
去將安所泣何及乎

讓此一著○世說蘇養直隱京口紹興間與徐師川  
同召養直不起師川遂朝時便道過養直留飲甚  
歡二公平日對奕徐高下蘇是日養直拈一子交  
視師川曰今日還須讓老夫下此一著師川有慙  
色

終南捷徑○世說唐盧藏用初隱終南少室二山時  
有意當世人目爲隨駕隱士晚年乃徇惟利司馬  
承禎將還山藏用指終南山曰此中大有佳處承禎  
徐曰以僕視之仕宦之捷徑耳

遊覽

勝情勝臭○世說許掾好遊山水而體便登陟時人

云許非徒有勝情實有濟勝之具

少文臥遊○世說宗炳字少文好山水愛遠遊西陟

荆巫南登衡岳因結宇衡山懷尚平之志

尚有疾還江陵歎曰老病俱至名山恐難偏親惟

當澄懷觀道臥以遊之凡所遊歷皆圖之于室謂

人曰撫琴動操欲令衆山皆響

五岳名山○高士傳向長字子平讀易至損益卦喟

然歎曰吾已知富不如貧貴不如賤但不知死何

如生耳爲子嫁要畢勸家事斷之云當如我死與

同好禽子夏名俱遊五岳名山不知所終

千巖萬壑○世說顧長康從會稽還入問山川之美

顧云千巖競秀萬壑爭流山水蒙龍其上若雲興

霞蔚

山川映發○世說王子敬云從山陰道上行山川自

相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難爲懷

宋雲濡足○世說荀中郎在東京口登北周望

海云雖未晴三山便使人有凌雲意若秦漢之君

必當蹇蹇濡足

若涉天庭○遠公廬山記匡廬聖境中第三嶺極高峻人所罕經也太史公東遊登其峰而遐觀南眺五湖非望九江東西肆目若涉天庭焉○太史公自叙云遷二十而南游江淮上會稽探禹穴闢九疑浮于沅湘北涉汶泗講業齊魯之都觀孔子之遺風過梁楚以歸

子長遺風○蒲陽人物志吳萊字立夫好游嘗東出齊魯非抵廬趙每遇中原高絕處及晉人歌舞戰鬪之地輒慨慨高歌呼酒自慰頗謂有司馬子長遺風嘗謂人曰胸中無三萬卷書眼中無天下奇清麗類字

山水未必能文縱文亦兒女語耳

登崑崙○楚詞登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸道極浦兮悟懷

登落雁峰○李白登華山落雁峰曰此山最高呼吸之氣想通帝座恨不携謝朓驚人詩來搔首問青天耳

登妙高臺○子瞻與客游金山道中秋天宇四垂一碧無際加江流涵湧月色如畫遂共登山頂之妙

高臺命歌者哀絃歌水調歌頭曰明月幾時有把酒問青天歌罷公爲起舞

登華岳巔○韓文公夏日登華岳之顛俯視其險絕恐懷度不可下乃發狂慄哭而欲絕遺書爲訣登華子圖○王摩詰與裴迪書夜登華子圖輞水淪連與月上下衆山遠水明滅林外深卷寒大吹聲如豹村墟夜春復與疎鐘相聞此時獨坐僮僕靜默每思曩時攜手賦詩常待春仲并木蔓發輕條出水白鷗矯其露濕青皋麥雜朝雉倘能從我遊乎

共登冶城○世說王右軍與謝太傅共登冶城謝悠然而還想有高世之志王謂謝曰夏禹勤邦手足胼胝文王時食日不暇給今四郊多壘安人人自効而虛談廢務恐非當今所宜謝曰秦任商鞅二世而亡豈清談致患耶

觀滄海○世說王右軍既去官與東土人士營山水弋釣之娛又與道士許謫共修服食偏採名藥不遠千里過東中諸郡名山汎滄海歎曰我幸當以樂死

來東山○謝太傅思台宿東山于城東築土以擬之二名上山營立樓館植林木甚盛每携中外子

姓往來游集有饌日費百金沈約郡城賦事異陶  
考縱目即堆塚而流將離東山之唐樓乃文靖之  
所安指北

見古詩酒世說晉羊太傅帖鎮襄陽好山水每風  
景必造觀山置酒言咏詠日不倦嘗慨然歎息顧  
謂從事中郎鄒湛曰自有宇宙便有此山錄來賢  
達勝上登此遠望如我與卿者多矣皆湮滅無聞  
使人悲傷如百歲後有知此碑所應登此也在襄陽

赤壁汎舟○蘇子瞻遊赤壁賦壬戌之秋七月既望

蘇子與客泛舟游于赤壁之下清風徐來水波不  
驚少焉月出于東山之上徘徊于斗牛之間白露

橫江月光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然

南樓嘯咏○晉書庾亮鎮武昌秋夜氣佳景清

佐吏殷浩王胡之之徒登南樓嘯詠音調始道儀

而庾公至諸賢欲起避之公徐曰諸君少住老子

于此興復不淺因便據胡床與諸人談詠竟夕○

李詩清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月乘興  
坐胡床

蘭亭修禊○王羲之蘭亭記永和九年歲在癸丑暮

春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也此地有  
崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引  
以為流觴曲水

龍門賞雪○世說錢文僊維演守西樞謝絳歐陽修  
同在幕下一日遊嵩山自栢陽歸絳抵龍門香山  
俄而雪作登石樓望都城各有所懷忽于烟霧中  
有車馬渡伊水來既至則文僊遣厨傳歌妓至傳  
語曰山行良佳少留龍門賞雪無遽歸也其高曠  
愛才如此

月下泛江○雲麓漫抄唐李約司徒汾公子雅度玄  
月蕭蕭冲遠有山林之致嘗得古鐵一片擊之清

越父養一機名山公嘗以自隨逐月夜泛江登金

山擊鐵鼓琴猿必嘯和傾壺達旦不俟外賓

濠濮間想○世說梁簡文入華林園顧謂左右曰會

心處不必在遠翳然林木便自有濠濮間想也不

覺鳥獸禽魚自來親人

田間水聲○淵明聞田間水聲倚杖聽之歎曰秣稻

已秀翠色染人如削胸襟一洗荆棘此水過吾師

丈人矣

伯夷何遠○晉書謝安寓居會稽與王羲之許詢桑

門支道游處出則漁弋山水入則言詠屬文嘗往臨安山坐石室臨溪谷悠然歎曰此亦伯夷何遠西山爽氣○世說王徽之爲桓冲參軍冲曰卿在府日各當相料理徽之直高視以手板拄頰曰西山朝來致有爽氣

翠屏晚對○羊元所居山當戶峰巒奇秀每據胡床終日笑傲或偃臥看山謂客曰此翠屏也晚對爽人心目

樵語牧唱○郊遊數月山行喜聞樵語牧唱曰洗盡五年塵土腸胃欣然倚驂臨水夕之乃去

齊東野語

卷之四 方外類四

五

輞川別墅○唐畫王維字摩詰太原人得宋之問藍田別墅在輞川輞水周于舍下竹州花塲與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩閑咏終日

刻川一曲○翰林志賀知章越州會稽郡人天寶初夢游帝居數夕寤乃請爲道士還鄉里詔賜鏡湖刻川一曲自爾四明狂客

江湖散人○陸龜蒙字魯望性野逸無羈檢嘗作甫里先生傳曰先生者不知何許人也凡見其耕于甫里故云性不喜與俗人交時乘一舟設蓬席煮一束書茶竈簾床釣具握船卽而已人謂之江湖

散人先生乃作江湖散人傳而歌之○傳曰散人者散誕之人也心散意散形散神散既無羈限爲時怪民求于禮樂者外之曰此散人也人或笑之先生曰退若不散守名之卒進若不散執時之權筌可守耶權可執耶遂爲散歌散詠以志其散

烟波釣徒○唐張志和居江湖自稱烟波釣徒每垂釣不設餌志不在魚也嘗作歌曰西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸陳少游表其居曰玄真坊因自號玄真子○陸羽嘗問志和孰爲往來曰太虛爲至明月爲燭

齊東野語

卷之四 方外類四

五

輿四海諸公共處未嘗少別何有往來

浮家泛宅○世說顏真卿爲湖州刺史張志和來謁真卿以其舟散漏請更之志和曰願爲浮家泛宅往來蒼雪間

往來蒼雪間

卷之四 方外類四

五

蘆中鼓枻○肅宗嘗賜張志和奴婢二人志和配爲夫婦名之曰漁童樵童童捧釣收綸童中鼓枻樵青蘇蘭新律竹裏煎茶以此放浪終于江湖間高陽酒池○襄陽記漢中中郎郁于岷山南依范蠡養魚法作魚池池邊有高麗梓竹及長楸芙蓉綠岸菱芡覆水是游燕名處山簡每臨此池未嘗不

大醉而還曰此是我高陽池也

雲海盪胸○心遠堂文章鍊脚道士採藥術岳夜半

登視融峰觀日出仰天大呌曰雲海盪吾心胸

飛花攪人○焦光仲遜其游陸渾山時春和景妍遜

謂光曰冥冥花樹攪人離思○唐詩桃花攪獨愁

高巖大澤○南史陶弘景愛山水每經澗谷必坐臥

其間吟詠盤桓不能已已謂人曰吾兄來門廣廈

雖識其華樂而無欲往之心望高巖大澤雖知

此難立而欲就之日永明中求祿得輒差若若

不爾豈得爲今日之事豈惟身有仙相亦緣勢使

之然

幽泉怪石○柳子厚云上高山入深林窮迴溪幽泉

怪石無遠不到到則披拂而坐傾壺而醉醉則更

相枕以臥意有所極夢亦同趣

遺老忘死○說苑楚昭王欲之荆臺遊司馬子綦進

諫曰荆臺之遊左洞庭之波右彭蠡之水南望獵

山下臨方淮其樂使人遺老而忘死

窮搜極覽○張子厚少不給官居京口得故刁景純

廢園結茅齊居焉環砌飲水嘯傲長松修竹之下

十有餘年一日聞江東湖湘山川之盛杖策獨行

登廬阜從彭蘇經洞庭而至衡山數年而返所遇

雖免充鳥道人迹所不及必窮搜極覽以盡其意

隨輒疏錄名之曰山川漫遊

登危履險○劉歆隱居求志尤愛山水登危履險必

盡幽遐人莫能及皆歎其有濟勝之具

七十四遊○朱弁風月堂詩話劉伯壽洛陽九老中

一人也第室嵩山下每登嵩頂則于峻極中院

援筆記歲月稍館之年題云凡七十四次矣王翰

道學士與其孫之靜游嵩至峻極中院作一絕句

云爛紅一點出浮溫夜坐嵩峰頂上頭笑對松窗

洋風集卷四 四 冬 二 四 方 外 雜 記 四 三 卷 四

談祖德當年七十四回遊

著屐登山○南史謝靈運爲永嘉太守郡有各山水

靈運素所愛好遂肆志遨遊尋山陟嶺必造幽峻

崑障千里莫不遍歷所至輒爲詩詠以致其意登

雖嘗著木屐上山則去前齒下山去其後齒○李

詩脚著謝公屐身登青雲梯○又曰興引登山展

情催汎海船

扁舟五湖○吳越春秋范蠡既佐越滅吳遂辭于王

乘扁舟出入三江五湖人莫知其所適○陳泰公

執中過生日親族多獻老人星岡姓世傳獨獻范



蠶遊五湖圖且贊曰賢哉陶朱蒨越平吳名垂身後扁舟五湖公即日納節

放舟湖上○周公謹遜趙子固放舟湖上飲酣子固脫帽以酒暎髮箕踞歌離騷傷若無人薄暮入西泠掠孤山藤棹茂樹間指林麓最幽處睨目絕叫曰此是洪谷子董北苑得意筆也却舟數十背贅默以爲真謫仙人

指揮好惡○世說王子敬自會稽經吳聞顧辟疆園先不識主人徑往其家值頗方集賓友酣宴王遊歷既畢指揮好惡傷若無人

杖策道過○世說袁粲領丹陽尹獨步園林詩酒自適家居負郭每杖策逍遙當其意得悠然忘返鄰南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直至竹所嘯咏自得

登山放水○蕭恭謂梁元帝曰下官屢觀時人多不好惟興乃仰眠床上看屋梁而著書千秋萬歲誰傳此者勞神苦思竟無成名豈如臨清風對明月登山放水肆意酣歌也

花時雪夜○四六集二室名遊花時雪夜三空勝賞道健禪閑

### 夢寐

寃交○莊子其夢也寃交其覺也形開又曰方其夢也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也且有夫覺而後知此其大夢也

形神所遇○列子一體之盈虛皆通于天地應于物類故陰氣壯則夢涉大水而恐恐陽氣壯則夢涉大火而燔燭陰陽俱壯則夢生殺甚飽則夢與甚飢則夢取是以虛浮爲疾者則夢揭以沉實爲疾者則夢溺藉帶而寢則夢蛇飛鳥銜髮則夢飛將陰夢火將疾夢食飲酒者憂歌舞者哭神遇爲夢

形接爲想故晝想夜夢神形所遇

因想所生○艸木子曰夢之大端二想也因也想以目見因以類感○世說衛介摠角時問樂廣夢樂云是想術曰形神所不接豈是想耶樂云因也宋嘗夢乘車入鼠穴搗盡取錢杵無想無因故也術思經日不得遂成病樂爲創析之術即少瘳樂歎曰此兒胸中必無膏肓之疾世無此事則無此夢○呂祖謙曰形神相接而夢者世歸之想形神不接而夢者世歸之因因之說曰因羊而念馬因馬而念車因車而念蓋固有牧羊而夢豕吹

曲盡者表是雖非今日之想實因于前日之想故因與想一說也信如是說無想則無因無因則無夢舉天下之夢不出于想而已矣然叔孫穆夢豎牛之貌于牛未至之前曹人夢公孫頤之名于頤未生之日是果出于想乎果出于因乎雖然起業廣于九原吾知其未必能判是議也

掌三夢○漢藝文志周禮太卜掌三夢之法。一曰致

夢二曰辨夢三曰咸陟鄭氏以爲致夢夏侯氏

所作猶夢商人所作咸陟者言夢之得周人作焉

致夢出于思慮有因而致者一節。仲爲輸入

夢猶伸于事夜則爲夢無心感物爲咸陟也。謂

有所拘住。無所拘住。亦有其夢。

占六夢○七畧雜占十八家以黃帝甘德占夢爲首

有其官以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢。

二曰噩夢。三曰思夢。四曰寤夢。五曰喜夢。六曰懼夢。

五夢○華嚴經夢有五種一熱氣多見火二冷氣多

見水三風氣多見飛降四間見多幾境五天神與

心靈所感

四法○釋典以四法判夢一曰無明重習二曰舊識

巡遊三曰四大偏增四曰吉凶先兆

五境○白眼禪師說夢有五境。一曰靈境。二曰寶境。三曰過去境。四曰現在境。五曰未來境。神躁則夢生。神靜則境滅。

夢遊華胥○列子云黃帝晝寢夢遊華胥其國入水不溺。入火不熱。乘空如履實寢處若處床。既寤怡然自得。其後天下大治幾若華胥矣。

夢得賢佐○王延壽夢賦齊桓夢物而亦以顯芳。武丁夜感而得賢佐。方周夢九齡年克百芳。晉文靈

臆罔以競芳。周子思曰吾得天堯佐其興。宋之○洪邁隨筆云高宗夢得傅說文王夢帝與九

齡。武王伐紂夢協朕卜。宣王考牧牧人有來魚。蘇

蘇之夢召彼故老。訊之占夢左傳所書尤多。孔子

夢坐奠于兩楹之間古之聖賢未嘗不以夢爲大

也。

馬耳○歐陽文忠公云丁元珍嘗夢與予至一

廟出門見一隻耳馬後元珍除峽州守亦除夷陵

令二日與元珍同游峽謁黃牛廟入門惘然皆如

夢中所見門外有馬果缺一耳相視大驚。定領如

蕉鹿○列子鄭人有薪于野者遇駭鹿擊而斃之恐

人見之也遠而藏諸墮中獲之以焦俄而遺其所藏之處遂以爲夢順塗而詠其事倘有聞者用其言而取之薪者歸夜夢藏之之處又夢得之之主然而爭之士師士師曰若初真得鹿妄謂之夢真夢得鹿妄爲之實據有此鹿請二分之一以聞鄭君鄭君曰嘻士師將復夢分人鹿耶言未能別自其言妄亦如此而○東世皆夢是故得黍焦鹿也猶我胡蝶也榮枯黃梁也情感亟缺也

耶耶○沈既濟枕中記開元中道士呂翁者得神仙術遊耶耶道中有少年盧生同回舍其言生世困

厄時主人蒸黍翁乃探囊中枕以授之曰枕此當今榮適如志生枕而寐夢登進士第累官至戶部尚書凡五十年後以事謫貶忽大甲而寤主人蒸黍未熟生覺然而興曰豈其夢寐也耶翁曰人世之適亦如是矣生慨然良久謝曰夫龍犀之道窮達之運得喪之理堯生之情盡知之矣此先生所以室吾之欲也

南柯○陳翰大槐宮記唐淳于棼家廣陵宅南有古槐生豪飲其下一日醉臥夢二紫衣人云槐安國王奉邀指古槐入見大城遍曰大槐安國王配以

金枝公主曰南柯郡不理庸卿爲守縣是貴幸榮盛無比凡二十年追寤身依然臥日未隱西垣因尋古槐下一蟻穴即夢中所經處遂命僕荷斧斤斷掘見旁可表丈有大穴洞上有積土爲城郭樓臺之狀其即所謂槐安國乎直上南枝可三四丈亦有土穴其即所謂南柯郡乎始悟人世倏忽亦若此云已上三夢皆幻不勝枚舉見得失之無憑故錄耶耶有句見人夢之類切以其足以警世

芻狗○魏志太史問周宣曰吾夢見芻狗其占何也宣曰君將得美食耳後又問如前曰當墮車折脚

後又問如前曰君家當有火災前後皆驗太史曰三問皆不夢聊試君耳何以皆應宣曰此神靈勸君使言故與真夢無異又問其占不同何也曰芻狗者祭祀之物故始夢當得飲食祭祀既訖則芻狗爲車所轢故中夢當墮車折脚車轢之後必載爲樵故後夢受火也芻狗中爲夢棺○世說或問殷仲曰將落官而夢棺將得財而夢葬何也浩曰官本臭腐故得官而夢尸錢本糞土故得財而夢骸時人以爲名言

惡夢○真誥曰夜遇惡夢者一曰鬼妖二曰心試三

曰尸賊夢覺以左手聯人中二十遍。寐前二十遍反凶成吉。又曰得惡夢即咒曰黃閣神師紫戶將軍把鉞搖鈴消滅惡夢。○物類相感志貴寢枕中可無惡夢

### 睡

睡鄉○蘇子瞻睡鄉記睡鄉之境其政甚淳其俗甚均其土平夷廣太無東西南北其人安恬舒適無疾病札厲昏然不生七情茫然不交萬事。蕩然不知天地日月以謂凡其所自見者皆妄也。孔子時有宰予者弄其學而遊焉不得其塗大迷謬而返

夢醒後子

蘇子瞻

蘇子瞻

蘇子瞻

蒙漆園吏莊周者知過之化爲蝴蝶栩栩其間蒙人弗覺也其後山人處士之慕道者猶往往而至則翫然樂而忘歸焉

睡方○玉壺水云花竹幽窓午夢長此中與世髮相忘華山處士如容見不覓仙方竟睡方。然則睡亦有方耶希夷傳之說不過謂來世以爲息竟離神不動耳。遺教經乃有煩惱毒蛇睡在汝心毒蛇既出乃可安眠之語近世西山蔡季通有睡訣云睡側而屈覺直而伸早晚以時先睡心後睡眼晦翁以爲此古今水發之妙

睡味○玉壺水云前輩言王荊公嘗睡夏月常用方枕或問其意公云睡冬氣蒸枕熱則枕一方冷處此非真知睡味未易語此也

睡仙○夏侯隱每登山渡水閉口美睡同行聞其鼾聲而不驕蹶謂之睡仙

人解睡○宋太祖曰天下解如一家臥榻之側豈容他人解睡

黑甜○東坡詩三杯頓飽後一枕黑甜餘北人以爲較爲黑甜高枕○孫樵乞巧文曉鼓一發車馳馬蹏子方高枕

清道真亭

蘇子瞻

蘇子瞻

蘇子瞻

就枕一局○南岳李岩老好睡衆人食罷下基岩老輒就枕閱數局乃展轉云我始一局君幾局矣東坡曰若老常用四脚碁盤只著一色黑子終與邊韶敵手今被陳搏饒先若時自有輸贏著者並無一物

鼻息如雷○韓文公石鼎詩云道士倚牆睡鼻息如雷鳴○元稹詩鼻息吼春雷

潛確居類書卷之六十四

確居類書卷之六十五

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部一

禮一

男女

居臣

父子

夫婦

兄弟

禮總

總○通典夫禮必本于太一

極大曰太一分而為天地

轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神

引物其降曰令之以為教令其私人口義

孔子曰夫禮先王以承天之道以理人之情失

之者死得之者生詩云相鼠有體人而無禮人而

無禮胡不遄死故聖人以禮示之天下國家而得

其正也則教易伏義以儼皮為祔作琴瑟以為樂

可為嘉禮神農播種始知飲食故敬鬼神借為田

祭可為吉禮黃帝與蚩尤戰于涿鹿可為軍禮九

牧倡教可為賓禮易稱古者葬于中壘可為凶禮

又脩養類帝則吉禮也歷降婚成則嘉禮也群后

四朝則賓禮也征于有苗則軍禮也過密人音則

凶禮也故自伏羲以來五禮始彰堯舜之時五禮

咸備而直云典朕三禮者據事天事地與人為三

耳其實天地唯古禮也其餘四禮並人事兼之夏

商二代散亡多闕周周王既沒成王幼弱周公

攝政六年致太平述文武之德制周官及儀禮以

為後王法禮序云禮也者體也履也統之于心曰

體踐而行之曰履然則周禮為體儀禮為履周衰

諸侯僭或自孔子時已不能其恭平天下救其儀

禮歸之咸陽但探其尊君抑臣以為時用漢興天

下草創未遑制立群臣飲醉爭功高帝患之叔孫

通草綿絕地為基臣分處之儀教擊柱之弊

帝俊歎曰吾今日知天子之貴也以通為奉當遂

定儀法未盡備而通終高堂生傳禮十七篇而徐

生善為頌但能記其初孝文帝時徐生以頌禮

官至大夫而蕭奮亦以習禮至淮陽太守孝武始

開獻書之路時有季氏得周官五篇閭冬官一篇

河間獻王懸千金購之不能得遂取考工記以補

其闕秦之至王莽時劉歆始置博士行于代杜子

春受業于歆能通其說後漢永平初鄭眾賈逵皆

往受業其後馬融作周官傳鄭玄為注初獻王又

得仲尼弟子及後學所記百四十一篇至劉向考

較經籍纔獲百三十篇向因第而叙之而又得明

堂陰陽記二十二篇孔子三朝記七篇王氏史記二十篇樂記二十三篇總二百二篇戴德刪其煩重合而記之爲八十五篇謂之大戴記而戴聖又刪大戴之書爲四十七篇謂之小戴記馬融亦傳小戴之學又定月令明堂位合四十九篇鄭玄受業于融復爲之註今周官六篇古經十七篇小戴記四十九篇凡三種唯鄭玄注立于學官餘皆散落魏以王粲衛凱集制朝儀而魚豢王淦陳壽孫盛雖綴時禮不足相變吳則丁孚拾遺漢事蜀則孟光許慈章建時制晉初以荀顗鄭冲典禮參考齊東野語

今典朝儀國範頗乎復振非齊則陽休之元循伯熊安生後周則蘇綽盧辯宇文弼並習于儀禮以通時用隋文帝命牛弘辛彦之等採摭及北齊儀注以爲五禮國初草昧未暇詳定及太宗踐祚詔禮官學士脩改舊儀著吉禮六十一篇賓禮四篇軍禮十二篇嘉禮四十二篇凶禮六篇國恤五篇總百三十篇爲百卷貞觀七年始令頒示高宗初以貞觀禮節文未盡車加修撰勒合成百三十卷至顯慶三年奏上高宗自爲之序時許敬宗李義府用事其取舍多依違希旨學者不便異議紛然

今古更其節文羊祜任愷庾峻應貞竝加刪集成百六十五篇後學虔傳咸續結未成屬中原覆沒今虞之夾疑注是其遺文也江左才備荀松補綴舊文蔡謨又踵而脩綴宋初因循前史並不重述齊武帝永明二年詔尚書令王儉制定五禮至梁武帝命群儒又裁成焉吉禮則明山賓凶禮則嚴植之軍禮則陸璣賓禮則賀瑒嘉禮則司馬鑒

紹專知禮儀紹博學諳練舊事議者以爲稱職開元十四年通事舍人王岩上疏請改撰禮記削去舊文編以今事集賢院學士張說奉旨禮記漢朝所編遂爲歷代不刊之典去聖久遠恐難改易但今之五禮儀注已兩度增修頗有不同或未折衷

諸學士等更討論古今剛改行用制定之于是令  
徐堅李銳施敬本等簡撰歷年其功不就銳卒肅  
嵩代爲集賢院學士始奏令起於舍人王仲丘修之  
二十年九月新禮成凡百五十卷是爲唐開元禮  
於歲百代之損益三變而著明酌平文質懸諸日  
月可謂盛矣通典之所纂集或泛存沿革或博採  
異同將以振端末備顧問也鳴禮意之能建乎但  
前古以來凡執禮者必以古因軍實嘉爲次今則  
以嘉賓次吉軍凶後賓庶乎義類相從始終無闕  
云爾○按秦嘉誠遺文自漢興以來收而存之朝  
有典制可酌而求者漢有叔孫通高堂生徐生賈  
誼河間獻王董仲舒蕭奮孟卿后蒼聞人通漢夏  
侯敬劉向戴德戴聖慶普劉歆後漢有曹元曹褒  
鄭興鄭眾賈逵許慎杜子春馬融鄭玄衛宏何休  
盧植恭苞鍾有王莽衛覬高堂隆蔣濟王肅秦靜  
劉表劉紹盧毓陳群魚豢王沈蜀有譙周蔣琬孟  
光許慈吳則朱敏丁孚晉有陳冲荀顗陳壽孫盛  
羊祜杜元凱衛瓘庾峻袁淮賀循任說陳銓孔備  
劉遠摯虞束皙傅咸鄒湛蔡謨孔衍庾亮范甯范  
汪徐邈范甯刁協荀崧卞壺葛洪王彪之司馬彪

于寶徐廣謝沈王琰何琦虞貞應與宋有徐羨之  
傅亮戴嵩徐廣裴松之何承天顏延之雷次宗徐  
爰庾蔚之崔觀孔智齊有王儉何遜田僧紹劉歊  
王遂梁有司馬聚陸璣沈約周捨明山賓裴子整  
徐勉顧協朱異嚴植之賀場崔靈思皇侃何佟之  
陶弘景司馬憲丘季彬陳有謝嶠孔奐後魏有高  
允高閭王肅北齊有熊安生陽休之元循伯後周  
有蘇綽盧辯宇文弼隋有牛弘辛彦之許善心唐  
有孔穎達褚亮虞世南陸德明令狐德棻朱子奢  
顏師古易玄齡魏徵許敬宗楊師道賈公彥杜正  
倫李義府李友益劉祥道郝處俊許國師韋現范  
履冰裴守真陸遵緒史玄道孔志約蕭楚材孫自  
覺王方慶賀紀實大隱韋萬石賀敬章叔夏祝欽  
明許子儒沈伯儀元萬頃劉承慶郭山懣薛稷  
諸唐紹張見王岳張說徐堅李銳施敬本王仲丘  
張統師權無二孔玄義賈曾李行偉韓抱素盧殷  
水田再思馮諒陳貞節賀知章元行冲韋縠等或  
歷代傳習或因時制作粗舉其名氏以備攷焉  
天秩○晝天秩有禮  
國維○管子國有四維一曰禮

事會○白虎通天禮者陰陽之際也百事之會也所以尊天地賓鬼神序上下之道也

文行○禮器詳後禮本忠信條

則天○左傳天禮天地之經而民實則之則天之明因地之利

法地○白虎通禮以法地

順時○漢書王者必因前王之禮而順時施宜有所損益節人之心稍損制作

從宜○禮記禮從宜節事不可常也晉士句帥師役者開其儀今乃還春秋重之

○史記聖人因事以制禮故事異而禮易帝王不相襲何禮之拘五帝三王隨時制事法度制令各

順其宜衣服器械各便其用聖人之興不相襲而

治夏殷之衰也不易禮而滅

防範○揚五互川有防器有範見禮教之至也

經緯○荀子將原先王本仁義則禮正其經緯蹊逕也

正國○經解禮之正于國也猶衡之于輕重也繩墨之于曲直也規矩之于方圓也故術誠縣不可欺

以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以蔽詐

爲國○左傳齊侯謂晏子曰吾今而後知禮之可以

爲國也對曰禮之可以爲國也久矣與天地設君

令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而不違臣共而不戾父慈而教子孝而

慈兄愛而友弟敬而順夫和而義友柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之順物也公曰善哉寡人今而後聞此禮之上也

後聞此禮之上也

制中○禮記子貢曰教問將何以爲此中者子曰禮乎夫禮所以制中也

修外○文王世子凡三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮所以修外也禮樂交錯于中發形于外

是故其成也澤恭敬而溫文○漢書六經之道同歸而禮樂之用爲急故樂以治內而爲同禮以修外而爲異同則和親異則畏敬和親則無怨畏敬則不爭

設容○春秋說題辭禮者所以設容明天地之體也

辨位○家語孔子言于魯哀公曰人之所以生禮爲大非禮無以事天地之神辨君臣長幼之位

諸民○周禮太宰掌典禮以誥萬民

御民○說苑齊景公登射晏子修禮而待公曰選射之禮寡人厭之矣吾欲得天下勇士與之國圖安



子對曰：君子無禮是庶人也，庶人無禮是禽獸也。禮者所以御民也，學者所以御馬也，無禮而能治國家者，要未之聞也。

從俗○禮從俗政從上使從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮有長幼之禮無勇敢之禮有親疎之禮無愛憎之禮

因情○管子：禮者因人之情緣義之禮而為之節文者也。衣准正書禮者何也？緣人情而為之節文也。嚴父愛親之情也，尊親敬長之義也。

儀體○禮記：禮也者，體也。體不備謂之不成人。

便事○禮者所以便事也。

考信○禮記：禹湯文武成王周公為此其遠也。此六君子者，未有不謹于禮者也。以考其信，示人有常。

鄭玄注

應變○莊子：三皇五帝之禮義法度，不矜于同而矜于治。故譬三皇五帝之禮義法度，其猶櫛梨橘柚耶？其味相反而皆可于口。故禮義法度應時而變也。

制心○以禮制心。

求微○君子求微謂禮也。

制過○孔子曰：先王制禮，患其過于制也。

建中○禮立中道于人，不煩。經解：禮之失，煩恭儉莊敬而不煩，則深于禮者也。

理辨○其理辨者，其禮具。

用大○孝宗乾道五年，胡銓進對恭聞聖訓，有及于唯禮不可以已之說。如欲平治天下，捨禮何以哉？上曰：朕記曾與卿說禮之用，甚大。

人急○禮者人之急。

不襲○三王異代，不相襲禮。

相沿○禮記：禮樂之情同，故明王以相沿也。言不改革也。

革也。

人之主○荀子：禮者人之主，以為尺寸尋丈檢式者也。國之幹。左傳：天王使召武公，使過賜晉侯命受。

玉情過歸告王曰：晉侯其無後乎？王賜之命而惜于受瑞，先自弃也。已其何繼之有？禮固之幹也。敬禮之與也不敬，則禮不行，禮不行則上下昏，何以長世。

物之致○禮器：君子無節于內，觀物弗之察矣。微察物而不由，禮弗之得矣。故作事不以禮弗之敬矣。

出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也

義之實○禮運禮也者義之實也協諸義而協則禮

雖先王未之有可以義起也

象五行○天戴禮禮象五行也其義四時也故以四

時舉有思有義有節有權

法四時○禮喪服四制凡禮之大體體天地法四時

則陰陽順人情故謂之禮○禮者之者是不知禮之所  
緣生也

同天氣○禮稽命徵禮之動搖也與天地同氣

合人心○禮記禮者合于天時設于地財順于鬼神

合于人心理萬物者也

順天道○左傳齊侯伐曹入其郛討其來朝也季文

子曰齊侯其不免乎已則無禮而討于有理者曰

汝何故行禮禮以順天之道也

達人情○禮記詳後入之大端條

正情性○禮樂所以立人倫正情性人足以防其失

也

即人心○禮節人心

定君臣○周禮君臣上下非禮不定

篤父子○禮記禮義為紀以正君臣以篤父子以睦

兄弟以和夫婦以設制度以立田里  
定社稷○左傳禮經國家定社稷序民人利後嗣者  
也

賓鬼神○禮運詳後君之大柄條

兼仁義○袁子書禮者兼仁義也

行政令○左傳公如晉自郟勞至于贈賄無失禮晉  
侯謂女叔齊曰魯侯不亦善于禮乎對曰魯侯焉  
知禮是儀也不可謂禮禮所以定其國行其政令  
無失其民者也

治人情○禮運聖王修義之柄禮之序以治人情

振物恥○禮記家公問孔子遂言曰內以治宗廟之

禮足以配天地之神明出以治朝廷之禮足以立

上下之敬物恥足以振之國恥足以典之○家語注

事也物恥臣恥也臣恥則君恥也國恥則君恥也君

尚往來○曲禮太上貴德其次務施報禮尚往來往

而不來非禮也來而不往亦非禮也

不非無○曲禮貧者不以財為禮老者不以筋力  
為禮註禮許儉不非無也

不假人○左傳魏公晉侯如朝王王饗禮命之侑皆賜  
玉五致馬三匹非禮也○王命諸侯名位不同禮亦

異數不以禮假人以損曰假 而與公同 賜是假借人以禮也

爲斷性○老子爲禮者斷人性矯拂其情也

有則安○曲禮人有禮則安無禮則危故曰禮者不

可不學也

無則勞○論語恭而無禮則勞

敬以行○左傳僖十一年許前國之幹條

儉而用○詩蟋蟀刺晉昭公也儉不中禮故作詩以

閭之欲其及時以禮自處樂也此晉也而謂之唐

本其風俗愛深思遠儉而用禮乃有堯舜之遺風

焉

先王制○先王制禮過之者俯而就之不及者跂而

及之

宗伯掌○周禮春官太宗伯使帥其屬而掌邦禮以

佐王和邦國

四嶽典○史記五帝紀舜曰咨四嶽有能典朕三禮

司徒修○王制司徒修六禮以節民性六禮冠婚喪

祭鄉相見鄉見也 鄉見也

太史典○王制太史典禮記鄭記來諱惡

有司掌○鋪筵席陳樽俎列筵豆以升降爲禮者禮

之末節故有司掌之

治定制○王者治定制禮

因事制○聖人因事以制禮

無輕議○禮無輕議

不可去○君子曰禮也者不可斯須去身

流不從○禮變禮易樂爲不從不從者君流之注云 禮儀

諸侯

誅擅制○許後和帝用新條

編範習○叔孫通制禮儀以正君臣之位與弟子百

餘人爲綿範堊外習之所撰禮與律令同錄藏于

禮官法家者也

皮弁行○韓延壽字長公爲潁川令嫁妻喪祭儀即

令諸生皮弁執俎豆爲吏人行禮

禮本太一○禮運詳總

禮本忠信○禮器先王之立禮也有本有文忠信禮

之本也義理禮之文也無本不立無文不行又以

甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之

人則禮不虛道是以得其人之爲貴也

禮本于天○禮運夫禮必本于天動而之地列而之

事變而從時協于分藝其居人也曰養其行之以

貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘又禮必本于

天報于地則于鬼神達于使祭則御冠婚朝聘  
禮本于義○禮運治罔不以禮綏無絀而耕也爲禮  
不本于義猶耕而弗種也○大觀二年詔禮緣人  
情以義而起因時之宜御今之俗善法古者不法  
其法法其所以爲法之善而已

仁義之本○禮器祀帝于郊敬之至也宗廟之祭仁  
之至也喪禮忠之至也備服器仁之至也賓客之  
用幣義之至也故君子欲觀仁義之道禮其本也  
禮義爲器○禮運故聖人作則必以天地爲本以陰  
陽爲端以四時爲柄以日星爲紀月以爲量鬼神

澤廣類書 禮卷六十五 禮器  
以爲使五行以爲質禮義以爲器人情以爲田四  
靈以爲畜以天地爲本故物可舉也以陰陽爲端  
故情可賄也以四時爲柄故事可勸也以日星爲  
紀故事可列也月以爲量故功有藝也鬼神以爲  
使故事可守也五行以爲質故事可復也禮義以  
爲器故事行有考也人情以爲田故人以爲興也  
四靈以爲畜故飲食有節也

天經地義○左傳昭二十五年會于黃父子太叔見  
趙簡子簡子問折讓周旋之禮對曰是儀也月禮  
也簡子曰敢問何謂禮對曰問諸先大夫子孫曰

夫禮天之經也地之義也民之行也大地之經內  
民實則之則天之明內地之性生其六氣用其五  
行氣爲五味散爲五色色爲五聲注則昏亂民失  
其性是故爲禮以奉之六畜五牲之犧以奉五味  
爲九文六采五章以奉五色爲九歌八風七音六  
律以奉五聲爲君臣上下以則地義爲夫婦外內  
以經二物爲父母兄弟姑姊甥舅婚姻姻婭以象  
天明爲政事庸力行務以治四時爲刑罰威獄使  
民畏忌以類其震曜殺戮爲溫慈惠和以效天之  
生殖長育民有好惡喜怒哀樂生于六氣是故審

則宜類以制六志家有哭泣樂有歌舞各有施食  
怒則鬪戰再生于好怒生于怒是故審行信令廟  
廟實罰以制死生牛好物也此惡物也好物樂也  
惡物哀也哀樂不參乃能協于天地之是以長久  
簡子曰其哉禮之大也野曰禮上下之紀天地之  
經緯也民之所以生也是以先王尚之故人之能  
自曲直以赴禮者謂之成人人不亦宜乎簡子曰  
執也請終身守此言也

人理人文○董生其理者天所爲也又者人所爲也  
人所爲謂之禮禮者因人情而爲節文也以救其

亂大設者水之防也。禍者人之防也。明防其

防其本

大凡得生○禮運詳論

極天地之樂○樂記大豐樂之極于天而極于地行于

陰陽而通乎鬼神窮高極遠而測深

信鬼神者制度別仁義所以治政安民也

人之大端○禮運故禮義也者人之大端也所以講

信修睦而固人肌膚之會動脈之末也所以養生

送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大

寶也故唯聖人爲知禮之不可以已也故家國喪

家亡人必先去其體

天地同節○大禮與天地同節

上下相固○君有君之威儀其臣則而象之臣有臣

之威儀其下畏而愛之是以上下能相固

猶酒有藥○禮運禮之于人猶酒之有藥君子以盛

小人以薄○鄭注云皆得以爲美性善者醇

猶坊止水○禮經解夫禮禁亂之所由生猶坊止水

之所自來也故以黃坊爲無所用而樂之者必有

水敗以舊禮爲無所用而去之者必有禮

如熱有澤○左傳衛襄公如楚使非富文子佗入聘

鄭文子言于衛侯曰鄭有禮其數世之福也其無

大國之討乎詩云誰能執熱而不以濯禮之于政

如熱之有濯也濯以救熱何患之有

禮居成物○樂記樂者大始而禮居成物

禮勅于外○祭義心中斯須不和不樂而鄙詐之心

入之矣奸貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣

故樂也者勅于內者也禮也者勑于外者也樂極

和禮極順內和而外順則民無其怨而不與爭

也望其容貌而衆不生慢易焉

生死存亡○左傳祁隱公未朝子貢觀焉祁子執王

高其容祁公受玉卑其容附子貢曰以禮觀之二

公皆有死亡焉夫禮生死存亡之體也將左右周

旋進退俯仰于是乎取之今朝賀而不度高仰驕

也卑俯替也驕近亂替近疾君爲主其先亡乎

氣信符明○禮稽命徵禮之勸懲也與天地同其四

時合信陰陽爲往日月爲明

恭儉莊敬○經解孔子曰入其國其教可知也其爲

人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易

良樂教也。素華精緻易教也。恭儉莊敬禮教也。屬解比事春秋教也。

小大顯微。○禮器禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可掩微者不可大。

貴多貴少。○禮運禮有以多爲貴者天子七廟諸侯五大夫三士一。天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二。大夫八下大夫六諸侯七介七牢。

大夫五介五牢。天子之席五重諸侯之席三重大夫再重天子前七月而莊五重八冕諸侯五月而莊。

三重六冕大夫四月而莊再市四饗此以多爲貴也。○有以少爲貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以特諸侯相朝灌用鬱鬯無還豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數。大路繁纓一就次路繁纓七就圭璋特琥璜魯尼神之祭單席諸侯視朝大夫特士旅之以少爲貴也。○禮之以多爲貴者以其外心者也。德發揚謂萬物大理物博如此則得不以多爲貴乎。故君子樂其發也。○禮之以少爲貴者以其內心者也。德產之致也精緻觀天下之物無可以稱其後者如此則得不以少爲貴乎。是故君子慎。

其獨也。

貴大貴小。○禮禮有以大爲貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚丘封之大此以大爲貴也。○有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散等者舉觶甲者舉角五獻之尊門外當門內當君尊瓦甒此以小爲貴也。

貴高貴下。○禮禮有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺人子諸侯堂門以高爲貴也。○有以以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士櫛禁此以下爲貴也。

貴文貴素。○禮禮有以文爲貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文爲貴也。○有以素爲貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大羹不和大路素而庭席張尊疏布旅獒均此以素爲貴也。

正俗宜令。○曲禮道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事非禮不親班朝治軍旅官行。

法非禮威嚴不行禘祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

反本修古○禮器禮也者反本修古不忘其初者也故內事不詔朝事以崇禮酒之用玄酒之尚割刀之用觴刀之貴兗觴之安而蕤蘇之設甲音防僞敬中○周禮地官大司徒以五禮防萬民之僞而敬之中

釋曰增美○禮器禮釋曰增美實措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神祭

德

領惡全好○仲尼燕居言游曰敢問禮也者領惡而

全好者與子曰然也

注領猶治也

章疑別微○禮坊記天禮章疑別微以爲民防者也

防淫節侈○白虎通禮所以防淫佚節侈靡也

止邪未形○經解禮之教化也微其止邪也于未形

使人日徙善遠罪而不自知也

即事之治○經解子曰禮者何也即事之治也

先禮後財○鄉飲酒義祭薦祭酒敬醴也啻如賓禮

也啻酒成禮也于席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也卒觸致賓于西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣因財致義○禮器先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大事必順天時爲朝必放于日月爲高必因丘陵爲下必因川澤是故天時雨澤君子達禮盡焉

禮達分定○禮運言者所明也非明入者也君者所養也非養入者也君者所事也非事入者也故君明人則有過養人則不足事人則失位故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其死而患其生

義同名異○物理論禮者履也律也義同而名異五禮者吉凶賓軍嘉也

主其有報○祭義禮主其其樂主其盛禮成而進以進爲文樂盛而反以反爲文禮成而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反近情非至○禮器君子曰禮之造人情者非其至者也

退讓以明○曲禮君子恭敬撝節退讓以明禮  
信讓以求○禮表記君子恭儉以求及仁信讓以求  
役禮

始諸飲食○禮運夫禮之初始諸飲食其始泰禋脰  
汙尊而杯飲黃梓而上鼓猶若可以致其敬于神  
則于禽獸○曲禮鸚鵡能言不離巢鳥程程能言不

離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫  
唯禽獸無禮故父子聚麀言安上聚麀共是故聖

人作為禮以教人使人以有禮知自別于禽獸

反所自生○禮器禮也者反其所自生也註自出也

不忒不愆○其儀不忒○不愆不忘率由舊章

儉豐年不奢貧富不相懸也

不廢不沒○禮坊記君子不以非廢禮不以美沒禮

不驕不淫○曲禮富貴而知好禮則不驕不淫貧賤

而知好禮則志不慍

可畏可象○有威可畏謂之威有儀可象謂之儀  
可繼可傳○禮且升人有其母死而孺子泣者孔子  
曰哀則哀矣而難為繼也夫禮為可傳也為可繼

也故哭踊有節

不同豐殺○禮器孔子曰禮不可不省也禮不同不  
豐不殺此之謂也蓋言攝也

治國粉澤○周書禮義治國之粉澤雖然非所以富  
天下而強國

世及為禮○禮運今大道既隱天下為家各親其親  
各子其子貨力為已大人世及以為禮城郭溝池

以為同

惡亂制禮○孫卿子人生有欲欲則求求則爭爭則  
亂亂則窮先生惡其亂也故制禮義以養之

會禮聚訟○後漢書召玄武司馬班固問定禮制之  
宜固曰京師諸儒多能說禮宜廣招集共議失得

帝曰作舍道邊二年不成會禮之家名為要訟互  
生疑并爭不得下昔者堯作大章二應足矣章和

元年乃召魯齊燕諸侯臨門持班固所上叔孫通漢  
儀十二篇勅使曰此制散略多不合經今宜依制

條使可施行囊手南宮來觀考正舊禮上自天子  
至于庶人冠婚吉凶終始制度以為一百五十篇

行禮在人○經解子曰制度在禮文為在禮行之其  
在人乎



杜佑漢儀○漢書叔孫通爲高祖制漢儀十二篇

杜佑通典○劉秩據百家律周六官法爲政典三十

五篇房琯稱其才逾劉向而杜佑以爲未盡廣其

闕參益新禮爲二百篇自號通典泰之慢詔嘉美

儒者服其書約而詳

劉岳書儀○五代劉岳爲太常卿初鄭餘慶常揀唐

士庶吉凶書疏之式難以當時家人之禮爲書儀

兩卷明宗見其有起復婚姻之制嘆曰儒者所以

隆孝悌而端風俗且無金革之事起復可乎婚吉

禮也用於死者可乎乃詔岳選文學通古今之士

齊雍類書

共刪定之岳與博士臨顯田敏增損其書而事出

鄙俚其婚禮親迎有女坐婚轎合巹之說尤爲不

經公卿之家頗遵用之

開寶通禮○趙宋太祖開寶四年上命劉溫叟李昉

盧多遜賈黃中以本朝沿革制度廣成一書號曰

開寶通禮藏之書府

慶曆禮儀○仁宗慶曆四年上新脩太常禮四十三

卷慶曆禮儀六十三卷

治平禮書○英宗治平二年歐陽修編修禮書成凡

百卷詔以太常因革禮爲名

二禮兼行○唐初卽用隋禮至太宗時房玄齡魏徵

等因禮增修是爲貞觀禮高宗又詔長孫無忌杜

正倫等增修之是爲顯慶禮其文難以式今而李

義府許敬宗方得幸多希旨傳會事旣施行議者

皆以爲非上元中詔復用貞觀禮終高宗世

有貞觀顯慶二禮兼行

五禮始備○明皇開元中詔徐堅李銳等撰述歷年

未就至肅宗王仲丘撰定爲一百五十卷是爲大

唐開元禮錄是唐五禮之文始備而後世咸用之

雖時小有損益不能過也又唐六典凡五禮之儀

一百五十有二一曰吉禮其儀五十有五二曰賓

禮其儀有八三曰軍禮其儀二十有三四曰嘉禮

其儀四十有五五曰凶禮其儀一十有八

一制制度○仁宗景祐四年同知吳育言修禮儀之

故事類例不一請擇儒臣與本院官約古今制度

爲一代之制度從之

五禮新儀○徽宗政和八年手詔曰禮止邪于未形

先王作儀以範民而教之中其意微矣五禮新儀

州縣推行未臻厥成可依所奏令諸路監司因部

考察歲擇一二以聞當議實罰以勸忠厚之俗

兩吉述舊○漢兩吉爲諫議大夫上言願與大臣廷及儒生述舊禮明王制駢一世之人歸之仁壽之域

和帝用新○後漢曹褒常感朝廷制度未備慕叔孫通爲漢禮儀次序禮事依舊典雜以五經識記撰次天子至庶人冠吉凶始終制度又作章句和帝遂用新禮冠擯案爲右散騎後張酺張敏等奏褒擅制漢禮破壞聖術宜加誅帝雖寢其奏而漢禮遂不行

哀公問禮○哀公問禮于孔子曰大禮何如孔子之

禮記卷之六

卷之六

言禮也何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮

賓融問儀○後漢賓融字周公會高平第一先遣從

車問會見之儀適是時軍旅代諸將與三公交錯

道中或背使者交私語帝聞融問禮儀甚善之

元祿緣治○武后時已郊遂享明堂封嵩高詔王元

感章叔夏章儀衆具推其緣治

盈孫折衷○殷盈孫時喪亂後制度彫紊近補容典

皆盈孫折衷焉

崇敬多識○歸崇敬治禮家學多識容典

長卿溫雅○薛廣德字長卿爲人溫雅有蘊藉

少英矜嚴○魏朗字少英矜嚴修整家人不見情客李忠修整○後漢李忠字仲都爲郎好禮修整

牟融方重○牟融舉止方重其得大臣體

咸得其正○許孟容有禮學每所折衷咸得其正

常得未聞○王方慶善禮學嘗就徐堅質疑璠堅爲

申釋常得所未聞

知皇帝號○太宗宴群臣積翠池酣樂賦詩魏徵賦

西漢其卒章曰終藉叔孫禮方知皇帝號帝曰儼

言未嘗不約我以禮

知朝廷尊○肅宗于靈武獲李勉爲監察御史時武

臣囑強無法度大將營崇嗣背關坐笑語譁縱勉

劾其不恭帝數曰吾有勉乃知朝廷之尊

幽室必整○張湛字子孝矜嚴好禮動止有則處幽

室必自修整雖遇妻子若嚴君焉

問居必減○魏志司馬防字建公雖間居戚儀不減

諸子雖成人不命進不敢進不命坐不敢坐不指

有所問不敢言也

進止以禮○朱暉字文季守業于太學性矜嚴進止

以禮諸儒稱其高

動作可觀○馮參字叔平爲人矜嚴好修容儀動作

可觀

孟孫見偉○後漢何熙子孟孫善爲威容和帝時贊拜殿中音動左右帝偉之擢爲中丞

伯魚見輕○第五倫字伯魚少謹慎不修威儀亦以此見輕

文仲安知○禮孔子曰藏文仲安知禮夏父弗基逆祀而弗止也燔柴于奧夫奧者老婦之祭也盛于盆尊于瓶大樽乃燔柴

之有焉有若曰晏子一狐裘三十年遺車一乘及墓而返國君七個遺車七乘大夫五个遺車五乘晏子焉知禮

孔張立懸○孔張失位立在懸間客從而笑之游楚稱諾○魏志游楚字仲元爲隄西太守以功封爲侯帝嘉之詔人親楚自謂初不朝覲不知儀式帝勅侍中贊引呼隄西太守前楚稱諾帝顧之而笑

草上其儀○杜鴻漸至靈武與柳冕等勸肅宗即皇帝位以係中外望鴻漸明習朝章採舊儀設壇壇城南先一日草具其儀上之

草具其儀○李吉甫元正初爲太常博士年尚少明練典故昭德皇后崩自天寶後中宮虛邸禮廢缺吉甫草具其儀德宗稱善

多制將亡○叔向曰國將亡必多制過制則亂○過作則暴過制則亂

不可謂禮○左傳昭公如晉自郊勞至于贈賄無失禮晉侯謂女叔齊曰魯侯不亦善于禮乎對曰魯侯焉知禮公曰何爲自郊勞至于贈賄禮無違者何故不善對曰是儀也不可謂禮禮所以守其國行其政令無失其民者也今政令在家不能取也

有子家駒弗能用也奸大國之盟陵虐小國利人之難不知其私公室四分民食于他惡莫在公不圖其終爲國君難將及身不恤其所謂禮之本末將于此乎在屑屑焉習儀以亟言善于禮不亦遠乎君子謂叔侯于是乎知禮

稅釋之禮○稅釋之禮不脩委巷之禮○禮檀弓小功不爲位也者是委巷之禮也注世里委曲所爲也

無禮及禍○多行無禮禍必自及無作聰明亂舊章○周書章典章也

草具其儀○李吉甫元正初爲太常博士年尚少明練典故昭德皇后崩自天寶後中宮虛邸禮廢缺吉甫草具其儀德宗稱善

多制將亡○叔向曰國將亡必多制過制則亂○過作則暴過制則亂

不可謂禮○左傳昭公如晉自郊勞至于贈賄無失禮晉侯謂女叔齊曰魯侯不亦善于禮乎對曰魯侯焉知禮公曰何爲自郊勞至于贈賄禮無違者何故不善對曰是儀也不可謂禮禮所以守其國行其政令無失其民者也今政令在家不能取也

有子家駒弗能用也奸大國之盟陵虐小國利人之難不知其私公室四分民食于他惡莫在公不圖其終爲國君難將及身不恤其所謂禮之本末將于此乎在屑屑焉習儀以亟言善于禮不亦遠乎君子謂叔侯于是乎知禮

稅釋之禮○稅釋之禮不脩委巷之禮○禮檀弓小功不爲位也者是委巷之禮也注世里委曲所爲也

無禮及禍○多行無禮禍必自及無作聰明亂舊章○周書章典章也

無作聰明亂舊章○周書章典章也

無作聰明亂舊章○周書章典章也

無作聰明亂舊章○周書章典章也

無作聰明亂舊章○周書章典章也

無作聰明亂舊章○周書章典章也

無作聰明亂舊章○周書章典章也

無作聰明亂舊章○周書章典章也

周以側言改厥度○周書度也一度也

情以受玉知晉侯之將終○內史過言晉惠公

傲以執幣辨若敖之必滅○叔仲惠伯言楚越椒

雜儀

君臣

不名卿老○曲禮國老不名卿老世婦大夫不名世

臣姪婦如不名家相長妾鄭注云嫁于其國家

特老臣妾

不撫僕妾○雜記不撫僕妾鄭注云君下也撫僕

也

不顯諫○曲禮為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則

逃之

不藏華○禮運冕弁兵華藏于私家非禮也是謂費

君

父子

人子之禮○曲禮凡為人子之禮冬溫而夏凜昏定

而晨省在醴夷不爭

主與○曲禮為人子者居不主與鄭注云謂與父同

居之與

自名○曲禮子于父母則自名也鄭注云名父孫所

同

異宮○內則父子皆異宮鄭注云異

同席○曲禮父子不同席鄭注云

謹父○曲禮已孤暴費不為父作諡鄭注云父

出妻○內則子甚宜其妻父母不悅出鄭注云父

孫見祖名○內則凡父在孫見子祖祖亦名之禮如

子見父無辭

不許友死○曲禮父母存不許友死鄭注云親也

不有私財○曲禮為人子之道不得私有財也

不敢私與○內則不敢私與鄭注云家事

唯啖不見○內則父母唯啖不見鄭注云

飲藥先嘗○曲禮親有疾飲藥子先嘗之鄭注云

衣純以緇○深衣具父母衣純以緇鄭注云

衣文

衣純以素○深衣孤子衣純以素鄭注云

夫婦

辨內外○內則禮始于謹夫婦為宮室辨內外男子

居外女子居內深宮固門皆守之男不入女不

出男女不同櫛櫛不敢踰于夫之牀牀不敢

藏于夫之篋筒不敢共浴登浴夫不在飲枕篋簾  
席褥爭從而藏之少事賤事貴咸如之夫婦之  
禮唯及七十同藏無間故妾雖老年未滿五十必  
與五日之御將御者當潔淨慎衣服備經笥總角  
拂髦矜緹恭履雖婢妾衣服食飲必後長者妻不  
在妾莫敢當也

老婦○曲禮夫人自稱于天子曰老婦鄭注云曰婦

內謂大夫之夫人

小童○曲禮自稱于其君曰小童鄭注云小童若

婢子○自世婦以下自稱婢子鄭注云婢之言卑也

姑側室○內則妻將生子及月孺居側室夫使人曰

再問之作而自問之妻不敢見使婢衣服而對至

于子生夫復使人曰再問之夫齊則不入側室之

門鄭注云謂側室之門也

使婢對○見上

妻事請姑○內則家婦每事請于姑鄭注云謂侍妾事

不敵家姑○內則介婦不敢敵于家婦

自稱小君○曲禮夫人自稱于諸侯曰寡小君鄭注云

寡小君

祇見孺子○內則母某取用時目祇見孺子夫對曰  
飲有帥父執子之右手咳而名之女對曰記有成

男女

男爵女羈○內則男爵女羈否則男左女右上云夫

由右由左○王制道路男子由右婦人由左車從中

設弧設帳○內則男子生設弧于門左女子設帳于

門右鄭注云男左也然者左有

擊華擊紵○曲禮男擊華女擊紵鄭注云擊小童擊

男不言內女不言外○內則鄭注云謂事業之次

內言不出外言不入○曲禮外言不入于閤內言不

出于閤鄭注云言為

賓主

客踐乃坐○曲禮鄭注云客安主人乃敢安也謂問

客跪撫席○曲禮鄭注云撫之者各主人之親正

客跪撫席○曲禮鄭注云撫之者各主人之親正

客跪撫席○曲禮鄭注云撫之者各主人之親正

客跪撫席○曲禮鄭注云撫之者各主人之親正

客跪撫席○曲禮鄭注云撫之者各主人之親正

客跪撫席○曲禮鄭注云撫之者各主人之親正

客跪撫席○曲禮鄭注云撫之者各主人之親正

客跪撫席○曲禮鄭注云撫之者各主人之親正

不先舉○曲禮主人不問客不先舉鄭注云客自外無志及所為未成

則先拜○周禮主人敬客則先拜客

耆老

不徒行○王制耆老不徒行鄭注云徒行也

不提舉○王制輕任併重任分舉鄭注云皆謂以與少者

顏色曰此

六十不親學○鄭注云不能偶弟子之禮也

八十月告存○鄭注云每月致膳並王制篇

言笑

言笑齊雅類書卷之三十五集言一云云諸老

毋僂言○曲禮鄭注云僂猶暫也非類雜

毋勦說○曲禮鄭注云勦猶學也謂取人之說以為己說

在朝言朝○曲禮鄭注云于朝廷言無所不用禮

在官言官○曲禮在官言官在府言府在庫言庫在

朝言朝鄭注云皆言官在府言府在庫言庫在朝言朝之類

不言婦女○曲禮公庭不言婦女鄭注云非其地也

不及犬馬○曲禮朝言不及犬馬鄭注云非其地也

食不語寢不言○論語鄭注云言其不敬也

不苟訾不苟笑○曲禮鄭注云人之性不欲見毀譽

不欲見笑

顧瞻

立視○曲禮立視五端鄭注云立平視也

毋淫視○曲禮淫視睥睨也皆為不敬也

上面下帶○曲禮凡視上于面則放下于帶則憂鄭注云放則仰憂則低

顧不過轂○曲禮鄭注云為掩在後也

視不過衡○論語注車中不內顧者前視不遊衡

旁視不過轂轂鄭注云轂也

清雍類書

坐起卷之三十五集言一云云諸老

安○禮記坐必安執兩頭

安○儀禮士相見禮凡言非對也安而後傳言注安對不必待安坐後也

盡前○禮食坐盡前處坐盡後

居右○宋公宴魯叔孫昭子使昭子右坐注使居已之右以相連不使對

侍君子○儀禮凡侍坐于君子君子欠伸問之疊注疊音

以食具告改居請退可也注志使則大仲夜

可也注志使則大仲夜

詩鄉飲○鄉飲酒六十者坐五十者侍

下坐爲貴○後漢庾乘郭林宗見而拔之遊學後能

講論自以卑每處下坐人皆就下坐問之錄是學

中以下坐爲貴

南向自尊○漢丞相田蚡召客飲坐其兄益廣東向

自南向自以漢相尊不以私提令

東向無屈○漢平恩侯許伯入第益寬饒從西階上

東向坐自尊抗無所屈

坐不盡席○周禮徒坐不盡席

燕則有跪○凡祭于室中堂上無跪燕則有之注祭

燕有子跪謂歛也

坐殿下亂位○漢王尊奉丞相匡衡會坐殿門下衡

南向大鴻臚實等西向衡更爲實等布席東向起

立延賓坐私語衆會而設不正之席使下坐與相

比許爲小惠亂朝廷班秩之位

坐樹下愈恭○後漢茅容字季偉年四十餘耕于壠

時與等輩避雨樹下衆皆失足容獨危坐愈恭郭

林宗異之

食至起○曲禮鄭注云爲饌變

燭至起○曲禮鄭注云異晝夜

請業請益○曲禮請業則起請益則起注鄭注云若

若今如求前品也步武注鄭注云若

步武

齊趾○易賁其趾也

聚足○禮凡升階拾級聚足連步以上上于東階則

先左足上于西階則先右足注聚足謂足

曳踵○凡執主器執輕如不克行不來足車輪曳踵

注若也如始行

步目○國語足以步目

學步○詩陵餘子學步于郭郭失其故步匍匐而反

憚行○詩豈敢憚行畏不能趨

中節○行步則有環珮之聲行中節也

中規○周旋中規折旋中矩謂行步也

接武○堂上接武堂下布武注接武是相連也

繼武○君與尸行接武大夫繼武士中武注繼武是

相繼也

行容○凡行容揚揚注揚揚

足容○足容重注重

舍車而徒○易舍車而徒義不乘也

歷階而升○凡歷階不過一等

王制父之齒隨行兄之齒隨行注也謂

步趨

夏采齊○周禮行以肆夏趨以采齊樂儀也

規行矩行○

趨走

一節○禮君召以三節一節以趨二節以走

行○桓公飲管仲三行趨出

執玉○執玉不趨

齊○趨以采齊

齊○齊如流奔行刻刻而起屢注疾趨之貌

走○弃疾使人楚國周走以呼

趨登○晉靈公飲趙盾酒將殺之其右提彌明知之

趨登○詩巧趨踰兮

趨○後漢孫堪嘗為縣令謁府趨步遲緩門亭長

趨○趨便解印而去

疾趨○疾趨則欲發而手足無移注發起也

徐趨○

○惟簡之外不趨

堂上不趨○少儀執玉執龜策不趨堂上不趨城上

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于

不趨案鄭注云于重簾于近尊于



授揖○少儀刀卻刀授穎削授揖穎注云解也

操觚○曲禮執主器操幣圭璧則尚左手行不夾足

車輪曳踵鄭注云重慎也

獻馬執策○曲禮獻車馬者執策緩獻車者執策

杖者執末獻民虜者操右袂謂手所執以告者也

獻馬佛首○曲禮獻馬者佛其首郭注云爲其喉舌

小竹籠

執纛執紼○少儀大則執纛守大田太則授纛者既

纛乃問犬名牛則執紼馬則執紼皆右之

纛纛

纛纛卷六十五

拜揖

表情○白虎通人所以相拜者以表其情意居節卑

體尊人事也

致敬○禮鄉飲拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬

也

尚左○曲禮凡男拜尚左手女尚右手

從下○論語拜下禮也今拜乎上泰也雖違衆言從

殿前○王隱晉書安平王傳云帝迎拜安平侯王于

牀下○荀氏家傳魏文帝在東宮荀公達有疾天子

問病拜牀下

當鋒○左傳楚共王無冢適有寵子五人乃徇以望

見于羣望曰當鋒而拜者神所立也誰敢違之既

乃與巴姬密埋鋒于太室之庭使五人齋而入

拜康王跨之靈王肘加焉子千子晉皆遠之平王

弱抱而入再拜皆厭紐

向辰○孝經援神契制作孝經道備使七十二弟子

向辰卷六十五

復城○戰國策蘇秦兩拜燕復十城

向井○後漢耿恭傳恭于疎勒城中穿井深十五丈

不得水乃整衣冠向井再拜爲吏士禱有頃飛泉

湧出

手容○禮手容恭

軍禮○西征賦率軍禮以長揖謂揖也

揖至○禮記八十者拜君命一坐再至九十者君使

使人受不使拜也

左傳○左傳鄒至對楚子以軍事不敢拜故三蕭使

者

君答○大夫稽首再拜若答拜之注位無不答也

臣避○大夫之臣不稽首以避君也

長揖○鄭生事見後○漢文幸細柳亞夫長揖曰請

以軍禮見○郅都汲黯事詳後○晉孫楚字子荆

爲著作郎舉石苞驃騎將軍事負其才氣頗侮易

苞初至長揖曰天子命吾參卿事因此嫌隙遂構

苞奏楚與吳詔毀朝政楚亦抗表自理○宋亡文

信聞見張弘範長揖不拜

短拜○環拜以鐘鼓爲節注云環謂短拜

賦六月○左傳泰伯享晉公子子犯曰吾不如衰之

文也請使衰从公子賦河水公賦六月趙衰曰重

耳拜賜公子降拜稽首公降一級而辭焉衰曰君

稱所以佐天子者命重耳重耳敢不拜

歌鹿鳴○左傳穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏不拜

工歌文王又不拜歌鹿鳴三拜叔曰鹿鳴君所以

勞使臣也敢不拜

膝隱地○釋名跪危也兩膝隱地體危机也踞忌也

見所敬者不敢自安也拜于丈夫爲跌跌然屈折

下就地也于婦人爲拱自相狀而上下也

手加頭○猶天子傳膜拜而受郭璞注曰今之胡人

禮佛手加頭稱南膜拜者即此類也

亢將軍○漢汲黯字長孺見大將軍以亢禮或謂黯

不拜黯曰今大將軍有揖客反不重耶

責鄉里○陸機爲鄉平令性矜傲責鄉里謝鯨等拜

或曰敬禮年爵以德爲先今黜拜勢惟傷風俗機

不以爲慙

揖丞相○漢書鄧都爲中尉丞相條侯至倨貴而都

揖丞相也

揖官屬○蓋寬饒左遷衛司馬先是左部見衛尉拜

謁寬饒視事按舊令送揖官屬已下行衛者候司

馬不拜自此正焉

齊人責○傳齊人責魯注在下齊處爲公

主簿教○朱傳字子元爲瑯琊守門下採章遂召老

大儒教授數百人拜起舒延博出教主簿曰貢遂

書生不習吏禮主簿且教拜起聞言乃止

不面拜○君有賜而不拜注各已也

尚能拜○黃霸不去老婦吏曰尚能拜起

稽首頓首○周禮大祝職辨九拜一曰稽首二曰頓

首三曰空首四曰振動五曰吉拜六曰凶拜七曰



敢不拜。又問：會何以不拜？會曰：偷本非禮，所以不拜。

推手小下○周禮司儀職：詔王儀南鄉，見諸侯，土揖。庶姓，時揖。升，姓天揖。同姓，鄭注云：土揖，推手小下之也。時揖，平推手也。天揖，推手小舉之。

以手著臂○說文：以手著臂，曰揖。

違位爲敬○曲禮：揖人必違其位。鄭注云：禮以變爲敬也。

對揖無敬○漢官儀：尚書郎見左右丞，對揖無敬。

孤卿特揖○周禮司士職：孤卿特揖大夫，以其等旅。

揖士旁三揖，還揖門左門右。

大夫旅揖○見前。

三揖而進○禮少儀：事君，難進而易退。故君子三揖而進也。

長揖不拜○漢書鄭食其傳：沛公至高陽傳舍，使人召食其，食其至，入謁沛公，方踞床，令兩女子洗足。

而見食其，食其入，長揖不拜。而見食其，食其入，長揖不拜。

既請而揖○淮南子：令尹子佩請飲莊王，主許子佩。

其王不往。子佩既請而揖，北面立於殿前。

受計不拜○後漢書趙壹傳：光和元年，舉郡上計到。

京師是時，袁逢受計，計吏數百人皆拜伏庭中，冀救仰視，壹獨長揖而已。逢望而昇之，令左右往讓之。

之曰：下郡計吏而揖三公，何也？對曰：昔鄭食其長揖漢王，今揖三公，何遽怪哉？逢遂欲往，下堂執其手，延置上坐。

貴人爭揖○漢書萬章傳：京兆尹門下怪從至殿中。

侍中諸侯貴人爭欲揖章，莫與言。

使者相揖○甲辰儀：皇太子升公主，逢持節使者皆。

住相揖。

王祥長揖○晉書王祥傳：武帝爲晉王，王祥與荀顗。

往謁而祥獨長揖，帝曰：今日方知君兄顗之重。

袁渙高揖○袁氏世紀：太祖破呂布，陳蔡父子時亦。

在布軍，見太祖皆拜。渙獨高揖，不爲禮。太祖甚嚴。

彈之。

路逢怒憲○尹文子：越王句踐路逢怒憲，下車而揖。

之。

路逢馬堅○列子：范氏門徒路遇之，兄馬堅弗敢辱。

也。必下車而揖之。

橫揖而出○獻帝春秋：董卓欲廢帝，袁紹曰：天下健。

者豈惟董公引佩刀橫揖而出。

遂揖而別○見前

賜胙無拜○左傳王使宰孔賜齊桓胙將拜孔曰且

有後命天子以伯舅耄老加勞賜一級無下拜

賜物不拜○鍾離意受賜不拜頌賜賜物也

肅拜手拜

婦人吉事雖有君賜則肅拜凶事則手拜注肅拜低頭而也

頽手頽手○禮拜而後俯頽頽乎其頽也俯頽而後

拜頽乎其至也注此則之長月先頽而無容哀自來如頽可也

親饋拜而食○曲禮侍食于長者主人親饋則拜而

饋注肅拜也

食主人不親饋則不拜而食

饋藥拜而受○論語康子饋藥拜而受之曰丘未達

不敢嘗

梁松拜馬援○漢雜事馬援與梁統友善統子松侯

援接小病松拜床下援于床上坐視不為禮左右

曰松貴不當禮耶援曰我乃松父友雖貴奈何失

禮松恨之

孔明拜德公

襄陽記諸葛孔明拜龐德公于床下

前巾見鄭玄○鄭玄別傳建安元年玄自徐州還高

密道遇黃巾賊數萬人見玄皆再拜

吳將見于吉○江表傳時有道士鄉郡于吉自號無

為大道吳會人多事之孫策嘗于郡城門樓上集

會諸族賓客吉乃盛服趨門下詣將賓客三分

之二下樓迎拜之

樊英答妻拜○後漢書樊英傳穎川曄定少從英學

嘗有疾妻造奴婢拜問英下床將答禮定怪而問

之英曰妻言也其奉祭祀禮無不答

魏霸入拜妻○宋觀漢記魏霸為光祿大夫妻戚長

兄伯為霸取妻送至官舍霸即自入拜其妻手奉

案前固跪曰不敢相屈妻慚求去

曹丘揖季布○史記季布傳曹丘揖布曰楚人諺曰

得黃金百斤不如得季布一諾

汲黯揖田蚡○史記汲黯傳田蚡為丞相中二千石

來拜謁蚡弗為禮然黯見蚡未嘗拜常揖之

灑掃

擁篲○擁篲迎門漢高見太公事

執帚○禮

隸僕掌○周禮夏官隸僕掌五寢之掃除糞洒之事

丞相門○漢書魏勃掃丞相曹參門

先人廬○左傳張趙謂子太叔冀除先人之敝廬

不灑掃○詩子有庭內不灑不掃

備灑掃○禮納女于大夫曰備灑掃

加帚于箕○禮凡為長者費之禮必加帚于箕上注其兩手休箕恭也

謂初執侍時也

以袂擁塵○以袂拘而退其塵不及長者以其自向

而扱之注謂將退時也拘掃掃之前令舉不揚不向尊者示之恭也扱音改

陳蕃安事○陳蕃字仲舉所居一室不掃人問曰儒

子何不掃除蕃曰大丈夫當掃天下安能事一室乎

子夏抑末○子游曰子夏之門人小子當灑掃進退

室虛獨守注謂進退室虛獨守

則可矣抑末也本之則無如之何注謂本末也

糞除而去○第五倫字伯魚末逢時客河東爰姓名

稱王伯齊載鹽往來太原上堂所過輒為糞除而

去陌上人號為道士

掃地面祭○禮器至微不埴掃地面祭

服飾

先為祭服○曲禮無田祿者不設祭罷有田祿者先

為祭服注謂祭服宜自有

可衣裘帛○內則二十而冠可以衣裘帛注謂成人

可以衣

不敢袒裼○內則不有敬事不敢袒裼注謂袒裼

非敬也

飯加于上○穀梁傳公會王人齊侯宋公衛侯許男

曹伯陳世子款盟于洮上人之先諸侯貴王命也

朝服雖敝必加于上弁冕雖舊必加于首周室雖

衰必先諸侯兵車之會也

褻不見裏○曲禮褻衣衾不見裏注謂其可褻

之衣

曲敬不崇○玉藻禮不盛服不充注謂禮盛者服

充大事不崇曲敬

維儀

飢飲○內則雞初鳴咸飢飲注謂咸皆也謀云子事

登臨○曲禮不登高不臨深注謂登高臨深

服藥○曲禮將不三世不服其藥注謂云慎

乘路馬○曲禮乘路馬必朝服注謂云路馬

服法服○孝經非先王之法服不敢服注謂日月星辰

山龍等五采章

聲必揚○曲禮將上堂聲必揚注謂云人

容無作○曲禮將即席客無作注謂云容

居不容○論語居不容注謂云容

寢不尸○論語寢不尸鄭注云云為不祥也

衣毋撥○曲禮衣毋撥鄭注云撥發揚貌

足無蹶○曲禮足無蹶鄭注云蹶有蹶貌

勞無袒○曲禮勞無袒鄭注云袒露形體也

立毋跛○曲禮立毋跛鄭注云跛偏任也

毋怠荒○曲禮毋怠荒鄭注云放散也

外事內事○曲禮外事以剛日鄭注云外事陽也內事以柔日鄭注云內事陰也

凡仍凡○周禮春官司凡筮凡吉事變凡凶事仍凡鄭注云仍事類其居內為陰

凡

潛確類書卷六十五 禮記

閏月居門○周禮春官大史閏月詔王居門終月

陳玉貞歲○周禮春官天府季冬陳玉以貞來歲之

敬美惡

入里必式○曲禮入里必式鄭注云不

入國問俗○曲禮入國問俗鄭注云俗謂常所行與所惡也

臨文不諱○曲禮詩書不諱臨文不諱鄭注云為其失事正

當食不歎○曲禮當食不歎鄭注云食或作樂非歎所

客車不入大門○曲禮客車不入大門鄭注云

偏駕不入王門○儀禮覲禮偏駕不入王門鄭注在

也偏駕之車舍之於館與

潛確類書卷六十五 禮記

潛確居類書卷之六十五

洛確居類書卷六十六

史官陳仁錫明卿父事

藝習部二

禮二五禮總

古禮總

禮記

五禮

六宗

禮記

總○周禮大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示

之禮以佐王建保邦國以吉禮事邦國之鬼神祇

祭之身之以凶禮哀邦國之憂哀謂教忠以賓禮

親邦國親謂使以軍禮同邦國以嘉禮親萬民嘉謂所以因人○禮經解朝親之禮

所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊

敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮

所以明子弟之序也婚姻之禮所以明男女之別

也婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣

鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣

喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍戾忘生者衆矣

朝覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行墜而倍畔

侵陵之敗起矣○王義服要記序云古之制禮其

品有五吉禮祭祀是也凶禮喪葬是也賓禮朝聘

是也軍禮簡放是也嘉禮尊冠是也是五者民之

大事舉動之所出也○禮祭統凡治人之道莫急

于禮禮有五經五經即吉凶軍賓嘉五禮也

吉禮

總○周禮春官大宗伯以吉禮事邦國之鬼神示

以禮祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以蕭百

燎祀司中司命風師雨師祀昊天上帝以血祭祭社

稷五祀五岳以狸沉祭山林川澤以騂羊通方辜

祭四時百物以上祭地以騂服祿給祭享先王以

饋食饋祭享先王以春祠享先王以夏禴享先王

以秋嘗享先王以冬蒸享先王以上享先王○尚書

大傳祭之爲言祭也祭者望也皆人事至于神也

○王充論衡凡祭祀之義有二一曰報功二曰修

先報功以勉力修先以崇恩也○楊泉物理論古

者尊祭重神祭宗廟追養也祭天地報德也○禮

郊特牲天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧

諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧

士祭其先祭四方謂祭五祀之神山川四時也○又聖人之制祭祀也法施于民則祀之以死

勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災則祀之





齊如○祭必齊如也

顯若○易觀盥而不薦有孚顒若

楚祀○周書夙夜恭祀祀祭也

常祀○四時之常祀

從約○盧湛云凡臨祭坐以蒲薦青布練褥其事從約也

得宜○禮稽命徵云天子祭天地宗廟六宗五岳得宜

其算則五穀豐雷雨時至四夷貢物

首義○今之祭者不首其義故註于祭也注首義也謂大體也

九祭○周禮春官大祝掌辨九祭一曰命祭二曰衍

祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擗祭七

曰絕祭八曰繇祭九曰共祭詳註本部第五太祝

辨祭條

十倫○祭統大祭有十倫鬼神之道君臣之義父子

之倫貴賤之等親疎之殺爵賞之施夫婦之別政

事之均長幼之序上下之際注云倫也

三重○祭統大祭有三重獻之屬莫重于裸聲莫重

于升歌舞莫重于武宿夜此周道也注云武宿夜也

六器○周禮以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮

天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以

白琥禮西方以玄璜禮北方

二簋○易二簋可用享

八樽○祭以陳布巾幕八樽

介福○詩以享以祀以介景福

錫嘏○錫以純嘏注純大也

受釐○漢書賈誼傳文帝思誼微之至入見上方受釐生宣室注曰本典前正堂

敬之本○禮云君子之教也必由其本順之至也祭

其是與故曰祭者教之本也

仁之至○禮云祭仁之至義之盡也

展犧牲○周禮春官肆師大祭祀展犧牲繫于牢于獸人

用牲幣○周禮春官肆師立次祀用牲幣

祭羊首○周禮夏官羊人祭祀割羊牲祭其首

用赤黍○尚書大傳祀用赤黍

獻清醑○詩烈祖云既載清醑注云清醑酒也

毋慢意○詳祭器

誅不敬○周禮夏官祭僕既祭帥羣有司而反命以

王命勞之誅其不敬者

有報有祈○郊特牲祭有報焉有祈焉郊特牲祭有報焉有祈焉

其舉其廢曲禮凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也

于彼于此○禮曰不知神之所在于彼乎于此乎

交尸交階○禮器室事交尸戶堂事交于階室事謂之

龍旂承祀○詩閟宮篇鄭箋云交龍旂旂承祀謂視

祭祀事也

龍旂承祀○毛詩龍旂十乘大格同是承龍旂十乘大格同是承

奉璋異哉○詩傳云異哉盛壯也鄭箋云璋璋瓚也

本璋之儀我我然

執樂踣踣○詩傳云樂舞樂舞也踣踣言樂寵有

容也

宿縣展聲○周禮春官大司樂凡樂事大祭祀宿縣

遂以聲展之

笙歌擊拊○周禮小師職大祭祀必歌擊拊

不也謂樂舞也

下管擊鼓○周禮小師職云下管擊鼓

縮酌用茅○禮郊特牲縮酌用茅明酌也

貞楚曰爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒寡人

是徵

取旅以輶○毛詩取蕭祭脂取旅以輶

雞人啐且○周禮春官雞人掌大祭祀夜啐且以聞

及百官

巾車鳴鈴○周禮春官巾車掌大祭祀鳴鈴以應樂

甸師共蕭○周禮甸師職云祭祀共蕭茅

庶人共接○周禮庶人職云大祭祀則共其接盛鄭

注曰接讀爲一扱再祭之扱扱以扱春人春人主

大祭祀之穀藉田之收藏于神倉者也不以給小

周

人共盥○周禮盥人職云祭祀共盥盥散盥

諸若爲盥盥出盥盥

用不承盥地盥盥

不也謂樂舞也

下管擊鼓○周禮小師職云下管擊鼓

縮酌用茅○禮郊特牲縮酌用茅明酌也

貞楚曰爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒寡人

是徵

取旅以輶○毛詩取蕭祭脂取旅以輶

雞人啐且○周禮春官雞人掌大祭祀夜啐且以聞

及百官

巾車鳴鈴○周禮春官巾車掌大祭祀鳴鈴以應樂

甸師共蕭○周禮甸師職云祭祀共蕭茅

庶人共接○周禮庶人職云大祭祀則共其接盛鄭

田官納粟○穀單傳徐邈注云甸師掌田官納粟于三宮者夫人當春之禮王后六宮夫人三宮

醴酒醴清○郊特牲鄭注曰謂清醴酒以清酒也醴酒盎齊盎齊差清和之以清酒沛之而已沛盎齊必和以清酒者皆久味相得

明水況齊○郊特牲鄭注云況猶清也五齊濁沛之使清謂之況齊及取明水皆貴新也祭統云夫人薦況水注況卽盎齊因盎齊有明水連言水耳

雞酒薄祭○後漢書徐穉嘗爲太尉黃瓊所辟不就瓊書曰雞酒薄祭乃負糧徒步到江夏赴弔設雞酒及瓊卒歸葬穉乃負糧徒步到江夏赴弔設雞酒薄祭哭畢而去不告姓名

魚菽之祭○鹽鐵論古者有魚菽之祭春秋祀其祖祠

酌彼行潦○詩酌醕篇傳云酒遠也行潦流潦也箋云流潦之水薄者也遠酌取之投大器之中也

于彼行潦○詩于以采之于彼行潦鄭箋云采之言取也婦人之行

薦以蘋藻○王肅祭徐勝士文云古人薦式蘋藻特以白茅豈必珍羞所以致之者誠耳

蘋藻是飲○殷元祭徐孺子文云微物將禮蘋藻是飲

尚醴尚酒○明堂位云殷尚醴周尚酒孔疏云此皆其時之用也

祭心祭肝○虞祭首夏祭心殷祭肝周祭肺鄭注云也

左右趣事○毛詩左右趣事傳曰趣趨也箋云文王臨祭祀其容濟濟然

鐘鼓送尸○毛詩鐘鼓送尸神保聿歸箋云尸節神者也尸出人奏肆夏鐘鼓送尸者以求其享否不

可如自孝子之心耳其送尸猶自作樂也禘者魂鬼之氣也

以服授尸○周禮春官甸祝若將祭祀則各以其服授尸

致福于國○周禮春官都宗人掌都宗祀之禮凡都祭祀致福于國

卜爾百福○毛詩卜爾百福如幾如式鄭箋云卜也

卜爾萬壽○毛詩天保篇云君曰卜爾萬壽無疆

錫極萬億○毛詩三示錫爾極時億子承長也

女以中印之福思也

穆穆皇皇○周禮保氏掌諫王惡而養國子以道乃

教之六儀一曰祭祀之容鄭注曰祭祀之容穆穆

皇皇

雍雍肅肅○毛詩有來雍雍王止肅肅鄭注云雍雍肅肅然乃

助上肅祭

修歲之首○月令正月修祭典注國重祭故

無數之仿○祭用數之仿注仿今有一年謂用

常祀不卜○左傳禮不卜常祀而卜其牲曰牛卜日

曰牲牲成而卜其郊止怠慢也望郊之細也不郊

亦無望可也

大饗不卜○曲禮鄭注云祭五帝于明堂莫適卜也

不奢不儉○禮郊特牲祭豐年不奢凶年不儉

不數不跪○禮郊特牲祭不欲數數則煩煩則不敬

祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春

神秋嘗黍以迎來歲之遂在

無牲無盛○周禮凡庶人不畜者祭無牲不耕者祭

無盛

不畝非類○左傳狐突適下國遇太子告之曰夷吾

無禮余得請于帝矣將以晉界秦秦將祀余對曰  
神不畝非類民不祀非族君祀無乃殄乎且民何  
罪失刑之祀君其圖之

種稻以祭祀種芋以充飢

索氏下牲○家語魯公索氏將祭而卜其牲孔子聞

之曰公索氏不及二年必亡矣後一年而亡

澤虞共澤物○周禮澤虞職云凡祭祀賓客共澤物

之奠鄭注云澤物之奠是也

司烜共明火○周禮司烜氏掌以夫遂取明火于日

以鑒取明水于月以共祭祀之明燭明燭共明水

亨人共大羹○周禮亨人職云祭祀共大羹鉶羹賓

客亦如之鄭注云大羹不致

郊注下禮祀

總○通典夫聖人之運莫大乎水天行健其道變

化故庖犧氏仰而觀之以類萬物之情黃帝封禪

天地少昊載時以象天顓頊乃命南正重司天以

屬神注謂正司天神也禹使禹子皋注謂禹子皋也高辛順天之

義帝堯命義和昭順吳天故郊以明天道也所從

來尚矣禮記有虞氏禘黃帝闕雅詳天宗大祭于國丘以而郊饗夏正之月祭感生帝夏后氏禘黃帝配上帝按司馬遷五帝本紀云齊明堂帝九

黃帝而郊饗代德賢之仲孫禹帝玄孫計不合此

時之誤恐般人神嚳而郊冥則人神嚳而郊稷

司馬之誤般人神嚳而郊冥則人神嚳而郊稷

宗謂祭也以配食周制大司樂云冬至日祀天

于地上之國丘鄭注所以祀天皇大帝禮神之玉

以蒼璧其牲及幣各隨玉色牲用一犢一犧也牛

角兩幣用繒長丈八尺王服大裘其毼無統司服

果笑天上帝則服人衣面是鄧司農云尸服亦然

人乘雲駕龍曳尾無所不至是尸為神室與王

服同也周禮曰郊祀五帝坐虎賁進尸又士卿麻

衣頌也

冬五會南乘玉轡錫繁纓十有再就建太常十

沃盥送尸

有二燒以祀醇及薦菹醯器並以瓦爵以匏片爲

之以紫結及蒲似蒲頭不納爲藉神席所謂蕭楚葉結也葉

姑蘇天神前配以帝幣其樂大司樂云靈鼓鼉鼓

孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬至日子地上

之間丘作之若樂六變明天神皆降可得而禘矣

其感生帝大傳曰禮不王不禘王者禘其祖之所

自出以其祖配之凡大祭曰禘特且嘉也大祭且先

祀其感生帝之始以生其神名姓人也子孫氏

氏昭穆罔賜先祀皆用上歲之正月郊祭之間

指孝惠李紱云第見晉書以祀天皇帝感生帝

祀文王于明堂以配上帝禮記因以祈穀禮記  
壇名泰壇祭法在國南五十里司馬法  
用辛鄭玄云凡萬人皆當出東門又王者必五時  
祈言凡期天子諸侯同用午  
迎氣者以示人奉承天道從時訓人之義故月令  
于四立日及季夏土德王日各迎其王氣之神于  
其郊月令云立春之日天子親帥三公卿士大夫  
以迎春氣立夏之日天子親帥三公卿士大夫以  
自耕神農氏也  
含饗細柳齊書齊武帝永明初年春帝幸樂遊苑  
冬恩帝協光紀也  
夏以炎帝季夏以黃帝秋以少昊冬以顓頊其壇  
俾各于當方之郊爲兆位于中藝方壇亦名曰太  
壇而祭之如東方壇者以其取象當方各以其所  
無不到故設其象受其神尸曰百官所屬廣本  
形祭焉謂其神休于太壇是乃樂前期十日  
爲兆位以其各有方位故名  
王親戒百官及族人太宰又總承羣百官曰某日  
有事于昊天上帝各揚其職百官廢麻服大刑及  
習射于澤宮選可與祭者比于聖而多中者百有  
上祭此首  
祭日之最難人夜呼晨以叫百官巾車鳴鈴以應  
雜人典路乃出玉輅建太常大司樂既有所應遂以



也歲祠禮春泮凍秋潤凍冬齊祠五月嘗駒及四

仲之月月祠時駒四匹每駒用駒四匹木寓龍一

駟今牛曰駒也木寓車馬一駟各如

其帝色黃伯與羔各四狸幣各有數皆生瘞埋無

組豆之具三年一郊常以十月上宿郊見今命曰

齊通燔火張晏曰燔火燔火也如淳曰燔火也

咸陽之旁而衣尚白其用如常更無典禮祠用木

入關問故秦時上帝祠何帝也對曰四帝有白青

黃赤高帝曰乃待我而具五色遂立黑帝祠名北

時有司建祠帝不親往悉召故秦祀官復置太祀

太宰如其故儀後四年詔御史令九天主祀九天

皆以歲時祀宮中文帝即位詔有司增雍五時路

車各一乘駕被具駕車被具有司曰古者天子夏

親祀上帝于郊故曰郊夏四月詔郊祀上帝始幸

雍郊見五時祀示皆尚赤趙人新垣平上言長安

東北有神氣成五采若人冠冕焉帝祀上帝于是

作渭陽五帝廟同宇今渭陽五帝廟也

帝一殿而五門各如其帝色服用及儀

安東北

如雍五時明年夏四月帝親拜郊見五帝廟燔火

舉若火屬天子是垣平至上大夫文帝出長門

若見五人于道北因其直立五帝壇壇當

五帝使祠官簡以時致禮不親往焉武帝即位初

至雍郊見五時後常三歲一郊後亳人譟忌曰天

神貴者太一太一佐曰五帝古者天子以春秋祭

太一于東南郊曰一太牢七月凡七為壇開八通

鬼道于是令太祝立祠于長安城東南郊後人上

書言古者天子三年一用太牢祠三一天一人許

之令太祝領祠之于太一壇上如其方後二年郊

雍獲一角獸若麒麟于是為五時各加一牛以燎有

言黃帝鼎成騎龍飛去天子曰得如黃帝去妻子

如脫屣上遂郊雍祠官寬舒等太一祠壇放毫忌

太一壇三垓垓也五帝壇居其下各如其方

黃帝于西南木地太一所用雖一時物加醴棗脯

殺一犛今牛也以為祠豆牢具如五帝獨有祖

豆醴進祠昨餘皆燎之太一視宰衣紫及繡五帝

視衣各如其方色當祠時刻火滿壇夜有光及晝

黃氣上屬天太史令談祠官寬舒等曰神靈之體



兆光此地宜立泰時止以明應令太祝頌秋及臘  
間祠三歲天子一郊後嬖臣李延年以好音見帝  
善之下公卿議曰人間祠尚有歌舞樂今郊祀無  
樂豈稱乎公卿曰古者祀天地皆有樂而神祇可  
得而禮乃立樂府以延年爲協律都執論律呂合  
八音之調作十九章之歌以正月上辛用事甘泉  
圓丘使童男女七十人俱歌昏祠至明夜常有如  
神光如流星止集于祠壇天子自竹宮遙拜以竹宮去壇百官侍祠者數百人皆肅然心動太初元年  
西伐太宛蝗大起明年有司言雍五時無半熟縣  
芬芳不備乃令祠官進時積牢具苞食所勝五庫  
赤帝以白牲大勝金剛祠而以木寓馬代駝元帝即位遷舊儀  
間歲正月一幸甘泉郊泰時至雍祠五時成帝即  
位徙甘泉泰時置于長安遂廢雍邸宮上下時九  
天太一三一八神之屬并除淫祀陳寶等祀所不  
應祀者四百七十所皆罷初罷甘泉泰時作南郊  
日大風壞甘泉竹宮折枝時中樹十圍以上者百  
餘天子問劉向向曰甘泉及雍五時始立皆神祇  
誠未易動帝意恨之後以無嗣遂復甘泉泰時及  
雍五時如故天子親郊禮如前又復長安雍祠明

著且半後成帝崩皇太后詔復南郊長安如故以  
順帝意哀帝立殺疾博徵方士復甘泉泰時祀如  
故遣有司行事而禮祠焉平帝立王莽奏宜如建  
始所行丞相匡衡等議復長安郊祀如故○後漢  
建武元年光武卽位爲壇營于鄧之陽祭告天地  
采用前漢元始中郊祭故事六宗羣神從祀未以  
祖配天地共犢餘牲尚約二年正月制郊兆于雒  
陽城南七里依鄧故事爲圓壇八陛中又爲重壇  
天地位其上皆南面西上其外壇上爲五帝位青  
帝位在甲寅赤帝位在丙巳黃帝位在丁未白帝  
位在庚申黑帝位在壬亥其外爲壇升重營皆紫  
以象紫宮有四通爲門日月在中營內南道日在  
東月在西北斗在北道之西皆別位不在羣神列  
中八陛陛五十八酸五帝降鄧帝七十二酸中營  
四門五十四神外營四門門各百八神皆背營內  
嚮中營四門門封神四外營四門門封神凡千  
五百十四神營內也營外也營中營外  
營內也營外也營中營外也營中營外也  
七年五月詔三公曰漢當郊其與羣臣議時御  
史杜林等上疏以爲漢起不祿竟與殷周并宜依





承天○禮舍文嘉五祀南郊北郊東郊西郊中兆正

謀五者天子公侯伯子男卿大夫士所以承天也

掃地○禮記掃地而祭貴其質也

祈穀○白帖正月天子乃以元日祈穀于上帝郊祀

昊天上帝于圓丘

祈福○文選有事于天祈福于上玄

貴誠○禮郊特牲用特貴誠也

貴氣○禮郊血至敬不饗味而貴氣臭也郊天物用

氣

蒼璧○周官蒼璧禮天

綺席○漢舊儀祭天用六絳綺席六重上一丈中一

幅四周緣之玉凡玉飾器

陶匏○禮記郊之祭器用陶匏以象天地之性也于

郊故謂之郊

太羹○周官太羹不和貴質也

用犧○禮記郊之祭也牲用騂尚赤也用特誠也

用騂○禮凡陽祀用犧牲毛之郊天也

而後知有卜筮夫郊祀后稷以祈農事是故啓蟄

而後耕今既耕而後卜郊安其不從也

孟冬○司馬相如封禪書濯濯之麟遊彼靈時孟冬

十月君袒郊祀馳吾君車帝以享社

上辛○公羊傳九月辛丑用郊用者何用者不空用

也九月非所用郊也然則郊曷用用正月上辛

或曰用然後郊

上丁○續漢書禮儀志正月上丁祀南郊

辛日○禮記郊之用辛也周之始郊日以至

當齊戒

子月○郊天之月而日至魯禮也三王之郊一用夏

正魯以無冬至祭天于圓丘之事是以建子之月

郊天示先有事也

魯郊○詩閟宮皇皇后帝皇祖后稷

注曰皇皇大也

魯郊祭皇皇之君帝以美祖后稷配之其祭如

天子之禮○周官成王封周公于魯命魯公祀周

公以天子之禮樂是以魯君孟春乘大輅載旂鞞

旂十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天子

之禮也○禮運魯之郊神非禮也周公其哀矣

杞郊○禮運杞之郊禹也

宋郊○禮運宋之郊也契也是天子之事守也

六時○古史考秦文公作六時用三牲郊祭白帝夜

有光如流星從東方來集于祠城若雉雉其聲殷

殷云野雞夜鳴

五時○通志五時止為壇以祭天言神靈所依止也

○按漢書注五時皆在雍泰宣公及宣公獻公和

次所作密時祠青上時祠青下時祠青時祠青

北時祠青○漢書祭五帝于雍時在山上四望不

見故曰雍時○漢文帝增雍五時夏四月郊祀上

帝始幸雍郊見○漢書武帝紀元狩元年冬十月

行幸雍祠五時獲白麟作白麟之歌○列傳漢

宣帝幸五時時有赤光長十餘丈從維城來入祠

中○成帝罷甘泉諸時後又詔後甘泉泰時雍五

時復親郊

正天位○周官祭帝于郊以定天位也

通天義○郭璞上疏云郊祀者以通夫天之義也

明天道○郊特牲云郊所以明天道也萬物本乎天

郊之祭也報本反始也

仁鬼神○郊社之義所以仁鬼神也

報本始○郊祭報本反始

因吉土○禮器因吉土以饗帝于郊鄭注云吉土王

土也饗帝于郊以四時所兆祭于四郊者也

就陽位○郊特牲云兆于南郊就陽位也

卜于廟○郊特牲云卜郊受命于祖廟作龜于廟宮

也

配以祖○白虎通祭天必以祖配何自內出者無足

不行自外至者無主不立故推其始祖祖配以賓主

順天意也

烹以享○周易鼎卦聖人烹以享上帝而大烹以養

聖賢鄭注云烹者鼎之所為也率去故而鼎成都

人用之乃上以享上帝而下以養聖賢也

以正月○白虎通郊以正月上巳日

用夏正○白虎通五帝三王祭天一用夏正何天地

交萬物通始終之正故易乾鑿度云三王郊祀用

夏正也

被袞衣○郊特牲王被袞以象天龍璠十有二旒則

天數也鄭注云龍有日月星辰之章也

服裘冕○周禮春官司服掌王之吉服禮昊天上帝

則服大裘冕祀五帝亦如之

奏黃鍾○周官大司樂奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀

天神謂五帝及天日月星辰王者各以夏正月祀

其受命之帝于南郊也

鼓雷設○周禮設人職云以雷鼓鼓神祀鄭玄注云祀天神也

陳守藏○周禮春官天府掌宗廟之守藏與其禁令

凡國之王鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之

設門燎○周禮天官闢人大祭祀喪紀之事設門燎

踴宮門廟門

御憚憤○顏弘集云至尊新郊當御憚憤多服惡謂郊祀常被法服不宜別施也

乘素車○郊特牲云乘素車責其質也鄭注素車

張毯案○周禮掌次職云王大旅上帝掌次張毯案

設皇邸鄭注云祭天于圓丘張毯案以毯爲朱于

玄謂後改展風也染羽

陳鬱鬱○周禮春官鬱人職云凡祭祀賓客之祿事

和鬱鬱而陳之

后稷配○周書乃設丘兆于南郊以祀上帝配以后

稷農皇先王皆與食○詩思文后稷克配彼天

除帝座○晉武帝泰始二年南郊除五帝座從王肅

議也

下詔議○本紀漢文帝十五年春黃龍見成紀上乃

下詔議郊祀公孫臣明服色新垣平設五廟夏四

月上幸雍始郊見五帝赦天下

有司議○宣帝本始二年詔有司議曰往者朕郊見

上帝而祭龍首獲白麟以饋宗廟

見羣鶴○武帝後元元年詔朕見上帝巡于北邊見

羣鶴置止獻薦于泰時光祿並見

獲白麟○武帝事詳五時條宣帝事詳有司議條

三年一○秦始皇尊雍四時上帝二年一郊常以十

月三年一郊自始皇始○漢武帝初至雍郊見五

時後常三歲一郊○漢舊儀漢法三歲一祭于雲

陽宮甘泉壇以冬至日祭天天神下

歲二郊○隋禮儀志梁陳而降以迄于隋議者各宗

所師故郊丘互有爰易天監二年吳操之啓報傳

云啓發而郊郊應立春之後何修之議今之郊祭

是報昔歲之功而祈今年之福故取歲首上辛不

拘立春之先後周冬至于圓丘大報天也夏正月

郊以祈農事故有啓發之歲自晉太始二年並圓

丘方澤同于二郊是知今之郊禮禮兼祈報不得

限以二途也帝曰圓丘自是祭天光農即是祈穀

但就陽之位故在郊也冬至之夜陽氣起于甲子

既祭昊天在冬至祈穀時可依古必須啓蟄在  
一郊壇分爲二祭自是冬至謂之祀天啓蟄名爲  
祈穀

歲一祭○春秋繁露王者歲一祭于郊○北齊其  
南郊則歲一郊

緣父以祭○白虎通王者所以祭天何緣祀父以祭  
天地

推子以事○五經通義王者所以祭天地何王者父  
事天母事地故以子道祭日以丁與辛何丁者反  
覆丁寧也辛者自克辛也

祀掃反道○禮記掃反道鄉爲田燭弗命而民聽上

注謂郊祀祀掃反道

越絳行事○禮記有喪不祭唯祭天地社稷爲越絳  
行事

四圭有邸○周官四圭有邸以祀天旅上帝

鄭注云四圭者著其四面一下俱成圭本

百神受職○禮行于郊而百神受職焉  
無不獻力○凡在天下九州之民無不咸獻其力以  
供皇天上帝

各以職來○四海之內各以其職來祭

殷士助禮○毛詩殷士膚敏灌將于京

注殷士宋注

商王不脩○尚書今商王受自絕于天郊社不修

漢齋百日○漢舊儀桓帝祭天居玄雲宮齋百日上

甘泉通天臺高三十丈以候天神之下見如流火

舞女童三百人皆年八歲天神下壇所舉烽火桓

帝就行宮中不至壇所甘泉臺法長安三百里望

見長安成帝已來所祭天之圓丘也○又皇帝自

行華臣從齋百日紫壇唯極高皇帝配天居堂

東西向紐帷帳繡席

漢壇八陛○賀循上郊壇制度曰漢舊儀南郊圜壇

八陛于城南七里北郊方壇四陛于城北四里依

漢故事柴于壇壇三十步高二丈八二丈

竹宮望拜○漢武帝祀天天子自竹宮望拜百官侍

祀也

委粟始告○委粟山名詳總

黃鵠來壇○後漢書章帝紀章帝元和二年二月幸

岱宗柴告既畢有黃鵠三十從西南來經祠壇上

東北過于官屋

紫氣散殿○前漢書宣帝始幸甘泉有紫黃氣從西

來散于殿前

玉帛載車○隋樂志玉帛載車械揆斯燎旋回外境

蹕靜郊門千乘接轡萬騎雲屯藉茅無咎掃地惟

尊

豆有數○唐志祀昊天上帝于圓丘尊鬱玉幣邊

豆簠簋有數

太后謝況○唐則天臨制武承嗣僞獻冷水石導使

爲帝遣雍人唐司奉獻之后號爲饗圖于是汜人

又上瑞石太后乃郊上帝謝況

皇后亞獻○中宗將南郊詔定儀典時祝欽明郭山

書產頌書

卷六十六 郊

擇建言皇后爲亞獻諸無量與太常博士唐紹蔣

欽緒因爭以爲郊祀國大事其折衷莫若周禮周

禮冬至祭天圓丘不以地配惟始祖爲主亦不以

此配故后不得預又太宗伯凡大祭祀王后不與

又內宰太皇后祿獻則贊瑤爵祭天無祿如此乃

宗廟祭耳巾車內司服掌后六服爲五路無后祭

天之服輿路是后不助祭天也惟漢有天地合祭

皇后參享事末代黷神事不經見不可爲法

爲郊祀錄○唐禮樂志正元中太常禮院脩撰五經

考次歷代郊廟訛革之制及其工歌祀號而圖其

壇屋階降之序爲郊祀錄十卷

上南郊賦○孔帖徐伯彥移蒲州以近畿會郊祭上

南郊賦一篇

昭謝上玄○太宗太平興國三年詔祗見九廟昭謝

上玄

伸報上帝○至道元年正月十日南郊詔昨頒詔告

將奉郊丘取末歲之仲春伸大報于上帝

屏去簠茹○真宗祥符二年上曰太祖太宗每事郊

祀皆屏去簠茹朕三祀圓丘並遵行之額外延不

知耳

齊禮頌書

卷六十六 郊

郊

更制菓枯○仁宗慶曆十年太常言奉祠郊廟宜更

制菓枯爲精縮酒用茅

恭上帝號○真宗大中祥符九年詔祝國申錫靈稜

洪均式瞻霄極之尊虔上帝真之號來歲元日適

協上帝舉冠絕未行之事報高明洪覆之恩謹以

來年正月一日詣玉清昭應宮與天下臣庶恭上

玉皇大帝帝聖號又謹以正月十一日有事于南

郊行恭詣之禮

哀對明靈○仁宗慶曆四年南郊御札六款洵丘祇

見上帝儀闕六聖之瞻哀對明靈之奏



欽見道祖○皇祐五年敕自合宮之迄養即陽上以

系誠申命彼司計稽舊典下日南之長啓祀上帝

于園丘前詔諸儒考正雅樂率前期而戒誓復先

申而潔齋欽翼祕宮欽見于道祖奉饗在廟永念

于前人紫營未除赤寄在望蒼璧既奠朱燎以升

陟配烈祖○神宗元豐六年南郊詔求鼎以欽真宇

祿宅以享宗祏齊飛平端誠之宮清肅乎禮神之

園陟配烈祖對越吳寧建太常之尊備金玉之駕

迺擇大圭以爲國之綬乃服大裘以倣古之文袂

柴之燎回施燭煬太一圓鐘之樂六變徽釋崇丘

祭泰廟日月光靈游而鳳馬下

對越吳寧○徽宗大觀四年南郊改元制乘景主之

祀辰備星陳之法駕解獻清廟初鐃籍以揚虔禱

故其增送欽柴山泉承指水烈軒對越吳寧等味露

如犧薦誠誓王

聖祖潛寐 哲宗元符元年南郊制永奉皇祇之祠

○高宗之孝一也○復辟一歲之常即路寢

○故至孝庭而朝獻廣社祀○復辟以副皮

○祭宗廟遂升壇而款謂祀物然則祀也○祀也

○祀祀純潔敬敬于時乾綱濟濟○祭安而祀

嘉慶情志願條

雲物晏溫○元祐七年十一月一日冬至合祭天地

于園丘是日五鼓聲結壇外趨自官惟詔不回班

自小大歷于階外壇不設茵褥時有跪奠致誠極

恭夜月澄瑛雲物晏溫比還御按即殿終日扣案

聖日時雲如扣

宿齋如望○高宗紹興十二年進呈郊壇宿齋如望

祭青城草次車○曰日星○宿不必杜費人力所

有宿齋處望○殿中階前宿齋用舊席布之想

不得後天

致齊而雪○紹興十六年十一月初上致齊而雪作

及朝獻則景日麗空至郊夕則徹陰登壇即霽而

台星明見

不事華麗○紹興十三年有司簡舉將來大禮依舊

合用珠子坐褥上曰不事華麗居王若事華麗恐

非事天之意

並從省約○孝宗隆興三年詔曰太祖皇帝乾德元

年郊祀詔書有云務從省約毋至勞煩仰見祀天

之誠養民之心朕遵皇祖之典崇儉德而戒勞民

除事神實軍之外其乘輿服御及中外支賞並從

省約

太乙

總○禮經考索太一者五帝之君也其位尤尊于五帝禮記之說曰禮必本于太一則太一者祭天地四時之宗自漢人祠太一于甘泉而祀典始昉于此

具祀壇○郊祀志漢武帝元鼎中上初郊雍有司曰五帝太一之佐也宜立太一而上視郊之上遂郊雍登崆峒幸甘泉令祠官等具太一祀壇

立時壇○郊祀志十一月辛巳朔旦冬至昧爽天子始郊雍親奉鬯

郊拜太一○朝朝旦夕夕月則揖而見太一以雍郊

禮有司言祠上有光祠官寬舒等奏神靈之休佑福兆祥宜于此地立泰時壇以明應其秋伐南越告禘太一以象太一主星日爲太一絳旗始用樂常以昏祠至明

次上帝○唐禮樂志唐肆類同丘祠太一位次于昊天上帝

合九宮○唐禮樂志元宗合太一于九宮刪別一壇祠于蘇林○長編太宗雍熙中祠太一于蘇林

祠于角鎮○長編仁宗天聖中祠太一于八角鎮祀

中太一○又徽宗宣和三年四月令立夏祠八角鎮

裁定祀典○朝野雜記高宗紹興初裁定祀典每歲

天地宗廟社稷九宮貴神高祿等定爲大禮三十

六

東皇太一歌○屈原東皇太一歌吉日兮辰良穆將

愉兮上皇撫長劍兮玉珥璫璫鳴兮琳琅瑤席兮

玉璫蓋將把兮瓊芳蕙肴芬兮蘭藉奠桂酒兮椒

漿楊枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈

偃蹇兮蛟服芳菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣

欣兮樂康

日月以下皆祭

總○通典周制以實柴祀日月星辰

宮月壇曰夜明壇帛俱色赤樂與祭五帝樂同禮

神之玉以珪璧

藉五采五就以朝日

所以尚質自朝至暮行祭之禮先以牲幣於柴上

而燔之升煙於天自同五帝之義凡祭日月歲有

四焉迎氣之時祭日于東郊祭月于西郊二也

分祭日月二也祭義云郊之祭大報天而至日配

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也

位周禮秋分夕月並行于上代西向拜月雖如背

實亦猶月在天而祭之于坎不復言背也猶如天

于東西遊幸其堂之官及升官猶北向朝拜寧得

以背實爲疑明帝太和元年二月丁亥朔朝日于

東郊八月己丑夕月于西郊始得古禮○晉因之

武帝太康二年有司奏春分朝日寒溫未適不可

親出詔曰頃方難未平今戎事已息此禮爲大遂

親朝日○齊末東昏侯承元元年何佟之議王者

兄日姊月馬卿用二分虛用立春修之以爲日者

太陽之精春分陽氣方永秋分陰氣向長天地至

尊故用其始而祭以二至日月次天地朝夕故以

二分○後魏孝文帝太和十五年詔口近論朝日

夕月皆以二分之日于東西郊行禮然月有餘闕

行無常准今若一以分日或值月出于東而禮于

西尋情卽理不可施行昔曹魏薛靖以爲朝日取

月一日爲朔夕月三日爲闕朝者月形始著今未

知肅朝二分何者爲是游明根等對曰考按舊式

准校果義宜從臨月○後周以春分朝日于園東

門外爲壇如其郊用特牲青珪有邸皇帝乘青輅

及祀官俱青冕執事者青弁司徒亞獻宗伯終獻

及祀官俱青冕執事者青弁司徒亞獻宗伯終獻

及祀官俱青冕執事者青弁司徒亞獻宗伯終獻

及祀官俱青冕執事者青弁司徒亞獻宗伯終獻

及祀官俱青冕執事者青弁司徒亞獻宗伯終獻

及祀官俱青冕執事者青弁司徒亞獻宗伯終獻

及祀官俱青冕執事者青弁司徒亞獻宗伯終獻

燔燎如間丘秋分夕月于國西門外爲壇于坎中

方四丈深四尺燔燎禮如朝日也隋因之開皇

初國東春明門外爲壇如其郊每以春分朝日又

于國西開遠門外爲坎深三尺廣四丈爲壇于坎

中高一尺廣四尺每以秋分夕月牲幣與廟同

唐二分朝日夕月于國城東西各用方色猪

王宮○禮記祭法王宮祭日也日壇

夜明○禮記祭法夜明祭月也月壇

朝夕○禮記爲朝夕必于日月

春秋○月令春祀朝日于東郊秋祀夕月于西郊

書卷第五卷六云春分祭日

精意○書卷典禮于六宗注禮精意

祀典○禮記日月星辰民所瞻仰也非此族也不在

祀典

別幽明○禮記祭日于壇祭月于坎以別幽明祭日

于東祭月于西以辨內外

迎陰氣○列女傳日中考正收人事少采夕月曹大

家注曰少采降之采也以秋分祀夕月以迎陰氣

本二分○王者父天而母地見日而婦月故常以春

分朝日秋分夕月況人得不祀邪君子履端于始

舉正于中故本二分

實崇以祀○周禮大宗伯掌天神之禮以實崇祀日

月星辰

圭璧以祀○周禮典瑞掌圭瑞玉器之款辨其名物

與其用事王圭璧以祀日月星辰

成山祀日○漢郊祀志宣帝卽位于成山以祀日

梁山祀月○漢郊祀志宣帝于梁山祀月

未後三刻○長編宋真宗天禧元年王博文奏定夕

月之禮按禮云從子至巳爲陽從午至亥爲陰請

以未後三刻行事

星以上無嫌

警事類考卷六上祭日

散日○爾雅祭星曰布注布散日子地上

祠牛○漢書高祖郡郡國立寧星祠農祥也祠以牛

祭幽祭○禮記祭法幽祭祭星注幽祭祭星

祈來年○月令孟冬天子乃祈來年于天宗注天宗

也

以圭璧○許日月

用圭璧○周禮肆師職次禮用圭璧注圭璧

奏黃鐘○周禮大司樂乃奏黃鐘舞人詠歌大呂舞

雲門以祀天神注大司馬

歌南呂○周禮大司樂乃奏姑洗歌南呂舞大磬以

祀四望江此古謂望於司中

北四期周禮小宗伯兆四類亦如之

掌三辰周禮春官凡以神位者掌三辰之法

靈星祠漢書郊祀志高祖制詔御史其今天下立

靈星祠常以歲時祠以牛張晏注曰晉書漢高

亦立靈星祠江左以來不立七祠靈星則配南郊

不特置也

靈星詩詩絲衣高子曰靈星之詩也

歲再祠漢舊儀古時歲再祠靈星靈星春秋之太

牢禮也

壬辰祀風俗通祀典既已立稷又有先農無為靈

星復祀后稷也左中郎將賈逵說以為能第三有

天田星靈者神也故祀以報功辰之神為靈日故

以壬辰日祀靈星于東南金勝木為土相

玄嘿受福淮南子君道猶靈星儼然玄嘿

受福也

歐陽敞揚漢書郊祀志高祖五年置靈星祀后稷

也歐陽敞揚用農之市也

漢武尊事嵩山記漢武巡遊祭五岳尊事靈星乃

作殿堂周迴種松柏祠前兩傍立石碣以表之

司祿司民周禮秋官司民詔司寇孟冬祀司民之

日獻民數于王注文昌宮第三能之屬軒轅角近

文昌為司命次司中次司祿次司民

中能上能周禮大宗伯以煇煇祀司中司命注文

昌第五第四星或曰中能上能能前

商王大火左傳閭氏火正閭伯居商丘相土因之

故商王大火

晉卜寶澆左傳晉侯有疾卜曰寶澆為祟子星曰

寶澆參神也此不及君日月星辰之神則雲霜風

雨之不時于是乎祭之若君之身則出入飲食之

事星辰之神又何為也

置壽星壇通典開元敕空令所司特置壽星壇常

以千秋節日脩其祀典又勅壽星壇宜祭老人星

及角亢七宿若為常式

在大明壇唐禮志天皇太帝北辰北斗天一太一

紫微五帝座並差在行位前係內宮諸座及五星

十二辰河漢四十九座在第二等十有二陛間中

宮天市垣帝座七公日皇帝宮大角攝提太微五

帝大子明堂軒轅三台五車諸王月星織女連星

天紀十七座及二十八宿差在前列其餘中宮一百四十二座皆在第三等十二階之間外宮一百五在內道之內衆星三百六十在內道之外已上在大明夜壇

幣以方色○禮樂志唐祀日月星辰五星之幣以方色

壹寶昔酒○禮樂志以壹尊二甬昔酒以祀衆星

從祀星辰○長編宋太祖南郊令司天監定從祀星辰圖上之

少司命歌○屈原少司命歌秋蘭兮紛蕪蘿生兮堂

下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予夫人自有兮美子

蘇何以兮愁苦秋蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮

美人忽獨與余兮口成入不言兮出不辭乘回風

兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知荷

衣兮蕙帶修而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君須臾

兮雲之際與汝遊兮九河衝風至兮水揚波與汝

沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風

悵兮浩歌孔蓋兮翠屏卷九天兮撫碧星練長綃

兮擁幼艾兮獨安兮爲民正

六宗

六宗○書舜典禮于六宗六宗之說不一今泰昭四時坎壇祭天王宮祭夜明月兩宗祭宗六

宗之說孔光劉歆以爲乾坤之六子鄭玄以爲星

也辰也司中也司命也風師也而師也賈逵以爲

天宗三日也月也星也地宗三河也海也岱也劉

邵以爲太極冲和之氣爲六氣之宗張尾以爲三

昭三穆後魏孝文以爲皇天大帝及五帝其不同

如此

所宗者六○尚書禮于六宗○孔安國傳所宗者六

皆潔祀之○祭法理少牢于太昭祭時也相近于

坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽祭祭

星也雩祭祭水旱也

所尊者六○張純六宗表臣竊以十一家凡有六統

而所據各異考之經理大義不通臣謂禮于六宗

祀祖考所尊者六宗則三昭三穆也

乾坤甲子○聖政論魏明帝問王肅六宗竟幾對曰

坎爲水離爲火震爲雷巽爲風艮爲山兌爲澤乾

坤六甲子也

天地尊神○五經典義古尚書說六宗者天地屬神

之尊者謂天宗三地宗三天宗日月北辰也地宗

岱山河海也日月爲陰陽宗北辰爲星宗岱良爲  
山宗河坎爲水宗海兌爲澤宗也祀天則天文從  
祀地則地理從也

中和之氣○擊鼓新祀儀散騎常侍郎以爲萬物資  
陰抱陽陰陽本于太極六宗者太極中和之氣六  
氣之宗也

大中之象○後漢祭祀志言天地者莫大于易易無  
六宗大中之象若信爲天地四方所宗是至大也  
而比太社又爲失所難以爲誠央

安帝禮比太社○後漢祭祀志安帝卽位元初六年  
安帝有書

以尚書歐陽家說謂六宗者在天地四方之中爲

上下四方之宗以元始中故事謂六宗易六子之  
氣日月雷公風伯山澤者爲非是三月庚辰初更

立六宗祀于雒陽西北戌亥之地禮比太社也

建武復祭洛陽○東觀漢記孝成時匡衡奏立比郊

復祠六宗至建武都維陽制郊祀六宗廢不血食

大臣上疏謂宜復舊上從公議錄是遂祭六宗

上不及天下不及地五經典義今尚書歐陽復侯

說六宗者上不及天下不及地旁不及四方居中

央陰陽變化有益于人郊天并祭之

非天不生非地不載○尚書大傳萬物非天不生非  
地不載非春不動非夏不長非秋不收非冬不藏  
故書曰禮于六宗此之謂也

### 雩

總通典周制月令建巳月大雩五方上帝

雩雩之爲言達也達其壇名曰雩祭祭法云雩祭  
爲百穀以祈膏雨

雩雩于南郊之傍雩雩不可不設故雩位以總五  
早雩雩于南郊之傍雩雩不可不設故雩位以總五

配以五人帝雩雩于南郊之傍雩雩不可不設故雩  
配以五人帝雩雩于南郊之傍雩雩不可不設故雩

樂正習盛樂月令仲春樂師修鞀舞釋舞樂樂  
樂正習盛樂月令仲春樂師修鞀舞釋舞樂樂

舞樂也雩雩池舞樂也雩雩池舞樂也雩雩池

司爲民祈祀山川百源百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以

所殺實天子雩上帝諸侯山川百辟卿士有益于民者以





澤就故處大雪國南除地爲壇舞僮六十四人皆  
衣玄服爲八列各執羽翳舞列歌雲漢詩一章而  
舞早祈而澍則報以太牢皆同有司行事惟齊則不報也  
若郡縣邑早請雩則五事同時並行食部以上如  
前守令皆齊潔三日乃祈社稷七日不雨更齋祈  
如初三變不再復齋祈其界山林川澤常與雲雨  
者祈而澍亦各有報○陳因梁故事武帝時以德  
皇帝配文帝時以武帝配廢帝以文帝配牲用黃  
牛而以清酒四升洗其首其壇壇配饗歌舞皆如  
梁禮天子不親奉則太宰太常光祿行三獻禮其  
法皆採齊建武二年舊典○後魏文成帝和平元  
年四月旱詔州郡于其界內神無大小悉酒掃薦  
以酒脯年登之後各隨本族祭之以牲牢○北齊  
以孟夏龍見而雩祭太微官五精帝于南郊之東  
爲圓壇廣四十五尺高九尺四面各一陛爲三壇  
外管相去深淺并壇壇一如南郊制後主時錄尚書魏知內外  
官及祭密高門而陳獨未制政爲者即中時立  
會勝郡賊云龍見當同師立云龍見何處傳何  
處龍見日此是龍見見其龍非是其龍見其  
龍又云漢兒冬中強知星宿其壇而如此竟自  
若建午申未之月不雨則使三公祈五帝于雲  
壇禮用玉帛有燎不設樂選伎工端潔善詠詠者

使歌雲漢之詩于壇南其儀如郊禮○隋考雩壇  
國南十三里啓夏門外道左高一丈周二十丈五  
夏龍見則雩五方上帝配以五人帝于上太祖配  
饗五官從祀于下牲用犢十各依方色若京師孟  
夏後旱則祈雨行七事如梁之七日祈岳鎮海瀆  
及諸山川能興雲雨者又七日祈社稷及古來百  
辟卿士有益于人者又七日祈宗廟及古帝王有  
神祠者又七日乃修雩祈神州又七日仍不雨復  
從岳瀆以下祈禮如初秋分以後不雩但禱而已  
昔用酒脯初請後二旬不雨者即徙市禁屠皇帝  
御素服避正殿減膳徹樂露坐聽政百官斷施  
扇令家人造土龍雨謝則命有司報州縣祈則理  
冤獄存鰥寡孤獨掩骼埋胔齊祈于社稷七日  
乃祈界內山川能興雲雨者徙市斷屠雨對亦有  
報○唐武德初定令每歲孟夏雩祀昊天上帝于  
圓丘景皇帝配牲用蒼犢二五方上帝五人帝五  
官並從祀用方色犢十貞觀雩祀于南郊顯慶禮  
于圓丘開元十一年孟夏後旱則祈雨審理冤獄  
賑恤窮乏掩骼埋胔先祈岳鎮海瀆及諸山川能  
興雲致雨者皆于北郊遙祭而告之又祈社稷又



火將自焚焉至禹中時山氣轉起雷雨大作一部  
霑潤世以稱其至誠漢書

掩節○周暢爲河南尹時久旱雨無應暢因收葬

洛陽城旁家成骸骨以萬餘人應時雨大豐稔

陽滅陰○春秋繁露大旱雩而請雨大水鳴鼓而攻

社天地之所爲陰陽之所起或請焉或攻焉何如

也曰大旱陽滅陰也陽滅陰者尊嚴卑固其義也

雖太甚拜請之而已大水者陰滅陽也陰滅陽者

卑勝尊也以賤凌貴者逆節故鳴鼓而攻之朱紇

而脅之爲其不義此亦春秋之不畏強禦也變天

地之位正陰陽之序員行其道而不忘其難義之

至也

妻視夫○董仲舒曰江都相仲舒下內史承書從事

其鄰問史家在百里內皆令人故行書告縣遣妻

視夫賜至一月租使巫求雨復使巫相推擇潔淨

易教者祭跪視曰夫生五投以養人今五穀病旱

恐不成實敬進清酒甘羞再拜請雨

用盛樂○月令仲夏大雩常用盛樂鄭注雩時

閉陽門○董仲舒曰以春秋災異之變推陰陽之所

錯行故求雨閉陽門雨甚欲止則反是

屏姦殘○河南春夏旱太守魯恭至屏退姦殘調雨

數降

舉寬滯○後漢和帝時旱帝幸洛陽寺錄因舉寬滯

收洛陽令抵罪司隸河南尹左降未及還宮謝雨

立降

建靈壇○文選設玄寺建靈壇祈雨之所也

斬山水○鄭大旱使屠擊祝頌登拊有事于桑山斬

其木不雨子產曰有事于山藝山林而斬其木其

罪大矣奪之官邑

歌東哲○東哲爲廣陵郡東大旱哲請雨三日雨滋

衆謂哲至誠乃歌曰東先生通神明○長沙耆舊

傳祝良字名卿爲洛陽令時亢旱祈雨不得良乃

暴身階庭告誠引罪自辰至申紫雲沓起甘雨大

降民歌之曰天久不雨慈民失所天王自出祝令

特苦精符感應滂沱而下

烹弘羊○桑弘羊爲御史大夫興權酷鹽鐵之利時

天下大旱卜式曰弘羊爲天子大臣而與小人爭

利烹弘羊天乃雨

旱厲則禁○鄭子產曰山川之神則水旱厲疫之災

於是乎禁之

邦災則哭○周禮春官女巫歲旱饑則舞雩邦有

大災則歌哭以請或歌或哭與以悲哀感神明也

稻人供歛○稻人旱暵俱其宰歛歛也

諸侯用幣○詳通典

土龍緣象○雜論曰劉歆致雨其作土龍爲土龍者

以龍見輒有風雨興起以迎送之故緣象其類爲

之

滑龍應鼓○蜀都賦滑龍蟠於江澤應鳴鼓以降雨

六事責躬○呂氏春秋昔者殷湯克夏而王天下五

帝產黃帝

年不雨湯乃以身禱于桑林于是翦其髮割其爪

自以爲犧牲用祈福于上帝雨大至人皆悅之○

荀卿大略湯旱而禱曰政不節與使民疾與官室

崇與女謁盛與苞其行與譏夫興與何不雨至斯

極也○說苑湯之時大旱七年雒圻川竭前沙彌

石于是使人持三足鼎祝山川教之祝曰政不節

邪使民疾邪蓋辭未已而天下大雨

五行求雨○董仲舒曰春早求雨令縣邑以水日令

民禱社稷山川家人祠戶無斬山林曝巫聚庭以

玄酒膊脯再拜請雨奉牲禱以甲乙日爲大蒼龍

一長八丈居中爲小龍七各長四丈于東皆東鄉

其間相去八尺小童八人皆齋三日服青衿舞諸

里社取五蝦蟇置里社中池方八尺深一尺置水

蝦蟇薦其酒脯祝齊三日并跪陳祝如初取三歲

雄雞與三歲假猪皆燔之于四方通神宇○夏求

雨令縣邑以水日家人祠龍神無果土功更大浚

井曝釜餽于壇梓曰于術七日爲四通之壇于邑

南門外方七尺植赤繒七其神張尤祭之以赤雄

雞七玄酒其清酒膊脯祝齊三日服赤衣拜跪陳

祝如春辭以丙丁日爲大赤龍一長七丈居中

赤龍六各長三丈五尺于南皆南鄉相去七尺壯

者七人齋三日服赤衣而立饗社而通問外之溝

取五蝦蟇置社中池方七尺深一尺酒脯祝齊衣

拜跪陳祝如初取三歲雄雞假猪燔之四方通神

宇開陰閉陽如春○季夏禱山陵以助之令縣邑

一徙市于邑南門之外五日禁男子毋得入市家

人祠中雷毋舉土功聚市旁爲四通之壇于中

央植黃幡五其神后稷祭之母匭五

玄酒其清酒膊脯令各爲祝齊三日衣黃

衣皆如春辭以戊己日爲大黃龍一長五丈居中

央小黃龍四長各二丈五尺皆南向相去五尺丈  
夫五人皆齊三日服黃衣而舞之老者五人齊三  
日服黃衣而立通社中于閭外之溝蝦蟇池方五  
尺深一尺皆如前○秋暴兵起至九日無聚火事  
無煎金器家人祠門爲四通壇于邑西門外方九  
尺植白稻九其神少昊祭之桐木魚九玄酒其清  
酒膊脯白衣如春以庚辛日爲大白龍一長九丈  
居中小龍八各長四丈五尺于四方皆西向相去  
九尺解者九人皆齊三日服白衣舞之司馬亦  
齊三日白衣而立蝦蟇池方九尺深一尺他如前

冬六十六卷

冬

○冬舞龍六日禱名山以助之家人祠井無壅水  
各爲四通壇于邑北門外方六尺植黑稻六其神  
玄冥祭以黑狗子六玄酒其清酒膊脯祝齊三日  
衣祝如春以壬癸日爲大黑龍一長六丈居中  
小龍五各長二丈于北方皆北向相去六尺老者六  
人皆齊三日黑衣而舞對亦齊三日黑衣而立蝦  
蟇池皆如春四時皆以水且爲龍必取潔土令吏  
人夫婦皆偶處

敬恭明神○毛詩敬恭明神玄無悔怒傳云悔恨也  
箋云肅事明神如是明神室不恨怒于我我何歸

常遭此旱乎

稽首暴露○晉書佛圖澄傳石虎時正月至六月不  
雨澄詣西洛口稽首暴露即有白龍二頭降祠下  
于是雨溢數千里

受推步之術○楊統受河洛書及天文推步之術爲  
彭城令時早統推陰陽消復曆蒙澤太守使爲郡  
求雨亦降自是朝廷災異多訪之

出不御之女○周舉宣光時三輔旱請兩舉書云空  
出後宮不御之女治天下冤滯之獄除大官重職  
之費云云

卷六十六

冬六十六卷

冬

祭東海孝婦○東海孝婦蔡姑甚謹姑恐累不得嫁  
遂自縊死姑女告婦殺姑婦自誣服罪東海枯旱  
三年後太守至殺牛祭孝婦塚即日大雨  
祭上虞寡婦○上虞寡婦養姑姑夫女弟素與婦  
不叶誣婦殺母縣竟殺之旱二年後太守殷丹  
至祭婦遂雨

潜確居類書卷六十六

潛確居類書卷六十七

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部三禮三

吉禮二

方丘

社稷

五祀

四望

祈穀

方丘

總○通典王者父天母地故庖犧氏俯而觀法焉顓

項乃命火正黎司地以屬人天官為北夏以五月

祭地祇殷以六月祭禮曰夏至祀皇地祇于方丘

孟冬祀神州地祇於北郊周制大司樂云夏日至

禮地祇于澤中之方丘地祇于北郊也必于澤其

丘在國之北禮神之王以黃琮○廟宜以玉

方以黃琮禮天地牲用黃犢幣用黃纁王及尸同

服大裘祭地之服無文龍象恩貴公卿用商幣

以象天地之性是謂同氣也王制云天地之牛角觸

栗是同性也又命命決云地祇以後稷文王祭同

也此類類多凡禮功齊配以後稷按均命云

北郊後稷以祀天地祭天以牛王為五帝宗夏日

至于澤中之方丘奏樂成禮以祭地祇于北郊八

變則地祇皆出可得而禮矣先奏樂以致其誠祭

祭焉凡祭天地宗廟之祭其神州地祇謂王者所

卜居吉十五千里之內地名也先儒皆引禹受封

地方五千里名曰神州是也按皇地祇廟在四

和之地皆及之至于神州但方玉用兩珪五寸有

五千里而已故不云在而言郊玉用兩珪五寸有

邱海而同時也所謂祀于北郊神州之神係日月

象地數牲用黝犢地官牧人云供祀用黝犢用黑

二也祭用黑用黑也祭用黑祭用黑也祭用黑

名曰太圻祭法云祭法云太圻祭地也配亦以後

稷備五齊齊而下四齊七獻外神無祿故七獻以

及尸服齊戒乘路酒樽薦菹醢之器精神席棗栝

蒲越及雞人呼晨司樂宿懸掌次設次大宗伯攝

亞獻並如圓丘其日王服大裘立于方丘東南西

面乃奏由鐘為宮以下之樂以致其神訖王又親

牽牲取血并玉瘞之瘞理瘞也曰以求神謂之二

始天地之祭惟圓丘方丘備此二始謂圓丘之先

奏由鐘為宮之樂大司樂理血及玉瘞也方丘則先

玉瘞二者在正祭之前良云二始尸前既置玉幣

等訖次則王以匏片為爵七獻並如圓丘王每獻

酒皆作樂一終○漢高定天下後詔御史置祠祀

官女巫漢初因秦滅學禮經在人間潛出所以祠

禮未修典禮用女巫者未多其梁山巫至祠天地

武帝即位日朕親郊而后土無配則禮不答也于

禮記集說

卷六十二

方音

是東幸汾陰汾陰男子公孫傍羊等見汾旁有光  
 如絳漢書武帝元封四年幸河東春三月祠后  
 夜三祠師古曰祠即祠也元封六年三月幸河  
 祭后土神光三祠其祭汾陰土神出物化為黃金  
 以下賜天下後民布人一民遂立后土祠于汾  
 陰睢上澤中為五壇壇一黃犢以高帝配牢具以  
 祠盡瘞而從祠者衣尚黃始用樂舞帝親遙拜如  
 上帝禮從更舒至宣帝修武帝故事間歲正月一  
 日至河東祠后上成帝建始初徙河東后土于長  
 安北郊時丞相匡衡奏言祭地于北郊即樂之象  
 今祀后土於東之後以帝無繼嗣復汾陰后土如  
 少陽安從之長安後以帝無繼嗣復汾陰后土如

故帝崩皇太后詔復北郊長安平帝立地與天合  
 祭于南郊境後漢光武中元二年營北郊祀地祇  
 在雒陽城北四里為方壇四陛遷呂太后于園上  
 薄太后尊號曰高后以配地祇正月辛未別祀地  
 祇位南面西上高皇后配西面北上皆在壇上地  
 理羣神從食皆在壇下中岳位在木四岳各在其  
 方孟辰之地中營內海在東河西北淮東江南  
 山川各如其方皆在外營內四陛漢書及中外  
 營門封神如南郊地祇高后用犢各一五岳共牛  
 一四海四清共牛一羣神共牛一樂如南郊既送

禮記集說

卷六十二

方音

神產祖實于壇北明帝永平二年正月上丁祀南  
 郊畢次北郊昭烈即位營北郊于成節○魏明帝  
 景初元年詔祀方丘所祭曰皇后以舜妃伊耆氏  
 配北郊所祭以武宣皇后配時高堂隆上書云古  
 祀本有配食于郊者也漢大司馬地祇于渭陽  
 高帝配孝武皇后也漢宣帝以高后配王莽別  
 周禮享先妣為配北郊復至以高后配地祇有此始  
 也臣謂先妣配與以武宣配天地地祇祭日宜  
 以高后配也○晉武帝受禪後泰始二年定郊祀地郊  
 無后配是年并圓方二丘于南北郊更脩壇兆其  
 二至之祀合于二郊時後有司議云十一月庚寅  
 帝親祠于南郊自後方澤不別立○東晉元帝太  
 興二年北郊未立地祇共在天郊明帝太寧三年  
 七月始詔立北郊未及建而帝崩成帝咸和八年  
 于覆舟山南立地郊以宣穆張皇后配五岳四望  
 四海四清五湖諸江山等凡四十四神及諸小山  
 從祀此依魏氏故康帝建元元年正月辛巳祀北  
 郊帝皆親奉牲用玄牡此北郊太常卿和表按後  
 此則與南郊同月于是定郊祀之制也王  
 色澤有威大矣代多野駭深明但云猶未詳其  
 因祀玄牡○宋武帝永初二年親南北郊孝武  
 帝大明三年移北郊于鍾山北原道西與南郊相  
 對後還舊處初晉始置于覆舟山南此○齊高

帝受禪建元二年正月次辛祀北郊犧牲之色因舊不改從王而無配武帝永明五年議郊祀用正月次辛座后土御並親奉車服之儀準遵漢制出以法駕象見用大辛之義詳郊天○梁武帝側北郊爲壇于國北常與南郊間歲正月上辛祀后土于壇上以德后配禮以黃琮五官先農五岳及國內山川皆從祀地槽題曰后地座用土和香以地土人想省除四望座而又有四望座疑爲重建者四望座地松江浙五湖鍾山白石山並置之如故帝行一獻之禮○陳武帝受禪亦以間歲正月上辛用特牛○祀于北郊以皇妣昭后配及文帝天嘉中改以德皇后配宣帝卽位以郊壇卑下更增廣之○後魏道武帝卽位二年癸亥蒸地于北郊以神元實皇后配壇兆制同南郊五岳名山在中壇內四瀆大川于外壇內后上神元后共用玄牲一玉用兩珪有邸幣用束帛五岳等共牛一祭畢蒸牲體于壇北亥地其後夏至祭地于方澤用牲幣之屬與二郊同○北齊制三年一祭以夏至日禘崑崙崑皇地祇于方澤以武德皇后配爲壇在國北郊禮以黃琮束帛神州社稷天下山水並從祀用牲土

二犧同圓丘○後周祭后土地祇于國北郊六里爲壇以神農配牲以其方之色神州壇在其右以獻侯莫那配焉其那周周文皇帝之達西自陰山南徙始居遠西○隋因周制夏日至祭皇地祇于宮城北郊十四里爲方壇以太祖武元配神州迎州冀州兖州徐州柱州官州咸州揚州其九州山林川澤丘陵陵墳衍原隰皆從祀地祇及配帝在壇上神州九州神主于壇第戎州西南方徐州西北方右州西北方官州東南方北州東南方九州山澤以下各係方而以性之體唯冀州山林川澤丘陵地祇配帝特牲用犢犢陳壇衍于壇之南少西二神州以下用方色犢一九州山海墳衍等加羊禾各九孟冬祭神州于北郊亦以太祖武元配牲用犢二凡大祀養牲在滌九旬昊天五帝日月星用中祀三旬星辰五小祀一旬南師諸星山川其牲方色難備者聽以純色代場帝大素元年孟冬祀神州改以高祖文帝配○唐制夏至祭皇地祇于宮城之北郊十四里爲方丘壇因隋制以景帝配神州五方岳鎮海濱山林川澤丘陵墳衍原隰皆從祀地祇及配帝牲用黃犢二神州黜犢一岳鎮以下加羊禾各五孟冬祭神州于北郊景帝配牲用黜犢二貞觀中奉高祖配地郊永徽中廢



神州之祀乾封初文詔依舊祀神州皇地祇壇依舊于泗水北

二年詔以高祖太武皇帝崇配方丘等祀太極

元年正月初將有事于南郊有司議唯祭昊天上帝續議而說皇地祇位開元二十一年夏日至祀

皇地祇于方丘以高祖配立冬祭神州于北郊以

太宗配其儀備開元禮

丘園方○隋音樂志凡樂園鐘爲宮黃鐘爲角大簇

爲徵姑洗爲羽靈鼓靈鼓孤竹之管雲和之琴瑟

雲門之舞冬日至于地上之圜丘奏之若樂六變

則天神皆降可得而禮矣凡樂由鐘爲宮太簇爲

角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼓孤竹之管空桑

之琴瑟咸池之舞夏日至于澤中之方丘奏之若

樂八變則地示皆可得而禮矣

城南北○三輔黃圖天郊在長安城南地郊在長安

城北所屬掌治壇壝郊官四時供張以奉祀

武帝定○武帝定郊祀之事祠太一于甘泉開丘取

象天形就陽位也祀后土于汾陰澤中方丘取象

地形就陰位也

成帝徙○成帝徙泰畤后土于京師始祀上帝于長

安南郊祀后土于北郊

匡衡議○本傳匡衡議安于長安定南北郊爲萬世

基天子從之既定衡言甘泉泰畤紫壇八鄉宜通

八方五帝之壇周環其下有羣神之壇以尚書禮

于六宗望于山川徧于羣神之義紫壇有文章綵

繪刻鏤黼黻之飾玉女樂石壇仙人祠瘞駕輅驛

駒駕龍馬臣聞郊紫壇祭帝之義掃地而祭尚質

不敢脩其文以爲神祇功德至太雖備庶物不足

以報功唯至誠爲可其紫壇飾女樂輅驛駒

龍馬石壇之飾宜皆勿脩

高帝配○後漢祭祀志光武建武元年仲位于郊祭

告天地采用元始中郊祭故事二年正月初制郊

兆于雒陽城南十里爲圓壇八陛中又爲重壇天

地位其上皆南鄉西上其外壇上爲五帝位其外

爲壇重營皆紫以象紫宮殿殿宇後乃增廣郊祀

高帝配食位在其中壇上西而北上天地高帝黃

帝用犢一日月北斗共用牛一四營羣神共用牛

四凡樂奏青陽朱明西靈玄冥及雲翹育命舞既

送神壇漢書祖實于壇南已地

高后配○三十二年初營北郊于雒陽城北四里爲

方壇四陛明年正月辛未郊別祀地示位南面西

上高皇后配西面北上皆在壇中岳在未四岳各在其方中營內海在東四清河西濟北淮東江南海祇高后用饋各一五岳共牛一四海共牛一秦

樂如南郊

加登歌○隋禮儀志隋開丘在國之南七里每歲冬至祀昊天玉帝方丘在國之陰六里南郊舞奏黃鐘取陽始化也北郊舞奏林鐘取陰始化也加有登歌

用夏正○明山賓稱伏羲制音間以建于祀天五月祭地殷以建丑祀天六月祭地夏以建寅祀天七月祭地自項代以來南北二郊同用夏正詔更詳

唐禮樂志

方丘

議山賓以爲二儀並尊三朝慶始同于此日二郊爲允并請迎五帝于郊并以始祖配享

武德祭○唐禮樂志武德中冬至及孟夏等祭祭地祇于方丘神州地祇于北郊以景帝配而上辛所祭祀感生帝于南郊祀五方天帝于明堂以元帝配

配

開元祠○玄宗自東都將遷西京辛丑州至開元十一年親祠后土爲蒼生所敘自是神明昭佑累年豐登有所必報禮之大者且漢武親祠雖上前後

數四請唯舊事享後行報賽之禮從之至十一月祀后土雖上其文曰恭惟坤元道昭品物廣大茂育暢于生成庶焉休和惠及黎獻博厚之位粵在汾陰肅恭時巡用昭舊典敬以琮幣犧牲黍稷庶品備茲盛禮式展誠懇睿宗皇帝配神作王禮畢令有司刊石于祠所

則天親饗○古者祭天于圓丘在國之南祭地于澤中之方丘在國之北所以順陰陽因高下而事大地以其類也其方位既別而其壇壝瘞坎樂舞變數亦皆不同而後世有合祭之文則天萬歲元年親饗南郊始合祭天地

唐禮樂志

方丘

睿宗有事○唐禮樂志睿宗即位將有事于南郊賈曾議曰三輔故事祭于圓丘上帝后土位皆南面則漢嘗合祭矣褚無量郭山惲等皆以曾言爲然

是時睿宗將祭地于北郊故曾之議寢  
開元合祭○方宗定開元禮天寶元年合祭天地于南郊終唐之世莫能改

乾德合祭○長編宋乾德元年合祭將升壇有司共黃褥爲道上曰朕潔誠事太不必如此命去之  
皇祐合祫○仁宗皇祐五年南郊御札云夫四時常

禮戒在有司三歲親祠政稽舊典迺惟孔口光施  
沖人獲牲牲琯以事郊廟云云合社天地並祐祖  
宗庶幾告誠豈日能饗惟時上帝賜朕有年王欲  
禋祀酒于世室進純犧于泰畤因以昭孝範俗延  
祚庇民敢憚必躬以昭大報

熙寧合祀○神宗熙寧元年制升煙燎于泰畤合社  
祀于桑祆

本建隆章○哲宗元祐七年南郊制念嘗再饗于寧  
吳未始祇事乎皇祇是用推本建隆之舊章復奉

熙寧之故實統祀以祿太室奠玉以合兩儀嚴烈  
清廟禋享

祖以配天治百神而承宇

依元祐例○元祐八年詔昔歲仲冬竭誠大祀神祇

饗答祖宗燕寧前詔有司載加集議猶欲咨度諸  
儒之論稽參六藝之文今後南郊合祭天地依元

祐七年例罷禮部集議按元祐七年彭汝礪言今  
應祭方澤也而合于圓丘用夏至也而用冬至何

以異也是年十一月冬至合祭天地于圓丘

致饗亨祇○徽宗建中靖國元年南郊改元崇寧制

奉神考初行之志釋紹聖中議之文符歲事于皇

祇先致享于寧吳禋清廟以肅將歆圓壇而拜享

蒼壁既奠繁壇其升乾象粹精虛心嘉禱和氣洋  
溢景光陸離

合祭天地○係年錄高宗紹興十三年初詣景靈宮  
合祭天地建金雞肆赦

### 社稷

總○禮記厲山氏之有天下也其子曰柱能殖百穀

夏之衰也周棄繼之而後稷故祀以爲稷  
共工氏之霸九州也其子曰后能平九土故祀以

爲社○淮南子禹勞天下故久而爲社周弃作稼  
穡故而爲稷○通典周制天子立三社祭法云主

爲羣姓立社曰太社及兆人所置社于庫門內之  
西立之鄭玄曰庫門外也王自爲立社曰王社于藉田

立之按詩周頃云春藉田而祈社稷既田藉田遂  
樂盛故因立亡國之社曰亳社廟門之外立之

梁公四年亳社災穀諸侯立三社祭法云諸侯爲  
百姓立社曰國社亦爲百姓置社于庫門之西立之

按諸侯三門外曰自爲立社曰侯社亦于藉田中  
立之按祭義諸侯國亳社在侯社之左與天子同

老社社在諸侯之左大夫以下立一社祭法云大夫  
之所以成亡國大夫以下不得立社與民族

以下成羣立社曰置社合置社家以上則共立一



土一斗○後漢光武建武二年立太社稷于洛陽

在宗廟之右周禮曰社稷在左宗廟在右左社右稷

魯桓公三年春秋文公十四年齊桓公二年春秋文公十四年皆方

壇無屋有牆門而已必受省二月八月及臘二歲

三祠皆太牢具使有司祠而後省郡縣皆

置太守令長侍祠牲用羊豕唯州所理有社無稷

以其使官也○魏自漢後但太社有稷官社無稷

故常二社一稷也至明帝景初中立帝社明帝祭

社但稱皇帝王肅云人君等祭祀俱稱名不○晉

武帝太康九年詔曰社實一神其併社之祀○東

晉元帝建武元年又依洛京立二社一稷○宋仍

晉舊無所改作○齊武帝永明十一年何佟之議

其神一位北向稷東南齊宮社壇東北南向立以

西爲上諸執事西向立以南爲上稷名太稷○梁

社稷在太廟西天監四年以太常省牲太常丞牽

牲太祝令贊牲至大同初又加官稷并前爲五壇

○陳依梁而帝社以三牲首餘以骨體薦黍盛爲

六飲稷以敦對稻以秬黃粱以重白粱以益黍以

瑚琏以瓊其儀並本○後魏天興二年置太社太

稷于宗廟之右爲方壇四陛以二月八月日用戊

皆太牢勾龍配社周弁配稷皆有司侍祠○北齊

立太社帝社太稷三壇于國右每仲春仲秋元辰

及臘各以一太牢祭焉皇帝親祭則司農卿省牲

進熟司空亞獻宗伯終獻○隋文帝開皇初建社

稷並列于含光門之右仲春仲秋吉辰各以一太

牢祭牲色用黑五冬下亥又臘祭之郡縣二仲月

並以少牢各祭百姓亦各爲社○唐社稷亦于含

光門內之右仲春仲秋二時戊日祭太稷社以勾

龍配稷以後稷配按唐禮志韋叔夏張齊賢等奏

言經無先農壇禮圖王自爲立社曰王社先儒以

爲在藉田也永徽中猶曰藉田垂拱後乃爲先農

然則先農與社惟一神爾先農壇請改曰帝社壇

以合古王社之義其祭準令以孟春吉亥后土以

勾龍氏配于是爲帝社壇又爲帝稷壇于西如太

社太稷而壇不設方色以异于太社云○禮經考

索或問社稷何神曰土穀之神也人非土不立非

穀不生祀之所以報本反始也古以周弁后土有

功于土穀故配食社稷歷代至今不廢社壇在東

稷壇在西俱北面自天子至郡縣下逮庶人莫不

通祭而有尊卑上下之等如太社國社王社侯社

出入存亡之別。出謂軍社然古者諸侯危社稷

則當變置賢君毋使之祀及犧牲既成黍稷既潔

祭祀以時而旱乾水溢則社稷又不得不為之變

置也。此古者社稷之大祭也。天子諸侯大夫祭禮

未暇論。今考近代諸里祭儀則前一日社正及諸

社人應社者各清齋一日。于家正寢廳設饌之家

先修治神樹之下。又為壺炤于神樹之北。座取足

容于物掌事者設社正位于神樹西北十步東面

諸社人位于其後東而南上設祝奉血豆位于壺

次之北。南面祭器每座尊酒二并勺一。以巾覆俎

一。邊二豆二爵二盃二盞二。年日未明三刻烹牲

于廚。夙興掌饌者皆祭器掌事者以席人設社神

之席于神樹之下。設神之席于神樹之西。俱北面

質明社正以下各服其服皆再拜。祝進跪讀祝文

曰維年月日某坊社正姓名合社若于人等敢昭

告于太社。惟神載育黎元長茲庶物時屬仲月日

維吉戊謹率常禮恭用特牲稷神云太稷維神功

協稼穡闡修農政允茲從祀用率舊章上饗云云

今人祀社又不然率爾而聚。傍爾而散。與醉飲無

异。未其如近代之禮影響不存。又責之以報本反

始。始如古人之祭胡可得也。此古入之所以年茲變

豐而今人之所以饑饉薦臻旱乾水溢之間作也

又得不思其故乎

家土○詩經通立家土戎醜攸行注家土○尚書宣

于家土

陰祇○左傳杜預注云社實陰祇稷惟穀元師敬萬

類協讚乾坤

示本○禮記家王中霤霤而國王社稷示本也說以上

始如古入之祭胡可得也。此古入之所以年茲變  
豐而今人之所以饑饉薦臻旱乾水溢之間作也  
又得不思其故乎  
家土○詩經通立家土戎醜攸行注家土○尚書宣  
于家土  
陰祇○左傳杜預注云社實陰祇稷惟穀元師敬萬  
類協讚乾坤  
示本○禮記家王中霤霤而國王社稷示本也說以上  
大居故有中霤之名中霤與社皆土神神大之家  
主祭土神于中霤天子諸侯之國主祭土神于社  
此皆以示其為土也  
津權類書 卷六十七 禮記三 社 社稷  
報功○天子有事于社報地功也  
助時○土發而社助時也注土發  
答陰○禮記郊特牲社祭土地而主陰氣也君南向  
于北墉下各陰之義也禮記之墉北  
春祈○毛詩序載芡春藉田而祈社稷也  
秋報○毛詩序良耜秋報社稷也夏殷周良耜報載  
南畝播厥五穀  
卜稼○周禮肆師職云社之日涖卜來歲之稼鄭注  
取地財也  
祈穀○晉禮記太康中傅咸奏曰祭法王社國社各

有其義天子躬耕土以重孝祭自爲立社爲藉而報也國以人爲本人以穀爲本又爲百姓立社而祈穀焉事異報殊所以有二也

制幣○禮制幣犧齊粢盛庶品注並祭社之物

配食○陸雲爲浚儀令去官百姓追思之配食縣社

又宋登字叔陽爲汝陰令號神父配食于社

獻功○獻功于社

受脤○傳出師者受脤于社

不屋○禮天子大社必受霜露風雨以達天氣也疏

此社不屋我

非祇○五經異義今民謂社神爲公社位上公非地祇也

血祭○周禮大宗伯職以血祭祭社稷注云鹿氣臭也社稷土穀之神有德者祀食焉

帳舞○周禮舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教

帳舞帥而舞社稷之祭祀教利舞帥而舞四方之

祭祀教皇舞帥而舞早饗之祭祀

伐鼓○左傳日食天子伐鼓于社諸侯伐鼓于朝

子身故于社齊祭也

諸侯卑故于朝自齊也

割羊○續漢書禮儀志日有割羊以祀社用教日

變執事者冠長冠衣阜單衣絳領袖緣中衣絳袴袂以行禮如故事

觀社○左傳魯莊公如齊觀社注齊國祭社

宰社○陳平里中社平爲宰

哭社○左傳日蝕大夫叔輒莅事于社而哭叔孫昭

子曰輒將死非所哭也

罷社○史魏王修七歲母以社日亡來歲修感入哀

甚鄰里爲之罷社

食特○太公金匱植槐于王路之右起兩社祭垣壇

祭以酒脯食以犧特尊之曰社

搏鳥○博物志子路與子貢過社社樹有鳥子路搏

之社神牽率子路于貢說之乃止

探金○搜神記中興初有應姬者生四子而盡見神

光照社初探試之乃得黃金自是諸子宦學並有

芳名至瑒七世而顯

得書○列異傳大司馬河內湯綬字聖卿少時病瘧

過社中有人持書一卷呼綬曰取此書去得索書

一卷遣社百鬼無不靈効

取劍○錄異傳會稽賀瑀曾得疾不知人或三日蘇

云吏將上天見官府使人將瑀入曲房中有層架

其上有印其中有劍使唯意取之鳴鉦不及上  
督取劍以出門下問何得云得劍吏曰得印可以  
舉禁百神今得劍使君疾愈唯使社公耳後疾愈  
果有鬼來解社公云

誡社○白虎通王者諸侯必有誡社何示有存亡也  
明爲善者得之爲惡者失之○禮喪國之社屋之  
不受天陽也薄社北牖使陰明也薄一作卑社之  
也此謂所立之

軍社○周禮春官大祝大帥設軍社將出軍也  
社王以行不用命者則戮之于社也  
音義類考卷六十二 藝三 社 禮

里社○大夫不得特立社與民族君百家以上其一  
社今里社是也秦漢以來民二十五家以上得立

夏社○書湯勝夏欲遷其社不可作夏社注夏社十  
夏社之不注夏社十○尚書湯既勝夏欲遷其社不可湯承  
堯舜禪之後順天應人逆取順守而有懸德故革  
命制制改正易服委室社稷以後代無及勾龍者  
故不可而止

左傳襄三十年烏鳴于亳社如曰噫噫甲午  
宋大災○左傳昭十年平子伐莒取郕獻俘始用

人于亳社注以人祭社  
青社○漢武元狩六年封三王齊受青社燕受玄社  
廣陵受赤社

白社○戴延之西征記洛陽建春門外迎道北有白  
社董威輦所任也去門二里白社有牛馬市即嵇  
公臨刑處也○晉董京傳遺通吟咏宿白社中○  
后山詩白社雙林去高軒二妙來

橘社○柳毅至涇陽婦人寄書曰洞庭之陰有大橘  
焉曰橘社擊樹三當有應者

樺社○莊子匠石之齊至于曲轅見樺社樹其大蔽  
溘覆類書卷六十七 藝三 社 禮

觀者如市  
牛其高臨山十仞而後有枝其可爲舟者傍十數

陽社○谷詩本與江陽爲係社

烏社○帝王世紀禹葬會稽有羣鳥應民奉耕則銜  
去草根啄除其蕪穢故謂之烏社

神地○禮社所以神地之道也地載萬物天垂萬  
象取財於地取法於天是以尊天而親地也故致  
民美報焉

御田社○手詩以御田祖以祈甘雨

別地利○先王祀社于國所以別地利也故禮行于



社而百貨可極焉

樹田主○設社稷之壇而樹之田主

注田神也

本五祀○傳曰社稷五祀之本

實一神○社實一神詳通典

通天地○論衡亡國之社屋其上機其下絕于天地

夫春秋薄社周以爲成夫經藝書傳人當覽之猶

社當通氣于天地也故人不通覽者薄社之類

注即

受風雨○詳通典

歲三社○社祭一歲有三仲春命民社也詩以社

以方謂秋祭一也孟冬大割祀于公社二也

歲再祭○白虎通社稷者得陰陽中和之氣而用尤

多故爲長也歲再祭何春求秋報義也

日用甲○禮日用甲用日之始也注國中之神莫貴

于社○疏社是國中之貴神甲是旬日之初始故

用之也

吉惟戊○吉日惟戊

注戊日社也

黃土冒○尚書無逸篇天子社廣五丈諸侯半之上

冒以黃土

白茅苴○詳後土封五色條

朱絲紫○公羊傳日有食之鼓用牲于社救于陰道

也以朱絲紫社或曰魯之或曰暗恐犯之故祭也

禮儀志注漢舊儀曰成帝命諸官止雨朱繩紫

社是後水旱常不和

服希見○周禮春官司服掌王之吉服祭社稷五祀

則希見

奏太簇○周禮春官大司樂乃奏太簇歌應鐘舞咸

池以祭地示

用大鼙○周禮春官地人職凡祭祀社壇用大鼙

鼓鼙鼓○周禮地官敎人以鼙鼓社祭

用太牢○尚書越翼日戊午乃社于新邑牛羊豕各

一注云告社稷用太牢也

以三牲○孝經援神契仲夏獲禾報社祭稷以三牲

何重功故也

寇戎保○春官卜三職有寇戎之事則保郊祀于社

茲故彌○春官大卜職國有大故大茲彌祀社稷禱

祠

命民社○記擇元日命民社

注春秋分前後戊日

禁私社○漢昭五年兗州刺史洪實禁民私所自立

社瑋曰舊制二十五家爲一社而民或五家十家

共爲田社是私社也

粉榆社○粉榆社在西安府臨潼縣新豐城中漢高

立

次雖社○左傳宋使邾文公用鄫子子次雖之社欲

以屬東夷司馬子魚曰古者六畜不相爲用小事

不用大牲况敢用人乎祭祀以爲人民神之主用

人其誰饗之雖社受汴東鄆縣縣志謂其城

之蓋殺人○伍輯之從征記臨沂學立開有大雖

里社常以人祭襄公使邾子用鄫子處相水催資

人命齊潔祭時縛著社前如見犧牲觀初乃止

香山社○白居易與香山九老結香山社自稱香山

居士鑿竟龍門八節灘爲游賞之樂

雞豚社○韓愈詩願爲同社人雞豚宴春秋

農桑社○東坡詩鼓吹却入農桑社

耆英社○聞見錄文潞公以太尉留守西都富鄭公

以司徒致仕集洛中公卿大夫年德高者爲耆英

社建大厦曰耆英堂繪像堂中共十三人溫公年

六十四潞公重之用唐狄兼謀故吉諸人會洛中

多名園古剎諸老頽眉皓白衣冠甚偉每集宴都

人隨觀之文公富公司馬公主拱辰席司其法王

安之同建楚正叔建中王不疑言劉伯奇趙南幾丙

馮蕭之張景元張昌言開

德星社○白蛇崔郾民仰其里爲立德星社

白蓮社○晉義熙十年遠公與十八賢同修淨土號

白蓮社○廬阜雜記遠師結白蓮社以書招淵明

淵明曰弟子性嗜酒若許飲卽往矣遠許之遂造

焉勉令入社間橫眉而去○遠師傳謝靈運入

淨社遠師以心維止之

樂公社○史記樂布子嘗有德者庶報之燕齊間爲

社號樂公社

劉智社○劉智社在河間府景州元呂思誠嘗行遊

至此社民李愬其弟匪羊思誠叱之退有王肯者

兄弟友愛忠誠遺其家取酒酌醉惟如骨肉李之

兄弟各悔過折居二十年復還同業

石相社○石慶爲齊相舉國皆慕其家行不言而大

治爲石相社

窮鄉社○淮南子夫窮鄉之社扣甕拊缶相和而歌

自以爲樂也嘗試爲之擊建鼓撞巨鐘乃始知夫

甕缶之足羞也夫至道之學亦學者之建鼓也燕

鄉之社易爲黍肉燕國之社優易爲求福

亡國社○詳通天地

陰祇穀先○何承天社頌社實陰祇穀惟穀先伯德方將時號共工廠有才子實曰勾龍助唐救災決河疏江并以播殖作儀萬邦充配二祀以報熟庸王居人食○漢書社者土地宗廟王者所居稷者百穀之王所以奉宗廟俱衆盛人所食以生活也王者莫不尊重親祭者爲之主禮

報本反始○郊特牲唯爲社事單出里唯爲社田國

人畢作唯社直乘供衆盛所以報本反始也社之事也報也言當祭而之時一里之人共祭而供其衆盛每家一人爲祭社之田四里

潛雅類書卷六十一社者祭社衆家所使直祭則國中之人皆行無家者祭社衆家所使直供之人以未福其身也其爲六井六十四井

求福表功○白虎通王者所以有社稷何爲天下求

福報功也社稷所以有樹何尊而識之使人字兒師敬之所以表功也

藝樹立壇○灌方生盟文廣夏書構井一人之功吉

凶大事豈一家所濟仰惟先王建社之訓俯從詩人簡伏之義遂藝樹立壇結結神明梁下之期猶或亡身况乃啓告靈祇相盟以道德者庶能助周孔之一教申情禮于人神

封土報功○孝經維社土地之主也土地潤不可盡敬故封土爲社以報功也覆五穀之長也穀衆不可備祭故立稷神以祭之

土封五色○尚書海岱及淮惟徐州厥貢惟土五色王者封五色土以爲社建諸侯則訓方色土立社意以黃土其以白茅茅取其潔黃取王者覆四方也○周書諸侯受命于周乃建立大社于國中其

壇東青土南赤土西白土北驪土中央黃土以黃土將建諸侯鑿取方一而之土並以白茅以土封之故曰列土于周也○祭義獨斷天子大社以方色

土爲壇皇太子封爲王者受天子之社土以所封之方色東方受青南方受赤他如其方色且以白茅授之各以其所封方之色歸國以立社故謂之受茅土漢興以皇子封爲王者得茅土其他功臣及鄉亭他姓公侯各以其戶數租入爲限不受茅土亦不立社也

樹分五木○尚書無逸篇大社惟松東社惟柏南社

惟梓西社惟栗北社惟槐

宗伯建位○周官小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟○禮祭義建國之神位右社稷而左宗廟○

說曰右陰也地道所尊故右社稷左陽也人道之所鄉故左宗廟位宗廟于人道之所鄉亦不殊其親之意

封人設壇○周官封人掌設王之社壇爲聚封而樹之鄭玄注曰壇謂壇及垣反

軍行則祓○左傳定四年齊將會衛衛使祝佗從解

曰夫祀社稷之常祿也社稷不動祝不出竟官之制也君以軍行祓社稷鼓祝奉以從于是乎出竟

注師先出有事祓禱于社謂之出竟

大封先告○周禮大宗伯主有人封則先告后土又

注師先出有事祓禱于社謂之出竟

大卜建邦國先告后土用牲幣注也

門內同先○白虎通社稷在中門之外中門之內何

尊而親之與先祖同也不置中門內何敬之示不

棄瀆也

亡國示賤○白虎通亡國之社稷必以爲宗廟之屏

示賤之也

祠以四事○漢高令縣爲公社有司請言縣常以春

二月及臘祠社稷以羊牛四事

更以九月○武后革唐爲周變易制度更以九月爲

社

不祀歲荒○孔氏六帖張文琮出爲建州刺史州尚

注祀不立社稷文琮下教曰春秋二社本于農今

此州廢社不立尚何觀比歲田畝卒荒或米之思

乎神在于敬可以致福于是始建祀場民悅從之

伐樹社移○白孔六帖晉阮修宣子伐社樹或止之

曰若社而爲樹伐樹則社移樹而爲社伐樹則社

亡矣

白榆連理○荊州圖記鄧縣東百步有縣故城縣南

里名伍伯村有白榆連理樹異根合條高四丈餘

土民奉爲社

路樹成社○郿原別傳原到遼東遼東多虎原之邑

獨無虎患原嘗行而得遺錢拾以繫樹枝此錢既

不見取而繫者愈多問其故各者謂之神樹原惡

其錢已成淫祀乃辨之于是里中途欲其錢以爲

社供里中爲之語曰郿君行仁邑路無虎郿君行

廉路樹成社

鳴有聖人○春秋潛潭巴里社鳴百里有聖人其鳴

响百姓歸之宋均注云鳴則數

祀配孝子○魏子然爲孝行早卒北海相孔融恨不

及見之令配食縣社

祟入簡獲○述異記蓬桃杖居江夏疾病困篤頭上奏章夜中見有物若赤色從十餘人皆操繩入門周林匝席而去往問道士張玄冥冥曰見者祟物伏罪馮依入宅里社簡獲耳疾嗣當除自是平復也

神責二心○述異記與女于郭凝私通諸社約取爲妾二心者不遂不肯婚聘經二載凝忽暴亡遂偶出遇凝歛尸歎息告云前從北村還道遇強人抽刀見逼疑懼必從之不能守節爲社稷所責暴得心痛一宿而絕入鬼異路毋勞爾念因泣下露襟

尚想東方○杜詩九農成德業百祀登光輝報効神如在馨香舊不違南翁巴曲隨北馬聲微尚想東方朔詠諸割肉歸○本傳東方朔伏日詔賜從官肉太官承旨日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰社日常早歸請受賜即依肉出

敬途齊國○柳宗元詩敬途齊國社  
空○春官大卜大師空于社大會同空于社  
尚書宜于豕土○爾雅起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之左

獻○周禮大師軍師獻於社

### 五祀

總○周禮大宗伯職云以血祭祭社稷五祀鄭注云陰祀自血起貴氣臭也五祀者五官之神在四郊四時迎五行之氣于四郊祭五德之帝亦食此神焉少昊之子曰重爲勾芒食于木該爲蓐收食于金修及熙爲玄冥食于水顓頊之子曰黎爲祝融后土食于火土

大子祭○曲禮天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲禴又王制云卿大夫祭五祀

諸侯立○祭法諸侯自爲立五祀

五行之官○漢書禮記五祀謂五行之官金木水火土也水正曰勾芒火正曰祝融金正曰蓐收水正曰玄冥土正曰后土皆古賢能治成五行有功者也王其神祀之

五色之帝○聖政論鄭衆說五祀五色之帝于王者

### 官中

祈○周禮小子職掌珥于社稷祈于五祀鄭玄注曰故書祀作禱鄭司農云禱讀爲祀書亦或爲祀珥社稷以牲頭祭也玄謂珥讀爲珥祈或爲切雞

剗衄者蒙禮之事也。用毛。牲曰剗。羽牲曰衄。衄剗  
 社稷五祀。謂始成其宮兆時也。○春官肆師。職所  
 或作畿。秋官士師。職曰。凡剗衄。則來大牲。此剗衄  
 正字與。

正字與

臘○月令孟冬之月臘先祖五祀注云臘者獵也言田獵取獸以祭其

又五祀

五祀○月令春祀戶夏祀竈秋祀門冬祀行季夏祀

中霤○禮郊特牲孟春之月其祀戶祭先脾孟夏之月其祀竈祭先肺中央土其祀中霤祭先心孟

齊崔頌書

秋之月其祀門祭先肝孟冬之月其祀行祭先腎

七祀○禮郊特牲王立七祀曰司命曰中霤曰國門  
曰國行曰泰厲曰戶曰竈諸侯五祀曰司命曰中

霍曰國門曰國行曰公廡大夫三祀曰族廡曰門  
曰行士二祀曰門曰行庶人一祀或立戶或立扂

用飭齋○周禮春官甸人禁門用飭齋

于壘郊○周禮春官肆師與祝侯饗于壘及郊

四望

望祭○五經異義望祭河海太山日月星也

秩祭○公羊傳河海山川有能潤于百里者天子秩

而祭之

掌四望○周禮小宗伯之職掌兆五帝于四郊四望

四類亦如之

旅四望○周禮大宗伯職云國有大故則旅上帝及

四望鄭注曰故謂凶裁旅陳也陳其祭祀以祈焉

禮不如祀之備也上帝五帝也鄭司農云四望自

月星海玄謂四望五岳四鎮四瀛

峇以巴四望鄭注云姑洗陽聲第三簡宮商之合

司命風師雨師四望五岳四鎮四瀆此言祀於司中

潛確類書 卷六十七 藝習三 音 國望

舞羽舞。○周禮太司樂職舞師敎羽舞帥而舞四方

之祭祀解注云。禘。析白羽爲之。形如帛也。四方之祭祀。謂四望。

服毳冕○周禮司服掌王之吉衣服祀四望山川

則毛毳見

旅兩珪周禮典瑞職掌玉瑞玉器之藏兩珪有駟

以神地放四望也主本管于壁  
山川以下押沉

通典黃帝祭于山川與焉多焉與此也。止吉祭

虞氏秩于山川秩序也。編于羣神秩序也。以次序而祭。

周制爲坎壇祭四方

以血祭祭五岳禮記曰以埋沈  
祭山林川澤祭山林曰埋一歲凡四祭一者謂迎  
氣時二者郊天時三者大雩時四者大蜡時皆因  
以祭之禮神之玉兩珪有邸五寸牲用少牢各隨  
方色幣亦隨牲色牧人云望祀各以其方之色器  
用蜃蜃人云凡四用五獻禮器五獻祭注云祭日  
王及尸皆服毳毼司服注云毳毼虎雉謂宗彝  
云周公祀太山以魯樂奏雩賓歌由鐘舞大夏以  
祀山川終官門其祭于岳鎮則升血為始四瀆則  
沈血為始祭山川曰升祭川曰沈沈度者執次  
薦豆遵及烟肉為朝踐如大祭用腥則大祀用  
故鄭注云時王酌養亦以獻所謂朝踐之獻也大  
宗伯亞獻亦以養齊至熟王酌清酒以獻尸亞者  
亦清酒所謂饋食之獻通前四獻也尸食訖王又  
酌清酒以醺尸凡五獻也泰并天下令祠官所常  
奉名山川鬼神可得而序于是自嶠以東名山大  
川祠嶠即今之曰太室恒山泰山會稽湘山水曰  
濟曰淮春以脯酒為歲時罔泮春秋劉康  
其牲其牲用牛犢各一牢具牲幣各異自華以西名山七白

華山薄山泰山泰山衡山衡山廬山廬山嵩山嵩山恒山恒山太山太山  
出產得華山之名岳山岐山吳山鴻蒙嶺山蜀  
之岷山也西曰岳嶽者成云岳即吳岳也今此有  
徐廣云在吳山武功地理志武功無岳但有山  
岐山今之岐山縣也岐山兩岐故帝呼為兩岐  
在今汧陽縣之吳山縣鴻蒙者黃帝臣鬼臾蒙  
大鴻臚雍校名鴻蒙是也餘休名川四門河祠臨  
晉即今之鴻臚河祠漢中浮漢水之上名也洪泉  
祠朝那朝那在安定郡界清源可安不常發或  
祠朝那朝那在安定郡界清源可安不常發或  
如東方山川而牲亦牛犢牢具圭幣各異而四太  
鳴冢岐吳山皆有甬承投幣其河加有甬承皆在  
雍州之域近天子都故加車一乘騎騎四滿蓬澣  
滂淫渭籍清皆在大山川數以近咸陽盡得比山  
川祠而無諸加如謂車及漢孝文十二年五穀不  
登詔增修山川羣祀武帝因起祠禮其名山大川  
用駒者悉以木偶馬代行過親祠者乃用駒後漢  
章帝元和二年詔祀山川百神應祀若魏文帝黃  
初三年祀五岳四瀆咸秩羣祀瘞沈瑋宋武帝  
大明七年六月有司奏饗祭泰山殿中郎丘景先  
議安使太常持節牲以太牢之具瘞用酒脯時教

祖以赤犂饗器用則飽前用茅爲壇北時不用  
簠同郊祀以魯獻凡有饌種數依祭畧令郡國有  
五畝置宰祀三人及有四清居海應祀者皆孟春  
仲冬之後魏景穆帝立五岳四清廟于桑乾水之  
陰春秋遣有司祭其山川諸神二百二十四所每  
歲十月遣祠官詣州鎮備祀有水旱災厲則牧守  
各隨界內而祈謁王畿內諸山川有水旱則禱之  
太武帝南征造恒山祀太宰浮河亦祀以少牢遇  
岱宗祀以太牢遂臨江登瓜步而還後周大將出  
征遣太祝以羊一祭所過名山大川隋置祀四鎮  
東鎮沂山西鎮吳山南鎮會稽山北鎮醫無閭山  
在大海冀州鎮霍山並就山立祠祀西海東海于  
會稽縣界南海南鎮並近海立祠及四清並取側  
近巫一人主知酒掃並令多植松柏唐武德貞觀  
之制五岳四鎮四海四清年別一祭各以五郊迎  
氣日祭之東岳岱山祭于兗州東鎮沂山祭于沂  
州東海于萊州東清大淮于唐州南岳衡山于衡  
州南鎮會稽山于越州南海于廣州南清大江于  
益州中岳嵩山于洛州西岳華山于華州西鎮吳  
山于隴州西海西清大河于同州北岳恒山于定

州北鎮醫無閭山于營州并海及北清太清于洛  
州其牲皆用太牢祠官以當界都督刺史充先天  
二年封華岳神爲金天王開元十三年封泰山神  
爲天齊王天寶五載封中岳神爲中天王南岳神  
爲司天王北岳神爲安天王六載河清封爲靈源  
公清濟封爲清泉公江清封爲廣源公淮清封爲  
長源公會稽山爲永興公岳山爲成德公霍山爲  
應聖公醫無閭山爲廣寧公八載閏六月封太白  
山爲神應公其九州鎮山除入諸岱外並宜封公  
十載正月以東海爲廣德王南海爲廣利王西海  
爲廣潤王北海爲廣澤王分命卿監詣岳清及山  
取三月十七日一時備禮兼冊○合璧自有天地  
卽有山川古者四方山林川谷丘陵墳衍原隰能  
出雲爲風雨見怪物者皆曰神氏之財用于是乎  
取辦者非此族不在祀典是則祀之不可闕者也  
有天下者非其地則不祭是崇德報功之義與尊卑  
封內者非其地則不祭是崇德報功之義與尊卑  
上下之差也今考其禮祭山林丘陵于四壇也祭  
川谷水泉于四坎也牲殺不同也圭幣各并也五  
岳視三公四清祀諸侯其餘莫不有差也壇者靈



之坎者沉之蓋以陰陽出入升降于地中皆順其性以含藏之也禮以義而起古人豈苟乎哉是禮也六經以前無聞也自舜望秩于山川歷數千百年未之有改爰自泰人不師古始罷侯置守而後此禮浸廢惟于郊祀明堂僅見望祭焉及漢魏間則又遣官攝事至若守令或有水旱祈禱亦許通祭較以古禮非存一二于十百而然與嗚呼禘其衰矣

歲徧○曲禮天子祭天地祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧

齊禮類書

卷之二 藝文二

五祀山川

方望○公羊傳僖三十一年天子有方望之事無所

不通諸侯山川有不在其封內者則不祭

望秩○虞書歲二月東巡狩至于岱宗柴望秩于山

川東方山川望也

望秩○周禮望秩祭山林川澤各順其性之含藏也

夏禘○孟夏禘祀山川以祈雨

冬祈○仲冬祈祀四海大川名源淵澤井泉注順其性也

命祀○月令

正月命祀岳鎮海瀆

詔修○漢武詔曰河海瀆千里其令祠官修山川之

祠爲歲事典加禮以祭也

節牲○周禮夏宜小子凡流享侯禋飾其牲

遣巫○六帖王璵帝嘗不豫太卜建言祟在山川與

遣女巫乘傳分禱天下名山大川巫皆盛服中人

護領

懷柔○毛詩懷柔百神及河喬岳注云懷柔柔安也

並走○晉人曰並走羣望不愛牲玉注禮中望禘並走祭之

服義冕○周禮春官司服掌王之吉服禮四望山川

則義冕

秦綈賓

夏以祭山川

莫不寧○書山川鬼神亦其不寧

告所過○書武王告皇天后土所過名山大川

不越望○楚昭王疾卜曰河爲祟王曰三代命祀祭

不越望不穀雖不德河非所被罪也江漢沮漳楚

之望也

不及身○晉侯疾卜曰臺駘爲祟子產曰臺駘汾神

抑此者不及君身山川之神則水旱癘疫之災于

是崇也

望及國中○僖公不郊猶三望注三望分野之星及國中山川皆因郊祀望而祭之

祀在封內○禮記諸侯祀名山大川之在其地者鄭

注云封內山川魯人祭太山鄭人祭河是也

準邱以祀○周禮準邱射以祀山川鄭注云準有邱而射取殺于四

望射河也

持節以祠○漢書五岳四瀆皆祀有常禮祀皆使者

持節以祠焉唯泰山與河歲五祀正水四餘皆一

禱而三祠

以名廢祀○申綱曰名以山川則廢祀魯以獻公武

濟准類事卷之三山川

公廢具茲二山名

不敬削地○記曰山川神祇有不舉者爲不敬不敬

者君削以地

有事不吉○左傳僖十九年衛大具有事告于山川

不吉

有事羣望○左傳昭十三年楚共王有寵于五人無

適立焉乃大有事于羣望而祈曰請神擇于五人

者使主社稷乃徧以璧見于羣望以當璧而拜者

神所立也誰敢違之乃與巴姬密埋璧于太室之

庭使五人齊而入拜康王將之張王肘加焉于千

子哲皆違之平王弱抱而入再拜皆厭組闕韋龜

屬成然焉且曰棄禮違命楚其危哉

蜡祭

總○禮郊特牲天子大蜡八一先嘗神二司奇后三

農四郵表啜所爲田表畔相也之五猫食田

虎食田六坊所以蓄水七水庸滿也受水八昆蟲

昆蟲分備虎爲二○又伊耆氏始爲蜡蜡者

祭王先齊而祭司齊也祭百種以報齊也饗農及

郵表啜禽獸仁之至義之盡也古之君子使之必

報之迎貓爲其食田鼠迎虎爲其食田豕迎而祭

之也祭坊與水庸事也曰土謂反也其宅安而不

謂水歸其壑謂不見蟲毋作草木歸其澤謂不

謂皮弁素服而祭素服以送終也示仁葛帶榛林

喪殺也謂不蜡之祭仁之至義之盡也○夏后氏

更名曰嘉平殷更名曰清祀祀殷曰嘉平周因之

復名曰大禘秦曰臘

臘奉○周禮大宗伯以禘享祭四方百物主禘而祭

蜡祭也謂音雙以

國索○周禮地官黨正各掌國索鬼神而祭祀則以

禮屬民而飲酒于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒

祈穀○禮記季冬天子乃蜡百神于南郊祈穀

祈年○月令孟冬天子乃祈來年于天宗大割祠于

公社及門閭臘先祖五祀此周禮所謂蜡祭也○

祭先祖五祀也此等俱謂之蜡若別言之天宗公

社門閭謂之蜡其祭廟皮弁素服帶綰袂其臘

先祖五祀謂之息民之祭其服則黃衣勞農以休

息之○鄭注郊特牲云息民與蜡異也○勞農以休

息之○禮運昔者仲尼與于蜡賓事畢出遊于觀之

上喟然歎曰大道之行也天下為公選賢與能講

信脩睦故人不獨親其親不獨子其子

謹財○禮記八蜡以記四方四年不順成八蜡不

通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既

蜡而收民息已故既蜡君子不與功

致鹿○禮記羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯

曰好田好女者亡其國天子樹瓜華不飲藏之種

也

祭會○禮記命有司脩祭會之禮注謂先蜡日集

草服○禮記黃衣黃冠以祭冬而祭息田夫也整夫

黃冠黃衣黃冠服也

草笠○禮記大羅氏天子之掌禽獸者也諸侯貢屬焉草笠而至天子蜡諸侯使使者戴草笠野服示歲

功錄野人得也

飲幽雅○周禮春官籥章凡國祈年于田祖飲幽雅

擊土鼓以樂田畯

飲幽頌○周禮春官籥章凡國祭蜡則飲幽頌擊土

鼓以息老物

祭百神○唐禮志蜡祭百神大明夜明壇上神農伊

耆各在壇下后稷在壇東五官田畯各在其方水

庸坊各在其方壇之後

致百物○通典蜡者報田之祭也樂以簫梓土鼓索

鬼神而致百物

寅日祭○唐通典季冬寅日蜡祭百神于南郊大明

用饋二蓬豆各四簋俎重饗各一神農及伊耆氏

各用少牢一蓬豆等與大明同后稷及五方十二

水五官五方田畯五官四鎮四海四瀆以下方別

各用少牢一其日祭井泉于川澤之下用羊一卯

日祭社稷于社宮二十八宿五方之山林川澤丘

陵墳衍原隰獮羽羆毛介水庸坊郵表嘏獬虎及

龍驩朱鳥白獸玄武方別各用少牢一每座蓬豆

各二簠簋甄俎各一胙祭百八十七座

劉參同

戊日祭○長編宋太祖建隆四年和峴言聖朝以臘

前七日蜡恐不應于禮請依開元故事蜡臘同用

戊日

定蜡儀○聖政高宗紹興十九年定蜡儀

祭靈神○搜神記宜帝時陰子方嘗臘日焚炊祭靈

神見形子方再祀之以黃羊家至巨富

遺獄因○華陽國志元康初王長文試江源令縣收

得盜馬及發塚賊長文引見誘慰時遇臘臘皆遣

歸家獄先有繫囚亦遣之謂之曰教化不明使汝

等如此長文之遺也蜡節慶祚歸就之上下善相

憐樂過節還當為汝思他理郡吏惶懼爭請不許

尋有赦令無不感恩

一日之澤○記于貢觀于蜡子曰賜也樂乎對曰一

國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之勞

一日之澤非爾所知也

高禘

總○通典周制月令仲春玄鳥至之日以太牢祀于

高禘高辛氏之代玄鳥遺卵而食之生契後王

高禘以爲禘官嘉祥而立其祠○月令章句曰高

禘也禘祠也言事先見之象也○盧植曰玄鳥至

時陰陽中萬物生故于是時以三牲請于高禘

之神居明禋之處故謂之高禘其于政謂之謀

以爲占者有禘氏之官因以爲禘神世言殷王不

可起于天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御

帶以弓韣授以弓矢于高禘之前天子所御謂今

飲于高禘之庭以○漢武帝年二十九乃得太子

手醫求男之神

甚喜始立爲高禘之祠于城南祭以特牲晉博士

漢武帝晚得太子如爲立高禘之祠高禘

者人之先也故立石爲主祀以太牢也

祀之于仲春之月○魏祿壇有石人許慎云山陽

晉以仲春之月高禘祠于城南祀以特牲惠帝元

康六年高禘壇上石中破博士議視無高禘置石

之文未知設造所緣既已毀破可無改造東晉議

皆崔頌書

以爲石在壇上蓋主道也禮祭器弊則埋置新今

立埋而更造不宜遂廢後得高堂隆故事詔更鑄

石令如舊置高禘壇上埋破石入地一丈○北齊

高禘壇于南郊旁廣輪二十六尺高九尺四陞三

壇每歲玄鳥至之日皇帝親帥六宮祀青帝于壇

以太昊配而祀高禘之神以祈子其儀青帝北方

南向配帝東方西向禘神壇下東陞之南面向禮

用青珪束帛牲共以一太牢皇帝袞衣乘玉轎皇

后褙衣乘重翟皇帝初獻降自東陞皇后亞獻降

自西陞並詣便座夫人終獻上賓獻于禘神訖帝

及后並詣橫位乃送神皇帝皇后及羣官皆拜乃徹就燎禮畢而還○隋亦以玄鳥至日祀高禪于南郊壇牲用一太牢○唐月令亦以仲春玄鳥至之日以太牢祀于高禪天子親往月令經文及詩不言有壇廟也仲春祀○月令仲春玄鳥至祀高禪鄭注云玄鳥益巢入堂宇而祀益之象也嫁氏之官以爲後世言禪神也也另詳後祀而生契條后妃郊○五經通義王者一歲七祭天地仲春后妃郊高禪亦祭天地也

特牲祀○續漢書仲春之月立高禪壇祀以特牲小屋覆○隋書禮志祭太廟北門內道西有石文如

竹葉小屋覆之宋元嘉中脩廟所得陸澄以爲孝武時郊禪之石然則江左亦有此禮矣或曰百姓祀其愛武謂之落星石

漢作祀○漢書成太子據元狩元年立爲皇太子七歲矣初上年二十九乃得太子甚喜爲立禪使東方朔枚舉作禪祝注曰祝樂

魏置壇○魏書龍中造立禪壇詔書令更鑄石如舊置壇上祀而生契○五經要義契母簡狄以玄鳥至之日祀于高禪而生契故詩曰天命玄鳥降而生商高禪

者蓋先王所以祈子孫之祀也玄鳥感陽而至集人棟宇有孳乳之祥故重其至日因以用事祀而生稷○詩生民篇云克禋克祀以弗無子傳以爲古者必以郊禪焉姜嫄禪祀上帝而生稷是則郊禪之配非以生契之後立也

### 祈禱

招徠○招安也止凶禍

敘降○祇厥寧安宅敘降注曰序其國

窮爪○史記成王病周公剪爪祈禱

被髮○漢書大躬爲光祿大夫空陽侯侯官歸園未

有第宅寄在丘亭奸人以底家富夜守之窮邑人

賈惠過敘躬以祝益方以桑東南枝爲七畫北斗

七星其上躬夜自被髮禱北斗持七招拈祝益人

有上書言躬怨呪咄躬大呼食頃而疾

驟難○晉禮志歲旦常設茅茨桃梗禱難于北寺門

禱惡氣漢儀用仲夏有桃無雞雞起于魏書龍元

年有司奏春分祠厲殃乃詔曰不在祀典其餘之

用牛○魏陳嶠爲西部都尉曲周民父病以牛禱縣

詰罪棄市嶠曰此孝子也表赦之遂郡太守

禱狗○周禮禱辜注禱狗而祭也

供雞○周禮雞人掌凡國祭祀而祿供其雞牲

之屬雞類以羊門四面以雞司晨云而禮四面

禳享○傳曰齊有彗星齊侯使禳之晏子曰無益也

祇取誣焉彗除穢也若德之穢禳之何益

禳火○傳曰宋災使禳火于玄冥回祿

注玄冥水神回祿火神祀之以回火○又宋大水禳宗用馬于玄冥回祿

于玄冥回祿新于四端

巫賄○男巫東堂賄無方無作

饗索○率百隸時饗索室中

內祭○女祝掌皇后之內祭祀以時招梗

饗索類書卷之二十一

之事以除疾殃也却變異曰祿梗索未至也招梗

外祭○牧人凡外祭饗事用尼可也

注尼可謂諸侯之祿也

代青災○甸師喪師代王受青災

序祈珥○肆師以歲時序其祭祀及其祈珥

注祈珥為禱也

同神祇○太祝掌六祈同鬼神祇

注祈禱也謂有天神福也天神人鬼祇同以祈祀之也

却變異○詳內祭注

子思請禱○評論

漢文無祈○詔曰先王遠施不求其報望祀不求其

福今祠官祝釐歸福于朕不為百姓其令祠官致

敬無有所祈

孟博不祭○范滂字孟博坐黨錮繫黃門北寺獄吏

謂曰凡坐繫皆祭皋陶滂曰皋陶賢者知滂無罪

將理之于帝有罪祭之何益

真長不禱○劉惔字真長為丹陽尹病篤人為祈禱

曰丘之禱久矣

雜祭

馬祖○祭馬祖於大澤

注馬祖為祭也

司寒○命有司祭司寒於北郊

司中○又祭司中司命司人司祿於國西北

陳寶祠○晉書陳寶祠奉文至今七百餘歲漢興世

世常祭光色赤黃長四五丈血祠而見音聲碎陸

野雞皆雉每見雍道太祝祠以太牢

王母祠○酒泉太守馬援上言酒泉南山即崑崙之

體也周穆王見西王母樂而忘歸謂此山有石室

王母室瓊錦煥若神宮宜立王母祠以裨朝廷

無疆之福

蚩尤祠○漢令祝官立蚩尤之祠○古史記高祖立  
爲沛公祠黃帝祭蚩尤于沛廩而豐饒旅饒皆赤  
阜縣祠○晉禮志云故事祀阜縣於廷尉新禮移祠  
律署以同祭先聖于太學故事以社日新禮改以  
孟秋以應秋政祭虞以皋陶作士惟明克允國重  
其功人思其當是以獄官禮其神繫者致其祭功  
在獄之成不在律令始也太學之設義東太常故  
祭太學律署卑於廷尉移祀于署是去重而就輕  
也又祭用仲春義取重生改以孟秋以應刑殺理  
未可以相易宜如舊制可

晉書

卷六之

三

卷六

于公祠○于定國父于公爲獄吏所決皆不悞郡中  
爲生祠號于公祠

孔愉祠○晉孔愉字敬康著信鄉里後遷捨去皆謂  
之神人爲立祠

從事祠○後漢淳于臨乘屯滿山揚州牧攻之不能  
克陳象乘單車白馬往說而降之滿山人立生祠

號曰白馬陳從事

祀李子○任延字長孫爲會稽郡先遣續祀延陵李  
子

祠黃石○張良歿并葬黃石每上冢伏臘祠黃石  
遺愛立祠○後漢王渙爲洛陽令卒民思之爲立祠  
安陽亭西每有酒食輒致歌謠之

利人立祠○後漢許陽字偉片爲都水掾降鴻隙陳  
百姓得其利後病卒太守鄧晨與都官爲起廟圖  
畫形像百姓思其功皆祭祀之

刻石立祠○賈逵字梁道爲豫州刺史及卒魯人思  
之爲刻石立祠詔追美云云

近墓立祠○諸葛亮初亡所在各求立廟向充口安  
因近其墓立祠于沔陽詔從之

晉書

卷六之

三

卷六

皆立生祠○韋義爲廣都長張真爲武威守任延爲  
九真守杜幹字超宗爲池陽令百姓皆立生祠  
各自奉祀○史記郡縣遠方神祠民各自奉祀不領  
於天子之祝官

潛確居類書卷六十七

潛確居類書卷之六十八

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部四禮四

吉禮三宗廟

主附

祫祫

原廟

宗廟

總○釋名宗尊也廟貌也先祖形貌所在也○尚書

大傳廟者貌也以其貌言之也○白虎通聖王所

以制宗廟何曰生死殊路故敬鬼神而遠之所以

有屋何所以象生之居○又曰王者立宗廟何緣

禮雅頌書卷六十八藝習部四一宗廟

生以事死敬亡若事存欲立宗廟而祭之此孝子

之心所以追養孝也○禮記天子七廟三昭三穆

與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之

廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士

二廟庶人祭于寢遠廟為祫去祫為壇去壇為墀

去墀為鬼○此言祭先王遠近之禮○禮記凡祭宗廟

之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰腍肥羊曰柔

毛鷄曰翰音犬曰羹醢雉曰醢醢曰明視脯曰

尹祭烹魚曰商祭鮮魚曰胾祭水曰清

滌酒曰清酌黍曰簋合梁曰粢其稷曰明粢稻

曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰鹹醢玉曰嘉玉幣曰量幣

○漢書廟所以藏主利昭穆

觀德○商書七世之廟可以觀德○孔安國傳天子七

世之廟可以觀德

本仁○禮記祖廟所以本仁也

視敬○祭統孝子之事親也有三道焉生則養沒則

喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則

觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也

尚敬○毛詩肅肅在廟注云肅肅敬也箋云言羣臣

助文王祭廟則尚敬言得禮之安也

知孝○樂記武王克殷祀乎明堂而明知孝○文王之

廟為明

從生○祭從姓者父為大夫子為士葵以大未祭以

士

王假○周易王假有廟○王假注云假至也

適宇○文王世子適子守太廟尊宗室正室適子也

適子○是宗室之正太廟是祖之正用

時祭○春秋繁露古者歲四祭四祭者因四時所生

之物熟而祭其先祖父母也○魏書有司奏立武

皇帝廟四時享祭



月祀○國語甸服者祀日祭月祀先王之訓○張方

楚國先賢傳古者先王日祭月享時類歲祀諸侯舍日卿大夫舍月士庶人舍時

三詔○禮記納牲詔于庭血七詔于室羹定詔于房三詔皆不同位

九獻○宗廟之祭具九獻之禮郊祀天地無二裸故

曰七獻一獻以神是為初裸二獻以酒是為三獻以醑是為四獻以醢是為五獻以醢是為六獻以醢是為七獻以醢是為八獻以醢是為九獻以醢是為

為亞裸以神是為初裸三獻以酒是為四獻以醑是為五獻以醢是為六獻以醢是為七獻以醢是為八獻以醢是為九獻以醢是為

謂之朝獻亦五獻王所山尊彝以六獻山尊彝八獻山尊彝九獻山尊彝

謂之饋獻亦七獻王更酌朝踐之禮齊八獻山尊彝九獻山尊彝

謂之饋獻亦七獻王更酌朝踐之禮齊八獻山尊彝九獻山尊彝

謂之饋獻亦七獻王更酌朝踐之禮齊八獻山尊彝九獻山尊彝

謂之饋獻亦七獻王更酌朝踐之禮齊八獻山尊彝九獻山尊彝

謂之饋獻亦七獻王更酌朝踐之禮齊八獻山尊彝九獻山尊彝

謂之饋獻亦七獻王更酌朝踐之禮齊八獻山尊彝九獻山尊彝

謂之饋獻亦七獻王更酌朝踐之禮齊八獻山尊彝九獻山尊彝

謂之饋獻亦七獻王更酌朝踐之禮齊八獻山尊彝九獻山尊彝

謂之饋獻亦七獻王更酌朝踐之禮齊八獻山尊彝九獻山尊彝

謂之饋獻亦七獻王更酌朝踐之禮齊八獻山尊彝九獻山尊彝

告文○毛詩維天之命太平告文王也維天之命於

穆不已

蕭離○詩蕭離蕭離傳曰蕭離相和助也○箋云

祭清廟也其德發且和又諸侯有光明著見之德者未助祭

清淨○漢朝議者以為清廟之尚交神之禮無不清淨今衣冠出遊有車騎之衆風雨之氣非所謂清淨也

淨也

繹繹○詩寢廟繹繹注相連屬前

翼翼○詩作廟翼翼注相連屬前

清廟○詩清廟祀文王也周公既成洛邑率以祀文王焉注曰清廟者祭有清明之德者之宮也

王焉謂祭文王入德清明文王象之故於此詩而

晉莊顯書卷八十八學習

明堂○蔡邕月令論曰明堂天子太廟也所以宗祀而配上帝明天地統萬物也

廟名○帝王世紀漢景帝廟名德陽宣帝廟名長壽武帝廟名龍淵文帝廟名順成昭帝廟名徘徊

廟佈○明堂位山節藻梲折復廟正櫺刮櫺達鄉反

拈出尊崇拈康主祗屏天子之廟飾也注鄭臨

拈出尊崇拈康主祗屏天子之廟飾也注鄭臨

拈出尊崇拈康主祗屏天子之廟飾也注鄭臨

拈出尊崇拈康主祗屏天子之廟飾也注鄭臨

拈出尊崇拈康主祗屏天子之廟飾也注鄭臨

拈出尊崇拈康主祗屏天子之廟飾也注鄭臨

為先○曲禮將營宮室宗廟為先

則陰陽○孫敬夫云矩規天地擬則陰陽

反古始○設為宗廟教人反古復始

左雄門○周禮小宗伯之職掌建國之神位右社稷

左宗廟鄭注云東門內

南甬道○晉起居注武帝太安中詔曰往者仍魏氏

舊廟處立廟既廢翳不顯又材木短小至今中間

有跌撓之患今當修立不宜在故處大僕寺南臨

甬道地形顯敞更于此營之主者依典禮施行

成則數○成廟則繫之齊人舉羊升屋自中剖羊血

流于前乃降其軀李立人儀注四五宗廟

不覺繫屋者交神明之道也

仁不毀○鄭子產將為廟除子太叔之屬廟在道南

其寢在道北將毀之子太叔使其徒執用以立而

無庸毀于產過曰何故不毀曰不忍廟也語將毀

矣子產使避之傳言子產仁不毀人廟

夏世室○王嬰古今通論夏曰世室世世祀之

殷重屋○周禮考工記匠人職云殷人重屋鄭注云

王宮正堂

若夫寢地

合天道○禮記君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降

君子履之必有悽惻之心非其養之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之

養陽氣○禮郊特牲字福有樂而食嘗無樂陰陽之

義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春飴而秋

嘗

藏遺服○周禮守祧職掌守先王先公之廟祧其道

衣服藏焉鄭注云廟謂太祖之廟及三昭三穆遠

廟先王之靈主藏于文武之廟謂祧廟大祫之祭

也故書後作祧鄭司農謂祧為祧此王者之堂而

有先公謂太王

展孝思○孝經春秋祭祀以時思之鄭注云寒暑變

移益用增感以時祭祀展其孝思也

尊先祖○白虎通王者祭宗廟親自取禽者尊重先

祖必欲自致也○孝經援神契宗廟所以尊祖也

士祭先○曲禮孔疏曰士祭其先不云歲備者以士

祭先祖歲有四時更無餘神故也

子饗親○禮記惟子為能饗親鄭注云惟祭

祭有主○白虎通祭有主言神無所依據孝子以主

體心焉

寧胡考○毛詩有椒其馨胡考之寧毛傳曰寧猶

也寧安云寧安也以勞苦之酒

禮祭于祖此則多得其福祿也

不忘親○孝經宗廟致敬不忘親也

稱孝孫○禮郊特牲祭稱孝孫孝子以其義稱也

云謂事祖謂也

稱曾孫○禮郊特牲稱曾孫某爲國家也子曾祖以

上稱曾孫而已

服衰見○周禮春官司服掌王之吉服享先王則衰

見

秦無射○周禮春官大司樂乃秦無射歌夾鍾舞大

武以享先祖

鼓路鼓○周禮地官鼓人以路鼓鼓鬼享

鄭注云路鼓四面鼓

錫純嘏○詩舊舞笙歌樂既和矣丞衍烈祖以洽百

禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏于孫其湛

與主人以福也

介景福○毛詩祀祭于祓祀事孔明先祖是皇神保

是享孝孫有慶以介景福萬壽無疆

又潛季冬始蠶孟春獻鮪也

荷鰕添沮潒有多魚以享以祀

以介景福

合諸天道○禮春禘秋嘗合諸天道順天時而祀也

各闕一時○諸侯祠則不論禘則不嘗嘗則不烝烝

則不祠謂四方朝聘各闕一時

神明之道○禮記鋪筵設同凡爲依神也既設祝酌

室而出于祓此交神明之道也

上下之際○禮記夫祭有昇輝胞翟闔者惠下之道

也此四者吏之至賤者尸又至尊以至尊既祭之

味而不忘至賤是故明君在上則無凍餒者矣此

之謂上下之際

稱廟稱宮○公羊傳世室屋壞世室者何魯公之廟

也周公稱太廟魯公稱世室群公稱宮此魯公之

廟也

爲酒爲醴

毛詩爲酒爲醴烝烝昇祖妣

豐年所獲之穀醴酒爲醴也

親割親香

禮宗廟之事君親割夫人親春敬之至

也

祿將以鼻

周禮春官小宗伯辨六臭之名物以待

駿奔在廟

詩駿奔走在廟不顯不承無射于斯人

享祀不忒

毛詩春秋匪解享祀不忒

祀事孔明○毛詩芼苾芬苾祀事孔明鄭云既布牲物而進獻

之苾苾芬苾然香已禮于是則其明也

茅屋采椽○漢書茅屋采椽皆險也

蒼楹黼黻○穀梁丹桓公楹禮天子諸侯黼黻大夫

蒼士黼黻上丹楹非禮也刻桓公楹禮天子之楠

斷之聿之加密石焉諸侯之楠斷之聿之大夫之

楠斷之士斷本刻楠非正也

貴室下室○文王世子諸父諸兄守貴室子弟守下

室而讓道達賤貴者守貴者守賤賤者讓于貴者不相陵其是讓道達也

祧廟黜陟○周禮春官守祧其廟則有司修除之其

祧廟黜陟禮記春官守祧其廟則有司修除之其

祧廟守祧黜陟之

楚廟畫圖○楚辭天問序屈原放逐憂心愁悵彷徨

山澤經歷陵陸仰天歎息楚有先王之廟及公卿

諸宰圖畫天地山川神靈及古賢怪物所行事周

流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁呼而問之

以泄憤懣

二王助祭○毛詩振振振振二王之後來助祭也

鄭云二王夏殷也其後祀也白鳥集于西雖之澤言所集得其處也與者喻祀來之君有潔白之廟得禮之宜也

諸侯助祭○漢書元始五年春祫祭明堂諸侯王二

十八人列侯百二十人宗室子九百餘人徵助祭禮畢皆益戶錫爵及金帛增秩補吏各有差

魯夷助祭○續漢書明帝永平二年正月宗祀光武

皇帝于明堂以配五帝時草僚藩輔宗室子孫衆

郡奏計百蠻貢職鳥桓獻貊來助祭

王浚設壇○晉諸公贊王浚字彭祖爲幽州刺史尋

洛陽破浚承制建行臺以宗廟焚毀設壇望祀七

室及功臣配食者

晁錯鑿墻○晁錯爲內史府居太上廟墻中東出不

便錯乃穿門向南出鑿廟墻垣中申屠嘉奏錯鑿

廟垣爲門上曰非廟垣乃墻中耳

有司修除○周禮廟則有司修除之

太常嚴譴○晉元康中大風後廟闕屋瓦數傾落免

太常荀寓以嚴詔所譴不敢言皆謂事輕貴重也

仲由知禮○禮記子路爲季氏宰季氏祭逮圖而祭

日不足繼之以燭雖有強力之容肅敬之心皆倦

怠矣有司跋倚以臨祭其爲不敬大矣他日祭子

路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事晏

朝而退孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎

文公逆祀○左傳文公二年八月丁卯大事于太廟

躋僖公逆祀也君子以爲失禮禮無不順祀國之大事也而逆之可爲事乎

白廟街肉○漢武故事宣帝立孝武廟于東宮皆祠

日見白虎街肉置殿前白龍夜見神光滿殿如秋

月

白鶴集庭○漢書郊祀志宣帝即位魏武帝正統興

故立三年尊孝武廟爲世宗行所巡狩郡國皆立

廟告祠世祖廟日有白鶴集後庭

光明殿上○漢書郊祀志廣川國世宗廟殿上有鐘

音門戶大開夜有光燄上燭明

著雍黃帝

未云人無明四

十二宗廟

光與如燭○西河祭世宗廟神光與于殿旁有鳥如

白鶴前赤後青神光又與于房中如燭狀

札變爲金○漢武故事宣帝立孝武廟于河東告祠

日見一人騎白馬馬异于常馬持尺一札賜將作

匠文曰汝實落成賜汝金一斤因忽不見札乃變

爲金秤有一斤

天子造乎禘○王制鄭注云造祭名也

王者禘其祖○禮大傳鄭注禘大祭也大祭其生祖

所繇生謂郊祀天也王者之先祖皆感太微五帝

之精以生用正歲之正月郊祭之蓋特尊

諸侯不得祔于天子○禮喪服小記諸侯祔卑故

不得祔于天子也

天子諸侯可祔于士○天子諸侯可祔于士鄭注云

莫敢卑其祖也

主附

總○禮宗廟之主以木爲之長尺二寸孝子入宗廟

之中雖見木主亦當盡敬○五經要義木主之狀

四方穿中央以達四方天子長尺二寸諸侯長凡

皆刻溢于其背○說文宗廟之木主名曰祔○華

虞決疑注凡廟之主藏于戶外北牖下有石函故

名宗祔

無虛主○禮記當七廟五廟無虛主唯祔祭子祖爲

無主祔○廟無虛主惟天子崩諸侯薨則祔取群

廟之主而藏諸廟禮也

有二主○齊桓公亟舉兵作僖主以行其友薦諸祖

廟廟有二主自桓公始也

大小泚祭○大小泚祭主軍器注泚祭主也

司巫厘主○周禮司巫厘主注厘主也

用栗用桑○公羊傳作僖公主者何僖公作主也

主者曷則虞主用桑練主用栗用栗者藏主也作

公主者何以書議而議爾不時也其不時奈何欲久喪而後不能也

喪主不文○士虞禮喪主不文吉主皆刻注喪主于虞吉主于練

主出必殯○主出廟入廟必殯

師行遷主○曾子問曰古者師行必以遷廟主行孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也今也取七廟主以行則失之矣

禘祫

總○禮外傳禘祫謂之殷祭祫大而禘小春秋之經有禘而無祫毀廟無時祭但五年有二殷祭耳神

出入廟先爲一禘明年春禘而又祫○白虎通祭宗廟所以禘祫何尊人君貴功體廣孝道也○合

璧禘祫之祭亦皆原其所以乎禘者禘其祖之所自出而謂之追祭祫者自即位朝廟始而謂之朝

饗王者饗及七世推親以及祖推祖以及世曰四時各于其廟祭之于是有祠禴嘗蒸矣而毀廟之

主不及猶以爲未也緣生有合族綴食之恩乃于始祖之廟合毀廟親廟之主而祭之故于是乎有

合祭焉既祫矣而遠祖又有所未及猶以爲未也

又推其上而各禘其祖之所自出者而祭之故于

是乎有禘祭焉至此則仁之至義之盡也然禘之

所自以其祖記若舜禹祖高陽高陽世系出自黃

帝則廣夏禘黃帝以高陽氏配商祖契出自帝舜

則商人禘舜以契配周祖文王亦出自舜故同人

禘舜以文王配四代世系所出者明故追祭所及

者遠也漢魏以來世系不明漢自上皇以前無聞

故自高祖以上唯見太上皇一世而已魏自處士

君而上亦無聞故明帝上事高祖之父處士以下

五世而已劉氏出于劉系而漢不禘竟曹氏出于

陸終之子安而魏不禘漢良以譜系不明故也恭

惟藝祖踵漢唐故事祭四親廟惟脤祖而上所自

出者譜失其傳有司因仍舊說三年一禘五年一

禘以與祫皆合羣廟之主綴食于始祖禘祫之時

不同而禮質無異訛舛其甚焉國家世系與虞夏

商周不同既求其祖之所自出而不得則禘禮當

祭此元絳所以言之于先朝而先朝所以從其言

矣惟四時之祭僅行于原廟君子思古安得不歎

息子斯云○東觀漢記張純傳云建武二十六年

制純奏曰禮三年一禘五年一禴春秋傳曰大禘者何合祭也毀廟及未毀廟之主皆假令食于太祖五年而再殷漢舊制三年一禘毀廟主合食高廟存廟主未嘗合祭元始五年諸王公列侯廟會始爲禘祭又前十八年親幸長安亦行此禮爲言禘諦定昭穆尊卑之義也禘祭以夏四月夏者陽氣在上陰氣在下故正尊卑之義也祫祭以冬十月冬者五穀成熟物備禮成故會聚飲食也斯典之廢于茲八年請可如禮施行以時定議帝從之自是禘祫遂定

禮記集說

卷一百一十五

禮記集說

不忘先祖○白虎通禘祫及還廟者以能世世繼君之體持其統緒親及遠不忘先祖也

想見形容○禮稽命曜三年一禘五年一禘以衣服想見其形容齊三日忠親志意思親所喜然後入

廟

古禮周禮○五經異義謹案叔孫通宗廟有日祭之禮自古而然也三歲一禘此周禮也五歲一禘發

先王之禮也

小簡大簡○白虎通禘者毀廟之主皆合食于太祖也按五經通義云三年一閏天道小簡王者諸侯

故三年一禘祫者皆取未還廟主合食太祖廟中五歲再閏天道大簡故五歲一禘禘者取已還廟主合食太祖廟中

君臣並列○本傳後漢張純奏今禘祫高廟陳序昭穆而春陵四世君臣並列以卑廟尊

祖宗失位○唐禮志祫以昭穆合食于太廟而禘以審諦其尊卑此禘祫之義而古禮者失之至于年數不同祖宗失位議者其知所從

五年再祭○唐禮志高祖上元三年十月當祫而有司疑其年數史元燦等議以爲新君喪畢而祫明年而禘自是之緣五年而再祭蓋後禘去前禘五年而禘常在禘後三年禘常在祫後二年尊宣公

八年禘僖公蓋二年喪畢而祫明年而禘至八年而再禘昭公二十年禘至二十五年又禘此可知也議者以元燦之言有經據從之

五年再祭○唐禮志唐宗廟喪畢凡七禘七禘至二十七年禘祫並在一歲有司議之以爲一禘一禘五年再殷發通數而禘後置祫歲數遠近二者不同鄭元用高堂隆先三而後二徐邈先二而後三而邈以謂三禘相去爲月六十中分三十置一禘

焉此最爲得遂用其說錄是一禘一祫在五年之間合于再殷之義

昭穆合食○合璧書曰七世之廟可以觀德而禮家之說世數不同然記禮大儒荀卿劉歆班固主廟以爲七廟者多蓋自漢魏以來創業之君特起其上世微又無功德以備祖宗故其初皆不能立七廟唐武德中始立四廟曰宣簡公懿王景皇帝元皇帝貞觀元年高祖用太祖詔有司定議朱子奎請立七廟虛太祖之室以待于是尚書八座議禮曰天子三昭三穆與太祖之廟而七晉宋齊梁皆

遵漢唐

卷六十八

卷六十八

卷六十八

卷六十八

立親廟亦此故事也制曰可于是祔弘農府君及高祖爲六室中宗神龍元年立始祖爲七廟議者欲以涼武昭王爲始祖張齊賢曰古者有天下者事七世而始封之君謂之太祖太祖之廟百世不遷至祫祭則毀廟皆以昭穆合食于太祖商祖玄王周祖后稷其世數遠而遷廟之主皆出太祖後故合食之序尊卑不差漢以高皇爲太祖而太上皇不在合食之列爲其尊于太祖故也唐受天命景皇帝始封之君太祖也以其世近而在三昭三穆之內而元皇帝以上皆以屬尊不列合食今宜

以景皇帝爲太祖博士劉承慶尹知章議曰三昭三穆與太祖爲七廟者禮也而王跡有深淺太祖有遠近以建昭穆以親祖宗有功者不遷親盡者則毀今以太祖近而廟數不備乃欲于昭穆之外遠立當遷之主以足七廟而乖迭毀之議不可天子下其議祝欽明兩用其言

尊卑不差○見上

議升祔禮○宋仁宗乾興元年禮官議升祔三后詔朕有事于太廟格于奉慈每懷保育之仁優若見乎其位惟時禘祫之享未升昭穆之禮不講朕心靡寧章憲皇后肅祐先帝母儀道備章懿皇太后徽柔惠迪法度曰章惠太后肅雍思齊閭掖依憲三后厥代多歷年所肆饋合食猶闕閭宮其令禮官爰稽故籍議升祔之禮

禮官爰稽故籍

卷六十八

卷六十八

卷六十八

卷六十八

議求舊章○仁宗乾興元年章憲明肅祔章穆皇后之次詔朕以奉慈三室未祭禘祫之位故命奉常議求舊章卿等奏章來上乃曰緣人情而制禮則切而有實奉先訓以作古則顯而易遵祇覽祥符之詔深原文考之方極意尊親之際重興升降之辭上承奉先之順下成繼志之美永修明祀莫享



靈心

尊信祖○雜記宋朝自太祖追王四親以來每遇禘

祫祖宗以昭穆相對而東尊信祖位王介甫用事

以爲信祖以上世次不可知則信祖之有廟與后

稷無以異當時諸儒韓持國輩辨之不從熙寧八

年夏禘于太廟以尊信祖自是無敢議者

于四時爲約○聖虞決疑要注豐于四時之祭而約

于禘祫之祭禘以孟夏祫以孟秋

在四時之上○周禮大宗伯職云以肆獻禘祫先王

以饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王以

嘗秋享先王以蒸冬享先王鄭注曰宗廟之祭有

六享肆獻禘祫在饋食四時之上則是祫也禘也肆

者進所解牲體謂薦熟時也獻獻醴謂薦血腥也

祫之言灌以鬱也謂始獻尸來神時也郊特牲曰

奠氣歸于天形魄歸于地故祭所以求諸陰陽之

義也殷人先求諸陽周人先求諸陰是也祭必

先灌乃後薦腥薦熟

禘

大祭○爾雅禘大祭也郭璞注曰五年一大祭○記

大傳大祭曰禘大祭其先祖所由生謂郊祀天也

○喪服小記王者禘其祖之所繇出注禘大祭也

全悉○周語郊禘之事則有全悉

禘祫○後漢祭祀志禘之言禘神謀昭穆尊卑之義

以夏四月陽氣在上陰氣在下故正尊卑之義

次第○王制宗廟之祭夏曰禘注禘者次第也夏時

合天道○祭義君子合諸天道春禘

順陽義○禮記夏祭曰禘禘者陽之盛也古者于禘

祭爵賜服順陽之義也

禘祖宗○祭法有虞氏禘黃帝夏亦禘黃帝殷周禘

禘感帝○詩長發大禘也肅哲繼商長發其祥洪水

茫茫禹敷下土友外大國是疆幅隕既長有娥方

將帝立子生商○疏長發詩者大禘之樂歌也禘

者祭天之名謂殷王高宗之時以正歲之月祭其

所感之帝于南郊詩人因其祭也而歌此詩焉經

云帝立子生商謂感生之帝非天皇大帝也

禘父子○白虎通位尊德盛所及彌遠謂之禘祫何

禘之爲言讓也序昭穆禘父子也祫合也

審昭穆○傳感奏云先儒解禘者禘也審昭穆故也

神周公○禮記季夏六月以禘祀周公于太廟

用黃目音注灌用玉琖音注形如梨空此以大薦用玉豆

雕基音注爵用玉琖音注形如梨空此以大薦用玉豆

爵散爵角音注爵也皆以上爵口祖用饒音注皮相名

夏祖名

告莊公○左傳閏公二年夏五月乙酉告禘于莊公

入陳因是大祭以當昭穆謂之禘莊公衣制祀

又不至太廟故詳書

致哀姜○左傳僖八年秋禘于太廟而用致哀姜焉

非禮也凡夫人不薨于寢不赴于廟不祔于嫡則

弗致音注佛公疑其禮雖三爵今果行之雖具常故書

之殺

戒百官○左傳昭十五年春將禘于武公戒百官梓

慎曰禘之日其有咎乎吾見赤黑之稷非祭祥也

喪泉也其在滌事乎音注宗廟故以為非祭祥也

戒都車○陽虎欲去三桓以季縉更季氏以叔孫

更叔孫氏已更孟氏冬十月順祀先公而祈焉幸

卯禘于僖公壬辰將享季氏于蒲圃而殺之戒都

車曰祭已至成宰公飲虞父告孟孫曰季氏戒都

車何故孟孫曰吾弗聞虞父曰然則亂也

禘

合祭○公羊傳大事于太廟大事大禘也大禘合祭

也殷廟之主陳于太祖毀廟之主皆升而合食于

太祖五年而再殷祭

大事○記大傳諸侯及其太祖大夫士有大事省于

其君于禘及高祖音注于禘空也空禘

無常貨○禮器大饗其王事與三牲魚腊四海九州

之美味也蓬豆之薦四時之和氣也內金示和也

束帛加璧尊德也龜爲前列先知也金次之見情

也野漆絲織竹箭與衆其財也其餘無常貨各以

其國之所有則致遠物也其出也肆夏而送之蓋

重禮也音注重禮也其饗與

歌離微○詩序離微太祖也鄭箋云禘大祭也大干

四時而小子於太祖謂文王謹案祫祭文王之廟

歌此雅詩

孟秋月○周禮凡樂圜鐘爲宮黃鍾爲角大簇爲徵

姑洗爲羽鼗鼓鼗孤孤竹之管雲和之琴瑟雲門

之鼓冬日至于池上之間丘奏之若樂六變則天

神皆降可得而禮矣凡樂函鍾爲宮大簇爲角姑

洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗絲竹之管空桑之琴

宗盛祭○後漢章帝紀注胎者合也冬十月穀成

宗祊之嚴古稱合食之重禮久不講心焉靡遑公

酌情文審稽義訓肇迎寒律時及孟冬前請琳官奉鑒而祇款還升闕室裸璫以會祠儼然軒極差秩位序八簋豐饍三牲具純音容悅瞻氣象款格于以答神明之孚佑于以示子道之恪恭

隨宜設位○備要祫事太廟並爲一例不序昭穆謂之隨宜設位以廟之前楹伏故也

太祖東嚮○雜記紹興五年八月董舍人弁爲吏部員外郎始請正太祖東嚮之位上命防秋後議之明年春主侍郎普爲太常丞復以爲請趙元鎮爲相白行之下侍從臺諫諸官集議上謂元鎮曰太

祖開基創業始受天命祫享居東嚮之位合于禮經必無并議而諫官勉需者乃謂上皇在遠宗廟

之事未容輕議事遂止淳熙未尤延之尚書爲江西提刑復建此議紹熙初入爲宗伯遂申言之詔

侍從臺諫兩省與禮官同議其事亦不行時丘宗卿侍郎在奉常亦以爲言而議終格連趙子真得

政遂次行之朱文公侍講獨言信祖皇家始祖不當一旦併行祫毀不從故昌陵祫廟踰二百年而

後正太祖之位蓋自紹熙五年冬始而別建一殿以奉祫主于大殿之西今謂四祖殿者是也

### 時享

吉蠲○毛詩吉蠲爲饌是用孝享  
是謂時享

獻獻○禮春官司尊爓春祠夏禴禴用鵜羹魚羹皆有舟其朝踐用兩犧尊再獻用兩象尊皆有壘詳祭器

受福○易既濟九五東鄰殺牛不如西隣之禴祭實受其福

卜芡○周禮春官肆師職嘗之日汙卜米歲之芡

秋養○周禮大宗伯職云以嘗秋享先王

冬饗○周禮大宗伯職云以蒸冬饗先王

無二上○曾子問嘗禘祫無二上又天子嘗祭靈簋既陳而日食如之何孔子曰受祭之而已矣

有二祫○祭法遠廟爲祫有二祫嘗享乃止

發公室○祭統凡祭有四時春日犴夏曰禴秋曰嘗冬曰烝古者于禴也發爵賜服順陽義也于嘗也

出田邑發秋正順陰義也故記曰嘗之日發公室示賞也

仁昭穆○禮仲尼燕居韋禘之禮所以仁昭穆也

潔牛牯○詩楚茨絜廟牛羊以牲烝嘗

獻禽享○禮大司徒仲冬教大閭遂以特田致禽犧

獸于郊入獻禽以享烝

射人黃○禮秋官射人祭祀則黃牲注烝書之屬有射承者

豐年報○詩豐年秋冬報也注烝與

康周公○記祭統內祭則大嘗禘是也康周公故以

賜魯也

于先王○書倫祠烝嘗于公先王

休農夫○魯詩曹風曰於樞而烝納要也注云樞拾也冬祭曰烝烝納要以納五穀之要休農夫也音均上

齊靈類書○左傳魯威公十四年御廩災乙亥嘗書不

害也○公羊何以書祿嘗也曰猶嘗乎御廩災不

如弗嘗而已矣

趙孟烝○左傳昭元年十二月晉既烝趙孟適南陽

甲辰朔烝于溫注其

正月烝○穀梁威八年春正月己卯烝烝冬事也春

典之志不時也○公羊己卯烝烝者何冬祭也秋

曰嘗冬曰烝常事不書議何議爾議烝也注則烝

黷則不敬故君子之祭也敬而不黷

五月烝○左傳威八年五月丁丑烝何以書烝也

物成物生○本紀後漢明帝永平六年詔大常其以

祠祭之日陳門于廟以備器用注云夏祭曰祠薄

也夏物未成祭尚薄○春日祠夏日祠注祠祭尚

食也注烝祠也春物始生孝子思親繼嗣而食之

故曰祠因以別成生祠為尚魚黍始熟曰祠故曰

麥祠萊祠○爾雅春祭曰祠夏祭曰杓注祠之曰食

物生條下

或剝或亨○詩楚茨以往烝嘗或剝或亨或肆或將

故薦故祭○左傳魯威公五年九祀始穀而嘗罔發

而烝過則書注孟秋之月陰氣始殺嘉穀始熟故

薦嘗于宗廟孟冬之月昆蟲閉戶萬物皆成可薦

者衆故烝祭宗廟

薦其常事○是蒸是享薦其常事

祭光武廟○本紀後漢明帝永平三年十月烝祭光

武廟初奏又始五行武德之舞

原廟

總○合璧胡致堂嘗辨原廟之失以為禮記所載修

其祖廟陳其宗器設其裳末其禮不適如斯而已

至漢叔孫通援是以為高帝月出遊之地而作原

廟焉原廟之作其始昉于此乎要之祖宗神祇既

有太廟祫祭又有世室則原廟之作始後世之葵  
禮非古人之正禮也胡矣自是而後第相承皆  
以原廟便乎用俗禮而為美觀其去古人重宗廟  
之意愈遠矣是以唐有上牙盤之儀趙宋祖宗以  
來帝后神御皆寓道釋之館神宗元封中始放漢  
原廟之制即景靈宮之東西為六殿每殿皆有館  
御前殿以奉宣祖已下御養而後殿以奉母后各  
揭以美名徽宗崇寧初以景靈之隙地乃以驕道  
之西並西宮改為神宗神御而哲宗次之號舊宮  
為景靈東宮原西宮坊于此宋建炎改元之日  
即命南宮建景靈宮守江寧帝后異殿然不克成  
渡江後自聖祖已下神御皆寓溫州天慶宮以祠  
部郎官兼知州若官便則兼景靈宮使典奉神御  
趙忠簡為相建議築宮臨安以奉祖宗神御而哲  
聖祖于東嘉後不果紹興十三年二月始遷于臨  
安然但通為三殿以奉聖祖無復東都之舊矣據  
今景靈宮在新莊橋之西本劉光武賜第也初營  
三殿聖祖居前宣祖至徽宗居中元天大聖后與  
祖宗諸后居後第宮內侍七人道士一人吏卒二  
百七十六人上元結燈樓奉食設歌饗七夕設降

喉釋麻襖歲一易歲用酌獻二百四十羊凡帝后  
忌辰通用僧道士四七人作法事十八年增建道  
院二十一年韓忠獻王辛又以其賜第增築天興  
殿五楹中殿七楹後殿十七楹齊殿進食殿皆備  
焉四時朝享莫此為重既進置茶符命侍從贊其  
禮記曰禮時為大又曰禮從宜于是乎見之  
豐昵○書典祀無豐于昵注傳說或高宗祭祀不  
當豐厚于親近之廟  
先薦○禮記月令仲春獻羔開冰先薦饗廟○又玉  
夏薦以含桃先薦饗廟○孟秋天子嘗新先薦饗  
廟○又仲秋嘗麻先薦饗廟  
特筆爾時卷六十八  
顯獻○賈穀治按策文帝使顧成之廟稱爲太宗  
陵廟○宣帝諸帝各自居陵旁立廟  
新宮○唐正月一日初見宗祖躬執百禮登降拜俯  
薦享新宮視瞻果矩成見容色淚落入祖侍祠之  
臣助吾側楚卷六十八  
啓聖○宋朝建隆立啓聖院  
鴻慶○真宗大中祥符七年建鴻慶宮詔脩原廟  
模修辟容所以伸繼孝子之心紀發祥之日風嚴  
靖宇以宅仙儀式增壯棟之規仰奉在天之御永  
光前志益茂神休

昭應○真宗大中祥符六年壬寅昭應宮奉安畢校  
聲管宮館式耀珍圖上真高聖張三氣之殊姿英  
祖神宗徽重腫之粹質

應天○真宗天禧元年應天宮安奉畢德音惟洛神  
定鼎之龍寶藝祖誕靈之張與王之氣始兆于丕  
祥布金之圖幸新于崇構爰備彰施之采皮圖辟  
穆之容

景靈○真宗大中祥符五年建景靈宮詔優渥啓符  
鴻慶非常惟文考在潛之官乃冲人載誕之地宜  
以錫慶提建景靈宮

朝謁儀○祥符三年詔紺宇斯嚴聖容如在茲屆陽  
春之候虔修朝謁之儀宜用瞻崇以伸款慕自今  
朝謁啓聖院太宗皇帝神御殿如祭殿之禮設攝  
位西向再拜升殿行禮畢歸位俟宰臣奠獻訖就  
位復再拜承爲定式

翼簾數○祥符七年詔朕欽奉臬猷載嚴恭館講求  
茂實昭答上靈維朝享之儀並皆申飾而翼簾之  
數尚闕討論爰命禮官傳詳典故廣以郊廟之制  
備茲鐘磬之容儼金石之九成庶諧雅意疎熊羆  
之四列永煥明經自今玉清昭應景靈宮架並用

三十六歲

三十六歲

神御殿○仁宗景德四年建太祖神御殿詔定鼎名  
區測圭故壤書洞開真本庶邦取則之都是若流  
祥乃藝祖誕生之地朕虔遵典禮躬謁山園亦既  
禮成遂茲臨幸載念神宗之舊即查恢紹聖之仁  
祠爰就炳靈之地仰圖如在之容宜于西京建太  
祖神御殿一如啓聖院制度

會聖宮○哲宗元祐二年會聖宮奉安神宗神御德  
音嶺瞻山陵未忘劍弓之慕益廣宗廟以奉衣冠  
之禮嚴廟臺之仙宇繫龜洛之仁祠

元豐○神宗元豐五年原廟奉安故禮樂未具不  
足貽紹制作之文衣冠出遊不足以殫嚴奉之意  
乃建上都之名壇是爲真祖之殊庭肆營斯宮率  
典寶積載差數旦祗安時容

元祐詔○哲宗元祐元年太皇太后立神宗原廟詔  
原廟之立所從來已久前日神宗皇帝初卽祠宇  
並建寢殿以崇嚴祖考其孝可謂至矣今神宗既  
已升祔于故事當管神御以未神靈而宮垣之東  
密接民里欲加開展則懼成煩擾欲採摭紳之議  
皆合帝后爲一殿則以稱神宗欽奉祖考之意聞

子 15-319

治隆殿後有園地以殿後推之本留以待未亡人也可即其地立神宗原廟五萬歲後當從英宗皇帝於天上以寧神明中以成吾子之志下以安居民之心不亦善乎

西官成○徽宗崇寧元年景靈西官成德音恭惟神考之聖度越成周之隆憲章修明禮樂備具內職諸夏外賓四夷更十九年齊天地之化育亘千萬世依日月之照臨乃眷中都之青瑤殿管寶曆之新宮穀旦肅清辟容遷奉偉大明之制度規永祐之規模霜露既降典言懷恤之懷衣冠出遊優若晉祚靈光

徽猷建○政和四年徽猷建殿閣成奉安德音乃即禁庭更新寶機奉辟儀下秘殿閣庫燕于西清河圖洛書榮昭回之在望雲車風馬想聲欽以如聞重光殿○崇寧元年改名重光殿詔景靈西官晉宗殿名寶慶而萬壽觀聖祖殿亦曰寶慶祖孫同稱于義未允恭念哲宗聰明奇聖外攘驕悍戎狄內修隱廢法度紹述列祖收功太平其殿額若止以受寶之慶爲意寶未足昭著前人之光其改爲重光殿

衣冠出遊○漢書文帝東朝太后長樂宮數拜頰人作復道武庫南叔孫通奏曰陛下何自祭復道高帝寢衣冠月出遊高廟子孫奈何乘宗廟道上行哉帝懼曰急壞之通曰人主無過舉願爲原廟謂其衣冠出遊之益廣宗廟大孝之本帝乃立原廟功臣聞配○紹興十八年圖像景靈宮配享功臣有閭加祠○漢舊儀原廟一歲十二祠有閭加一祠皆用太牢

后妃廟

總○通典周祭先妣之廟姜嫄履大人跡感神陰而立廟自后稷爲始祖而姜嫄無所配是以特立廟祭之謂之閭加祠而姜嫄無所配是以特立廟云閭神也姜嫄神所依故廟曰神宮又曰新廟宋案案斯所作鄭玄注云修舊曰新新姜嫄廟也四時薦禘祫與七廟皆祭樂奏夷則舞大漢陽次五仲品○魏文思后依周姜嫄廟祔祔高堂爲之合帝甄氏賜衣故不列廟明帝即位有司奏請追諡曰文昭皇后使司空王即持節奉策告祠于陵公又奏曰自古周人既祖后稷又特立廟以配姜嫄又昭皇后于後嗣聖德主化育有量哉夫以姜嫄配昭神教也宜依周禮別立後廟太和元年二月立廟于鄴四月洛邑初營宗廟掘地得玉璽方一寸九分其文曰天子美思慈親明帝爲之





宗廟而實非正統是以稽考則當而公子主其祀  
今昭王太后既非所生蓋無祀奉之理周禮宗伯  
職云若王不與祭則稱佗然則使有司行其禮又  
婦人無常秩各以大為定夫六以子為次昭皇太  
后即正位子前武太后追尊在後六月有司奏七  
月當祠二廟依舊車駕親奉孝武皇帝室至尋親  
進觴爵及昭皇太后室應拜及祝文稱皇帝御名  
皇后今月二十五日虔見于禘拜孝武皇帝昭皇  
太后並無明文禮官議曰今上既纂嗣文自手孝  
武進拜而已觴爵使有司行事昭皇太后祝文稱  
皇帝御名丙寅有司奏至尊親祠太廟文皇帝太  
后廟之日孝武皇帝及昭王太后雖親非正統而  
常經北面至執孝武皇帝觴跪昭皇太后依舊三  
公行事左丞孫綽議齊代祖宗奉宗顯宗烈宗宣  
事之文惠謂主上親執孝武皇帝觴初無有司行  
皇太后君母之貴見尊一時與章宣二廟同享開  
管非惟不可躬奉乃宜議其毀○齊明帝建武二  
替請且依舊二公行事從之○齊明帝建武二  
年有司奏遷景鑪后于新廟車服之舊東車皇  
中散騎郎各二人分從前後部同于○梁武帝立  
王敬內職有女尚書女長御引○梁武帝立  
小廟太廟太夫人廟也皇帝每祭太廟說乃詣小  
廟亦以一太牢如太廟禮○唐立肅明皇后廟時  
享有司行事○陳江總攝官梁小廟詩瞻昔遊衣  
所今日薦櫻時慈章時有某歲月遂難思故人個

之子官聯更在茲虛啓靜暮舊洞戶映光綵平生  
復能幾語事必傷悲  
秦夷則○周禮大司樂乃奏夷則歌小呂舞大漢以  
享先妣  
皇太子皇子廟  
總○通典東晉孝武帝太元六年詔曰亡大兄以司  
馬珣之為國後祭祀何儀博士江熙議穀梁傳云  
公子之重視大夫則王子一例也諸皇子廟祭用  
大夫禮三廟之制然則上至皇子下及庶民其禮  
二牲用少牢若繼嗣之身未准大夫祭用士禮案  
禮王嗣子即簡成帝長子博士沈寂等議會稽王  
嗣子既以疾廢當降從之公子則皆如大夫牲用  
少牢立行廟告嗣而後迎繼嗣之身江熙議皇  
然無子不立廟故詔使立後漢書之祀稱皇幸有  
命命非繼嗣博士沈寂議皇子依如大夫禮應立  
後漢先帝繼嗣之身祭禮皇子繼嗣之身祭禮皇  
而後迎繼嗣之身祭禮皇子繼嗣之身祭禮皇  
于廟既繼嗣之身祭禮皇子繼嗣之身祭禮皇  
所宅是以存亡吉必告十廟古今不革之制  
三代不易之典豈有與城繼絕傳祀百代而誣亡  
者之靈哉告生之義聖祖神孫依禮至先告于  
乃立廟祭告生者是先自廟不廟不得引以為  
唐開元三年右拾遺陳貞節以諸太子廟不合守  
供祀享上疏伏見章懷太子等四廟遠則從祖近  
則堂昆並非有功于人立事于代而廢廟相屬獻

保連時事不師古以克永代臣實疑之今章懷太子等乃以陵廟分署官寮八處修營四時祭享物須官給人必公糧合樂登歌咸同列帝謹案周禮始祖以下猶稱小廟未知此廟厥名維何臣謂八署司存員寮且省四時祭祀供給咸係臣又聞磐石維城既開封建之典別子爲祖非無大小之宗其四陵廟等應須祭祀者並令承後子孫自修其事崇此正典其合禮經上令有司集禮官及羣臣詳議奏聞駕部員外郎裴子餘議曰謹案前件四廟等並前皇嬪胤殞身昭代聖上哀骨肉之深錫爵祿之章感懷往昔世範將來皆嫌廟列厠辰圖居漢並位非七代置在一時斯並前代宏規後國令範又按春秋狐突適下國遇太子使登僕曰子將以晉界秦秦將祀予此則太子之言無後明矣對曰神不歆非類人不祀非族君祀無乃珍乎此則晉有其祀立廟必矣又定公元年立煬宮經傳更無異說鄭玄注云煬公伯禽之子季氏禱而立其宮也考之漢儲賢婦則如彼百平周廟尊官則如此豈可使晉求秦祖辰非漢恩求枉者深所直者鮮黷神慢禮理必不然且尊以儲后位絕諸侯

謚號既崇官更有典去羊存朔非理所安徇利忘禮何以爲國太常博士段同恭議曰伏據恩太子等皆累殊恩式創陵寢一蓋蘋藻禮極極極豈非睦親繼絕悼往推恩者歟况漢置辰圖晉循虞祀書稱成秩禮紀百神紛紛歲時可舉言矣隱太子等並特降絲綸別營祠宇義殊太廟恩出當特備如逝者之錫類亦猶生者之開基土寵章所及誰謂非宜且自古帝皇封建子孫寄以維城之固咸登別郡之榮豈必有功于人立事于代生者自無異議逝者顯此秦停雖存沒之跡不同而君親之恩何別此則輕重非常情禮不均神道固是難誣人情執云其可開元二十二年七月勅贈太子項年宮爲立廟并致享祀雖欲歸厚而情且未安蒸嘗之時子孫不及若尊令官祭是以疎間親遂此爲常豈云敬孝其諸贈太子有後者但官置廟各令子孫自主祭其暑及官悉停若無後者空依舊上元二年二月禮儀使太常卿杜鴻漸奏讓帝七廟等請停四時享獻每至禘祫之月則一祭焉樂用登歌一部牲獻饗俎之禮同太廟一室之儀潛確居類書卷六十八

潛確居類書卷六十九

史官陳仁錫明卿父墓誌

藝習部五 禮五

吉禮四 歷代帝王名臣

沐浴

祭服

祝史

爲祭

不祀

功臣配享

祭服

祝史

爲祭

不祀

歷代聖帝名賢廟

總○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

者○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

者○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

者○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

者○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

者○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

者○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

者○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

者○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

者○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

者○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

者○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

者○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

者○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

者○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

者○禮記月令孟春禘祝山川古之卿士有益于人

隨所近攝行祀事皆用清酌尹祭也○

隋制使祀先代王公帝堯于平陽以契配帝舜于

河東咎繇配夏禹于安邑伯益配商湯于汾陰伊

尹配文王武王于渭澗之郊周公召公配漢高帝

于長安蕭何配各以一太牢而無樂配者享于廟

庭○唐前修禮令無祭先代帝王之文禮部尚書

許敬宗等奏謹按禮記祭法云聖王之制祭祀也

法施于人以死勤事以勞定國能禦大災能捍大

患則祀之其漢高祖祭法無文但以前代迄今多

行秦漢故事始皇無道所以素之漢祖典章法垂

于後自隋以上亦在祠例今請率遵故實三年一

祭以仲春之月天寶六載正月制三皇以前帝王

宜于京城內其置一廟仍與三皇五帝廟相近以

時致祭天皇氏地皇氏人皇氏有巢氏燧人氏其

祭料及樂請准三皇五帝廟以春秋二時享祭歷

代帝王肇跡之處未有祠宇者所縣郡置一廟享

祭仍取當時將相德業可稱者二人配享

祠黃帝○通典漢武帝時有人言古者天子以春解

祠黃帝用一梟破鏡○

祠黃帝用一梟破鏡○

祠黃帝用一梟破鏡○

祠黃帝用一梟破鏡○

祠黃帝用一梟破鏡○

祠黃帝用一梟破鏡○

父如饗而武服帝欲絕其類使百司皆用焉  
漢使東郡送祭五月五日作羹以賜百官解祠者  
解罪末

十餘萬還祭黃帝杳○後魏文帝東巡歷橋山祀  
黃帝

祠帝堯○後漢書章帝詔使者奉太牢致祠唐堯于

咸陽○元和春東巡狩使使者奉一太牢祠帝堯  
于濟陰

祠虞舜○史記始皇出遊於雲夢望祠虞舜于九嶷

山○漢書元封五年冬帝南巡狩至於盛唐望祠

虞舜于九嶷

禮成湯

祀成湯○詩厚那祀成湯也微子至于戴公其間禮

樂廢壞有正考父者得商頌十二篇于周之太師  
以那爲首

祀臯陶○東晉孝武帝寧康三年七月故事禮臯陶

于廷尉寺新禮移祀于律署以同祭先聖于太學

舊祀以社日新改用孟秋以應秋收學按漢書

明克允國重其功人思其當是以祭官禮其神樂

者或具祭功在隨微之成不在律令之始也太學

之祠義同太常故祭於太學律之祠卑于廷尉祭

用仲春義取重生改用孟秋以應刑殺理未足以  
相易宜定制

禮信陵○漢書高祖微時聞魏公子賢及即位每過

大梁常祀公子高祖十二年從擊黥布還爲公子  
置守冢五家世世以歲時奉祠

祀子胥○吳越春秋夫差帥諸軍臣出國門祠子胥

于江濱諸臣並在夫差乃言曰寡人蒙先王之遺

恩爲子衆之主昔不聽相國之言乃用讒佞之辭

至今相國遠沒江海自亡以來潑潑戚戚如霧蔽

日莫誰與言泣下沾襟哀不自勝左右羣僚莫不  
悲傷

祀蕭奮○東觀漢記永平二年十一月詔京兆右扶

風以中牢祀蕭何霍光出郡錢穀給蕭何子孫在

三里內者悉令侍祠

祠文召○前漢書元始四年詔書祀百辟卿士有益

于民者蜀郡以文翁九江以召父應邵其歲時郡

二子石率官屬行禮奉祠信臣家在南陽亦爲立

祠

祀桓譚○東觀漢記桓譚字君山沛人章帝元和中

行巡狩至沛令使者至譚家鄉里甚榮之

祀武侯○史後主景耀六年詔爲丞相諸葛亮立廟

于沔陽先是所在各請立廟不許百姓遂因時節  
私祭之于道陌或以爲可立于京師帝皆不納步



能治水土柱之能植百穀則祀社稷異代不廢也  
昔湯既勝夏欲遷其社不可乃遷稷以周棄德可  
代柱而勾龍莫廢也若四敘之屬分主五方則祀  
爲貴神傳之異代載之春秋非此之類則雖明如  
咎繇動如伊尹功如呂尚各於當代祀之不祭于  
異代也然則伊尹于殷雖有王功之茂不配食于  
周之清廟矣今之功臣論其勳績比咎繇伊尹呂  
尚猶或未及凡云配食各配食于主也今主遷廟  
臣宜從享大同馬石苞等議魏代功臣宜歸之陳  
留國使修常祀允合事理○梁武帝初何佟之議  
舊禮典云  
冬六上卷五  
曰禘于夏首物皆未成故爲小禘于冬萬物皆成  
其禮斯大近代禘祫並及功臣有乖古典請唯祫  
祭乃及功臣從之○唐貞觀十六年有司言禮功  
臣配享於廟庭禘享則不配依令禘祫之日功臣  
並得配享請集禮官學士等議太常卿韋挺等議  
曰古者臣有大功享祿其後子孫率禘祫豐盛  
約祀丞嘗四時不輟國家大裕又得配焉所以昭  
明其勳尊崇其德以勸嗣臣也其禘及時享功臣  
皆不應享故周禮六功之官皆配大雩而已先儒  
皆以大雩爲禘祭梁初誤禘功臣左丞何佟之駁

議武帝允而依行降登周齊俱遵此議竊以五年  
再殷合諸天道之大小小則人臣不與大則兼及  
有功禮禘無配功臣誠爲理不可易從之

驚見○周禮春官司服掌王之吉服享先公饗射則  
驚見

### 祈禱

求福○說文告事祈福爲禱

祈禱○周禮大祝職六祝之辭以事鬼神示祈福禱

求永貞鄭注云永長也貞正也  
求多福歷年得正命也

禘宗周○周書四月孟夏王初禘于宗周乃嘗麥于

廟禮記集解卷六十七上卷五

祈黃耆○詩行葦篇曾孫唯主酒醴唯醴酌以大斗

以祈黃耆

憂百姓○淮南子聖人者不恥身賤而魏道之不行

不憂命之短而憂百姓之窮也是故禹爲水以身

解于陽河之河湯爲早以身禱于桑林之下

念兆民○東觀漢記鄧太后嘗不安左右憂皇至令

禱祀願以身代牲鄧太后聞之甚怒卽勅令禁止

以爲何故乃有此不祥之言左右咸流涕歎息曰

太后臨大病不自顧而念兆民後病遂瘳豈非天

地之應與

黃氣墮室○異苑晉簡文既廢世子道生太子郁又

早卒而奉有息嗣漢陽令在帝前禱至三更覺

有黃氣自西南來墮室前是夜幸李太后而生孝  
武皇帝

白龍降祠○詳請雨

作辭以通○周禮天祝作辭以通上下疎親遠近  
云疏于天地社稷宗廟主焉其辭詳祝史

告訴以通○荀悅申鑒或問神何以格曰誠所感  
自然神應故精神以底之犧牲玉帛以昭之禱祈

告訴以通之

神仙請吉凶○搜神記益州有神仙以石爲室其民  
奉祠之自稱黃室公凡欲問吉凶者持紙筆及墨

置石室中須臾來視之其言吉凶甚驗不見其形  
仙室騰風雨○列仙傳歷陽有彭祖仙室禱請風雨

詳請雨

非令而禱法不立○韓子秦昭王有疾百姓里買牛

而家爲王禱公孫述出見之入賀王曰百姓乃皆

里買牛爲王禱王曰罰之人二甲夫非令而擅禱

是愛寡人也夫愛寡人寡人亦且改法而心與之

相循者是法不立法不立亂亡之道也不如人罰

二甲而復與爲治

釋勢與民民不用○韓子秦襄王病百姓爲之禱病

愈殺牛塞禱王聞之皆其里正與五老屯二甲聞

遇公孫衍恠而問之王曰子何故不知于此彼民

之所爲我用者非以吾愛之爲我用者也以吾勢

之爲我用者也吾釋勢與民相收若是吾適不愛

而民因不爲我用也故遂絕受道也

薦

總○說文薦進也○禮大夫士有田則祭無田則薦

○穀梁傳宮室不設不可以祭者薦薦其時也薦

其敬也薦其養也非享味也

開水○月令仲春獻羔開水先薦饔餼鄭注云獻羔謂祭司馬也

薦饔○月令季春天子乘舟薦饔于寢廟鄭注云建登穀也

登穀○月令孟秋農乃登穀天子嘗新薦饔餼

以仲月○祭以首時薦以仲月

如朝奠○禮薦新如朝奠

羞含桃○月令仲春之月天子乃以雛嘗黍羞以含

桃先薦寢廟



獻櫻桃○漢書孫叔通傳云上嘗出遊離宮通曰古

者有春嘗菓方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻

桃獻宗廟上許之諸菓之獻錄此典

以蕡嘗麥○月令孟夏以蕡嘗麥先薦寢廟注云麥之新氣

其熟也蕡水也

以大嘗麻○月令仲秋以犬嘗麻先薦寢廟注云麻始熟

薦韭薦稻○庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻

配全配豚○月令韭以全麥以魚黍以豚稻以薦配

也

玄保珍新○沈約宋書羊玄保自少至老謹于祭饗

四時珍新未經祠薦者口不妄嘗

張冲菜果○齊書張冲永明八年爲假節監青冀二

州行刺吏事冲父初卒遺命曰祭我必以卿土所

產無用牲物冲在鎮四時還吳國取果菜每至蒸

嘗輒流涕薦焉

食祭

瓜祭○禮記瓜祭上瓊

魚祭○魚祭膳饗犬獮也謂割魚腹也

先客祭○客不降等則先祭

後君祭○若賜之食君命之祭然後祭之

太祝辨祭○周禮春官太祝辨九祭一命祭若禮云

君命客祭而祭之是也二衍祭主人延賓祭三炮

祭炮讀爲包若兼祭於豆四周祭謂殺之序編祭

之也五振祭六擗祭振擗亦本同不食者擗則祭

之將食者既擗必振乃祭也七絕祭八練祭九共

祭絕練亦本同禮多者練之略者絕之則祭也共

猶授拜王祭食宰夫授祭者也注云祭以肝肺擗中

慶封汎祭○左傳叔孫穆子食慶封慶封汎祭謂遠

散不恭也

般進編祭○禮記主人延客祭祭食祭所進殺之序

編祭之注云祭先君子有

水漿不祭○唯水漿不祭爲已僦卑注云太也

蔬食不祭○孔子曰少施氏食我以禮而飽吾祭作

而辭曰蔬食不足祭也

齋戒

總○說文齋戒潔也齋之爲言若於此而齋戒也○

禮祭統齋之爲言齊也齊不齊以致齋者也是故

君子非有大故非有恭敬也則不齋又曰君子之

祭也專治其精明之德故散齋七日以定之致齋

三日以齊之又曰定之之謂齋齋者精明之至也

然後可以對神明也○子曰齊戒以事鬼神恐人之不敬也○白虎通齊者言已之意念專一精明也

恭默○恭默思道

誠信○必誠必信

變食○齊必變食改常饋也

遷坐○居必遷坐

三日○孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐

鼓何居注齊者止樂

十日○桓公將與管仲飲十日齋戒

齊車○王藻君齋車羔帶虎紐士齋車鹿帶豹紐

注云齊車也鹿帶豹紐也齊車

齊冠○王藻玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦纓

纓士之齊冠也時注云素

拜將○漢高祖擇日齋戒設壇具禮拜韓信爲大將

軍

授師○楚武王授師將齊曰余心湯矣

思志意○齊之日思其笑語思其居處思其志意思

其所樂思其所嗜慾

訖嗜慾○郭統君子之將齋也防其邪物訖其嗜慾

耳不聽樂故記曰齋者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮

三日齋○禮坊記七日戒三日齋一人焉以爲凡

過之者趨走以教敬也

七日散○禮外傳大禮散齋七日致齋三日則十日

齊矣

齊五日○漢舊儀大祀齋五日小祀齋三日

齊六日○黃帝問玄女兵法曰六甲將及夫人姓名

服色曰其將皆著青幘小冠帶白綬夫人足皆各

象其禽獸足凡欲致神格當于帛上書諸神名如

法祭齋事六日見形六十日一祭合諸神見之

子所慎○子之所慎齊戰疾

顯不敬○漢郊吉子顯爲諸曹皆從祀宗廟至父牲

日乃使出取齋衣告恐謂夫人口祭重事顯不敬

亡我我爵不顯

奏妻罪○晉劉毅嚴詔妻有過立加杖撻管居齋宮

妻省之即奏加妻罪請解齋

收妻獄○許周澤臥齋宮

不樂不吊○曲禮齋者不樂不吊時注云爲夫齋則

定之齋之○許致德條

齋而學道○鬼谷子周有豪士居鬼谷號爲鬼谷先生蘇秦張儀往見之先生曰吾將爲二子陳言至道子其齋戒擇日而後學秦儀齋戒而往

齋以送璧○史記藺相如列傳相如語秦王曰趙王送璧時齋戒五日今大王亦宜齋戒五日設九賓于庭臣乃敢上璧秦王度終不可強奪遂許齋五日舍相如廣成傳舍

道乃可成○春秋合誠圖黃帝請問太一長生之道太一曰齋戒六丁道乃可成

神光顯著○漢宣帝詔曰施者恩皇甘露降集宗師

嘉瑞並見齋戒之暮神光顯著上帝嘉饗海內永福可赦天下

顏回不飲酒○莊子顏回見仲尼將之衛曰奚爲曰

衛君其年壯其行獨輕用其國同嘗問之夫子曰

治國去之亂國就之賢門多狀願以所聞思其則

庶幾其國有瘳乎仲尼曰齋居將語若回曰回之

家貧惟不飲酒茹葷者數月矣若此則可以爲齋

乎曰是祭祀之齋非心齋也敢問心齋曰若一志

無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以

氣聽止于耳心止于氣也者虛而待物者也惟

道寂虛虛者心齋也

周澤臥齋宮○續漢書周澤爲太常清操循行盡敬

宗廟嘗臥疾齋宮其妻哀澤老病開門所苦澤太

怒以妻子犯齋禁遂收送詔獄謝罪當世疑其詭

激時人謂之語曰生世不諧作太常妻一歲三百

六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥

沐浴

總○君子齋戒必先沐浴

去垢○浴不必江海要之去垢

進飲○禮履麻○浴後履衣布拂身乃履進飲以盥

氣

沐澣○澣沐澣而澣○梁柳用梓櫛髮髻用象櫛進

穢進澣立乃升歎○澣澣也

沐創○居喪之禮頭有創則沐

髮髻○禮見上沐澣髻髻乾也

心澣○頭須見晉侯晉侯辭以沐謂僕人曰沐則心

澣心澣則國反宜吾不得見也

握髮○周公下白屋之士一沐三握髮後世稱其聖

賢

捉髮○左傳叔武將沐問君至喜捉髮以出前驅射

而投之注叔武親及

作沐○詩自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰通爲容

羸浴○左傳重耳行及曹曹共公聞其駢脅欲觀其

羸浴薄而觀之

漏浴○禮內外不共漏壁器也

沐沐池○楚辭與汝沐兮咸池晞髮兮陽之阿

濯陽谷○楚辭朝濯髮于陽谷

浴蘭湯○幽明錄廟方四丈不作牆壁道廣五尺夾

樹蘭香齋者煮以沐浴然後親祭所謂浴蘭湯○

楚辭浴蘭湯兮沐芳

替簪氣書卷之九五

履廁席○禮浴用二巾上絺下綌出杆注履廁席杆

是也

浴乎沂○論浴乎沂風呼舞雩詠而歸

浴同川○夷狄男女同川而浴

彈冠振衣○楚辭新沐者必彈冠新浴者必振衣

燂湯燂浴○禮子事父母五曰則燂湯請浴三日具

沐燂湯請浴足垢燂湯請洗注沐燂湯請洗也

○左傳遺之潘沐

耕藉

總○說文帝藉千畝者使民如借故謂之藉○禮記

孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝天子親戴

耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉天子三推

三公五推卿諸侯九推庶人終祿反乃執爵于太

寢命曰勞酒○又乃擇元辰天子親戴耒耜置之

東右公卿諸侯大夫躬耕藉田注元辰蓋郊後古

○又天子耕于南郊諸侯耕于東郊○又昔者天

子爲藉千畝見而朱紱諸侯百畝見而青紱躬執

耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪粢盛子是

乎取之敬之也○五經要義天子藉田千畝孟冬

啟耕既郊之後率公卿大夫而親耕焉所以先百

姓而致孝敬○應劭漢官儀天子升壇公卿耕訖

耒夫下種藉田亦曰帝耕亦曰耕藉亦曰東耕亦

曰親耕亦曰王藉○又東耕之日觀率公卿戴青

幘載青車駕蒼馬公卿以下車駕如常法○論衡

立春東耕爲土象人男女各二執耒鉏鉞或立土

牛象人土牛未必能耕也從氣應時示師下也○

漢舊儀春始東耕于藉田祠先農以一牢○梁五

禮藉田儀注其田東去宮八里遠十六里爲千畝

天子耒耜一具公耒耜三具卿侯耒耜九具立方

壇以祀先農○隋書禮志北齊藉于帝城東南千

畝每歲正月上辛後吉亥使公卿以太牢祀先農  
神農千壇上祭說親耕

事天○禮記詳總

祈社○詩詳後千耦

教養○禮記耕藉所以教諸侯之養也

致敬○五經要義詳總

省功○國語后稷省功太史監之司徒省民太師監

之畢宰夫陳饗膳宰監之夫贊王王欲太牢班嘗

之庶人終食賈述法太史  
三公官也

勞酒○禮詳總○陳江總勞酒賦在陽春之仲序覽

具物之芳非帥公卿而播百穀親耒耜而命三推

開青壇于週甸列翠幕于清泚乃遵執爵之典爰

降食萍之燕籥朱鳥之高窓啓黃龍之抗殿素帝

鴻之萬舞動鈞天之九變顧曲私之亭貢遽寒暑

而徂還謬陳力而策駘豈醉思于落年

饗醴○國語王親饗醴賈述法以饗飲也  
王沐滌飲醴品

賜食○東觀漢記永平十三年二月耕藉田畢賜觀

者食有一諸生前言善哉文王之遇太公也上書

版曰生非太公享亦非文王

三推○禮詳總

千畝○禮詳總

千耦○毛詩載及春藉田而祈社稷也載麥載柞其

耕澤澤千耦其畝徂隰徂畛侯王侯伯侯亞侯族

侯疆侯以○繆襲藉田賦詔句芒使掌曆方勅義

仲以農期儀農祥而舉趾兮樂田祖以幽詩嘉載

艾之千耦芳美振古之如茲

萬畝○徐爰賦隱千軫以風行開萬畝而霧輶白日

麗啓于奈埜大駕稅幸于疆明

青幘○漢官儀詳總

緹轅○潘岳藉田賦伊魯之四年正月皇帝親率羣

后藉于千畝之甸禮也于是乃使甸師清鑿整廡

掃路封人遺宮掌舍設棹青壇辟其嶽立翠幕然

以雲布結崇基之雲趾啓四塗之廣阡沃埜墳

腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遶阡繩直通陌

如矢慈帏服于縹輓紆帳綴于黛帟儼儲駕于塵

左侯萬乘之躬履百僚先置位以職分自上下下

具惟命臣襲春服之華美接游車之轉轆微風生

千輕憶纖埃起乎朱輪森奉璋以階列望軒皇而

肅震若湛露之晞朝陽似衆星之拱北辰于是前

驅魚麗屬車麟萃開闔洞啓塗塗方駟常伯陪乘

大侯秉耨，后妃獻種，之種司農，撰耨植之器，挈壺掌升降之節，宮正設門閭之蹕，天子乃御玉璽，陸華蓋，衝牙錚鎗，綃統絳，前探表朱玄于離坎，飛青縞于震兌，中黃聯以發脾，方綵紛其繁食，震與填以幸乎藉田，蟬見類以灼灼碧色，肅其羊，似夜充之，剗荆璞若松柏之依，山巔于是我皇乃降靈壇，撫御耦遊，揚瑞履，原在手，三推而舍，庶人終取貴，賡以班或五或九，蹕踵側肩，揖裳連袂，黃塵爲之四合，陽光爲之潛翳，動容發音而觀者莫不并舞乎康衢，嗚呼！聖世有邑老田父進而頌曰：益損益隨時理有常然，高以下爲基，民以食爲天，九土之空弗任四民之務不一，展三時之私務，教滄廩之盈溢，固堯湯之用心，而存教之要術，若乃廟祧有事，祝宗諫曰：黍稷馨香，旨酒嘉栗，古人有言曰：晉者明王以孝治天下，其或繼之者希矣，逮我皇晉，實光斯道，儀刑乎千萬國，愛敬盡于祖考，敢作頌曰：思樂句微，薄采其華，大君戾止，言藉其農，其農三推，萬方以祇，稱我公田，實及我私，我蕭斯盛，我冀斯齊，我倉如廩，我庾如坻，念茲在茲，永言孝思，人力普存，祝史正辭，神祇攸歆，延

豫無期，一人有慶，兆民賴之。  
青壇○詳上勞渙  
華畢○徐爰賦術參徒之廣闊，彤道路之悠遠，增華畢之未驚，彤同方其已反。  
給宗廟○漢書詳總漢文開藉  
事社稷○禮詳總  
司農掌○曹植藉田賦督曉萬畝，朕田上上，奇柳夾路，名果被園，司農實掌，是謂公田。  
甸師掌○周禮甸師掌率其屬而耕藉，王藉以時入之以供粢盛。  
齊魯頭書  
戒農用○國語命農大夫成戒農用  
具田器○藉田賦其田器布農事  
降靈壇○詳潘岳賦  
修帝藉○張衡東京賦乘輿輅而駕金龍，介馭間以剡耜，躬三推于天田，修帝藉之千畝。  
侯知敬○樂記武王克殷，耕藉然後諸侯知所以敬。  
鄭注藉  
帝奉禮○宋任豫藉田賦瞻望圭景，咫尺三川，緬彼帝藉，百有餘年，映至德于盛位，儼列辟于微辰，紆汾陽以昧旦，信堯心而鴻勳，史奉載耜之禮，民奏

舉趾之欲膏壤千畝與式既同區勢平易畎陌修通提攜丘澤眺嶺而松

皇后獻種○周官上春詔皇后帥六宮之人而生種

種之種而獻之于王

太史順時○國語周宣王不藉千畝號文公諫曰種

為大官古者太史順時規土陽燿憤盈土氣震

發晨祥晨正日月底于天廟土乃脉發種以告王

曰史帥陽官以命我司事曰距今九日土其俱動

王其祗祓監農不易謂土物之宜備其土俗不易也

農正陳禮○國語賈逵注曰農正田大夫主敷陳藉

禮而祭其神為農祈也

司空除壇○國語司空除壇于藉先時五日特告有

協風至汪既齊宿宿御事各即其齊三日王乃

淳濯及期裸皂享禮乃行

禁廬堵路○詳潘岳賦

百官御事○國語賈逵注曰御治也

庶民必從○國語庶民必從

置耒軾上○晉輿服志金根車天子親耕所乘也置

耒耜于軾上

耕田宮中○漢昭紀上耕鉤盾弄田在未央宮中

發趾于畝○穆襲許昌宮賦太和六年春上既躬耕帝藉發趾千畝以帥萬國

帥先萬國○詳上

親祭之義○晉禮志尚書符問藉田至尊應親祀先

農否賀修答曰漢儀無正自祭之文然王者祭四

望則龜見祭社稷五祀則綿冕以此為親祭之義

也

勸農之道○藉田之禮廢則王教之典闕矣勸農之

道缺矣

周宣不藉○國語宣王即位不藉千畝號文公諫曰

替華顛幸謂宣王不藉千畝

夫民之大事在農上帝之靈在于是乎出民之蕃

庶于是乎生事之共給予是乎在財用蕃殖于是

乎始先時九日太史告稷曰陽氣俱蒸土膏其動

稷以告王王即御事王耕一壠班三之庶人終乎

千畝王不聽師敗于姜戎也謂宣王不耕一壠班三之

為耦一壠廣尺也班次也三之謂公卿大夫也王

之下各三其三公三驂卿六驂大夫九驂成天子

三推耕廣九推也

漢文開藉○漢書文帝二年春正月丁亥詔曰夫農

天下之本其開藉田朕親率耕以給宗廟粢盛

蕝合○黍曰蕝合

明粢○稷曰明粢

蕝其○粱曰蕝其

嘉疏○稻曰嘉疏

豐備○左傳梁盛豐備

鮮潔○周禮甸師掌辨辨王藉以時入供粢盛表粢

盛鮮潔

非馨○書黍稷非馨明德惟馨

不鑿○粢食不馨昭其飭也

神倉○月令藏帝藉之收于神倉祫敬必飭

春官有司○卷六十七章五

御廩○傳御廩災○注藏稅

終禮○禮父母沒必求仁者之粟以祀之此之謂終

禮○注孝子雖貧尚不取

名物○周禮小宗伯辨六齊名物○注六

陳簠簋○簠簋既陳

實簋豆○實其簋豆

明水滌○滌菜盛○注明

甸師供○詳前

廩人供接盛○接謂投以接春

春人供米物○非一物

親蠶

總○初學記祭義示大昕之朝○季春朔日之朝君皮弁素饗

卜三宮夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室○春種落

于川桑于公桑風戾以食之○風戾者恐有濕氣傷

之歲既單矣○謂三日世婦率蠶奉繭以示君退獻

繭于夫人夫人曰此所以爲君服與選副褱而受

之因少牢以禮之古之獻蠶者其率用此歟及良

日夫人綵三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者

使綵遂朱綵之玄黃之以爲黼黻文章君服以祀

先王先公敬之至也○盆手三也也凡蠶皆池

禮記○卷六十九蠶事○五

築宮○古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之

后妃齊戒稟先蠶躬桑以勸蠶事○先蠶即天鵝星

也○孟夏之月蠶事既畢后妃獻繭乃收繭稅以

桑爲均貴賤長幼如一○重巴與服志漢皇后桑

于東郊苑中○晉元康皇后採桑壇在蠶宮西

南○晉禮志漢儀皇后親蠶桑東郊苑中蠶室祭蠶

神曰苑宸婦人寓氏公主祠用少牢侍中成釐草

定其儀取列侯妻六人爲蠶母擇吉日皇后著十

二并步搖衣青乘油蓋雲母安車駕六隄馬女尚



書陪戴筐鉤外命婦皆步提青衣各戴筐篋先桑  
二日戴室生簪著薄上桑日皇后未到大視質明  
以太牢祀之祠畢班餘胙于從桑后東面躬桑採  
三條諸妃公主採五條郡縣已下九條以桑受簪  
母○五禮先簪儀注親簪前二日太祝令質明以  
太牢祀先簪○皇后親簪儀注皇后躬桑始得一  
條執筐受桑

三酒○周迂古今與服雜事簪始生后食之三酒而  
止

三條○初學記詳總

服青縹

卷六十九

三

服青縹○董巴輿服志太皇太后入廟服紺上卑下

簪青上縹下簪以玳瑁長一尺端爲華勝上爲鳳

皇

載筐鉤○晉禮志詳總

幸簪館○漢書孝元王皇后爲太后幸簪館率皇后

及列侯夫人桑于北郊

置織室○東觀漢記明德馬皇后置織室于濯

龍池中教往來觀視

簪于北郊○周禮仲春詔后率外宗內命婦始簪于

北郊以爲祭服

采桑東郭○列女傳宿瘤齊東郭采桑之女也閔王  
娶爲后

身致誠信○祭統王后簪于北郊以供純服夫人簪  
于北郊以供覓服也王后夫人非莫簪也身致  
其誠信也

分繭稱絲○禮記蠶事既登分繭稱絲以供郊廟之  
服

祭服

虞祓○明堂位詳舜始作條

殷母○毛詩云常服黼黻傳曰黼白與黑也詳殷冠

卷六十九

卷六十九

卷六十九

也鄭箋云殷之臣壯敏而助周祭其助祭自服殷

之服昭文王以德不以強也

玄冕○周禮春官司服掌王之吉服祭祭小祀則玄

冕

黃冠○禮記黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠也

紕幅○晉輿服志公特進列侯卿大夫世婦夫人紕

幅帶簪珥入廟自二千石夫人至皇后皆簪衣爲

朝服

被袞○郊特牲祭之日王被袞以祭天

給服○晉輿服志執事所服經已來名爲五特服止

給四時缺然服三年而一易

明衣○齊必有明衣

服○喪禮小記祭以諸侯其尸服以諸侯祭以士也其尸服以士服

舜始作○明堂位虞夏山鄭注云黻冕服之經也舜始作之以尊祭服禹湯至周增以畫文

禹致美○禹懸衣服而致美乎黻冕黻冕祭服也

不釋○記衛柳莊疾病公曰雖當祭必告再拜稽首請於尸曰有臣柳莊社稷之臣也聞之免請往至則不釋服而往送以殓之

敵則焚○祭服敵則焚之

絰衣從事○晉與服志漢制一歲五郊天天子與執事者所服各如方色百官不服執事者服常絰衣

以從

單衣領解○魏志管寧字幼安微不起每四時祭輒著絮巾故在遠東有帛單衣親薦饋饌跪拜成禮者也

絰牲

以絕○曲禮天子以犧牛注犧純色也

以驛○毛詩閟宮篇享以驛犧

尚赤○詩從以驛牲傳曰周尚赤故祭用驛牲

貴誠○郊特牲於郊牲用犢貴誠也注大祀北牲之精

用特○書歸格于藝祖用特

儉羊○子貢欲去告朔之儉羊

辰牡○詩奉時辰牡辰牡孔碩注辰牡謂牡也辰時也

驛剛○周人尚驛剛

驛角○論犂牛之子驛且角雖欲勿用山川其含諸

白牡○殷人尚白牡

牢禮○周禮牢三牲

儉羊○傳儉羊竭矣

帝牛○禮帝牛不吉以為犧牛

公牛○周禮牛人掌養國之公牛以待祭祀供其享

生求牛以授職人而錫之

肥牛○養於諸侯也

索牛○索具大夫具得其用

柔毛○曲禮豕曰剛羴羊曰柔毛雞曰翰音

雞趾○雞曰雞趾兔曰明視

雞牲○周禮雞人掌其雞牲辨其物

羊牲○周禮羊人所珣羊牲凡沈辜燔黍積其其羊

牲若牧人無牲則受布于司馬使其賈買牲而共

之

臘臠○注云肉大脔

骨髓○骨有肉也骨髓

腥肆○腥腥肆爛同腥豈知神之所享主人自

盡其敬

豚肩○晏子豚肩不掩豆

羊肆○羊豕

肉豆○切肉

天產○醢醢之美煎鹽之高貴天產也

午割○午割勿設注勿設

博碩○左傳奉牲以告曰博碩肥腍博碩謂其高之

碩大蕃滋也肥腍謂其不疾瘰癧也注瘰癧

柔嘉○性也

羶薌○郊特牲既奠然後羶薌合羶薌凡祭慎諸此

腍膋○郊特牲取腍律膋燔燎升首報陽也

沈埋○周禮沈埋諸望奉其大牲用脔注脔純色也

尚書注云體完曰脔

伏瘞○周禮伏瘞亦如之注伏人

祠三○漢書郊祀志有上書言古者天子三年一用

太牢祠三一天三地一奉一上許之

主五○周禮小宗伯毛六牲辨其各物而頒之于五

官使共奉之鄭注云毛擇毛也司徒主牛宗伯主

雞司馬主馬及羊司寇主犬司空主豕

中度○月令命宰祝循行犧牲祝令其接芻豢膳肥

瘠察物色必比類量大小視長短皆中度注諸畜

飲神○周禮封人歌舞其牲注謂君牽牲入時封人

隨歌舞之言其肥腍以飲神也

在滌○郊特牲帝牛必在于滌注滌

納京○周禮納京告殺也

飾牲○周禮小宰職云凡沈辜候禋飾其牲鄭注云

善牲○越絕書益城之後啓歲善犧牲以祠之經曰

夏啓善犧牲登此之謂也

庀牲○穀梁傳六月上甲始庀牲十月甲始繫牲

夕牲○漢建武二十三年車駕東巡狩至梁父九十

里夕牲

薦牲○大壯也

免牲○穀梁傳免牲有繻末玄纁家有司玄端奉送

於南郊

不愛○傳不愛牲王

不齋○犧牲不齋於市

登首○周禮羊人割牛牲登其首注登首

斷尾○雄鷄斷尾賓孟見之曰白鴈爲犧也

繫三月○三月繫七日戒三日宿慎之至也

芻三月○周禮充人掌繫祭祀之牲牲祭五帝則繫

于牢芻之三月享先王亦如之凡散祭祀之牲繫

于國門使養之注散祭也山川之屬

庖人供○周禮庖人供王之薦羞及作世子之膳羞

供祭祀之好羞注品物口饗滋味

養人倫○儀禮注云倫擇也

展筋角○傳展筋角而知傷展道盡矣注筋筋也

無腸胃○儀禮脫解無腸胃注皆于不

無用牝○月令孟春犧牲無用牝注爲傷生

不用大○傳小事不用大牲

不敢加○傳膏腴曰犧牲王帛不敢加也必以信

不相用○傳古者六畜不相爲用

死則埋○郊特牲牲死則埋之

孕不用○郊特牲牲孕不用也

宰割烹○周禮內饔宰割烹煎和之事

貢羊內○虞九貢羊內擇之取美也

用三犧○傳介鳥盧聞牛鳴曰是生三犧皆用之與

問之而信

具二牲○禮廉子若富則具二牲獻其賢者於宗子

注賢

牲則告祭○周禮充人職鄭司農曰展具也且牲若

今時選牲也充人主以牲特告展牲者也玄謂展

牲若今夕牲也

牛曰大武○周禮牛曰一元大武注云犧牲物異

也

爾牲則具○詩無羊三十維物爾牲則具

騂牡既備○詩既載騂牡既備

天子之牛○禮王制天子之牛角兩栗

宗廟之牛○禮王制宗廟之牛角握注舉謂長

水菹陸醢○禮祭統水坤之菹陸醢之醢注醢醢也

牲俎簋實○禮祭統三牲之俎八簋之實

羔豚皆足○禮祭統羔豚而祭百官皆足太牢而祭

不必有餘此之謂稱

吉則改名○傳牛卜吉曰牲注牛既得吉

共以待事○周禮牛人凡祭祀其其牛牲之五與盆

祭以特事注互禮

口傷改卜○傳郊牛之口傷改卜牛牛死乃不郊非

禮也注當改卜牛

食角改卜○傳聽食郊牛用改卜牛志不敬也

選豆靜嘉○詩選豆靜嘉

必椒馨香○詩播芳必芬有苾其香有椒其馨

物備陰陽○祭統昆蟲之黑草木之實陰陽之物備

矣

骨取貴賤○祭統骨有貴賤賤人貴髀周人貴肩貴

者取貴賤賤者取賤骨

吉蠲為饌○詩吉蠲為饌是用孝享

嘉薦普淖○祝曰嘉薦普淖淖和

供其水菜○又云所以洗牲也

設其楅衡○周禮注所以持牛角不使觸

用馬于墉○宋災用馬于四墉非禮也

用牲于社○日食用牲于社非禮也凡天災有幣無

牲

苞茅

藉白○易藉用白茅

苞菁○尚書荊州厥貢包匭菁茅注茅縮菁為謂其所包葉而致者

也蓋三茅也

縮酌○郊特牲縮酌用茅明酌也

裹肉○裹肉苴饌注云茅裹肉苴藉也

甸師供○周禮甸師供蕭茅

鄉師供○周禮鄉師供茅茹茹藉也長五寸束者

江淮蠶物○江淮之間有一茅三脊此蠶物不可以

常貢也

楚人職貢○傳齊桓貴楚人爾貢楚茅不王祭不供

無以縮酒寡人是徵

祭器

六尊○周禮司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其

用與其實春祠夏醺裸用雞彝鳥彝皆有舟其朝

踐用兩獻注為尊尊其再獻用兩象尊皆有彘諸臣

之所酢也秋嘗冬蒸裸用斚彝黃彝皆有舟其朝

獻用兩尊尊其饋獻用兩壺尊皆有彘諸臣之所

酢也凡四時之間祀追享朝享裸用虎彝犀尊皆有

有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有彘

諸臣之所酢也注二尊皆下尊若今時小盤子等樽者著尊樽也明堂位曰茅殿樽也虎犀尊之為飾也犀尊為虎

四豆○周禮醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹



言約○易樽酒簋一樽之酒一簋之食言其約也

賓器○周禮貢器謂貢宗廟之器

造爲先○禮凡家造祭器爲先養親爲後

展告備○展器告備

間胥供○周禮間胥供祭器注周胥司徒之屬官也

有司陳○月令孟冬命有司効功陳祭器案度程無

作淫巧以蕩上心注効功考其器也度大小也程所祭也

貧不甯○禮君子雖貧不鬻祭器

敵則埋○禮祭器敵則埋之

敵則用○禮祭諸侯則用時王之器敵則用祭器注禮祭諸侯則用時王之器敵則用祭器

官不備○國語樂武子其官不備祭器

供明齊○司烜供明齊注明水也

執豆蓬○禮發春走執豆蓬注水也

用兩壺○周禮凡上注云壺者以壺爲尊也

舉六奠○周禮舉人職曰祭祀以疏布巾舉八尊書

布巾舉六奠注云以疏布者天地之神尚質也

外任內壺○周禮五獻之尊門外任內壺

上博下壺○博與爲上壺爲下

用脩用屬○周禮豎人廟用脩四方山川用屬祿周

概凡彌用散注若

貴牌貴肩○禮凡爲祖者以骨爲貴股貴髀周貴

肩貴者取貴骨賤者取賤骨貴不重賤等虛示均

也

朝事之選○周禮選人職云朝事之選其實選

白黑形豎臚武鮑魚鱸皆連鄉司晨六朝事謂清

選故書曰饗燕曰賓饋曰白臚

謂食之選○周禮饋食之選其實栗棗桃乾棗榛實

器用陶匏○禮記詳郊天

鳥獸不登○禮鳥獸之內不登於俎則不射注登也

翡翠以飾○周禮鄭玄注云翡翠飾以翡翠者也

玉人自徹○凡祭於公必自徹其俎主人自致其饗

則客徹之非賓客一入徹注居者

歸水不徹○凡燕婦人不徹簋不備禮

進俎不坐○記取俎進俎不坐

羞俎於內○凡羞俎者則於內注俎

選豆帶鼎○詩既醉昭明有融高朗令終令終有假

一公尸嘉告嘉告維何蓮豆靜加注公尸以善

簋豆既設○禮記曾子問

祭器不驗境○禮大夫去

器於大夫士寓祭器於士也

物象不出門○傳猿尊不出門嘉樂不野合

祝史

將命九郊特牲郊特牲將命也注云用傳主人之命于神也

○左傳齊侯有疾欲誅祝史晏子曰若有德之

君久內才勝上下無怨動無違事其視史庶信無

惟恐其以鬼神享國受其福祿史與焉其所

以番社老耆爲信君使也

正辭⑬李梁曰祝史正辭信也

晉書○周禮小祝掌凡大祭祀逆齊盛送逆尸沃尸

賁賁賁賁賁賁

在廟曰宗祝在廟

於室○詔祝於室

致告の工祝致告

戶○卒爵飲之

禮修其視

禮記集說卷之四十五

事鬼神○周禮大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福

祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化

視五日瑞視六日筮視

戾也

告慈孝○禮通所以孝告故以慈告是謂太祥云禮

義也祥善也

生之類也。大禹生於蒲江，歸別所，示一曰類，二曰造。

三、日利、日榮、王日、巧、元、日、高、

二日命三日結四日會五日請六日昧

卷六十九 藝文五

○周禮辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示

號四曰牲號五曰齋號六曰幣號其各更爲美稱

[illegible]

辨力祭○周歷天祇辨力祭許吉社

麗麗（周）麗（小）麗（大）祭和光等侯有胎礼之秋

天啓元年

力而勝之

又向子少家事治言冬卒因無恙

清其說史陳言令鬼神無鬼辭

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	



祝有益○傳祝有益也詛亦有損晏子爲齊侯言人怨皆詛一祝不能勝兆人詛

不越樽俎○莊子庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣

偷取黍稷○飯之禮偷取黍稷牢肉以授尸也

祀事孔明○詩祝祭于祊祀事孔明

祝史矯舉○左傳季梁曰祝史矯舉以祭臣不知其可也

可也

宜祿於田○穀辭曰宜祿於田眉壽萬年

宜禱於房○變黍言禱欲重祿也

量人舉授筭○周禮掌當爲飯

宰酒進聽嘏○儀禮嘏長也大也授尸以長大之福

也

餼

不祭○餼餘不祭注食人之餘曰餼

從卑○父不祭于夫不祭妻注祭先也從卑

祭之末○祀天祭有餼餼祭之末也

神之惠○禮餼鬼神之餘惠術也可以祝政矣

君與卿○禮是故尸設君與卿餼注也

下餼上○禮記君起大夫餼臣餼君之餘也大夫起

士餼賤餼貴之餘也士起各執其言以出陳于堂下百官進徹之下餼上之餘也

歸胙

受釐○宜室受釐注釐祭餘也

致福○穀梁傳胙致福也

受膾○周禮膳夫祭祀之致福者受而膳之凡祭祀受福者展而受之歸胙於公

執膳○傳祀有執膳戎有受膾

宰孔賜○宰孔賜齊桓公胙曰天子有事於文武餼

孔賜伯舅胙

申生歸○傳申生祭于曲沃歸胙于公

親兄弟○以膾膳之體親兄弟之國

賜諸侯○天王使石尚來歸服服祭餘肉所以賜諸

侯與之同福也

修廢祭

晉修廢祀○晉滅虞而修虞祀且歸職貢於王者虞

同宗也

燕祭齊廟○樂毅下齊七十城而修齊宗廟

爲立良止○子產以伯有爲厲立良止以撫之曰鬼

有所歸乃不爲厲吾爲之歸也良止伯有子立爲

大夫使有廟也

命祀康叔○衛遷帝丘成公發康叔曰相奪乎王公

命祀相寧武子曰不可鬼神非其類不歆其祀祀

鄭何事相之不享乎此久矣乃止注帝丘夏后

成秩無文○周書祀于新邑成秩無文注帝丘夏后

之在禮無文注帝丘夏后

屏神不舉○詩靡神不舉

與滅繼絕○周禮荒正曰索鬼神注求祭祀而修之

與滅繼絕○論與滅國繼世

也

盡志○符則盡物內則盡志此祭之心盡物祭物備

也

能貧○鄭子張命黜官薄祭曰貴而能貧可以後亡

也

昭儉○傳清廟茅屋大路越席大羹不致案食不整

昭其儉也

薦信○傳蘋蘩蕰藻之菜潢汙行潦之水苟有明信

可薦于鬼神注一見

祀無豐昵○書傳說戒高宗曰典祀無豐于昵注經

而致豐

罪不廢禮○君子不以非廢禮注非薄也言雖薄餘

而禮不可廢也

西鄰輪祭○東鄰殺牛不如西鄰之倫祭實受其福

也

晏子豚肩○晏平仲祀其先人豚肩不掩豆君子以

為盛也仲尼曰難為下也識平仲偏下也

物已儉卑○禮儀疏服也謂物太卑薄也

注祠

不歆○申生見狐突曰我將以晉界秦秦將祀于狐

突曰神不歆非類民不祀非族君祀無乃殄乎

無福○非所祭而祭之名曰淫祭淫祭無福

細寔○童與其媚於外寧媚於寔

卜河○楚昭王有疾卜之曰河為祟大夫請祭王曰

三代命祀祭不越望注漢離漳楚之望也不殺雞

不德海非所獲罪也遂不祭孔子曰楚王知天道

也注云望謂境

祭望○辛有適伊川見被髮而祭於野者曰此其戎

乎其禮先亡矣

非族○禮記非此族也不在祀典

非類○詳不歆注

証祭○不首其義故証牛祭也首本也

詣祭○非其鬼而祭之謂也

用蔡子○傳楚靈王滅蔡用隱太子于周山申無字

曰五牲不相為用况于人乎注祭馬不

舍神君○武帝求神君乃舍之於上林中號魂氏館

神君者長陵女子以孔子死見神於先後死若死

若祠之其室人多姓祠帝外祖母平原君亦性祠

之及上即位厚禮致祠內中問其言不見其人注

先後妯娌也死若字也

周公辟時○傳導用人宅社賦武仲聞之曰周公其

諸雖顯者注不以人祭社也

不享魯祭注以人祭社也

漢武禁祠○漢武禁巫祠道中者無間名山神魏曹弘

與臨汾公主侍者共事無間神司馬芝案之

宮祠黃老○漢書郭紀志桓帝立黃老祠北宮羅龍

碑中以文為壇彩色炫燿

聖祀蓬萊○漢書武帝紀太初元年寸五月帝東臨

渤海望祀蓬萊

紛鬼信巫○恒子新論晉楚靈王驅遠輕下簡賢務

鬼信巫祝之道齊飲潔鮮以祀上帝祭臣躬執羽

板起舞醴而吳人來攻其國人告急而靈王鼓舞

自若顧應之曰寡人方祭上帝樂神明當蒙福祐焉不敢起敬而吳兵遂至俘獲其太子及后嬖以下

宋公祀雖社○宋公使邾文公執鄆子用於次雖之

社子魚曰小事不用大牲而況敵用人乎又用諸

淫昏之鬼注淫昏非命祀

季氏旅泰山○季氏旅于泰山子謂冉有曰汝弗能

救與

責祀

無常享○責鬼神無常享享於克誠

潛有何福○春秋季梁謂隋侯君雖獨壹其何福之

有

遠聞而祭○禮季氏祭遠聞而祭日不足繼之以燭

雖有難力之容肅敬之心皆倦矣矣注自難至且

雖有難力之容肅敬之心皆倦矣矣注自難至且

雖有難力之容肅敬之心皆倦矣矣注自難至且

雖有難力之容肅敬之心皆倦矣矣注自難至且

雖有難力之容肅敬之心皆倦矣矣注自難至且

雖有難力之容肅敬之心皆倦矣矣注自難至且

雖有難力之容肅敬之心皆倦矣矣注自難至且

雖有難力之容肅敬之心皆倦矣矣注自難至且

敬不足也○子路問諸夫子曰祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也志祭不敬則神其吐之○吐之不飲也

不祀

無乃殄○孤突謂申生曰君祀無乃殄乎

不其餒○鬼猶求食若敖氏之鬼不其餒而

身不親蒞○故君子之祭也必身親蒞之有故則使

人可也雖使人不失其義者君明其義故也言苟

明祭義雖使人不失其義也

吾不與祭○子曰吾不與祭如不祭

不享久矣○詳前命祀康叔條

不祀忽諸○

湯征葛伯○葛伯不祀湯始征之

晉滅鄆舒○鄆舒不祀晉滅之路相

楚讓樊子○樊子不祀祝融與鬻熊楚人讓之



物故○師古曰物故謂死也言其同於鬼物而故也

一說不欲斥言但云其所服用之物皆已故耳

捐館○蘇秦傳奉陽君捐館舍捐葬也

歸室○百歲之後歸於其室

反真○莊子

歸休○王通有疾召門生薛收謂曰吾夢顏回稱孔

子之命曰歸休乎殆夫子召我也寢疾七日而終

○莊子生寄也死歸也○李英華書彭陽公碑古

者以歸爲休也然則宜死者皆得歸哉故有充肆

之使歷溺而斃貧暴之罪刑戮以亡謂之不得其

齊雅居類書卷二十一 死喪

死不得所歸也父母全而生之子全而歸之不虧

其身不辱其親是得所歸矣所歸者猶有數品焉

有破甕而歸者有困窮而歸者有憂鞠而歸者有

厭陳而歸者有榮顯而歸者有欣喜而歸者伎媚

於生前而得其死者厭陳而歸也愚鄙於生前而

得其死者困窮而歸也強暴於生前而得其死者

憂鞠而歸也三者皆拂其歸路也正直於生前而

其死者厭陳而歸也敏達於生前而得其死者榮

顯而歸也仁惠於生前而得其死者欣喜而歸也三

者皆坦其歸路也

逍遙○莊子生爲附贅縣疣死爲決疣胡亂潰癰志

其肝膽遺其耳目茫然彷徨乎塵埃之外逍遙乎

無爲之表

懷寢○莊子妻死儼然寢於巨室

遊岱○魂遊岱宗遊岱之魂也

歸泉○劉禹錫慰大尉薨表通迫歸泉之期

首丘○禮記狐死正首丘也

舟壑○莊子夫大塊載我以形勞我以生佚我以老

息我以死藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜

半有力者負之而走昧者不知也

齊雅居類書卷二十一 死喪

風燭○權集萬事風燭九原卓露

陳駒○莊子人生天地間如白駒遊隙

委蛻○莊子身非汝有是天地之委形也生非汝有

是天地之委和也性命非汝有是天地之委蛻也

上仙○莊子千歲厭世而上仙乘彼白雲至於帝鄉

重泉○唐史歐陽詹上鄭相公書其或素富當在重

泉之下

千古○唐史薛收卒秦王與兄子元敬書曰吾與伯

襄共軍旅間豈期一朝成千古也

夢燈○凡聞雜錄廣守數人連卒多先夢燈後作守

者夢燈追郡城未幾果卒

夢萊○佩鵬集丁固夢井中生菜以問趙趙答云菜

文四十八君壽恐不過此果然

夢萊○商陽雜俎王子謙善占夢有人夢萊謹曰菜

字重來來來呼魂之親其人果卒

登鬼錄○魏文帝與吳質書昔年疾疫親故罹其災

觀其姓名半登鬼錄

化異物○魏文帝書元倫長逝化為異物元順所

填溝壑○公孫弘傳恐先狗馬填溝壑終無以報德

案書

清老古黃子卷之十一 紀實

川閣水○川閣水以成川世間人以成世

萬物齊○列子萬物齊生齊死齊賢齊愚齊貴齊賤

十年亦死百年亦死仁聖亦死凶愚亦死生則堯

舜死則腐骨生則榮紂死則腐骨腐骨一矣孰知

其异

聖愚同○文子云老子曰聖人同死生愚人亦同死

生聖人同死生明於分理愚人同死生不知利害

之所在道懸天物布地和在人主不和仰天氣

不下地氣不上陰陽不調風雨不時人民疾饑矣

人所不免○史記范雎說秦昭王曰夫以五帝之聖

三王之仁五霸之賢為獲任鄰之力孟賁慶忌夏

育之勇而死死者人之所必不免

物之自然○漢書文帝遺詔曰朕聞之蓋天下萬物

之萌生靡不有死死者天下之至理物之自然矣

足甚哀

大命殞墜○左傳陳侯報公孫貞子聘吳未至而卒

將以屍人吳子使太宰嚭勞且辭王介乎不尹蓋

對曰寡君聞楚為不道薦伐吳國滅厥民人寡君

使蓋傅使弔君之下吏無祿使人逢天之威大命

殞墜今君使人曰無以尸造於門是我寡君之命

委於草莽也

形體獨陳○白虎通屍者何謂也屍之為言陳也失

氣亡神形體獨陳

忽然長逝○傅玄四言詩曰忽然長逝火滅煙消

隱然長寢○曹植劉楨詩曰牢落冥寞與道相驅隱

然長寢其樂無喻

人有一死○司馬遷答任少卿書云人間有一死死

有重於泰山有輕於鴻毛用之所趣異也

人有三死○說苑脣哀公問於孔子曰有智者壽乎

對曰然人有三死而非命也者人自取之夫衰處

不時飲食不節佚勞過度者疾共殺之居下位而上忤其君嗜慾無厭而求不止者刑共殺之少以犯衆弱以侮強忿怒不量力者兵共殺之

夢奠兩楹○禮記孔子早起曳杖逍遙於門歌曰泰山其顛乎梁木其壞乎哲人其萎乎子貢聞之曰

泰山其顛則吾將安仰梁木其壞則吾將安俟夫子殆將病也遂趨而入夫子曰子疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間子殆將死也寢疾七日而終

夢議東堂○本傳後漢周舉年七十三謂子曰吾夢先師東里先生與我講於東堂之東既而長歎豈

我齒之盡乎其月卒

夢論太衍○季適嘗夢與人論大衍數巽而曰吾嘗盡此乎

夢懷瓊瑰○本傳魯公嬰齊號聲伯初夢涉渚或與之瓊瑰食之泣而寤瓊瑰盈其懷從而歌之曰涉渚之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎不

敢言三年言之夢而卒

夢應玉符○戎幕閒談唐開元中司勳郎中李朝歸第夢二黃衫人引至戶外中有人曰未至須玉魚

符下也後朝當龍尾道上見一玉魚把玩至家歎曰卒

人與兩楹○本傳南史沈慶之臨賜死時年八十夢

有人以兩疋絹與之曰此絹足度窮而謂人曰老子今年不免矣兩疋人十八也足度無餘也

夢女篩豆○西京雜記王師伐金陵城將破或夢女子行空中以巨篩篩物散落如豆看地竹成人問

其故曰此當死於難復見一貴人盛冠服墮於地云此徐舍人也既寤聞錯死闕城中後王平甫和從字韻詩云當時徐氏擅筆墨後聞夢陷空中從

洗謂此

夢山流金○韓文李虛中墓銘虛中將薨謂其友韓愈曰吾夢泰山裂流赤黃物如金有人曰是所謂

大還者虛中既沒愈道占其夢曰山者良也良爲背裂而流赤黃疽象也大還者其告之矣

夢鳳集拳○集異記有孫氏求官夢雙鳳集其兩拳以問卜者曰鳳非梧桐不栖非竹實不食卿當大

幽非其杖則削杖

夢書白駒○唐杜牧夢人告曰爾應名畢復夢書皎皎白駒字或曰過隙也俄而然既裂收曰不祥也



自爲之誌悉取所爲文章焚之果卒

夢遇白雞○謝安疾篤慨然謂所親曰吾昔夢乘溫

鷹行十六里凡一白雞而止乘溫與者代其位也

十六里止今十六年矣白雞至爾今太歲在酉吾

疾殆不起乎尋薨

夢倚槐樹○仰監記周陵王克劉夢倚槐樹而立湯

元慎曰廣陵死矣槐字木傍鬼也

歲辰之識○續漢書鄭玄病夢孔子告之曰起起今

年歲在辰來年歲在巳既寤以識令之知命將終

也有頃寢疾而卒識云歲在龍蛇賢人嗟嘆辰爲龍巳爲蛇

晉書呂頌書卷二十 九

月酉之應○蜀志譙周傳晉文王司馬昭爲魏國相

周書版示文王曰與午忽兮月酉沒兮與午謂嗣

馬月酉爲八月文王果卒

月犯少微○晉書月犯少微星占者曰隱士當之時

戴逵有美才士人以爲憂俄而卒

月掩畢口○本傳五代張希崇字德舉爲將不喜聲

色頗知星曆天福三年月掩畢口大星希崇歎曰

畢口大星邊將也視其富之正月果卒

月蝕東壁○鄴侯傳開元中燕公爲左丞相集賢學

士將薨而月蝕東壁

星殞寢室○今狐楚卒之夕有大星殞於寢室之上

其光燭庭

星流營中○史諸葛亮據五丈原與司馬宣王相持

百餘日有星赤而芒角自丑而南流於亮營三投

再遇往大還小俄而卒

星見豫分○祖逖傳初有妖星見於豫州之分遼見

星曰爲我矣方平河井而欲殺我此乃天不祐國

也俄卒

天降玉棺○鄴縣令王喬天下一玉棺於廳前喬謂

人曰天帝召我沐浴寢其中葬於城東

天成玉樓○李商隱小傳李長吉將死時忽晝見一

緋衣人駕赤蚪持一版書若太古篆或籀歷古文

者云當召長吉長吉了不能讀卻下榻叩頭言阿

婆言長吉母太夫人者老且病賀不願去緋衣人笑曰

上帝成白玉樓立召君爲記天上差樂不苦也長

吉獨泣過人盡見之少時長吉氣絕常所居窻中

勃勃有煙氣聞行車曳管之聲太夫人急止人哭

待之如炊五斗黍時久長吉克死

鸛鳥止座○本傳賈誼爲長沙王傅有鸛飛入誼舍

乃爲賊以自廣曰草廟之歲四月五丑庚子且針  
賜來集于舍止于坐隅貌甚閒暇

蝙蝠繞庭○稽神錄李禪居廣陵晝忽有白蝙蝠繞  
庭而飛出院門又出中門條不見其年禪妻卒輜  
車出卽蝙蝠飛翔處也

雷鳴炊釜○古今五行紀宋滕景直家在廣州炊釜  
中有聲如雷家人走視甌上花生漸長似蓮花而  
赤色俄頃萎景直旬日卒

風吹竈突○後漢方技李南女傳父風角術爲人妻  
晨詣竈室卒有暴風婦便求歸辭二親姑不許乃  
踰屋上風吹竈突火一燃婦亡

蛇咬人○後漢書卷之七十一  
蛇咬人○後漢書卷之七十一

王費者妾將亡之應和朔而卒  
置蛇盤鏡○前足錄袁叔遇異人得書云每受一命  
卽開一幅累任皆驗一日晨起巾櫛一物墮鏡中  
如蛇而有四足驚而奏數日卒留書尚多妻開視  
之皆空紙也最後一幅畫蛇盤鏡中而已

石免刻文○聞見錄周長孺字士本爲共成縣令獵  
近郊有兔起草間自射中之卽其處不復見兔有  
石刻文曰士彥當都而卒後士彥每至京師必趨

謁後治平中以都官員外郎卒

食羊將滿○宣室志李德裕南行各一僧問休咎僧  
曰當還但公平生當食萬羊今食九千六百矣所  
以當還積旬日振武軍節度使饋羊四百公大驚  
召僧告其事僧曰萬羊將滿公不還乎公曰吾不  
食之亦可免否曰羊至此已爲相公所有後連貶  
崖州竟沒不還

食魚得病○邢和璞居高潁開有賴書三篇房瑀問  
那終身之事邢言降魄之庭非館非寺病起於魚  
食而休於龜茲板其後房公舍開州紫極宮見有  
治龜茲板者始憶邢之言有頃刺史具餼邀房房

悟龜茲板者始憶邢之言有頃刺史具餼邀房房  
悟龜茲板者始憶邢之言有頃刺史具餼邀房房  
悟龜茲板者始憶邢之言有頃刺史具餼邀房房

西州石折○本傳蜀武德石折文肅曰西州石折智  
士當死乃會子孫設酒食後三日卒  
城樓煙出○太平廣記潤州城南有樓名爲歲樓修  
傳樓上煙出刺史必死不死則貶開元後重晚爲  
殊訪使居此州盡日煙出是憂而死乾元中又煙  
出有吏密伺之執視乃蚊于蓋樓下井中小蟲蛻  
而上升圓結類煙耳從此無慮

傳水稼○青箱雜記唐天寶中詔曰冬凌樹稼而  
連官怕其年水稼而寧王卒○熙寧三年草木皆

連官怕其年水稼而寧王卒○熙寧三年草木皆

稼康謂大臣當之未數日韓琦卒

詩定破瓜○談苑呂仙翁有詩與張洎言將作鼎鑪

之句其句云功成當在破瓜年俗以爲破瓜爲二

八字洎六十六而卒乃悟

洞賓與錢○其父詩話呂洞賓與黃覺大錢七文大

十文又小錢三文曰數不可過也覺至七十餘作

詩有床頭歷日無多字頗指明年七十三之句果

以是歲終

狀元投刺○括異志進士楊通與楊真狀元相善真

投刺自稱龍首山人處屏中登第而卒後人解曰

龍首狀元也山人無祿之稱也

空中甲馬○邵氏聞見錄富韓公元豐六年疾病五

日大星殞于公所居還政堂下空中如甲馬聲公

登天尤臺焚香再拜知其將終也

山中旗鶴○邵康節一日晝睡覺言曰吾夢旌旗鶴

鴈自空而下導吾行亂山中吾神往矣無以藥相

逼也

王雱復見○談園張靖言荆公在金陵木病前一歲

白日見一人上堂再拜乃故郡牧吏其死也已久

矣荆公驚問其來故吏曰蒙相公恩以待制故來

荆公怡然問事安在吏曰見今未結絕了如要見

可于某夕暮廡下切勿驚呼唯可令一親者在側

荆公如其言頃之見一紫袍博帶據案而坐乃故

吏獄卒數人枷一囚自大門而入身具桎梏曳病

足立庭下血汚地呻吟之聲殆不可聞乃零也零

對吏云告早結絕良久而滅荆公幾失聲而哭爲

一指便掩其口明年荆公薨諸公門人其說甚詳

傳霖來訪○西清詩話張乖崖少與逸人傳霖同學

公既顯達求霖三十八年不可得作憶霖詩云寄

語巢由其相笑此生終不羨輕肥晚年守宛丘有

被褐騎驢扣門大呼曰語尚書青州傳霖聞吏走

白公曰傳先生天下士汝何人斯呼其姓名霖笑

曰別子一世尚爾童心是豈知世間有我哉公問

昔何隱而今出霖曰子將去矣來報子爾公曰詠

亦知之霖曰知復何言後一月公薨

雷電晦冥○言行錄劉元城器之歲時忽大風飛瓦

驟雨如注雷電貫暈于公正寢人皆駭懼而走及

雨止辨色公已終矣聞者咸異焉

溪流泛漲○晦庵先生朱熹以建炎庚戌生以慶曆

庚申三月數于考亭所居之正寢是歲春先生故

宅之前其山絕頂有數年合抱之木一株勢干雲霄。一旦忽爲巨風所拔。夏六月瀑流大漲。素所未有。宅前之岬爲洪濤捲去數百尺。

但少一炊○蜀宗預爲鎮軍大將軍。諸葛瞻初統朝事。車騎將軍廖化欲與預共討瞻。預曰。吾等年踰七十。所竊已過。但少一炊。何求于年少輩而屑屑造門耶。

得死不恨○本傳陳咸與陳湯書。幸蒙子公力得入帝城。死不恨。

含笑入地○漢公孫舉東郭寶等聚至三萬人。寇

青兗。餘三州以司徒掾潁川韓韶爲廩長。韶聞倉

賑之日長。活濟經百人。而以此伏罪。含笑入地矣。

減年代死○晉王徽之爲黃門侍郎。并官東歸。與弟

獻之俱病。篤。衛人云。人命應終有生。入樂代則死。者可生。微之云。我才位不如弟。請以餘年代之。衛

者曰。代死者以已年有餘。得以資亡者耳。今君與弟俱盡。何代也。未幾獻之卒。

却鑒付命○本傳李勣屬疾。家人欲呼鑒巫不許。諸子固以藥進。勣曰。我山東田夫耳。今位至三公。年踰八十。非命乎。或生保不卒。就醫求活耶。

七日復甦○唐書趙簡子死七日而甦。雖蛆食其舌。鼻猶不爲害。程子曰。有死而復甦者。故禮三日而歛。未三日而歛。皆有殺之之理。

半月復生○唐德紀待詔戴少平。卒十六日復生。寫詩立逝○職官分紀中書舍人鄭居中辭官遊名山。一日擲管寫詩。纔書五字曰。雲山遊已過。筆忽墜地而終。

謫先朝露○李陵謂蘇武曰。人生如朝露。何久自苦如此。

誤傳仙去○聞見錄東坡既還黃岡。京師盛傳白曰。謫仙去。仙去神廟聞之。對左丞蒲宗孟嘆息久之。故東坡

謝表有云。疾病連年。人皆傳其已死。饑寒併日。臣亦厭其餘生。

水窮天盡○古今詩話李績長源。一日忽有人在牀下。誦詩曰。行到水窮處。未知天盡時。績斥曰。誤矣。豈非坐看雲起時耶。答曰。此雲安能起。茲必成期。故來相別。數日而卒。

雲穿雪壓○據遺塵融作詩曰。雲穿楊葉屋。雪壓釣魚舟。自解曰。屋被雲穿。其中無人也。船爲雪壓。無舟也。後六十日卒。

醉臥花間○翰苑名談何正中初及第開郭從周精

卜求占從周贈一詩云三字來時月正圓一麾從

此出秦關錢塘春色濃如酒貪醉花間卧不還公

後以八月十五改知制誥出秦州又改知杭州卒

醉臥藤陰○冷名詩話秦少游在處州夢中作好事

近詞云山路雨天花花動山色色行到小溪深處

有黃鸝千百飛雲當面化龍蛇入嬌掛空碧醉臥

古藤陰下杳不知南北後南遷久之北歸逗留于

藤州光華亭方醉起以玉盃汲泉笑視而飲

一棺戢身○雷宜徽有疾因請史廢其流涕曰功名

著在頭上○卷之二 一 狀

者貪夫之釣餌橫戈關邊枝劍討叛賊生食息之

不顧其死也○棺戢身萬事都已悲夫

長夜悠悠○世說范蔚宗既被繫上有白團扇甚美

令書詩賦美句曄曄筆書曰去白日之昭昭發長

夜之悠悠上爲銷覽悽然

### 夭折

短折○洪範六極一曰凶短折

夭昏○札瘥夭昏注本名曰昏

命不長○傳知命之不長

年不永○壽降年有承有不承

時有短長○左傳或謂鄭文公曰命可長也君何不  
爲和子曰死之短長時也

死喪之戚○詩死喪之戚謂非金石兄弟孔懷

脩短之命○文選生有修短之命

嫁娶不見○魏志管輅字公明嘗自歎曰夫與我才

名不與我年壽恐四十七八間不見女嫁人男娶

婦也卒年果四十八

### 殤

總○儀禮男女未成人而死可哀傷者男子已娶女

子許嫁皆不爲殤凡男女亡年十九至十六歲爲

長殤十五歲至十二歲爲中殤十一歲至八歲爲

下殤若生三月至七歲皆爲無服之殤

禁嫁○周禮嫁氏禁嫁殤者

不尸○禮殤不備祭不立尸

陰厭○凡祭殤有陰厭宗子爲殤而衣庶子

不爲後也其告祭特牲祭殤不舉無所酢無玄酒

不告利成是謂陰厭注宗子從成人也凡殤則特

他如成人殤亦斯利成之殤也子尸也其宗

子爲殤祭之與之殤也子爲殤其祭亦如此

陽厭○凡殤無後者祭于宗子之室當室之白草于

東房是謂陽厭注凡殤謂庶子之適子也白謂

不備禮○祭殯不備注：祇設而已不備禮也

用棺木○史佚有子而歿下殤也墓遠召公謂之曰

何以不棺歿于宮中佚曰吾敢乎哉召公言于周

公公曰豈不可史佚行之下殤則棺木曰史佚始

王祭五○祭法王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄

孫適來孫諸侯下祭二大夫下祭二十及庶人祭

子而止

侯祭三○詳上

死戰以成禮○魯與齊戰于郎章注：特往皆歿焉魯

人欲勿殤問于仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷

雖欲勿殤不亦可乎注：魯子未冠之稱以其成禮故葬以成人之禮

宗子從成人○詳上

筭廛不爲殤○丈夫廛而不爲殤婦人筭而不爲殤

聖周葬下殤○檀弓周人以夏后氏之聖周葬中殤

下殤即聖子

道死

懸衣○周禮蟠氏掌若有歿于道路者則令埋而置

柩書其日月焉懸其衣服任器于有地之官以待

其人

或埋○詩行有死人尚成埋之○周禮埋而置揭詳

遺言

屬以子○左傳文七年秦康公送公子雍于晉曰文

公之入也無衛故有呂卻之難乃多與之徒衛穆

嬴注：公日抱太子以啼于朝出朝則抱以適趙氏

頃首于宣子曰先君奉此子也而屬諸子曰此子

也才吾受子之賜不才唯吾子之怨今君雖終言

猶在耳而弃之若何宣子與諸大夫皆患穆嬴且

畏逼乃背先蔑而立靈公

命嫁姜○晉魏武子有嬖妾無子太師賴曰必嫁是疾

巫則曰必以爲殉乃卒嬖嫁之曰疾將則亂吾從

葬葬類書卷之十 葬日六 子 遺言

其治也

託身後○後漢申屠蟠字子龍陳留人與濟陰王子

居同在太學子居臨卒以身後託蟠蟠躬推輦車

送喪還鄉里遇司隸從事義之爲封傳護送蟠不

肯受投傳于地而去注：傳存

屬葬具○盧殷能詩爲登封尉將歿自爲書告留守

與河南尹乞葬已又爲詩與常所往來河南令韓

愈曰爲我具棺留守爲具凡葬事韓愈爲買棺又

爲作銘

令市棺○方術傳後漢博士郭鳳好圖讖先知歿

期令弟子市棺殮之具至日而終○廣漢折像自  
知亡且召賓客九族飲食辭訣

命刻石○趙岐初名嘉生于御史臺因名臺卿年三  
十有重疾自慮奄忽乃遺令勅凡子曰可致一員  
石于墓前刻之曰漢有通人姓趙名嘉有志無時  
命也奈何其後疾瘳

命葬桐鄉○前漢朱邑字仲卿病且亟屬其子曰我  
故桐鄉吏其民愛我必葬我桐鄉後世子孫奉嘗  
我不如桐鄉民

嗚葬陶家○吳志鄭泉字文淵性嗜酒臨卒謂同類  
潘權類書卷七十 主 通言

曰必葬我陶家之側庶百歲之後化而為土幸見  
取為重寶獲我心

命送陀林○三水小牘僧從諫卒遺言送尸于建春  
門外屍陀林施與鳥獸為食三日後人往視之體  
貌如生 林在王舍城關  
人入多送其中

付金托友○唐李勉少貧與諸生共逆旅逆旅生且  
歛出白金曰幸君以此為我葬餘則君自取之勉

密置餘金棺下後其家謁勉其啓墓出金付之  
分香與姬○曹操持姬女而指李豹以示四子曰以  
累汝周泣下又云餘香可分與諸夫人諸舍中無

所為學作履組賣也吾歷官所得綬皆著藏中吾  
除衣裘可別為一藏不然者兄弟可共分之

留衍付子○宋范文正公仲淹少時極貧常與一  
術士遊術士告文正曰吾有煉水銀法兒幼不足  
以付今以方授子并白銀一斤肉文正懷中後為  
諫官術士之子已長取其方及白金投之封識宛  
然

遺戒訓家○趙鼎聞見錄宋景文公遺戒云吾歿之  
後稱家有古以治喪用浣濯之衣鶴氅裘紗帽綫  
履停棺三月蔡愼無為流俗陰陽拘忌也棺用雜  
木漆其四會三塗即止使數十年足以腊五骸而  
已吾學不名家文章僅及中人不足垂後為史在  
良二千石下非著數人無功于國無惠于人不可  
請謚不可受贈典不可求巨公作碑誌不可作道  
釋二家齋醮汝等不可違命違命作之是以吾歿  
為無知也

### 遺書

立言不朽○國語晉平公謂孫叔豹曰魯先大夫  
臧文仲其身沒矣其言立于後世此之謂沒而不  
朽

作書未成○桓譚著新論奏道一篇未成而卒肅宗  
使班固續成之○仲長統作昌言未竟而亡後董  
襲撰次之○陸平原臨亡曰窮通時也遭遇命也  
古人貴立言以爲不朽我作書未成以此恨耳  
上封禪書○漢司馬相如既病免居茂陵天子曰相  
如病甚可往悉取其書使者往而相如卒妻曰長  
卿未死時有一卷書曰有使者求者索之乃遺札  
言封禪事

求孔融文○魏文帝深好孔融文詞每嘆曰楊班傳  
也慕天下有上孔融文者賞以金帛

遺忠  
○李一編目六  
○金帛  
○遺忠

盡忠公室○季文子卒無衣帛之妾無食粟之馬無  
藏金無重器備君子以是知季文子之忠于公室  
相三君而無積可不謂忠乎

不忘社稷○左傳楚子囊欲遺言謂楚子必城郢都  
楚所徙都未有城郭君子謂子囊君昏不忘增其  
明將死不忘衛社稷可不謂忠乎

臨終憂國○王文度坦之庶中書臨終與謝安桓冲  
書言不及私惟憂國家之事

已死得書○魏徵既死太宗使人至其家得書一紙

如半葉其可識者天下之事有善有惡任善入則  
國興用惡人則國敝公卿之內情有愛憎情者惟  
見其惡愛者惟見其善愛憎之間所宜詳審太宗  
曰朕恐不免斯過公卿侍臣可書于笏

疾革抗表○唐史房玄齡疾謂諸子曰當今天下

靖謐咸得其宜唯東討高麗不止方爲國患主上  
含怒意決臣下莫敢犯顏吾知而不言則銜恨入

地遂抗表諫太宗曰此人危極猶如此尚能憂我

國家事○張南軒杖疾草親書遺表云臣再世蒙

恩一心報國大命至此厥路無歸猶有微誠不能

自已伏願陛下親君子遠小人信任防一己之偏

好惡合天下之論則臣死之日猶生之年

置尸牖下○宋語衛蘧伯玉賢而靈公不用彌子瑕

不肖反任之史魚驟諫而不從史魚病將卒命其

子曰吾在衛朝不能進蘧伯玉退彌子瑕是吾爲

臣不能正其君也生而不能正其君則死無以成

禮我死汝置尸牖下于我畢矣其子從之靈公平

焉怪而問之其子以其父言告公公愕然失容曰

是寡人之過也于是命之殯于客位進蘧伯玉而

用之退彌子瑕而遠之孔子聞之曰古之爲諫者



死則已矣未有若史魚死而尸諫忠感其君者也  
可不謂直乎

### 遺思

思法孝直○蜀法正為先主征吳薛臣諫不從及敗  
績亮曰法孝直若在能制主上令不東行就復東  
行必不傾危

思檀道濟○宋檀道濟文帝時為司空有威名及見  
牧道濟目光如炬曰乃壞汝萬里長城魏人聞之  
曰道濟已死吳子輩不足復懼頻歲南伐有飲馬  
長江之志及魏軍至瓜步文帝嘆曰若道濟在豈  
淅寇類乎  
卷七一 藝文六 三 遺思

至此

念岑文本○唐太宗伐遼凡有籌度悉委岑文本至  
幽州卒其冬太宗聞嚴鼓之聲曰文本殞逝情深  
惻悼今宵夜夢所不忍聞命停之

優渥無量○諸無量帝問悼痛詔宰相曰無量朕  
師今其承述立用優典于是贈禮部尚書

歎魏徵亡○唐太宗遼東之役李勣等力戰破之軍  
還愴然曰魏徵若在吾豈有此行耶後臨朝嘆曰  
以人為鑑可明得失魏徵逝一鑑亡矣

惜楊綰死○楊綰疊上諫悼之頗謂侍臣曰天不使

朕致太平耶何奪我楊綰之運也

### 遺愛

九京武子○國語趙文子與叔向遊于九京曰武子  
如可作也吾誰與歸其隨武子乎納諫不忘其師  
善言不失其友事君不援而進賢不阿而退不肯  
也

南國召公○甘棠美召伯也召伯之教明于南國  
帝其棠勿剪勿伐召伯所爰

人皆流涕○子產相鄭二十年卒國人哭于巷農夫  
傾郊焚哭商人罷市而哀流涕三月而不聞琴箏  
齊雅頌書  
卷二 藝文六 二六 遺愛

之聲

童不誦謠○戰國策秦五殺大夫百里奚秦國男  
女流涕童子不歌謠春者不相杵

百姓圖像○先賢行狀豫州百姓皆闔陳仲弓元方  
季方三君之形象

四州哀哭○梁安成康王秀為南徐江荆郢刺史及  
薨四州製裳為白帽哀哭以迎送之

百姓罷市○司馬溫公薨百姓罷市而袒爭弔衣而  
致奠巷哭而過車道以萬千數而京師民盡其象  
刻印壽之家置一本飲食必祝焉四方皆遣人求

之京師。時畫工有致富者。

留寄遺象○張乖崖嘗守蜀及代去帶一卷寶封文

字與僧正希白且云候十年觀此後十年公薨于

陳州計至蜀人罷市號慟希白爲公設大會齊諸

知府凌策諫議蔡開所器文字乃公畫象衣冕視

繫緇草裹白爲黃口車則違俗崖不利物乖崖之

名聊以表德遂畫于天慶觀徂遊閣共爲之立祠

遺謀

走仲達○諸葛亮卒于軍楊儀等整軍而出百姓奔

告宣王宣王追爲姜維令儀及旄鳴鼓若將向宣

濟雍圖事

王宣王乃退儀結陣而去百姓諺曰外諸葛走生

仲達

算張說○明皇雜錄姚崇張說同位宰相崇病戒諸

子曰張相與吾交甚深然其人稍奢侈吾沒後來

弔汝當盛陳服玩寶器于帳前若張不顧舉族危

矣彼若寓口當致此玩以神道碑請得其文即時

錄進仍先礱石使速錫刻張料事遲數日後必追

悔姚沒張果至自其服玩者數四諸子悉依教戒

時說筆有曰八柱承天高明之位列四時成歲亭

毒之功存後數日果取其本欲重刪改諸子引使

者視之碑已工畢說悔恨曰故姚崇猶能再生疾

說

家無餘財○朱穆字公叔祿任數十年蔬食布衣家

無餘財

官無留貲○本傳程昇身沒丁官第無留貲世重其

廉

不增田廬○人物醜陋爲子孫立產業置田宅廣曰

吾豈不念子孫哉顧自有舊田廬子孫勤力其中

可以共衣食賢而多財則損其志愚而多財則益

其過止富者衆之怨也我既亡以教子孫不欲益

其過

僅有桑田○武侯自表後主曰成都桑八百株薄

田十五頃子弟衣食自有餘澆至子孫在外任無

別調度隨身衣食惟仰丁宜不別治生以長尺寸

臣死之日不使內有餘帛外有贏財以負陛下及

卒如所口

田園分子○姚崇先分其田園令諸子姪各守其分

仍爲遺令曰比見諸達官身亡以後子孫既失陰

覆多至貧寒牛犬之間參商是競陸賈石苞皆右

之賢達也所有預為定分將以絕其後爭吾靜思之深所歎服

奉原姻親○薛成悉奉原姻濟內外親既病以所有分道之口舌公衆可持為歸資衆皆哭而去

貧無產業○橋玄字公祖為太尉久病辛家貧乏產業無所殯

惟存圖書○六帖仲子陵及亡其家所有惟圖書及酒數斛而已

布被覆尸○高士傳黔婁先生卒曾西來弔見尸在牖下覆以布被覆頭則足見覆足則頭見西曰斜

其被則欲矣妻曰斜而有餘不若正之不足先生生而不斜而死斜之非其意也

始死

屬續○喪大記屬續俟氣絕注續今之新編易幼搖

易實○檀弓曾子疾曾元曾申坐于足童子隅坐而執燭童子曰華而晄大夫之贊歟曾子曰然斯季

孫之賜也我木之能易也足而易贊曰吾得正而斃焉斯已矣反席木安而卒注

微縣○曲禮大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟注

云曼樂不和于也

故謂與忠義病

就水○左傳晉公子重耳奔狄娶季隗將適齊謂隗

曰待我二十五年不來而後嫁對曰吾二十五年矣又如是而嫁則就木焉○李綱上書曰網老矣

幸水就木備位保衛

蓋棺○晉劉毅曰大夫蓋棺事方定

浴衣拭尸○喪大記拒用浴衣注云拒拭也用浴衣拭尸

用巾拭髮○喪大記拒用巾鄭注六拒喻也清也用巾拭髮及面也

巾拭髮及面也

楔齒用角柶○喪大記楔齒用角柶注云為將全

灌疏類書○喪大記楔齒用角柶注云為將全

綴足用燕几○喪大記綴足用燕几注云綴猶均也

復

設階○喪大記復有林麓則虞人設階無林麓則狄

人設階注階所以乘之以升

升屋○檀弓復盡愛之道有禘祠之心焉非而求諸

幽之義也升屋而號曰皇某復

招魂○檀弓邪妻復之以矢蓋自戰于井陘始也注

傷者多無

衣以必竟鄭注云復謂招魂五分禘五祠庶幾其

精氣之送

求生○喪大記復衣不以水尸不以飲婦人復不以

衾注云衾音驚時服也

稱名稱字○喪大記男子稱名女子稱字

公館私館○喪大記其爲賓則公館復私館不復

四郊建綏○周禮以乘車建綏復于四郊注云建綏

三號投衣○喪大記復者朝服大夫以玄纁世婦以

禮華衣士爵弁士妻以稅衣注云稅衣皆升自東榮中屋

履危正而三號卷衣投于前

國如于道則升其乘車之左轂以其綏復

復以衰衣注云衰衣雜記復者侯以衰衣注云侯以衰衣

復于太祖注云太祖周禮夏采職大喪以冕服復于太祖

復于小寢注云小寢解弓君復於小寢大寢小祖大祖

魂離而注云魂離宋玉招魂序帝謂巫咸有人在下我欲

神之竟離離散汝策予之

哈

進主○禮郊專考公之喪徐君使客居來叩哈曰集

君使客居生哈進侯王有司曰諸侯之來辱敝邑

者易則易于則于易于難者未之有也注云易則

委瑩○禮郊記哈者執幣曰寡君使某哈子拜稽顙

合者坐委于饋東南

口實○春秋說題歸口實曰哈象生時食也天子以

珠諸侯以玉人大以璧士以貝

賁受○傳荀偃卒而視不可哈范宣子撫之乃賁受

哈

用采貝○禮飯用采貝不忍虛也

共飯然○周禮舍人共飯米蒸穀

行具哈玉○傳齊吳戰于艾陵陳子行命其徒具哈

死何舍珠○莊子儒以詩禮發家大儒曰東方作矣

事之何若小儒曰未解裙襦口中珠詩曰青青

之麥生于陵陵生不布施死何含珠爲儒以金槨

控其願徐別其類無傷口中珠

榮叔歸哈○傳王使榮叔來歸哈且聞

諸侯請哈○諸侯伐秦曹宣公卒于會諸侯請哈使  
之裝計其日也

昭早哈晚○昭以早哈以晚

使乎次哈○記諸侯使人弔月次哈延賸臨皆同日  
其次如此也海相次也

### 殯殮

熬○禮熬君四種八簋大夫三種六簋士二種四簋

加魚腊注其日也○禮熬君四種八簋大夫三種六簋士二種四簋

漆君注其日也○禮熬君四種八簋大夫三種六簋士二種四簋

漆君注其日也○禮熬君四種八簋大夫三種六簋士二種四簋

漆君注其日也○禮熬君四種八簋大夫三種六簋士二種四簋

漆君注其日也○禮熬君四種八簋大夫三種六簋士二種四簋

漆君注其日也○禮熬君四種八簋大夫三種六簋士二種四簋

漆君注其日也○禮熬君四種八簋大夫三種六簋士二種四簋

漆君注其日也○禮熬君四種八簋大夫三種六簋士二種四簋

漆君注其日也○禮熬君四種八簋大夫三種六簋士二種四簋

漆君注其日也○禮熬君四種八簋大夫三種六簋士二種四簋

漆君注其日也○禮熬君四種八簋大夫三種六簋士二種四簋

漆君注其日也○禮熬君四種八簋大夫三種六簋士二種四簋

漆君注其日也○禮熬君四種八簋大夫三種六簋士二種四簋

望從○禮既殯望如有從而不及  
耻具○棺弓子曰喪具君子耻具一日二日而可為  
者君子不為也

殯于客位○喪大記喪禮每加以遠小飲于戶內大  
飲于阼殯于客位注其日也

飲以時服○虞殯大夫三日而殯諸侯五日而殯飲  
以時服

東階西階○棺弓夏后氏殯于東階之上則猶在阼  
也周人殯于西階之上則猶賓之也

以尊以席○棺弓許前

五父之衢○禮孔子少孤不知其墓殯于五父之衢  
人見之者皆以為葬也其引也蓋殯也注其日也

兩楹之間○禮殷人殯于兩楹之間則與賓主夾之  
也

敬姜始帷○禮帷殯非古也自敬姜之哭穆伯始也  
季文無備○季文子卒大夫入飲公在位宰庀家器  
為葵備無衣帛之妾無食粟之馬注其日也

掘柩見衽○儀禮士喪禮掘柩見衽注其日也

掘柩見衽○儀禮士喪禮掘柩見衽注其日也

掘柩見衽○儀禮士喪禮掘柩見衽注其日也

掘柩見衽○儀禮士喪禮掘柩見衽注其日也

掘柩見衽○儀禮士喪禮掘柩見衽注其日也

掘柩見衽○儀禮士喪禮掘柩見衽注其日也

掘柩見衽○儀禮士喪禮掘柩見衽注其日也

掘柩見衽○儀禮士喪禮掘柩見衽注其日也

掘柩見衽○儀禮士喪禮掘柩見衽注其日也

掘柩見衽○儀禮士喪禮掘柩見衽注其日也

贈寶示好○家語季平子卒將以片之與嚳飲贈以

珠王孔子問之曰送死以實主是猶暴戾于中原

也示人以奸利之端

後飲俟生○問喪云或問曰或三日而後飲者何也

曰孝子親歿哀志過故制旬而哭之故曰三日

而後飲者俟其生也三日而不生亦不生矣

大飲絞綯○問喪云大飲布絞綯者三橫者五

喪主

族人○禮姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使族人主

喪

里尹○妻之黨雖親弗主夫若無族則前後家東西

家無則里尹主之

注問外里

男同姓○男主必使同姓

女异姓○婦主必使异姓

注謂無主後者异姓同宗之婦人外成之義

雖疏亦虞○主兄弟之喪雖疏亦虞之

注喪事稱

以義為主○伯卑亦赴于孔子孔子曰夫踰賜也而

見我焉吾哭諸賜氏遂命子貢爲之主曰爲爾哭

也來者拜之知伯卑而來者弗拜也

婦喪稱廟舅主○婦之喪處卒哭其夫若子主之稱

注處卒哭然婦非舅主也謂于舅廟尊其宜也

兄弟同居各主○凡喪父在父爲主父沒凡弟同居

各主其喪

注父主喪實家爲體宜使尊者各主各爲其親也

無女則男無男則女○無女主則男主拜女賓于寢

門內無男主則女主拜男賓于阼階下子芻則以

衰抱之代之拜喪有無後無無主

親同以長不同以親○親同長者主之不同親者主

注若昆弟之喪亦示子主之不同親者主之

痛臣子○白虎通臣歿亦赴告于君何此若哀痛于

臣子也欲聞之加贈賻之禮

哭諸侯○白扁通天子聞諸侯薨哭之何慘但發中

哀痛之至也使大夫弔之追遠重終之義也

寡君不祔○雜記君計施于他國之君曰寡君不祔

敢告于執事夫人曰寡小君不祔太子之喪曰寡

君之適于某死

小君不祔○詳上

臣于哀痛○白虎通天子崩訃告諸侯緣臣子喪若

哀痛憤懣無能不告語人者也諸侯薨欲聞之又

當持土地所出以供喪事

使臣歸珪○白扁通諸侯薨使臣歸瑞珪于天子諸

疾以瑞珪爲信今死矣嗣子諒闇三年之後乃當更爵命故歸之推諫之義也

君之臣某死○雜記凡赴于其君曰君之臣某死云赴上之臣或赴其使人至所告之

君適于某死○詳上

奠

卷俎○禮曹子曰子不見大饗乎既饗卷三牲之俎歸于賓館父母而賓客之所以爲哀也

齊醑○禮小祥之祭主人之酢也齊之象賓兄弟皆齊醑大祥主人之酢之

坐奠○禮子曰子喻曾夜夢坐奠于兩楹之間殷人莫于兩楹之間而丘也殷人也坐奠所以爲凶象也

奇奠○禮大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃也奠而饋書

朝奠○禮有薦斯如朝奠殷奠○禮大夫士若君不戒而往不具殷奠君還必奠

也其餘○或問曾子曰既奠也其餘猶既食則裏其餘乎注言傷

數而藏○既夕禮苞牲用下體連車視牢具達奠牲體數奠而藏之

脯醢之奠○始死脯醢之奠將小進而行之既葬而食之未見其享之者爲使人勿倍也注謂脯醢之奠將行之乃葬而食之也

朝夕之奠○朝奠日出夕奠遠日注云陽文莫遠日注云陰文

小飲之奠○子游曰于東方曾子曰于西方飲斯席矣小飲之奠在西方也舉禮未失也

小祥之奠○小祥者主人練祭而不旅奠醑于賓有弗舉體也魯昭公練而舉祭行旅非禮也孝公大

祥莫醑弗舉亦非禮也

始死之奠○禮始死之奠其餘間也與及奠不奠○自及葬不奠務于常葬

終素器而展哀○奠以素器以生者有哀素之心雖殷事以盡敬○月朔月半薦新之奠

潔爾牛羊不問于剝奠○

去其黍稷寧并乎載棧○載棧非禮也遺奠無黍稷奔喪

奔喪之禮○禮奔喪奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀嗣故又哭盡哀遂行日行百里不以夜行

唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行則成

服而後行過國至境哭盡哀而止哭辟市朝望其

國竟哭至于家入門左升自西階而東而面坐哭

盡哀括髮袒降堂東即位西向哭成踊襲經于序

束紼帶及位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則

拜之成踊送賓皆如初

聞父母喪○奔喪鄭注云親父母也以哭答使者驚

但之家無辭也問故問親喪所由也雖非父母聞

喪而哭其禮亦然也

聞兄弟喪○雜記凡居始聞兄弟之喪惟以哭對

可也鄭注云惻怛之痛

成服而行○奔喪若未得行則成服而後行

見星而行○奔喪見星而行見星而舍鄭注云見星

也○曾子問云見星而行唯罪人與奔父母喪者

不為位也

望國竟哭○奔喪望國竟哭鄭注曰新喪者也

望鄉而哭○奔喪齊衰望鄉而哭大功望門而哭小

功至門而哭總麻即位而哭

哭辟市朝○奔喪過國至境哭盡哀而止哭辟市朝

哭面墓西○奔喪齊衰以下不及殯先之墓西而哭

盡哀免麻于東方即位與主人哭成踊襲有賓則

主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相者告事

就次成服○奔喪奔喪不及殯先之墓北面哭盡哀

主人之待之也即位于墓左婦人墓右成踊盡哀

括髮即主人位經綏哭成踊拜賓反位成踊盡哀

告事畢逆冠歸就次于位又三哭猶括髮成踊三

日成服于位五哭相者告事畢

在軍不奔○祭統行命出使臨在軍旅雖哀不奔可



踊注又哭乃經帶喪已臨日節于是可也其未

拜賓哭其嗣也

入門免麻○奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓

奔喪者齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀免麻

享東即位和與主人哭成踊注升哭者其父也

如朝夕哭○丈夫婦人侍之皆如朝夕哭位無變注

第

如奔父母○爲母所以并于父者二括髮其餘免以

終事他如奔父之禮

不奔爲位○若除喪而後歸則先之墓哭成踊東括

髮袒經遂除于家不哭

除喪成踊○聞遠兄弟之喪既除喪而後聞免袒成

踊拜賓則尚左手注尚左手于舌拜也

婦人奔喪○升自東階注婦人墜于東序也不墜于房受

位與主人拾踊注婦人拾踊也夫婦人拾踊也

奉使奔喪○吳志虞翻別傳王朗使翻見豫章太守

華歆圍起義兵未至聞孫策向會稽翻還遭父憂

以奉使有節不過家追朗至候官還然後奔喪

徒跣奔喪○張曲江自徐州被髮徒跣趨喪所員士

築塋長夕號慟

奔子奔喪○李孝女名妙法瀛州博望人安祿山亂

被劫徙他州聞父亡欲問道奔喪一子不忍去割

一乳留以行

奔喪不哭○王獻之卒凡儀之奔喪不哭直上靈床

坐取獻之琴彈之久而不調嘆曰嗚呼子敬人琴

俱亡因頓絕月餘

奔喪得罪○魏常林傳吉黃爲長陵令時科禁長吏

擅去官而黃門司徒趙溫覺自以爲故吏奔喪爲

司隸鎮謀所收遂伏法死

不奔喪

吳起○史記吳起家累千金遊仕不遂遂破其家鄉

黨笑之殺其笑者三十餘人出衛郭門與其母別

謁臂而盟曰起不爲卿相不復入衛遂住于魏爲

將母終不歸曾子以爲薄于孝而絕之

陳湯○漢陳湯不奔父喪

孫權詔○三國史孫權詔三年之喪人情之極痛世

治無事君子不奔人喪有事則殺禮從宜以義斷

恩也

顧譚議○三國史顧譚議以爲奔喪立科輕則不足

禁孝子之心重則本非應赦之罪愚以爲長吏在

遠苟不告語勢不得知比選代之間若有傳者必  
加大辟則長吏無察職之負孝子無犯罪之刑胡  
綜議定從科以大辟有犯無赦其後有吳縣令孟  
宗奔母喪而自拘于武昌以聽刑陸遜陳其素行  
減死一等

### 去官持服

致事○記夏后氏既殞而致事虞人既葬而致事周  
人卒哭而致事注謂還職

行服○後漢趙岐去官為親行服

易喪○晉卻鑒字道微值永嘉亂窮餒人其飼之  
湯麵類者宋之二張新六 居喪 去官持服

每攜九子適外孫周翼往就食鄉人醉不能兼鑒  
乃闔廷著飯兩頰還吐食二兒並得存鑒卒翼解  
職席苦心喪三年

姊喪○陳重為細陽令故有异化州舉尤為當遷會  
稽太守以姊喪去官

伯父喪○戴封以伯父喪去官

異母喪○漢薛宣弟修為臨淄令後母卒去官持服  
宣謂修三年喪人少能行兄第相敬脩竟行三年

不從政○禮父母之喪三年不從政  
不貳事○喪不貳事不從政也

奪喪不可○君子不奪人之喪喪亦不可奪  
從利不知○今以三年之喪而從其利者吾不知也

### 居喪

總○曲禮居喪之禮毀瘠不彫祝職而哀升降不二

昨醴出入不當門踞居喪之禮頭有創則沐身有

瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比

于不慈不孝五十不致毀六十不毀七十惟衰麻

在身飲酒食肉處于內

致哀○抱弓事親服勤至成致喪三年注致哀于喪

去飾○袒括髮去飾之甚也

哀戚○檀弓哀戚之至也

創痛○禮記問三年之喪何也曰創鉅者其日久痛

甚者其愈遲三年者稱情而立文所以為至痛極

也言居喪之憂如創之鉅者其愈必遲也

茶毒○晉孫綽詩序自丁茶毒賦摧寒暑不勝哀號

作詩一首故謂諒闇之議以仲回極之痛諒闇大

報之德見大同錄

專席○曲禮有喪者專席而坐

扶杖○儀禮喪服杖者何也曰竹制一也何為也曰

孝子身病體羸以杖扶病也父毋在則不敢杖矣

尊者有故也

在疚○周頌閔予小子遭家不造撥擯在疚

讀禮○曲禮居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常

讀樂章居喪不言樂祭肥不言內鄭注云爲禮各以其時

示終○喪不過三年示民有終也

念始○節哀順變者君子念始詳愼恤類

風樹○曾子曰樹欲靜而風不止子欲養而親不待

杯澤○母沒而杯棬不能飲口澤存焉爾

稱家○喪不敢事稱家之有無

見殺○禮見親疎之殺焉

皇皇○始死皇皇焉如有求而不得

蘭蘭○言容蘭蘭注榮氣

居倚廬○周禮宮正注親者居倚廬賤者居聖室○

檀弓居倚廬注依注倚倚倚廬也問喪居于倚

廬

設菰廬○王肅居喪服要記齊哀公悲父孔子問曰

寧設菰廬乎哀公曰菰廬起太伯太伯出奔聞古

公尚遠赴喪故作菰廬

致其哀○孝經孝子之事親也居則致其敬養則致

其樂病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴五者

備矣然後能事親鄭注云謂竭其誠

有餘哀○喪不若禮不足而哀有餘

禮無容○孝經孝子之喪親也哭而不依禮無容言

不文服美不安聞樂不樂食言不其此哀戚之情

也鄭注云禮無容窮地無

哭無時○檀弓父母之喪哭無時

外艱內艱○父亡曰外艱母亡曰內艱

何怙何恃○詩無父何怙無母何恃入則銜恤出則

靡至父考生我母今鞠我

靡瞻靡依○詩靡瞻匪父靡依匪母

稱情稱服○禮雜記子貢問喪子曰敬爲上哀次之

瘠爲下顏色稱其情戚容稱其服

如斬如刻○雜記縣子曰三年之喪如斬外之喪如

刻鄭注云言其痛也

若其若泉○問傳斬衰貌若其齊衰貌若泉大功貌

若止小功緦麻容貌可也此哀之發于容體者也

如慕如疑○檀弓其性也如慕其反也如疑

慨然廓然○檀弓練而慨然祥而廓然

繩纓管絃○喪服四制父母之喪衰冠繩纓管絃三

月而食粥三月而沐○左傳齊景桓子卒晏嬰且

經帶杖管絃

齊疏續粥○孟子滕文公篇三年之喪齊疏之服續

粥之食自天子達于庶人三代共之

寢苦枕塊○禮記三年問曰斬衰苴杖居倚廬食粥

寢苦枕塊所以高至痛飾也○問喪篇云居于倚

廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親之在上也

以土

蔬食飲水○禮三年之喪蔬食飲水

被髮徒跣○唐禮志男子白布衣被髮徒跣婦人女

子青練衣去首飾齊衰以下丈夫素冠主人坐于

床東啼踊無數衆主人兄弟之子在其後皆西面

南上哭妻坐于床西妾及母子在其後哭踊無數

擊胸稽顙○問喪云喪禮唯哀爲主矣女子哭泣悲

哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之

至也○又婦人不哭袒故發背擊胸稽顙殷殷田

田如壞牆然悲哀痛疾之至也○雜記三年之喪

以喪拜稽顙而爲妻父母在不杖不稽顙母在下

稽顙

變形痛心○禮問喪篇父母之喪不避涕見人大悲

哀在中故形變于外也痛疾在心故口不甘味身

不安美也

柴骨榮心○陳子昂集殘喘胡顏柴骨榮心如哀苦

廬銜恤終祀悲摧藥棘思結寒泉

灰心垢體○白侍郎集灰心垢體泣血漣漣松楸之

下其生尚殘與其餘生而承苦不若就灰而團圓

欲自決以毀傷愚虧孝於歸全

酸鼻痛骨○江文通書履影吊心酸鼻痛骨

崩涕薰心○韓文弔涕薰心

毀瘠不形○詳總

擗踊有算○擗踊哀之至也有算爲之節文也

○擗踊哭泣哀以送之

哀不傷性○禮祭統所以喪三年何復父母之恩也

夫三年之後饑能索食寒能索衣聖人量時制服

于中賢者俯而就之以盡其哀不肖者企而及之

不足傷性也

哭無常聲○雜記曾申問于曾子曰哭父母有常聲

乎曰中路嬰兒夫其母焉何常聲之有

遽不凌節○喪事雖遽不凌節故雖遽爾則整涕焉

爾則小人君子蓋猶猶爾注發疑大疾易出太

毀不滅性○三日而食三月而沐期而練毀不滅性

不以疾傷生也

哀于飲食○間傳斬衰三日不食齊衰二日不食大

功三不食小功緦麻冉不食此哀之發于飲食也

哀于居處○間傳齊衰之喪居堊室坐尸前不納大

功之喪寢有席小功緦麻床可也此哀之發于居

處者也

哀于聲言○間傳斬衰之哭若往而不返齊衰之哭

若往而返大功之哭三曲而哀小功緦麻哀容可

也此哀之發于聲音者也鄭注云三曲二舉聲而

哀于言語○間傳斬衰唯而不對齊衰對而不言大

功言而不讓小功緦麻議而不及樂此哀之發于

言語者也鄭注曰議謂陳

茶蓼之苦○陳蕃傳茶蓼之苦○小慈未堪家多難

予又集于蓼

蓼莪之德○詩蓼莪蓼莪者莪匪我伊蒿哀哀父

母生我劬勞出則銜恤入則靡至欲報之德昊天

罔極

勉而為瘠○魯悼公喪孟敬子曰勉而為瘠則吾能

母乃使人疑夫不以情居瘠者乎

病不知哀○喪食雖惡必充饑饉亡而廢事飽而忘哀

非禮也視不明聽不聰行不正不知哀君子病之

故有疾飲酒食肉皆為疑疾

儼然憂服○檀弓君子儼然在憂服之中

惓然苦塊○唐史于志寧惓然在苦塊之中

無緦麻喪○明皇雜錄崔琳三十年間無中外緦麻

之喪

請小功服○文粹魏徵定服制義嫂叔不服蓋推而

遠之也或有長年之嫂遇孩童之叔劬勞鞠養情

若所生稱情立文其義安在叔嫂舊無服請服小

功五月

求尸清血○唐書唐王少玄父隋末兵亂少玄甫

六歲時即哀泣求尸時塋中白骨覆地或曰以子

血漬而滌者父齒也少玄鑿席聞旬而獲厥

徒跣護柩○孔帖崔衍居父喪徒跣護柩行于里道

路為流涕○李百藥侍父母喪還鄉徒跣數千里

雖除喪容貌癯瘦者累年○劉審禮父母北葬徒

跣血流行路客嘆審禮為所執持詔令其庶子易

從省之既至審禮卒易從晝夜哭不止吐衄哀其

志乃還父尸徒跣萬里扶護以啼見者流涕

和嶠生孝○晉王戎字濬冲爲吏部尚書丁母憂性

至孝不拘禮制飲酒食肉或觀奕棋而容貌毀悴

杖而後起和嶠亦居父喪以禮法自持量米而食

而哀毀不踰于戎武帝謂劉毅云和嶠使人憂之

對曰嶠雖寢苦食粥乃生孝耳至于王戎所謂死

孝陛下當先憂之

伯鸞或孝○典略載伯鸞母卒居廬啜粥非禮不行

弟叔鸞食肉飲酒笑至乃哭二人俱有毀容世謂

伯鸞或孝叔鸞生孝

水漿不入口○聞傳親始或惻怛之心痛疾之意水

漿不入口三日不舉火故隣里爲之糜粥以飲食

之○檀弓曾子謂子思曰俊吾執親之喪也水漿

不入口者七日子思曰先王制禮也過之者俯

而就之不至焉者跋而及之故君子執親之喪也

水漿不入口者三日杖而後能起

泣血不見齒○檀弓高子早之執親之喪也泣血三

年未嘗見齒君子以爲難

無服不爲位○奔喪哭父之黨于廟母妻之黨于族

師于廟門外朋友于寢門外所議于塾張帷鄭注

云黨諸族類無服者也通奔喪禮曰哭父族與母

黨于廟妻之黨于寢朋友于寢門外一哭而已不

踊言一哭而已則不爲位也

喪者不遺人○雜記喪者不遺人人遺之酒肉受可

也從父昆弟以下既卒哭遺人可也

公門稅齊衰○服問唯公門有稅齊衰

小祥食菜果○聞傳父母之喪既虞卒哭蔬食水飲

不食菜果菽而小祥食菜果又菽而大祥有醯醬

中月而禫禫而飲醴酒

無改于父道○論語父沒觀其行三年無改于父之

道

不能讀父書○禮父沒而不能讀父之書手澤存焉

爾

國禁哭則止○謂國有大祭

婦既葬而歸○婦人不居廬不殺苦不挖塊父母既

練而歸期九月既葬而歸

不食菜不飲酒○聞傳父母之喪不食菜果大功之

喪不食醯醬小功緦麻不飲醴酒此哀之發于飲

食者也

不慮居不危身○檀弓我不慮居為無廟也毀不危身為無後也謂其居無廟也

過哀

孺子泣○禮弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難為繼也

嬰兒哭○詳前哭無常聲

禫而不樂○孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰獻子加于人一等矣

杖而能起○漢萬石君元朔五年卒建哭立杖而能

起後歲餘亦卒

毀瘠幾死○合璧劉滋居母喪毀瘠幾死時謂劉孝

子

哀感不食○唐賈高士廉子履行居母喪毀甚太宗

御賜強食○孔帖丁公著三歲喪母七歲見隣媼

抱子哀感不肯食父喪親力癯瘦見者愛其成

強不粒食○徐浩張曲江碑張曲江公丁內憂奔喪

南歸勢無圖生豈不粒食

疾不茹蔬○孔帖郭曜居喪以禮疾甚或勸茹慈蔬

終不屬口

毀液糲食○孔帖羅遜父喪幾毀滅服除布衣糲食

居喪柴瘠○孔帖唐宗室高居母喪柴瘠服除家人未嘗見言笑

三年泣血○見前泣血見商條

五日不食○檀弓子春之母歿五日不食曰吾悔之

先王制禮惠其過于制不以成傷生也○唐書房

玄齡父喪食飲不入口五日

年不出廬○孔帖路敬淳居親喪何廬不出者三

年服除號慟入門形容癯毀妻不之識

五十猶麻線○崔祚由汾河義橋記絳人三十喪父

母五十猶麻線故鄉黨稱氏不名貴之也

忘哀

有容○魯昭公居喪而不哀在殿而有喜容比及葬

三易衰衰雅如故衰注云雅無度

不成○葬齊姜昭公不成晉使者曰其不沒乎有三

年之喪而無一日之戚注云公母也

飽食○喪食飽而亡喪非禮也鳥獸之不若

易衰○見上

衣夫錦○宰我問三年之喪期已久矣子曰食夫稻

衣夫錦于汝安乎對曰安

見素冠○詩序曰素冠刺不能一年也曰庶見素冠

考

民未聞○禮弓曾子責子夏曰喪爾親使民未聞

焉

吾何親○論語臨喪不哀吾何以觀之哉

有疾

禮疏○孝子服勤三年身病體羸以杖扶病可也

形變○悲哀在中故形變于外疾痛在心口不甘味

食不安美也

毀瘠○毀瘠爲病君子不爲也

創瘍○居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則

清醴類香

卷之一 禮記 五

飲酒食肉疾止復初互見前

不可備禮○禿者不免饌者不袒跛者不踊非不悲

也身有痼疾不可以備禮也

必以滋味○曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之

滋焉以爲薑桂之謂也注增以有味爲其疾不替飲食也

傷腎焦肺○言痛之甚也

痛心疾首○

喪食附

無鹽酪○夫功衰食菜果飲水漿無鹽酪不能食食

鹽酪可也注功衰於斷之末也

辭酒醴○既葬若君食之則食之矣大夫父之友食

之則食之矣不避梁肉若有酒醴則辭注梁肉色

若喪食粥○魯桓公之喪季昭子問于孟敬子曰爲

君何食敬子曰食粥天下達禮

君命食飲○欲主人主婦室老爲其病也君命食

之注尊者也齊人也

不使醉飽○禮君之母與妻之喪比之兄弟祭諸顏

色亦不飲食注兄弟之喪內啜也小異於祭諸顏內除也祭諸顏色則飲食使人醉

衍爾飲食○君之母與妻之喪居處飲食言語循

禮注衍爾言

卷之一 禮記 五

爾注衍爾言

越禮

秦枝○晉梁龔明日當除服今日請客秦妓周顗等

三十人同會丞相司直劉隗奏請免龔宜削侯爵

顗等奪一月俸出龔爲廬江守

燕賓○傅叔向曰周景王一歲而有三年之喪二焉

以喪賓燕必求弊器王雖弗遂燕樂以早非禮也

生子○宋子明謂桐門右師曰吾猶衰經而子擊鐘

何也右師曰喪不在此故也退而告人曰已衰經



而生子余何故捨鐘

法也子明也子明

追婢○阮咸居喪借馬追姑家婢時甚非之

賭碁○晉阮籍至孝母終與人園碁對者求止籍獨

賭既畢而飲二斗一號吐血數升將薨又食一蒸

飽飲酒二斗又吐血毀瘠骨立

觀奕○王戎事兄和嶠生孝修

彈琴○姚興時京兆韋高纂阮籍爲人居喪彈琴飲

酒黃門即吉成說以文章推正參掌機密聞之泣

曰吾秘刃斬之以樂風教遂持劍見高懼而逃

戲博○袁耽字孝道個儻不羈桓溫少時游博徒資

產盡猶有負欲求濟于耽耽時在觀界無難色遂

服壞布帽隨溫與債主戲耽素有博學債者聞之

而未相識謂之曰卿當不便作來彦道否遂就局

十萬一賭直上百萬耽投馬絕叫探布帽擲地曰

竟識袁彦道否其通脫如此

不制服○後漢袁閼居士室母沒不爲制服設位世

莫能名

不廢樂○晉謝安自第謝萬喪後十年不聽音樂及

登台輔期功之喪不廢絲竹王坦之諫之不從衣

冠效之

使婢丸藥○晉陳壽居喪毀瘠疾病使婢丸藥弔客

來見之獲議于世沈眾數年

責宗擊鐘○詳前生子

廬墓孕育○後漢陳蕃爲樂安太守氏有趙宣葬親

不閉埏隧居其中行服十二年蕃與相兄及妻子

而宣五子皆服中生蕃大怒曰寢前家藏而孕育

其中誰時惑衆託汗鬼神遂致其罪

召人作樂○南漢劉玢輓在殯台伶人作樂裸男女

以爲樂

匿喪受封○後漢李燮爲河南尹先是潁川甄邵詣

附梁冀爲鄴令有同歲生得罪于冀亡奔鄧邵僞

納而陰告冀即捕殺之邵當還郡守會母亡即埋

葬馬屋先受封然後發喪還至洛陽行途遇之使

辛投車于溝中笞捶亂下大署帛于背曰詣貴賣

友貪官埋母乃具表狀遂廢劊終身

匿喪與軍○李抱真卒其子殿中侍御緘匿喪與其

屬盧會昌元仲經謀會諸將仲經詭抱真令曰吾

疾不任事令緘典軍勉佐之副使李說及諸將偕

首皆曰諾緘盛服出衆拜之

重喪不哭○唐承陪大亂風俗薄惡人不知教御史

大夫韋挺上疏曰父母之恩昊天同德制巨之痛終身何已今衣冠士俗辰日不哭謂爲重喪親賓來弔輒不臨舉既葬降伍舍集相與醉酹名曰出孝望一切懲革

制中不詩○晉歐陽叔弼季默以憂制中不作詩陳履常不飲酒東坡一日設宴兩歐至履常不飲歐不作詩坡云商也哀未散歲月忽已秋拜琴雖未調餘悲不敢留矧此乃過語未入金石流若言不能詩此語人信否陋矣陶士衡當以太白浮明當罰二子已洗兩下舟

齊東野語

卷之一

五

趙鼎

表居作詩○江鄰幾雜誌梅聖俞至寧陵寄詩云獨護慈母喪淚與河水流河水終有竭淚泉常在瞻彥猷持國說作詩呈子應之以夢蓂及傳咸贈王何二侍中詩亦如此○按首孫純詩序自丁茶毒載雅寒暑不勝哀號作詩一首數月諒闇之議以伸同極之痛故洪玉父以尊直丁母憂絕不作詩大魯直不作者以非思親之詩也孫純作者以思親之詩也聖俞之早庸何傷乎秦少遊初過涪溪題詩云玉環妖血無人攝以被青曼曼又方持螯手書此詩借文潛之名後人遂以爲文潛非也

### 婚喪

魯莊納幣○左傳冬公如齊納幣注云魯公也魯不義而自明也五年文

韓預強聘○梁州刺史楊欣有妹美未經旬日車騎長史韓預強聘其女張輔爲中正貶預以清風俗

夫人至齊○公羊傳夫人婦姜至自齊不稱姜氏貶也說喪內娶無貶公之道公與夫人一體也莊公如齊○詳前

變服親迎○五代史張孝忠子茂宗尚義章公主母亡遺言丐成禮太常博士韋彤等諫曰婚禮所以

承宗廟繼後嗣也安有釋縗服衣冕裳至室行親迎以凶續嘉爲朝廷喪法

叔母美而婚○晉王籍之爲太子文學居叔母姜而婚丞相司直劉隗奏之帝曰詩稱殺禮多婚今日

之謂也可一解隗今已後宜爲防也

叔父喪而嫁○顏含爲東閣祭酒在叔父喪而嫁女隗又奏之

齊東野語卷之七十

潛確居類書卷之七十一

史官陳仁錫明卿父墓誌

藝習部七

禮二

大喪

大葬

大葬

五服總

總○家禮一日斬衰三年正服

加服

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

[illegible]

其父母外義服為族曾祖父母兄弟姊妹之妻  
者放母則再從伯叔母為庶母謂父妾之上  
姪婦為母從父弟之子婦即堂姪婦為妻  
之父母妻亡而別娶亦同妻之親母雖嫁歸  
夫兄弟之堂姪婦朋友女為姊妹之下婦歸為  
大夫堂姪孫為大夫從兄弟之子四人再從兄  
師人之堂伯叔高祖父母為大之從祖相繼文  
堂伯叔父母為大從父兄弟之妻即大夫兄弟  
之妻為大之從父姊妹適人者不降即大夫之  
事父母為大兄弟弟婦即大姊姪婦為大之堂  
姪婦為人之前祖母及凡殤服以次降一等九  
至十六為長女者十五以上為少媳十一至八  
下殤小功五月應服大殤以下皆次降等不滿八  
歲為無服之殤父之以月易月至三月則不哭  
也男子已娶女子○凡男為人後女適人者為其  
詳錄皆不為殤

私親皆降一等私親之為之也亦然夫適人有其  
私親其本服已降則不免服也○凡婦服夫當  
喪而出時除之○九妾為其私親則如家人按舊  
禮於衰制降下于子女之出醮木稼之類皆不書  
丁○若下入宅使于親者也

五○周禮小宗伯職云辨吉凶之五服車旗宮室  
之禁鄭注云五服王及公卿大夫士之服也

四制○喪服四制喪有四制變而從宜取之四時也  
有恩有理有節有權取之人情也

飾痛○三年間制鉅者日久痛甚者愈遲三年者稍情而立文所以爲至痛極也斬衰且杖居倚廬食粥寢苦枕塊所以爲至痛飾也

盡哀○祭統賢者俯就以盡其哀不肖企及不足傷性

加隆○白廟通三年之喪何二十五月以爲古民實窮于死者不封不樹喪期無數亡之則除後代聖人因天地萬物有終始而爲之制以恭所之父至尊母至親故加隆以盡孝子之恩恩愛至深加之則倍故再葬二十五月也

引進○檀弓喪兄弟之子猶子也蓋引而進之嫂叔之無服也蓋推而遠之也

服術有六○禮大傳服術有六二曰親親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服注云從服親父母爲首尊尊君爲首名世舅叔舅之屬也出入女子嫁者父在室諸長初成人及嫁也從服若爲父之妾服

從服有六○禮大傳云從服有六有姑從有從從有從有服而無服有從無服而有服有從重而輕有從輕而重也鄭注云姑從子爲母之妾也從從臣之父母從臣而爲公下之妾也爲公子下兄弟從父重而輕夫爲長之父母從父而重公下之妻爲庶母

鄭

稱情立文○三年間云三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣則親疎貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也鄭注云稱情而立文稱人之節輕重而制其禮也

人道至文○三年間三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所一也未有

知其所繇來者也

有恩有理○喪服四制恩者仁也其恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩制者也理者義也門內之

敬同貴貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以義制者也

有節有權○喪服四制節者禮也三日而食三月而沐基而練毀不滅性不以久傷生也喪不過三年直衰不補瘠瘠不培祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也權者智也資于事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之也故父在爲其母齊衰期者兄無二尊也杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士

杖婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言而事行者扶而起言而後事行者杖而起身自執事而後行者面垢而已禿者不羣僂者不袒跛者不踞老病不止酒肉凡此八者以權制者也

三年二年○喪服小記再期之喪三年也葬之喪二年也

二時一時○喪服小記五月之喪二時也三月之喪一時也

天下達喪○三年之喪天下之達喪也

天下通喪○三年之喪天下之通喪也

雖貴遂服○漢晉春秋初文帝之崩也羊祜謂傅玄曰三年之喪雖貴遂服自天子達漢文除之喪禮

傷義常以爲歎今上天縱至孝有曾閔之性雖奉其服而實行喪禮喪禮行除服何爲耶若因此而革魏之薄而興先上之法以致厚風俗垂之百代

不亦美乎玄曰漢文以來世乃淺薄不能行國君之喪因而除之數百年一旦復古殆難行也祜曰

就不能使天下如禮且使上上遂服不猶善乎玄曰若主上不降而下除此爲但有父子無君臣三綱之道虧矣

舊君無服○孔叢子子思居衛魯穆公卒縣子使平

衛聞喪而服謂子思曰子雖未臣魯父母之國也

先君宗廟在焉奈何不服子思曰吾豈愛乎禮不得也縣子曰請問之答曰臣而出國君不掃其宗廟則爲之服寄公寓子是國而爲國服吾既無列

于魯而祭在衛吾何服哉是寄臣而服所寄之君則舊君無服明不二君之義也縣子曰善哉吾未

之思也

國君薨○白虎通庶人國君服齊衰三月

方喪三年○檀弓事君有犯而無隱左右就養有方

服勤至死方喪三年○鄭注勤勞辱之事也方

服勤三年○服問云成壞而歸不敢入處室居于倚

廬哀親之在外也終苦枕塊哀親之在土也故哭

泣無時服勤三年思慕之心孝子之至也人情之實也

恩深義重○白扁通弟子爲師服者弟子有君臣父子朋友之道也故生則尊敬而親之歎則哀痛之恩深義重故爲之隆服入則經出則否

制重哀輕○潘岳悼亡賦吾聞喪禮之在妻制重而哀輕

長子三年○父爲長子三年傳曰正體在上所以傳

重也母爲長子三年傳曰父所不降母亦不敢降

注不敢以尊降

殤叔小功○夫叔之長殤小功布衰裳即葛五月

不見中絕

繼母如母○傳曰繼母配父與因母同故孝子不敢

殊親也

慈母如母○傳曰妾之無子者妾子無母父命妾曰

汝以爲子命子曰汝以爲母若是則生養之終其

身如死則喪之三年貴父之命也注云大夫士之妾子也

緣冠以喪慈母自曾昭公始也

出母無服○喪服小記鄭玄注云不敢以已私廢父

所傳重之祭祀○檀弓不爲伋也妻是不爲白也

母故孔氏不喪出母自子思始也

妾爲長子○喪服小記妾爲君之長子與女君同

注云不敢以恩輕

妾爲女君○雜記女君外妾爲女君之黨服注云女君之親若

之親若

大功之殤○傳曰中殤何以不見大功之殤中從上

小功之殤中從下注問曰據從昆仲之下殤在親

亦也大功小功皆謂服其成人也天功殤中從上  
則齊衰殤亦中從上此主大夫爲殤服不見者以  
此求

無服之殤○子生三月則父名之死則不服撫而哭  
之哭殤而以日易月者子生一月哭之一日凡言  
子者兼男女也

若子無服○家語門人疑所服夫子者子曰昔夫  
子之喪顏回也若喪其子而無服喪子路亦然今  
請喪夫子如喪父而無服子是第子皆吊服而加

麻經由有所之則不經也

齊衰期注云十一

同僚有服○孔叢子蔡莊子花孟武伯問于孔子曰

古者同僚有服乎答曰然同僚有相友之義貴賤

殊等不爲同官聞諸老聃昔者號叔闕禾太顛散

互生南宮括五臣同僚比德以齊文武及號叔亥

四人者爲之服朋友之服古之達理者行之也

天子絕井○白虎通天子與諸侯絕井何示同愛百

姓明不獨親也

大夫降絕○禮井之喪達乎諸侯三年之喪達乎天

子大夫降絕  
改葬絕○謂墳以他故崩壞將亡失尸柩故也

當室總○童子不總唯當室總注當室總

同覺總○從母之夫舅之妻二夫人相為服君子未

之言也或曰同覺總注同覺總

非大夫禮○傳曰晏桓子卒晏嬰薨哀斬直經帶杖

管饌食粥居飾廬寢苦枕草君子曰非大夫之禮

也曰卿為大夫也注非大夫

為子早衰○鄭人有兄死而不為衰者問子早為衰

遂為衰鄭人曰雖則絰而繫有匡范則冠而雖有

絰兄則死而子早為之衰

父卒母三年○尊得伸也

父在母基年○至尊在不敢申其私尊父必三年而

後要達子之志

庶子不繼祖○庶子不為長子三年不繼祖也注重

先祖正體

庶子不私親○庶子為父後者為其母總庶三月注

與尊者為一體不敢服其私親

為婦後以其服○喪服小記為婦後者以其服服之

鄭注云言為後者傳承之也

安有子為之總○喪服小記十有子而為之總注鄭

士士卑受無男力

父在不為妻杖○嫡子父在不為妻杖注父

出妻子為母期○出妻子為母期則為外祖父母無

服注為父後者為出母

為人後者不貳斬○傳曰為人後者為其父母并服

注云不貳斬

無主祭者不忍降○傳曰姑姊妹女子適人無主者

姊妹服注云無主祭者哀之不忍降服也

既練而有期喪○禮三年之喪既練處有期之喪既

葬矣則帶其故葛帶經服其之經服其功衰

大功或為齊衰○檀弓公叔木有同母异父之昆弟

次子游曰其大功乎狄儀有同母异父之昆弟次

子夏曰魯人則為齊衰

祖父卒為母三年○祖父卒而後為母三年注禮在

如父在

為人後姑舅大功○夫為人後者其妻為舅姑大功

雜說

久而不葬○久而不葬唯主喪者不除其餘以麻終

月

莫知所終○魏李胤祖放為河內守公孫度欲用之

遂去莫知所終胤父迫求積年情若居喪而不婦



要鄰居故人與父同年者因制服徐遜勸娶妻三  
胤遂絕房室胤孤幼居喪又設木主祭祖也

詐服迎喪○晉殷仲堪爲荊州王欽詐服迎拜父喪  
律當弃市仲堪曰律處重者謂父在而詐服耳今  
欽父實先終與父在不同遂活之

晉悼夫人○傳曰杞孝公卒晉悼夫人喪之姊妹也  
南宮縚妻○南宮縚之妻之姑喪夫子誨之壻曰縚  
無忌慮爾無從從注從從太痛

先後相服○吳國朱基娶陳氏生子東伯入晉晉賜  
妻生子綏伯基亡以喪歸吳兄弟父養二母爲先  
書雅頌言卷三十一繼嗣也  
後之序及成父相爲服

終始絕服○晉東平王懋上書曰相王舅父恭居長  
沙有妻息後仕魏更娶昌母今日開前母喪疑所  
服謝玄云互相報謝猛云不應服詔以終始爭絕不  
應服

哀逢舉荀爽○後漢袁逢舉荀爽不應及卒制服三  
年

向苗舉桓鸞○向苗舉桓鸞爲膠東令苗卒令喪終  
三年

陸景爲祖母○晉陸景爲祖母所育心喪三年

周翼爲郡鑒○周翼爲舅郡鑒去職心喪三年  
趙武爲程嬰○服齊衰三年

公臣爲管仲○管仲遇盜取爲公臣及成桓公使爲  
之服

韋泓託應詹○晉書韋泓屬亂離依託應詹詹分甘

苦營仇儼及宅并薦之詹卒制朋友服祭之終身  
傳變爲所舉○傳變再舉孝廉問所舉卒弃官行服

樂恢爲郡守○樂恢爲本郡吏太守坐法奔喪行服  
龐濟爲徐楫○魏徐楫請龐濟爲主簿楫死遂喪行  
服

李燮○漢李燮父固爲滎黃所誅燮匿于人家得免  
十餘年梁冀誅乃還鄉里追行喪服與姊相見悲

感路人  
袁紹○後漢袁紹生而父卒父喪服竟又追服廬家  
凡六年禮畢歸洛陽非海內知名不得見

王臻○東海孝廉王臻及王儉並有篤行母亡皆吐  
血毀瘠至服練兄弟追念初喪父幼小哀禮有闕

重制喪服  
祥禪

綽冠○禮祥而綽冠注綽冠

食肉○練而食菜果祥而食肉

除服○祥祭之服

從御○禫而從御注：御，御也。

復生○三年之喪二十五月而畢，豈不以送死有已

復生有節哉注：復生，生者也。

去喪○去喪無所不備

鼓琴○喪有四制，變而從宜，祥之日鼓素琴，示民有終也注：四制，四時也。

成歌○孔子既祥五日，彈琴而不成聲，十日而成笙

歌

饋肉○顏淵之喪，饋祥肉，孔子出受之，公彈琴而後

食之注：彈琴以

子琴○子夏既除喪而見子之琴，和之而不和，彈之

而不成聲，作而曰：哀未忘也。先王制禮而弗敢過

也。子張既除喪而見子之琴，和之而和，彈之而成

聲，作而曰：先生制禮不敢不至焉。

小祥○士虞禮期而小祥，日祭，薦此祥事注：祥，吉也。

大祥○又期而大祥，月薦此祥事注：祥，吉也。

澹然○中月而禫注：禫，祭也。此月二十七日，禫之吉，澹然

也。

意也。

意也。

廓然○練而慨然，祥而廓然

騷月歌○魯人有朝祥而暮歌者，子路笑之。夫子曰：

騷爾責于人終無已夫。三年之喪亦已久矣。子路

出，夫子曰：又多乎哉。騷月則其善。

從月樂○是月禫，從月樂注：樂，樂也。

哀未忘○親喪外，除日月已竟，哀未忘也。

痛未盡○哀痛未盡，思慕未忘，然而服制以是斷之。

吉服筮尸○大祥吉服而筮尸注：筮，除必服其吉。

傳曰：大祥素綯麻衣。

綯冠以祭○除哉喪者，祭以綯冠。既祭，乃大祥，素綯

麻衣，既祭，乃服朝服。既祭，玄端而居，服平常注：綯，

冠也。

昭公失早○晉者，魯昭公練而樂，附行旅非禮也。注

云：昭公失早。

孝公失過○孝公大祥，莫所不舉，亦非禮也。注云：孝

公失過。

若駟過隙○三年之喪，若駟之過隙注：言

見似目瞿○免喪之外，行于道路，見似目瞿，聞名心

懼。

獻子加入○孟獻子禫，縣而不樂，比御而不入。夫子

曰獻子加于人一等矣

有子非禮○有子既祥絲屨組纓非禮也

父在庶母不禫○喪小記庶子父在則爲母不禫

練祭酢賓不舉○曾子問小祥者練祭而不旅奠酢

于賓賓弗舉禮也

除服

先重○喪服小記除喪者先重者

人降

易輕○喪服小記易服者易輕者

時雖頭書

母喪○後漢江革母終不忍除服郡守遣丞掾釋服

因請爲吏

姊喪○子路有姊之喪可以除之矣而不除也孔子

曰何不除也子路曰吾寡兄弟而不忍也子曰先

王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之

殤喪○記除殤之喪也必玄

成衣○除成喪者其祭也朝服緇冠

深衣練冠○檀弓稱軍文子之喪既除喪而後越人

來弔主人深衣練冠待于廟垂涕洟子游曰亡子

禮者之禮也

朝服練冠○詳前成喪

外除內疚○任昉竟陵王行狀衣裳外除心哀內疚

茹感肌膚沉痛割創

過服

喪不除○曾子曰父母之喪不除可乎子曰非不能

勿除也患其過制也先王制禮過時不舉禮也

期猶哭○伯魚之母死期而猶哭子曰噫其甚也伯

魚聞之遂除之

行服六年○後漢汝南薛苞行服六年

庶母三年○晉衛崇爲庶母服三年顧和曰禮以執

物成教心奪天屬之性今日越皆下太常奪服

妻亡終喪○盧欽字子若妻亡廬材終喪不御酒肉

劉寔不以爲罪

妻卒並杖○順帝時山陽太守王龔字伯宗妻卒與

諸子並杖行時人議之

薛宣相駁○漢薛宣爲丞相弟修爲臨淄令後母卒

修去官持服宣謂修三年喪人少能行之兄弟相

駁不可修竟行服兄弟諒是不和

薛勣何恨○魏薛勣喪妻不哭曰妻不爲天何復恨

哉

起復

金革無避○禮記曾子問子夏曰三年之喪卒哭金

革之事無避也者禮與初有司與孔子曰夏后氏

三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事周人卒

哭而致事記曰君子不奪人之親亦不可奪親也

此之謂乎子夏曰金革之事無避也者非與孔子

子曰吾聞之老聃魯者魯公伯禽有為爲之也今

以三年之喪從其利者吾弗知也鄭注云疑有司

疑其議位子君也伯禽有魯武

弁見服事○公羊傳古者臣有大喪則三年不呼其

門也練可以弁見服金革之事君使之非也臣行

之禮也閔子要經而服事既而曰若此乎古之道

不即人心退而致仕孔子蓋善之也何休注曰已

此說時衰正失非謂禮當然也自禮所謂皮弁者

弁也皮弁武冠也通如素曰冕主所以入宗

廟服金革之事謂以兵事使之也

使之非占道也臣願爲命亦禮也

遣使釋服○東觀漢記趙喜遭母憂上疏乞身行喪

禮顯宗不許遣使者爲釋服賞賜恩寵甚渥按熹

內典宿衛外幹宰職正身立朝未嘗懈惰帝崩復

典喪事再奉大行禮事修舉肅宗即位進太傅

詔使即拜○東觀漢記桓焉爲太傅以母憂自乞聽

以大夫行喪踰年詔使賜牛酒奪服即拜光祿大

去遷太常

不敢踰制○漢書程方進爲丞相遭後母憂既卒

十六日除服起視事以爲身備漢相不敢踰國家

之制按師古注曰漢制自文帝還詔之受國家遺

方進自以大臣

不令追服○後漢書耿恭征疏勒時母卒及還追行

喪制有詔使五官中郎將齋賜牛酒釋服奪情不

令追服

奪情願變○身許新喪奪情願變

偏令攝事○張華爲度支尚書母憂哀過禮中詔偏

令攝事實成伐吳之計也

弁經即事○禮記既葬上政入于國既卒哭而復王

事大夫士既葬公政入于家既卒哭弁經帶金革

之事無避注此禮禮也弁經帶

星衰從戎○晉伐秦遂發命于墨衰經注晉文未葬

於是乎始墨遂常爲帶

官舍設靈○晉傅咸繼母喪以無兄弟自陳詔乃使

官舍設靈

陳喪制○太康七年大鴻臚鄭默母喪當依舊制  
自陳始制大臣終三年然元康中陳羣傳戚之徒  
猶以權奪不得終禮自茲往往爲此也

辭軍事○魏解弘遭父喪有軍事當行辭疾病帝怒  
曰汝非曾閭淑付廷尉當爲之請帝乃原之  
陸瑒不入庫門○魯莊公之喪既葬而經不入庫門  
言將處父正君臣欲以防過之也

李哭而復王事○詳前

忌日

終身之喪○祭義君子有終身之喪忌日之謂也忌  
日不用非不詳也言夫志有所至而不敢盡其私  
也鄭注云忌日親亡之日不用樂他事如有持日  
之禁也志有所至至于親以此日亡其家心如

終身之憂○檀弓君子有終身之憂故忌日不樂  
鄭注云忌日不  
用車吉事

季節辭酒○孔叢子季節見于子順子順賜之酒  
問其故對曰今日家之忌日也故不敢飲子順曰  
飲也禮雖服菜麻見于君及先生與之梁肉無辭

敬尊長而不放遂其私也忌日方于有服則輕矣  
子龍不食○續漢書中郎韓子子龍九歲喪父哀毀

過禮除服不進酒肉十餘年每忌日衰威輒三日  
不食

桓玄絃薦○語林桓玄不立忌日絃薦無廢

王修社感○孝子傅王修年七歲喪母母以社日亡  
來年社日修哀感悲號隣人爲之罷社

謚

總○說文謚者諡行之迹也○春秋說題辭號者功  
之表謚者後之迹所以追勸成德使尚務節○五

經通義謚者死後之稱累生時之行而謚之生有  
善行死有善謚所以勸善戒惡也謚之言列其所

行身雖死名常有故謂謚也○古史考謚禮待葬  
而謚所以尊名也其行善善惡惡爲謚所以勉爲  
善也○大戴禮武王踐阼曰謚者行之迹是以大

行受大名小行受小名行出乎已名出乎人○禮  
記初名冠字死諡周道也

成德○穀梁義而後舉謚謚所以成德也徐通注云  
成謂成其

尊名○喪記先王謚以尊名鄭注云名者尊稱也  
尊名者使尊卑  
可得而尊信也

當實○崔駰議章帝謚曰臣聞張者功之表謚者行

之迹據德錄功名當其實

受名○王導上疏曰臣聞大行受大名則實稱不誣而已

取善○禮先王謚以尊名節以一惠取名之淳于行也注惠善也所以一善名取其一大善以爲謚號也

知行○聞其謚知其行

上古無○抱朴子上古無謚始于周家耳

始皇除○史記秦始皇制曰朕聞太古有號無謚中

古有號死而以行爲謚如此則是子嬰位謚君也

甚無謂朕弗取焉自今已來除謚法朕爲始皇帝

後世以計數三世三世至千萬世傳之無窮

太史掌○周禮太史掌卿大夫喪賜謚諱

大夫謀○傳楚恭王謂太夫人曰不穀不德亡師于野

以辱社稷若從先君子爾廟請爲靈若厲言加謚

謚也既葬大夫謀謚曰君有命矣子囊曰以爲恭

若何毀之若臨楚國而知其過可不謂之恭乎

陳行迹○周禮太師職云大喪帥其而散作賡謚

者散爲謚也與古之有謚同其功之詩故

附豐功○孫毓謚議云人名必加茂實美號必附豐

功臣以爲室謚曰文敬皇后

哀淑人○穆天子傳謂盛姬曰哀淑人

景桓侯○漢書元狩六年霍去病薨上悼之發屬國

玄甲軍陳自長安至茂陵爲冢象祁連山謚曰景

桓侯謚法下義行剛曰桓

稱天以謚○韋昭辨釋名古者諸侯薨則天子論行

以賜謚唯王者無上故于南郊稱天以謚之當春

秋時周室卑微臣謚其君子謚其父故諸侯之謚

多不以實

取孝爲謚○荀氏家傳荀爽對策曰臣聞火生于木

故其德孝漢之謚帝稱孝者其義取此也故漢制

天下皆誦孝經選吏則舉孝廉以孝爲務也

以康爲謚○劉向列女傳齊黔婁先生必魯子與門

人往弔焉曰何以爲謚其妻曰以康爲謚昔者先

生君嘗賜之粟二十鍾先生辭而弗受是其有餘

富也君嘗欲授之國相先生辭而弗受是其有餘

貴也求仁而得仁求義而得義其謚爲康不亦宜

乎

附賜于君○禮公叔文子卒其子南蒯于君曰日月

有時將英矣請所以易其名者君曰昔衛國凶饑

夫子為粥與國之餓者是不亦惠乎昔衛國有難  
子以其族衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政修  
其班制社稷不辱亦文乎禮夫子貞惠文子○  
左傳無駭辛卯父請諡與族公問于管仲管仲對  
曰天子建國因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯  
以字官有世功則有官族邑亦如之公命以字為  
展氏

不加于父○禮記君子已孤不更名已孤累費不為  
父作諡謂加于父也

有時相襲○穆天子傳賈山奏事曰古者聖王作諡

三四十世爾雖堯舜禹湯文武累世廣德以為子

孫基業無過二三十世也秦始皇帝曰死而以諡  
法是父子名號有時相襲也以一至萬則世世不

相復也故死而號曰始皇帝

無爵而諡○晉中興書中宗即尊號也時賜諡多緣

封爵不考德行王導曰近代以來唯爵得諡武官

牙門有爵必諡卿校常伯無爵悉不賜諡其失制

諡之本今中興建勳德兼備宜深體前制使行

以諡彰中宗納焉自後公卿無爵而諡自王導始

也

文者一言○白廟通諡或一言或兩言何文者以一  
言為諡高宗徽宗也賢者以兩言為諡故湯武後

世為成湯也

帝后一體○蔡邕諡議云漢世母氏無諡至于明帝

始建先烈之稱諡法有功安民曰烈帝后一體禮

亦宜同皇太后宜諡為和熹烈皇后

大夫會諡○白虎通諸侯魯世子赴告天子天子遣

大夫會其葬而諡之何勿不諡長貶不諡貴諸侯  
相諫非禮也臣當受諡于君也

鴻臚奏諡○漢書諸侯大夫鴻臚奏諡策曰諡策

乃服注謂此臣乃服而加諡也

子囊增名○君子謂楚子囊忠君死不忘增其名謂

為恭

吳漢特賜○東觀漢記吳漢爵位奉賜最尊重然但

治宅不起第第恭儉如此病罷奏諡有司議以為

武昭特賜諡曰忠侯

范丹食論○張蟠漢記范丹中平二年卒三府各遣

今史奔弔累行論諡食曰宜為貞節先生會至二

千餘人

別尊卑彰有德○白廟通死有諡何諡者別尊卑彰有德也

生無爵死無諡○郭特性成而諡今也古者生無爵

死無諡鄭注曰古謂爵以爵也大夫以上乃謂之諡耳今諡則有也

諡有七十二品○白虎通所以諡之爲堯何爲諡有

七十二品禮記諡法曰翼善傳聖諡曰堯仁聖盛

明諡曰舜慈惠愛民諡曰文強理勁直諡曰武

議者百五十人○何晏魏明帝諡議表云案外內羣

僚議互曰明餘所執難各不同書曰三人占則從

二人之言傳曰善鈞從衆今稱明者可謂衆也

葬

總○禮記葬也者藏也藏也者欲人弗得見也左傳

曰天子七月而葬同軌畢至諸侯五月同盟至人

夫三月同位至士踰月外鄉至擇名曰葬不如禮

曰埋埋也禮記曰不得埋曰葬不得其尸曰

捐也葬下棺曰葬禮記曰君葬用棺

四綈二碑御棺用羽葆大夫葵用輅二綈二碑御

棺用茅士葵用車二綈無碑

即遠○檀弓子游曰飯子嘯下祖于庭塋于墓所以

即遠也故喪事有進而無退

反真○漢書楊王孫傳王孫學黃老之術家業千金

厚自奉養生亡所不致及病且終先令其子曰吾

欲贏葬以反吾真必毋易吾意死則爲布囊盛屍

入地七尺既下從足引脫其囊以身親土西京雜記楊王孫名

送形○送形而性謂葬

埋神○晉東海越王尸爲石勒所焚妃裴氏求招魂

葬刺廷疑之哀瑗議以爲招魂葬所謂埋神不可

從死○禮葬從死者謂妻禮史爲大夫子爲

稱財○子路曰傷哉貧也生無以爲養死無以爲禮

子曰飲手足形還葬而無槨稱其財斯之謂禮禮記

卜兆○孝經下其宅兆而安厝之鄭注云宮墓穴也

筮家○儀禮既夕章宅塚人物土其地可葬者乃爲

之

設盟○儀禮既夕章詩啓斯告于殯宿與設盟于祖



廟門外

設披○儀禮設披披也

設撥○傳曰孺子號之喪哀公欲設撥注撥引

也

同穴○詩死則同穴

異藏○後漢樊重遺令使與吏人同墳異藏

請具○子柳之母死子碩請具于柳曰何以哉子碩

曰請體庶弟之母葬子柳曰何傷人之母以葬其

母不可也

襄事○左傳葬定公雨不克襄事禮也

賜塋○後漢太尉楊秉嘉賜塋陪陵

請隧○晉侯請隧注隧是天子之制

起墳○漢太師孔光蒙賜秘器載以乘輿輜輶起墳

如大將軍制度也

遺車○有若曰晏子一狐裘三十年遺車一乘及墓

而反晏子焉知禮注遺車載棺也

給輓○成語水所服死者給輓注輓廣柳車也

也

飾輓○禮記其輓注有棧同緇布裳帷素錦以為生

而行注喪之中為也

設桃○禮記孔子之喪公西赤為志焉飾棺牆置娶

設披周也設崇殿也綢練設榛夏也

貶禮○禮大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之注

也

行志○符融妻辛貧無以葬鄉人助之融曰古之葬

者衣以薪華之中楚唯妻子得行其志

訟稱○沛國劉仲武娶丹丘氏生子正舒正則後出

妻而不絕更娶王氏生陶後皆全正舒求稱華陶

不許陶訟至死不得

禁遷○周禮媒氏禁遷葬者與嫁殯者注遷葬者謂

生不以禮相接而合是亂人倫也鄉同葬云葬鴻

時要會是也

周士○太山太守嚴望終于家遺言以身服斂棺周

于身主周于棺也

聚沙○趙岐字邠卿遺令子曰墓中聚沙為床布單

白衣散髮其上覆以單被叩曰便下

配殯○魏邠原字根矩有女早亡太祖愛子蒼舒亦

沒太祖求合葬原辭曰非禮明公所以待原以其

能守訓典若聽明公是妄庸也太祖乃取甄氏女

合葬焉

殉妾○魏武子有嬖妾武子有疾命子顆曰必嫁是疾病則曰必以殉及卒顆嫁之曰疾病則亂我從其治也後與秦戰于輔氏顆見老人結草以亢杜回杜回墮而顛顆遂獲杜回夜夢人曰子爾所嫁婦人之父也爾用先人治命于是以報也

族葬○周禮春官墓大夫令國民族葬而掌其禁令墓妻○季子臯葬妻犯人禾申祥請更之子臯曰孟氏不以是葬子朋友不以是葬子以吾爲邑哀子斯也買道而葬後難繼也

葬子○棺弓延陵季子適齊于其反也其長子死葬于贏博之間孔子曰延陵季子吳之習于禮者也往而觀其葬焉其坎深不至于泉其欵以時服既葬而封廣輪排坎其高可隱也既封左袒右還其封且號者三日骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之也無不之也而遂行孔子曰延陵季子之于禮也其合矣乎

埋玉○世說庾文康亡何揚州臨墓歎曰埋玉樹著土中使人情何能已已

埋香○蜀節度使王承俊築城瓦棺中有石刻銘曰深深葬玉鬱鬱埋香

青鳥○相冢畫青鳥子稱山三重相連名連傘山葬之二千石

丹鳥○王子年拾遺記葬葬梧之墓有鳥如丹雀自丹洲而來吐五色之氣氣如雲名曰憑雲雀能聲飛銜土以成丘墳

營丘壠○營丘壠之大小高卑厚薄之度貴賤之等級

卜宅兆○卜其宅兆而安厝之

于北方○禮葬于北方北方三代之達禮也

之中塋○易古之葬者厚衣以蕭槨之中塋不封不樹

管高燥○韓信母喪無以葬乃行營高燥地令傍可

置萬家

務速朽○張霸字伯饒蜀人也爲會稽守病瘵臨卒

勅子曰今蜀道阻不可歸塋可止葬務速速朽遂葬河南因家焉

以鼓封○爲緦令節禮也

以機封○季康子之母死公輸若請以機封將從之肩假曰不可夫魯有初公室視豐碑三家視初槨爾以人之母嘗巧則豈不得已其母以嘗巧者乎

則病者乎

寶明器○檀弓宋襄公葬其夫人醢醢百甕曾子曰既曰明器矣而又寶之

以幅巾○漢張奐令以幅巾葬曰省非桓文儉非王孫

用葛第○葬敬蘇早無府始用葛第

象祁連○漢書霍去病傳詳諡類景桓侯條

象廬山○漢書霍去病傳詳諡類景桓侯條

攝玄宮○曹植平原懿公主誄曰國號既崇哀爾孤

獨配爾君子華宗貴族爵以列侯銀艾優渥成禮

于宮靈輻交敏生雖昇室歿同山岳爰攝玄宮王

石交連朱房皓壁日曜電鮮

賜便房○漢書霍光哀賜便房黃腸題湊各一具服

虔注曰便房藏中便坐也蘇林曰以栢木黃心致

累棺故曰黃腸木頭皆內廁

葬紀市○呂氏春秋葬紀市不變其肆注云市肆如故言不變

此云于紀市九族山下有紀邑

葬會稽○呂氏春秋禹葬于會稽不變人徒注云不變

會稽山在會稽縣

葬泗上○堯天子于泗水之上其樹若楓斧○伍輯

之從征記孔叢子云夫子墓方二里諸弟子各以

四方木來植之今盤根猶存

葬藍田○漢書臨江閔王榮以孝景前四年為皇太

子四歲廢為臨江王三歲坐侵削地為宮上徵

榮榮詣中尉府對簿中尉郅都責訊王王恐自殺

葬藍田燕數萬銜土置冢上百姓憐之

合公主○衛青與平陽公主合葬家象廬山

近神人○魏略田豫戒子曰葬我于西門豹池妻子

曰豹古之神人那可葬其邊曰豹履行與我適等

死而有靈當與吾善也妻子從之

近要離○後漢書梁鴻字伯鸞扶風人也隱居至吳

不敢于鴻前仰視舉案齊眉伯通察而異之曰彼

婦能使其妻敬之如此非凡人也乃舍之于家鴻

潛閉戶著書十餘篇疾且困告主人曰昔延陵季

子葬于麻博之間不歸鄉里慎勿令我子持喪歸

去及卒伯通等為求葬地于吳要離塚傍咸曰要

離烈士伯鸞清高可令相近葬畢妻子歸扶風

近遠媛○魏志中山恭王妾傅氏疾困勸令官屬曰

符觀大夫送殯葬濮陽吾望其墓常想其遺風願

託賢靈以弊髮齒管吾兆咸必往從之

附先塋○唐文張曲江丁內憂奔喪南討附葬先塋

白霍黃太號噪庭學素鳩紫芝巢植廬壙

子養疾○禮陳子車死于衛其妻與其家大夫謀以

殉葬乃告陳子亢曰夫子疾真養于下請以殉葬

子亢曰殉葬非禮也雖然則彼疾實養者孰若妻

與子不得已則吾欲以二子者爲之子是不果用

也

婢夾尸○陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊已曰

如我死則必大爲我棺使我二婢子夾我其子曰

晉羅夷吾

卷二十一 樂器七

三 墓

以殉葬非禮也况又同棺乎不果殺注云善其不善

葬書生○王忱路行遇書生病下車省之生云我腰

下有金取之謝以葬其未及問姓名而絕忱賣金

葬之餘金亦埋之

葬蘇寡○黃霸字次公爲潁川蘇寡孤獨老成無葬

者霸爲匿處

葬朽骨○新序周文王作靈臺掘地得先人之骨王

曰更葬之吏曰此無主矣文王曰有天下者天下

之主有一國者一國之主寡人則其主又安求之

主遂更葬之天下皆曰文王賢矣澤及朽骨況于

人乎○後魏宋世良以御史使河北號過汲郡見

城傍多骸骨移文州郡悉令收掩其夜甘雨滂沱

○後周賀蘭祥爲荊州刺史境內亢旱見發掘古

冢暴露骸骨者命收葬之即日澍雨○陳龍爲廣

漢守先洛陽城南每陰雨常有哭聲龍使使索行

多骸骨不葬者勅縣盡收葬哭聲自絕○于頔爲

湖州刺史州地庫薄葬者不掩極頔坎塋枯骨子

餘人賴以安

請歸葬○傳穆伯卒于齊請歸葬不許惠叔饋饗以

齊不刻言

卷二十一 樂器七

三 墓

爲請乃許之注謂歸以葬葬不許也惠叔殺穆伯

逾年歸葬

議合葬○王式繼母前夫終更適式父式父終喪服

訖還前夫家夫家亦有繼子死遂合葬式父臨終

求于式式許之中丞卞壺奏議式父臨終謬亂云

云不可寄命他人之門埋尸于無名之冢爲繼世

也

外便埋○晉劉伶放情肆志常以細萬物齊宇宙爲

心每乘車攜一壺酒使人荷鍾隨之曰死便埋我

寬容之事○左傳楚共王曰獲保首領以歿于地唯

是春秋窆窆之事春秋謂祭也窆葬也安後也

窆地也

日月有期○公叔文子卒其子戌請諡于君曰日月

有期注期也

天地爲棺○莊子莊子將歿弟子欲厚葬之莊子曰

吾以天地爲棺槨日月爲連璧星辰爲珠璣萬物

爲齋送吾葬具不備耶

必誠必信○檀弓子思曰凡附于棺者必誠必信勿

之有悔焉耳矣

如墓如疑○禮記衛有送葬者夫子觀之曰善哉爲

喪乎足以爲法矣小子識之子貢曰夫子何善彼

也曰其性也如墓其反也如疑子貢曰豈若遠反

而虞乎子曰我未之能行也故喪以哀爲本

各銘其官○杜預喪服要記云始死葬銘凡卿大夫

士各以其官婦人則書姓名

夾道爲位○檀弓國昭子之母死問于子張曰葬及

墓男子婦人安位子張曰司徒敬子之喪夫子相

男子西鄉婦人東鄉鄭注云夾道爲位

精以黃壤○范曄後漢書趙咨將終咨其故吏朱祗

蕭建等曰君薄歛素棺藉以黃壤欲令速朽且歸后

土不聽子孫改之

葬以土藏○楚國先賢傳韓賢終遺言曰夫俗奢易

之以儉儉則節之以禮若曹敬聽吾言欲以時服

葬以土藏穿單便葬送以瓦甕勿有墳益

爲一棺土○淮南子吾生有七尺之形死有一棺之土

託萬鬼鄰○晉陸機王侯挽歌辭曰昔居四人宅今

託萬鬼鄰

下不及泉○墨子古者聖人制爲葬埋之法桐棺三

寸足以朽體衣衾三領足以覆惡習者非敬乎

八狄道次葬葬山之陰衣衾三領穀木之棺爲以

絨之已葬而車人乘之禹東救乎九夷道次葬會

稽之山衣衾三領桐棺三寸葛以絨之絞之不食

道之不罔土地之深下不及泉上毋通臭既葬收

餘壤其上壙若參耕之畝取正矣三王豈財用不

足哉以爲葬埋之法

上毋通臭○詳上

止柩就道○禮記曾子問葬引至于塋塋地日有食之

則有變貞不行乎孔子曰吾從老聃助葬于黨

巷及塋自有食之老聃曰止柩就道右止哭以

聽變既明反而後行日禮也鄭玄注日地也

止哭聽變○詳上

葬日大雪○周策總惠王此葬有日矣天大市雪主

于牛目壞城郭且爲棧道而葬葬臣多諫太子者

雪甚如此而喪行民必甚病之官費又恐不給請

弛期吏口

葬日大雨○後漢書董卓傳詳棺槨

不爲雨止○王制葬不爲雨止以其體傷少也

先輕後重○父母之喪借先葬者不虞祔待後事注

葬先輕後重葬畢辭賓遂修葬事

衛離魯合○子曰衛人之祔也離之魯人之祔也合

之善夫謂祔合也

二妃未從○葬葬于蒼梧之禁二妃未從之也古不

周公益祔○季武子曰周公益祔言合葬之禮

祔不改卜○祔葬者不築宅謂祔先卒不改卜葬也

先不虞祔○詳前先後重條

反葬于周○檀弓太公封于營丘比及五世皆反葬

于周無生焉不葬也

合葬于防○檀弓孔子少孤不知其墓問于聯曼父

之母然後得合葬于防

願得父墓○韋賢葬陪陵昭帝時徙平陵玄成從臣

陵病且死因使者曰不勝父子情願得葬父墓上

許焉

招令夫魂○後漢郎官娶世祖姊新蔡公主遇害後

晨卒詔令招公主魂與晨合葬也

門人欲厚○顏淵死門人欲厚葬之

漢帝令薄○漢文令薄葬又光武詔曰魯子竭歆致

貧仲尼葬子有棺無槨其令天下薄葬

葬于西階○檀弓季武子成寢杜氏之葬在西階之

下請合葬焉武子曰公葬非古也自周公以來未

之有改也

兆在路寢○晏子春秋景公成路寢之室遂于何遭

喪遇晏子于途再拜乎馬前晏子下車揖之曰子

何以命嬰也對曰于何之母死兆在路寢之臺臨

下願請命合骨晏子入白公公作色曰自古及今

夫子亦嘗聞請合葬人主之宮者乎對曰古之人

君不奪生人之居不殘死人之墓故未嘗聞請葬

人主之宮也且嬰聞之生者不得安命之曰畜愛

死者不得葬命之曰畜哀畜愛者怨畜哀者危君

不如許之公曰諾遂于何遂葬其母于路寢之室

屬下

宮中拘限○西京雜記高宗營大明宮每夜見數十騎行殿左右乃使術者劉明奴問故曰我漢楚王戎之太子明奴詰問漢書楚王與七國謀反夷宗覆族安有遺嗣曰王起兵留我在長安王諫天子念我不殺營宮中死葬此太子情我發以玉魚一雙今在殿東北角吏臣遺畧不書今在宮中頗見拘限乞改葬高祖無奪王魚葬其處果然乃勅以禮改葬王魚隨之

佳城留待○江南楚史沈彬將八十近居阜上有一大樹可數榘米租前常指示家人曰吾死可塋于此

是既塋完其處乃古冢爾觀其間儼然復見一古燈臺上有漆一盞墳頭獲一銅牌上有鶴篆文曰佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未葬留待沈彬來別見佳城

過城而塋○晏子墓在臨淄慕客德登營丘望嬰冢顧謂左右曰禮大夫不過城而葬乎仲古之達理者也而生居近市死葬近城豈有意耶秀才晏謨封曰孔子稱臣先人之賢豈不知高其崇豐其禮益政在家門故儉以矯世生居湫隘沒豈擇地而

笑乎

指山爲葬○六帖李白至姑熟悅謝家青山欲終焉及卒葬東麓○劉惔大將郭誼者兗州人兄爰事惔爲牙常樂益山秀峻曰我死必葬此

葬山爲葬○揮塵錄潘兗先勳里人不登其門兗字悅之吳門人仕裕陵爲侍從時郡民朱勳以倖進寵眷無比父冲殂勳喪歸葬鄉里傾城山送而潘獨不往潘之先塋適有山林形勢近冲新阡勳欲得之乃修敬于潘潘杜門不納勳特恩自恣遣人謁之且席以薰天之勢滿一切拒之勳歸京師果訴于上降御筆奪之已而又假御史誣之以罪

穢潘之職

勿歸鄉里○謝承後漢書崔瑗爲涪北相光祿大夫杜喬爲人使徇行郡國以罪罪奏瑗徵詣廷尉瑗上書自認得理出會病卒臨終顧命于寔曰夫人京天地之氣以生及其終也歸精于土還骨于地何地不可藏形骸勿歸鄉里其贈贈之物羊豕之奠一不得受寔奉遺令遂留葬洛陽

不戀本土○語林王太僕有二兒喪一兄欲還舊土一兄欲留太僕力垂涕曰不忘故鄉仁也不戀本

士達也唯仁與達吾二子有焉

不用棺槨○盧植別傳植初平三年卒臨困勅其子  
儉葬于山足不用棺槨附體單布而已

不得封樹○魏略沐德信年六十餘自慮無常豫作  
終制誠其子曰以儉葬至嘉平中病甚臨困又勅

豫掘塋誠氣絕令二人舉尸即塋絕哭泣之聲止  
婦女之送又誠後亡者不得入藏不得封樹妻子

皆遵之

竟典一篇○後漢書周舉傳舉年七十三歲朝會集

諸生講論終日因令其二子曰吾日者夢見先師

東里先生與我講于陰堂之奧既而長嘆豈吾齒

之盡乎若命終之日桐棺足以周身外槨足以周

棺飯形懸封濯衣幅巾編二尺四寸簡寫竟典一

篇并刀筆各一以置棺前示不忘聖道其月望日

無病忽終學者以爲知命焉

老子兩卷○虞翻別傳翻遺令儉葬唯以老子兩卷

示存道德而已

溫嶠辭官○晉禮志述武元年以溫嶠爲散騎常侍

嶠以月亡值寇不得葬不月詔曰子禮制物常使

理可經通今然逆未泉平陽迫隨下議皆以嶠

萬里投身赴關廷無緣中辭主事宜如詔者也

子產依禮○傳鄭簡公卒將爲葬除及游氏之廟子

產乃使避司空之室毀則朝崩不毀則日中而崩

子太叔曰若諸侯之賓何子產曰能來會我喪豈

憚日中君子謂子產依禮也

良臣從戎○史記秦繆公卒葬雍從戎者百七十七

人秦之良臣子與氏三人名曰奄息仲行鍼虎亦

在從戎之中秦人哀之謂作歌黃鳥之詩君子曰

秦繆公廣地益國東服強晉西翦犬夷然不爲諸

侯盟主亦宜哉戎而并民殺其良臣而從死且先

王功而猶道德垂法況奪之善人良臣百姓所哀

者乎是以知秦不能復東征也

後宮皆殉○皇覽冢墓記秦始皇在驪山之右塚

中以水銀爲百川金銀爲鳧雁機相灌輸上具天

文下具地理以人魚膏爲燭度久不滅其鑿時後

宮無子者皆殉從死者甚衆

宋公厚葬○左傳宋文公卒厚葬用蜃炭益車馬始

用殉重器備槨有四阿棺有翰飾禮君子謂華元

樂舉手是不臣臣治煩去惑者也足以伏威而垂

今二子君生則縱其惑死又益其侈是并君于惡



也阿臣之爲

齊國厚葬○韓非子齊國好厚葬布帛盡于衣衾朽木盡于棺槨按桓公告管仲曰布帛盡則無以爲守備而人厚葬之不休禁之奈何管仲對曰凡人之有爲也非名之則利之也于是乃下令曰棺槨過度戮其尸罪大當戮者大戮此無名罪當喪者無利人何故爲之也

駟馬不行○詳冢墓

大島徐步○後漢華嶠書楊震爲太尉中常侍樊豐驕恣震常勿諫錄是共譖震罷遣歸本郡送仰鵲

晉書類事

卷之二十一 藝文七

豐葬

豐葬日有大島來止停樹上須臾下地行徐步到柩前正立低頭淚出更其抱持終不驚駭

孝經自隨○皇甫謐篤終論云吾本欲露形入坑以身親土或恐人情滌俗來久頓革理難今故猶爲之制奢不石槨儉不露形氣絕之後使即時服幅巾故衣以蓬蔭聚尸麻約二頭置尸床上擇不毛之地穿坑深十尺闊六尺長一丈五尺廣六尺舉床就坑去床下尸平生之物皆無自隨惟齋孝經一卷示不忘孝道蓬蔭之外使以親土土與地乎還其故草

紫茵瘞尸○唐楊貴妃死瘞尸以紫茵瘞于驛側玄

宗至白蜀過其所使祭之寧遣中使具棺都他瘞焉瘞瘞故香囊猶在中人以獻帝視之流涕

四蛇環衛○山海經漢水出鮒魚之山帝顓頊葬于陽九嬪葬于陰四蛇環衛之

百人負土○張綱墓在彭山縣之岷味山綱討張嬰有恩信比卒嬰率數百人制服送至武陽負土成墳而去

萬里招魂○關羽墓在四川成都府萬里橋南羽既沒吳昭烈招其魂葬此○唐史李翰請于肅宗曰

晉書類事

卷之二十一 禮制七

豐葬

張巡身首分裂立招魂而葬之

孤鳥悲鳴○潘岳寡婦賦動懷兮奈何言陟兮山阿基門兮肅肅修壠兮義義孤鳥嚶嚶兮悲鳴長松

姜姜兮振柯哀聲結兮父集淚橫流兮涕沱蹈其姜今明誓咏相舟兮清歌

土壤自高○宗躬孝子傳宗水字世林父葬舊塋員土作墳不役童僕一夕之間土壤自高五尺松竹

生焉

書生語地○錄異傳袁安葬母遂三書生無以葬地遂至四世三公其後公路年十八騎臺故常食蜜

飯諸女以絳巾為地道游行其上此葬地所致也  
墜所葬墳○三輔決錄齊后父名倚遭秦亂隱身釣  
魚墜洞而卒後登尊號遣使于父墜所祭起大墳  
住處市葬○襄陽書傳秦頤者字幻起往南陽道  
互城中一家東西大道住車社視之曰此居處可  
作冢後喪還至此住車處喪車不肯前故更為市  
此宅葬之

葵洛陽城○搜神記溫序字公次太原祁人任校尉  
行部為隗囂所殺更始憐之遷到洛陽城傍為築  
冢長子壽夢序告之曰久客思卿詩即上書乞骸  
骨帝許之

葬海虞山○吳越春秋吳謀伐齊景公使女子為質  
于吳吳王因為太子聘齊女齊女少思齊日夜哭  
泣發病聞乃起其門名曰齊門令女往游其上  
女思不止病日益甚至日女死女曰令亮有知必  
葬海虞山之巔以望齊國聞傷之甚用其言葬  
于虞山之巔以瞻齊國是時太子亦病而死  
葬以報德○羅士信齊州人初為劉仁基所禮及東  
都平出家財殮葬北邙以報德且曰我處當墓其  
側至是如其志

葬以行志○吳保安與郭仲翔善仲翔母葬服除咽  
然曰吾賴吳公生吾死今親歿可行其志乃行求  
保安于時保安以彭山承客外其妻亦歿喪不克  
歸仲翔為服經綆囊其骨徒跣負之歸葬魏州廬  
墓三年而去

管彥不歸葬○晉王褒與管彥許為婚彥葬父洛陽  
褒更嫁其女謂彥弟襲曰賢兄葬父洛陽則京邑  
人也非結好本意一詳傳錄

陳壽不歸葬○陳壽字承祚為治書御史母遺言葬  
洛陽壽乃遵其意而巴西安漢人坐不以母歸葬  
貶

擇不食之地○禮記成子高寢疾屢遺入請曰予之  
病革矣如至乎大病則如之何子高曰吾聞之也  
生有益于人死不害于人吾縱生無益于人吾可  
以死害于人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉  
擇不毛之地○詳前

下塲葬于園○曾子問下塲土則葬於園逕與機而  
往塗遇故也○鄭注云問人以妻后氏之塲問葬下  
塲與尸之塲也以塲和里中又見機與下塲同  
之禮以機與下塲同以故出而葬于塲也  
小兒葬于道○風俗通魯小兒必于道邊者傷其入

道未成故置于道則使視成人之道也

未葬不除服○晉建武元年令曰久喪未葬唯喪主不除以他故未葬人子之情可哀殯而除無遠近之斷若亡遇盜喪無處求索理絕固當三年而除不得從未葬之例若殲于寇害無收殮之理亦

死三年

改葬舉下服○穀梁傳葬何土傳曰改葬之禮總舉

下注經五服之屬下者改葬舉最下之服以表稱遠也

冬日冬服夏日夏服○韓子皇者之葬也冬日冬服

夏日夏服桐棺三寸執喪三日世上以為儉而尤

之儒者破家而葬貨子而償執喪三年毀而扶杖

世主以為孝而禮之

成陵葬陵成澤葵澤○淮南子禹之時天下大水禹

身執耒耨當此之時死陵者葬陵成澤者葵澤節

財薄葵焉

東室我子西望我夫○典畧記秦始皇十年華陽君

卒孝文王合葬壽陵襄王母夏太后卒別葬杜東

臨死曰東望我子西望我夫後百手旁當有萬家

邑及漢有天下宣帝果起陵邑焉

東奉二陵西壽宮閼○杜預遺令云葬吾首陽之南

東奉二陵西瞻宮閼南觀伊洛北望夷叔瞻然遠覽情之所安也

冒法葬諱者

受恩○袁譚公別駕王循詣太祖乞收公受袁氏之恩得收就戮無恨太祖嘉其義故乞之

感義○晉書鍾會辟何雄葵之文帝貴之曰主經處

哭東市我不問今會叛逆云云其如王法何雄曰

先王掩骼埋胔今誅已備法雄感義而葬法立于

上教弘于下何必使雄遺生背成廢下營枯骨于

中楚為將來仁賢之資乎

貴在葬諱者

南嶺○西京雜記曹敞在吳章門下章後見殺人無

敢收葬者敞稱章第子收葬章尸平陵人為立碑

于吳章葵側章葬于龍首山南嶺上

陳墓○東漢陳蕃被誅家口南徙後追至南安府城

北滅之蕃故人朱伯厚收葬其墓地名陳墓

孔車長者○漢主父儼有貴客數千及死無人視

獨孔車收葬上聞之以車為長者

恒典葬官○後漢恒典舉孝廉國相王吉以罪誅故

人親戚莫敢至典葬官收斂葬之負土成墳為立

祠堂

城均乞葬○吳志諸葛恪誅臨淮城均乞葬曰均恨

榮布不先請而專名以肆情得不誅為幸臣不敢

率也

荀闞乞葬○齊王誅後史荀闞乞葬

胡騰葬寶武○寶武誅後府孫胡騰少師武獨殯葬

白服長武孫為已子與甥娶還本姓

郭亮葬李固○梁冀誅李固露尸于四衢第子郭亮

始童在哭陳辭夏行亭長呼之亮曰義之所重何

以相懼太后聞之聽收葬

祖奠

諸祖奠

祖奠○檀弓

祖奠○檀弓

祖載○白虎通

祖載○白虎通

故曰祖載

象生時出則祖也

于道者吉凶借名

將遷則稱名于阼庭

有司請祖期

與設祖廟門外

將祖納轎車

虞祔

迎精○迎精而反謂及哭虞也

成事○禮是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以

吉祭易喪祭

三五○士三虞大夫五諸侯七

牲牢○上大夫之虞也少牢卒哭成事祔皆太牢下

大夫之虞也殯牲卒哭成事祔皆少牢

墓日虞○記既封主人贈而視宿虞尸既反哭主人

與有司施虞牲有司以几筵含奠于墓左反日中

而虞葬日虞不忍一日離也

明日祔○明日祔于祖父祭告其祖之廟

從昭穆○妾祔于妾祖姑無妾祖姑則從昭穆之妾

婦祔于所祔之妃無妃則從其昭穆之妃

祔祖姑○婦祔于祖姑祖姑有三人則祔于親者

有夫之

速反而虞○詳前如墓如疑條

卒哭而祔○殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷

始禘後廟○始虞用黍日再虞如事案為虞事三虞

卒哭他用剛日

卒哭後廟

卒哭後廟

卒哭後廟

卒哭後廟

卒哭後廟

先重後輕○並有喪則葬先輕而後重其虞則先重而後輕

卑不倖尊○大夫祔于士不敢以已尊異其祖父士

不祔大夫祔于父兄之未爲大夫者注不祔

尊可及卑○男子祔于王父則配女子祔于王母則

不配注禮謂并祭也王母不祔祭有事于

諱諱事○禮逮事父母則諱王父母不逮事父母則不

諱王父母注逮及也謂孤幼不及繼父

聞名○聞名心懼諱終○傳周人以諱事神名終將諱之

諱新○禮卒哭以木鐸徇于路拾故而諱新注云故

之諱謂新謂新

辭曹○羊祜爲荊州刺史及卒有遺愛故荊州人爲

諱改戶曹爲辭曹

改選○晉江統叔父春爲空春令統因上疏曰故事

父祖與官名同皆得改選未有身與官職同不在

改例以爲臣子開地春秋不尊人親之義朝廷從

之

無私諱○曲禮君所無私諱注上曰謂臣官于君前

不避家諱尊卑無二也

有公諱○曲禮士于大夫之所有公諱無私諱注曰

君諱

小吏詔○周禮小吏王有事詔王之忌諱注忌先王

名主

太史記○太史典禮執簡記奉諱惡

名具教○國語范獻子聘魯問具放二山對曰先君

獻武之諱也獻子歸告人曰人不可不學吾適魯

名其二諱

改鄧希○晉咸和元年當征蘇峻司徒王導欲出王

舒爲外援乃拜撫軍將軍會稽內史上疏以父名

會不作會稽廷尉以字同音異子禮無嫌舒陳狀

音雖異而字同乞換他郡于是改會爲鄧

以諱爲首○孔融集晉有獻武之議尊卑有序以諱

爲首

名不偏諱○西禮二名不偏諱夫子之母名徵在言

在不稱徵言微不稱在

卒哭乃諱○禮記卒哭乃諱鄭注卒哭應神之名也

卒哭乃諱○禮記卒哭乃諱

卒哭而諱○禮記卒哭而諱王父母兄弟世父叔姑

姊妹子與父同諱注云自此而里神事之尊而

不從  
津也

公所無私○禮志大元十三年召孔安國爲侍中表

以王瑜名犯諱不得速署求解有司議云公所無

私諱豈公奪私王制屈家禮也王祐許慎曹是出

制外夫皇朝禮大百僚備職備官列署勳相關涉

若人遂其心則亦易官易職還流莫已

子名臣名○父前子名君前臣名計對聖尊無大

大功小功○不諱

不諱夫人○曲禮夫人之諱雖質君之前臣不諱也

鄭注云臣于夫

人之家恩遠也

不避夫人○徐邈難謝康樂云臣不避夫人之所諱

唯事闕于夫人者不言也

道其父名○世說桓玄呼人溫酒口道其父名既而

曰英雄正自寵疎

犯我家諱○世說桓南郡被召作太子洗馬船泊荻

渚王衣服散後已小醉往看桓桓爲設酒不能令

飲頻語左右曰令溫酒來桓乃流涕鳴咽王便欲

去桓以手中掩淚因顧謂王曰犯我家諱何預卿

事王歎曰當賢故自遠

永有攸諱○孔融集在永有攸諱

嫌名不諱○禮不諱嫌名注謂聲

婦諱不出門○曲禮婦諱不出門鄭注云婦親是

內諱不出外○語林王藍田作會稽主簿請諱各曰

惟祖惟考四海所知內諱不出于外餘無所諱

君諱舉則起○雜記過而舉君之諱則起注云舉

若夫言而安也與

妻諱不舉側○雜記母之諱宮中諱妻之諱不舉諸

其側與從祖昆弟同名則諱

爲尊者諱爲親者諱○公羊傳云齊仲孫來仲孫者

公子慶父也謂之齊仲孫繫之齊外之也苟爲外

之春秋爲尊者諱爲親者諱爲賢者諱何休注曰

閔公受賂人也親者諱謂季子親親而受之故諱

也爲賢者諱以季子而過牙不殺慶父之賢故諱

詩書不諱臨文不諱○曲禮詩書不諱廟中不諱臨

文不諱鄭注云爲其失事正有事于高祖則不

大喪

曰崩○曲禮天子死曰崩○亦曰賓天

大行○周書諡者行之跡足以大行下注○李善文

選注大行受大名細行受細名○風俗通皇帝新

崩未有定諡故總其名曰大行皇帝

登霞○辨證告喪曰天王登假謂之廟立之主

曰帝○莊子其文登假三年而形逝○楚辭遠遊

云載營魄而登霞兮掩浮雲而上征宋氏注曰登

莊子作登假蓋亦此例也此篇注者遂解爲登霞

而訓至焉則其說愈遠矣

乘雲○莊子千歲厭世而去乘彼白雲遊于帝鄉

晏駕○漢天文志宮車晏駕謂天子駕崩也

臣子之心猶謂

委裘○漢書賈誼疏曰朝委裘而天下不亂孟康曰

事九帝不棄也

晉雍頌卷之二 喪制七 委裘

不祿○羅記君薨計于他國曰寡君不祿敢告于執

事謂不祿也

去樂○周禮春官大司樂凡日月食四鎮五岳崩大

倪并燕諸侯薨令去樂

弛縣○周禮春官大司樂大卜大祠大禘大甸凡

同之大變令弛縣

肆器○周禮春官鼗人夫喪之辨其其肆器

傳戒鼓○周禮夏官大僕夫喪始制戒鼓傳達于四

方憲亦如之○又地官鼓人夫喪則詔太僕鼓

作匱蓋○周禮春官大師大喪帥其而版作匱蓋詳

前

存尊彝○周禮春官司尊彝大喪存尊彝注存尊彝

乃徹也

共奠牛○周禮地官牛人喪事共其奠牛

家遭不造○閔予小子嗣王謀于廟也閔予小子遭

家不造姬嬪在疚於乎皇考永世克孝念茲皇祖

陟降庭止維予小子夙夜敬止於乎皇王繼序思

不亡

病既彌留○成王將崩命召公畢公率諸侯相康王

作顧命王曰嗚呼疾大漸惟幾病日臻既彌留恐

不獲言謂言予審訓命汝用敬保元子釗弘濟

于艱難茲既受命退出綴衣于庭越翼日乙丑王

崩

泚以柩咆○周禮春官小宗伯王崩大肆以柩咆泚

○又肆師大喪大泚以柩則築謂○又大祝大喪

始殯以肆咆注肆咆

欽以六玉○周禮春官典瑞甸圭瑋璧琮琥璜之渠

佩瓊璧琮以欽尸

魯人鼓斗○周禮春官魯人夫喪之大泚鼓斗其其

樂也

典瑞供玉○周禮春官典瑞大喪共飯玉含玉贈玉虎賁守門○周禮夏官虎賁氏國有大故則守王門大喪亦如之

御僕特娶○周禮夏官御僕大喪特娶

命婦序哭○周禮春官肆師令外內命婦序哭

設熬置銘○周禮春官小祝大喪贊涖設熬置銘

藩路止行○周禮夏官司險國有故則藩塞四路而

止行者以其屬守之唯有節者達之○地官大司

徒若國有大故則致萬民于王門令無節者不行

于天下

齊禮類書

卷三十一 雜類七

大喪

縣哀冠式○周禮春官小宗伯縣衰冠之式于路門

之外○又夏官大僕縣喪首服之法于宮門

禁衰不式○周禮春官肆師禁外內命男女之衰不

中法者且授之杖

三年不言○檀弓子張問曰書云高宗三年不言言

乃護有諸仲尼曰問爲其不然也古者天子崩王

世子聽于冢宰三年○論高宗諒陰三年不言

髯龍下迎○詳前類烏號條

放勳殂落○二十有八載放勳乃殂落百姓如喪考

妣三年四海過密八音

降割我家○武王崩周公相成王作大誥王若曰猷

大誥爾多邦越爾御事弗弔天降割于我家不少

延洪惟我幼冲人嗣無疆大歷服已予惟小子若

涉淵水予惟待求朕攸濟

未堪多難○訪落嗣王謀于廟也訪子落止率時昭

考嗚呼悠哉朕未有艾子將就之繼猶判渙維予

小子未堪家多難紹庭上下陟降厥家休我皇考

以保明其身

報祖龍死○秦使者從關東夜過華陰平舒道有人

持璧遮使者曰爲吾遺瀉池君水神也秦以水德

持璧遮使者曰爲吾遺瀉池君水神也秦以水德

璧具以聞始皇然曰山鬼不過知一歲事也

載鮑魚還○秦始皇崩于沙丘李斯以上崩在外不

發喪載輜車中輜車暴詔從官令載鮑魚一石亂

其臭

誣以飾粉○順帝朝有希梁真言其作飛車虛誣李

固罪曰大行在殯路人掩涕獨獨胡粉飾貌搔頭

弄安後冀畏固名德更奏前事遂誅之

相與替花○晉杜皇后預之曾孫先是三吳女子相

與簪白花室之如素崇傳言天公織女成爲之者



服至是而后崩

### 大葬

道齋○周禮春官小祝及筮設道齋之奠分爵五祀

窆突○周禮春官小宗伯卜筮兆甫筮亦如之

獻器哭○周禮小宗伯及執事祗葬獻器遂哭之

施玉匣○呂氏春秋含珠麟施今矣皆用之注曰含

珠口寶麟施施玉匣于死者之體如魚鱗

埋珍寶○潛夫論昔文帝葬于芒碭明帝葬于洛南

甘藏珠玉不造廟不起山陵陵墓雖卑而至高令

京師貴戚郡縣豪家生不及葬死乃崇喪或至刻

金錢玉槨梓檀栨良家造塋黃壤主藏多埋珍寶

偶人車馬造起大冢廣種松柏廬舍祠堂崇侈上

僭競爲華觀此無益于奉終無增于孝行但作煩

攪擾傷害吏民

狸裸器○周禮春官甸人及塋其其裸器遂理之

毆方良○周禮夏官方相氏及墓入壙以戈擊四隅

易喪祭○周禮春官小宗伯既葬詔相喪祭之禮註

喪祭虞祔也檀弓曰葬日虞弗忍一日禭也是日

也以虞易其卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭

也以虞易其卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭

也以虞易其卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭

也以虞易其卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭

明日祔于祖父

方相先匱○周禮夏官方相氏大喪先匱

先王居中○周禮春官家人掌先王之葬居中以昭

穆爲左右

有功居前○周禮春官家人凡有功者居前

之中央

喪賢臣

捐館○捐館舍

無祿○無祿蚤世

諫孔子○孔子卒哀公諫之曰天不勅遺一老

秘柳莊○衛柳莊疾公曰若疾亟雖當祭必告也公

請于尸曰有臣柳莊者非寡人之臣社稷之臣也

聞之死請往不釋服而往遂以禭之

虧股肱○傳君之卿佐是爲股肱股肱或虧何疾如

之

壤梁木○梁木其壞乎

藏良人○註彼蒼者天藏我良人如可服云人百其

身

泣道愛○傳子產卒鄭人皆哭仲尼聞之出涕曰古

之遺愛也

男女流涕○史記秦喪五殺大夫男女流涕重不歌  
謠春不相杵

邦國殄瘁○詩人之云亡邦國殄瘁

不享君德○傳不獲久享君德

可贖百身○詳前殲良人條下

潛確居類書

卷七十一

五

潛確居類書卷之七十一

潛確居類書卷之七十二

史官陳仁錫明卿父墓辭

葬禮八禮八

凶禮三

送葬

時訓

喪禮

弔奠

總○禮記知生者弔知死者傷知生而不知死弔而

不傷知死而不知生傷而不弔○禮統弔生曰唁

弔死曰弔弔生謂之唁何非為喪之位哭泣之事

但嗟嘆以言故謂之唁弔死謂之弔何素有意禮

無服屬但致傷哀故謂之弔○擊虞決疑要注禮

喪禮類書

卷之七十二

弔奠

臣喪其父母則赴于君君弔之○又曰國家同姓

王公紀主發哀于東堂凡使者監哀弔祭同姓者

素冠積白練深衣器用皆素弔祭異姓者服色罷

用不變也○通典弔實至掌次者引之賓次賓着

素服相者入告內外綏服相者引主人以下立哭

于阼階下婦人升哭于賓西相者引賓入立于庭

北面西上為首者一人進當主人東而立云如何

不淑主人哭拜稽顙為首者復北面位弔者俱

哭十餘聲相者引出少頃相者引主人以下各還

沐

平前○周禮喪祝職云王弔則與巫前鄭司農云喪

祝與巫以桃屬執戈在王前

祝前○周禮女巫職云若王后弔則與祝前鄭注

如前

白鶴○陶侃親喪有人弔之出門化白鶴飛去

青蠅○虞翻別傳翻放弃南方自恨雖斥當長沒海

隅生無可與語死以青蠅為弔客天下一人知己

者足以不恨以輿籍自慰

郊弔○左傳齊侯遇杞梁之妻于郊使弔之辭曰殖

之有罪何憐命焉若免于罪猶有先人之弊處在

晉書

卷之七十二

弔奠

下妾不得與于郊弔齊侯弔諸其室

弁經服○周禮春官司服凡弔事弁經服

白袷服○擊虞決疑要注古素冠錫裳為弔服今以

白袷深衣即單衣也錫細麻疏也

不飲酒○禮記行弔之日不飲酒食肉

服如爵○弔弁經服服如爵弁素冠而加環經

璧而弔○魯婦人之璧而弔自敗于魯始也注去

璧而

弔于壙○殷人弔于壙周人弔于家示民不僭也

弔中庭○孔子哭子路于中庭有人弔者而夫子拜

之爲主也

弔臨下○家語史魚將卒命其子曰吾在朝不能進

遽伯玉退彌子瑕我必汝其置尸臨下靈公弔焉

怪而問之其子以父言告公詳死矣

弔臨前○齊肅母亡受弔臨前賓客未嘗至桓室語

人曰弔非至親不升堂入闕豈以存亡變禮耶

不越疆○禮記五十無車者不越疆而弔人婦入不

越疆而弔人

不踰封○檀弓婦人升三年之喪不踰封而弔

不及哀○弔生不及哀

不持弔○喪事不特弔卑者不特吊尊者謂煩也必

俟朝多哭特也

哀禍災○周禮大宗伯職云以弔禮哀禍災

也

哀冠亂○周禮大宗伯職云以恤禮哀冠亂

也

弔大水○左傳莊公十一年宋大水公使弔焉曰天

作淫雨害于衆盛若之何不弔對曰孤實不敬夫

降之災以爲君憂拜命之辱

弔絕糧○莊子孔子圍于陳蔡之間七日不火食太

公任弔之曰幾死乎曰然子惡死乎曰然任曰直

木先伐井井先竭子其意者飾智以驚愚修身以

明行昭昭乎如揭日月而行故不免

弔喪明○禮記子夏喪其子而喪其明曾子弔之曰

吾聞之曰朋友喪明則哭之

弔亡馬○淮南子北塞上之有急道者其馬無故亡

入胡中人皆弔之其父曰此何詎知不爲福

弔令尹○說苑孫叔敖爲楚令尹史民皆賀有一老

父衣赆衣冠後弔曰身貴而驕人者民去之位高

擅權者民惡之祿厚而不知止者患處之孫叔敖

拜拜曰後受命願聞餘教老父曰位益高而身益

卑官益大而心益小祿已厚而慎不敢取君謹守

此三者足以治楚

三不弔○檀弓歿而不弔者三

一不弔○檀弓歿而不弔者三

二不弔○檀弓歿而不弔者三

車駕臨喪○祭遵卒帝愍悼之尤甚喪至河南縣詔

遣百官先會葬車素服臨之望哭哀慟每嘆曰安

得憂國奉公如祭征虜者乎○高士廉卒帝欲臨

弔房玄齡以帝餌金石諫不宜近喪帝曰朕有舊

故姻戚之重君臣之分卿置勿言即從數百騎出  
表孫無忌狀馬前陳士廉遺言乞勿臨喪帝猶不  
許無忌至流涕乃還

涕淚成冰○羊祜卒武帝素服哭涕甚哀是日天寒

帝涕淚霑鬚皆成冰焉南州人值市日開祜喪

皆號慟罷市巷哭者聲相接吳守邊士亦爲之泣

仁德所感如此

以詩遺弔○合葬白居易卒宣宗以詩弔之

遣使會弔○楊綽奏帝驚悼詔贈司徒遣使者冊授

欲及其未歿也遺百官會弔弔

中使設祭○張曲江既薨元宗追嘆曰自公歿後不

聞謠言發中使至韶州弔

中人臨弔○李嗣業卒葬日使中人臨弔○李吉甫

卒自大殮至卒哭皆中人臨弔

郎中臨弔○韓文李惟簡計至上悼愴罷朝遣郎中

弔弔

編者弔祭○黎虔決疑要注漢太傅胡廣喪母天子

使賜者以中牢弔祭具送葬

京官赴弔○尉遲恭卒高宗詔京官五品以上及朝

集使赴第臨弔

百官會弔○本傳孔光薨公卿百官會弔常袞華州

刺史墓志百官臨弔畢集孔光之門

楊震而入○禮子游楊震而入曾子非之主人既小

歛袒括髮子游襲裳帶經而入曾子曰我過矣夫

夫是也

練冠而待○禮衛將軍文子之喪既除喪而趙人來

弔深衣練冠待于廟垂涕洟子游曰其庶幾乎動

也中

反哭而弔○殷人既封而弔周人反哭而弔孔子曰

殷已慤吾從制

獨哭而出○晉書何劭亡妻于岐爲嗣哀弔岐岐

辭以疾梨獨哭而出曰今年決下婢子品王銓謂

之曰知死弔死何必見生岐前多罪爾時不下何

公新亡便下岐品人謂忠正畏強易弱梨乃止

弔無雜賓○晉太保王祥薨奔喪者非朝賢則親親

門無雜弔之賓也

弔莫知誰○漢書龔勝死有老父來弔其哭甚哀既

而曰嗟子熏以香自燒骨以明自銷嗟乎薰生竟

其天年非吾徒也遂趨而出莫知其誰

鼓琴而哭○世說顧彥先平生好琴及喪家人常以

置靈床上張季鷹伴哭之不勝其慟遂徑上其床鼓作數曲竟撫琴曰顧彥先頗復賞此不因又大慟遂不弔喪主而出

置弔而去○郭林宗有母憂徐孺子名性弔之不言姓名置生弔一束于門前而去聚怪之林宗曰此必南州高士徐孺子也詩不云乎生弔一束其人如玉吾無德以當之○劉師知作流侍中集序云遂使楊裴莫託寶劍無追痛此生勛同茲宿草九原方遠百身寧贖

設席而弔○孔帖衛大經蒲州解人素善魏夏侯乾唐書類事未二二張君八弔漢童聞其母卒感暑性弔或止之曰方反涉遠不如致書答曰書能盡意耶比至乾童以事出乃設席行弔禮不詣其家而還

畫官而受○哀公使人弔齊尚遇之道避于路畫宮而受弔焉曾子曰齊尚不如杞梁之妻之知禮也入門而反○王羲之代王述爲會稽太守少齊名而義之輕述述母喪義之心止一弔竟不重詣後言述弔入門主人哭不前而返欲以辱之述甚恨也被髮而入○王悅字元達弱冠知名恃才縱酒放誕慕王澄爲人婦父嘗有慙悅乘醉弔之婦父慟哭

悅與賓客十許人連臂披髮裸身而入繞之三匝而出後爲荊州刺史而卒

箕踞不哭○晉阮籍母終裴楷往弔之籍先醉散髮坐床箕踞不哭楷成禮而去或問主人不哭何以行禮楷曰阮方外士我俗中士宜以執儀自居時議以爲兩得其道

鼓盆而歌○莊子莊子妻死惠子弔之莊子方箕踞鼓盆而歌

捧頭而笑○符子陶朱公喪其中子隣人往弔之朱公方擁膝踴躍捧頭而笑鄰人曰聞有喪將唁子

之哀朱公曰生不致哀死而唁何鄰人之不通也赴者三萬○陳寔字仲弓卒于家大將軍何進遣使弔祭海內赴者三萬餘人制哀麻者以百數共刊石立碑謚爲文範先生

誄者四十○晉中典書郗超歿之日貴賤操竿爲誄會四十餘人

弔子才武○秦叔寶始爲隋將末遇兄遣使弔之史怪曰士卒死喪將軍未有所聞今獨弔叔寶何也護兒曰是子才而武忠節完終豈久處卑賤耶弔日不樂○檀弓弔下人是日不樂

哭日不歌○論子于是日哭則不歌

庶子不受○大夫之喪庶子不受弔

魯人不弔○穀梁傳周人魯人皆有喪周人弔魯人

不弔周人曰吾臣也使人可也魯人曰吾君也親

之者也使大夫則不可也故周人弔魯人不弔

朝服不弔○談錄丁晉公謂言嘗見常武太原王公

言先太師傾背時朝賢來相弔朱紫盈門惟徐左

省鉉獨攜一麻袍角帶于客位內更易後方入弔

以此知士大夫具朝服臨哀弔問深不可也先太師也

兵部侍郎

耶也

禮部

也

齊衰不弔○檀弓子張欲問子有母之喪齊衰而往

哭之或曰齊衰不以弔曾子曰吾弔也乎哉注子張

哀痛甚哭之

三年不弔○曾子問三年之喪弔乎夫子曰三年之

喪練不羣立不旅行君子禮以飾情三年之喪而

弔哭不亦虛乎

功衰不弔○三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士

如有服而將往哭之則服其服而往注為哀也

送葬

執紼○檀弓弔于葬者必執引若從柩及壙皆執紼

引引柩車索也紼引柩索也亦曰示助之以力也紼音秀

勸防○周禮春官喪祝掌大喪勸防之事勸防引柩

吹簫○談錄周勃吹簫送壙

反哭○雜記鄉人五十者從反哭注反哭也葬人

晨會○鄭子矯卒將葬公係揮與裨窳晨會馬會葬

以哀○哀以送之謂送葬

不歌○適墓不歌

多涕○魯襄公薨滕成公來會葬墮而多涕穆叔曰

兆于死所矣

送臺○文選送子長夜臺

臨穴○詩臨其穴臨窆於栗

待盈坎○禮記三十者執紼鄉人五十者從反哭四

十者待盈坎

不散送○禮五十者不散送注送葬也

哭而退○既葬天功弗哭而退不聽事焉期之喪未

葬弔于鄉人哭而退不聽事焉功衰弔待事不執

事小功總應執事不與于禮相趨也出宮而退相

揖也哀次而退相問也既對而退相見也友哭而

退勿友虞祔而退注俗莫知也相趨謂相趨也

相見也此五者思厚薄之節

五侯治○樓觀出入五侯之門咸得歡心毋喪送葬

治喪車三千兩入語曰五侯治喪樓君卿

千乘送○劇孟母喪送葬益車千來也

不避塗旅○曲禮送喪不辭逆送葬不避塗旅

百官拜哭○李晨來及葬帝御望春門臨送道謁者

宣詔于柩車百官拜哭于道

四方來會○後漢書郭泰字林宗卒四方之士千餘

人皆來會葬

名士赴哭○晉陽秋荀爽亡時年二十九性簡貴不

與常人交接所交者皆一時俊傑至喪多赴者幾

十餘人同時知名士也哭之感動路人

焚絰千餘○鄭玄別傳玄卒遺令薄葬自郡守以下

皆受業者哀絰赴哭千餘人

編服數百○崔日用為并州長史卒并人懷其惠史

民皆送喪編服者數百

陪喪三百○上黨郡記令狐微君隱城東山中令狐

終即為家風諸生尊師法陪葬者三百餘家松子

樹大皆數十圍高四五十丈今俗名其山為令狐

墓漢史所謂臺關三老令俱茂者是也

驢鳴一聲○世說王仲宣好驢鳴既葬文帝臨其

喪顧語同遊曰王好驢鳴可各作一聲以送之赴

容皆一作驢鳴

贈贈○春秋說題辭知生則贈附知死則贈風贈之為

贈也贈也贈也言復也與馬曰贈貨財曰贈玩好

曰贈決其意也○通典凡贈使者立于九門外之

西東面從者以籠來玄纁束帛立于使者之西南

俱東面凡贈通貨贈術者入告主人立哭相者進

主人前東面受命出詣使者前西面曰敢請事使

之從者以誌進詣使者前西向以授使者退復位

使者曰某封某官某子使某贈相者入告出曰孤

某須矣相者引使者入立于內門外之西東面主

人止哭使者少進東面曰某封若某官使某贈主

人哭再拜使者少進坐委之與復位掌事者進坐



舉之與以東使者出主人送拜

副意○白虎通贈助也贈者赴也所以助生送死也

恩終副至意也

貴誠○禮伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛

乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠于伯高

佐生○苟大畧贈則所以佐生贈襚所以送死

贈死○傳贈死不及居非禮也

補喪○周禮宰夫供贈則并罷幣凡諸侯喪贈補之

足之意

書方○書謂于方書造于策注方版也

禮○禮平喪不能贈不問其所費

歸布○檀弓孟獻子之喪司徒旅歸四布注旅下土也

布

用幣○魯人之贈也三玄二纁廣尺長終幅注玄白大也

用制幣去

脫驂○檀弓孔子之衛適舊館人之喪入而哭之哀

使子貢脫驂而贈之子貢曰子門人之喪未有所

脫驂脫驂于舊館人無乃已重乎子曰予向者入

而哭之過一哀而出涕子惡夫涕之無從也小

子行之

言人處哀足以思所當為也

遺練○後漢王丹子有同門生喪親往弔之公怒撻

之今遺練而已或問之丹曰交友之難終也

陳路車○上介贈陳路車

陳乘黃○禮陳乘黃大路于中庭非執轡主將命

贈玄纁○儀禮魯人之贈也三玄三纁

給絹布○房玄齡發給以絹二千段粟三千斛

賜粟帛○孔巢父卒賜其家粟帛存恤之

無親受○贈者既致命坐委之擯者舉之主人無親

受也注喪者非尸擯之事不親也

原涉讓○漢原涉字仁先父為南陽太守時二十石

死官賦欲送葬皆千萬已上妻子受之以定產業

涉乃讓南陽贈送行喪廬家子是知名

何並戒○何並受潁川守召丞掾作先書告子昭曰

吾生素餐日夕雖得贈勿受注先書先

王戎辟○本傳王渾為涼州刺史卒故吏贈贈數百

萬其子戎辭而不受辭是顯名

不入廟門○禮贈馬不入廟門以其主于死者也

班諸兄弟○禮子柳之母死既葬子碩欲以贈布之

餘具祭器子柳曰不可吾聞之君子不家于喪請

班諸兄弟之貧者注如布也家于喪謂因

班諸兄弟之貧者

管寧不受○魏志管寧年十六喪父中表慰其孤貧

咸共關寧寧悉辭不受稱財以送終

陸贄不取○陸贄以喪解官客東都諸方贈遺一不

取惟韋卓以布衣交先以聞故所致輒稱詔受之

懷綠一匹○河南太守陳遵關西大俠也其友人喪

親遵贈助甚厚王丹獨懷綠一匹陳于主人前曰

如丹此綠出自機杼遊聞有慙色

賻絹千匹○田神功死賻賜絹千匹布五百端百官

平喪賜屏風茵褥飯千菜門追福

賻錢百萬○歐陽地餘賁幸至少府戒子曰我死官

屬送汝財勿受也子如父命天子嘉之賻錢百萬

裴度賻縗○裴度薨贈禮爲縗

李勣贈厚○李勣卒帝曰勣奉上忠事親孝歷三朝

未嘗有過性廉謹不立產業今亡常無贏貲有司

其厚贈恤之

給俸爲賵○鄭餘慶帝知其貧特給一月俸料爲賵

襚

賻布尤厚○崔敦禮幸高宗爲舉哀東雲龍門賻布

秘器尤厚

求賻非正○殺樂闢武子來求賻賻成者曰賻歸生

者曰賵曰歸之止也求之非正也

賻賵非古○檀弓曾子曰賻賵非古也

待丹爲辦○後漢王丹字仲同好施周給有喪者賻

給親自營護後遭喪者輒待丹爲辦

麥舟助葬○范文正公遺子堯大至姑蘇取麥五百

斛舟次丹陽見石曼卿云三喪欲葬無可謀者堯

夫以麥舟與之到家文正曰東吳見故舊乎曰曼

卿三喪未舉方滿丹陽時無郭元振無可告者文

正曰何不以麥舟與之堯夫曰得之矣

資錢治喪○郭震字元振魏州人在太學時家中送

資錢四十萬曾有緩服叩門者自言五世未葬願

假以治喪元振舉與之無少吝亦不質其姓氏○

河東柳先生仲塗少時縱飲酒肆坐側有書生接

語乃以貧未能葬其父厝將謁魏守王公祐求資

以辦事先生問賈幾何曰得錢二十萬可矣先生

曰子姑就舍吾且爲子謀之罄其資得白金百兩

錢數萬以遺之議者以郭代公之義不能遠過

挂劔墓柯○史記季札之初便非過徐君徐君好季

札劔口弗敢言季札心知之爲使上國未獻還至

徐徐君已歿於是乃解其寶劔繫之徐君冢樹而

去從者曰徐君已歿尚誰與乎季子曰不然始吾心已許之豈以歿背吾心哉李自詩延陵有寶劍價重千黃金觀風屋上同瞻詩故人深歸來挂墳樹萬古知其心儒夫感達節壯士激青衿

### 襲襚

槐○白虎通衣被曰襚襚之爲言遺也○公羊傳衣

服曰襚○校梁傳衣食曰襚

秦歸襚○左傳秦人來歸嬴公成風之襚

荆強裝○左傳襄公朝于荆康王平荆人曰必請裝

魯人曰非禮也荆人獨之巫先拂振荆人悔之

秦穆嬴事○卷之二  
秦穆嬴事○卷之二

日定人使公親襚秦嬴也使人當親襚是日秦公肩于使臣也至親以襚前先拂振秦嬴臣喪之

諸侯相襚○禮雜記諸侯相襚以後路與兒服先路

與衰衣不以襚

敵者曰襚○禮少儀敵者曰襚親者兄弟不以襚進

委衣殯東○禮雜記襚者曰寡君使某襚執屍服左

執領右執髮入升堂致命妻衣于殯東

致未賈人○禮少儀臣致襚于君則曰致廢衣于賈

人

親襚柳莊○檀弓衛有太史曰柳莊喪疾公曰若疾

卒雖當祭必告公再拜稽首請于尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也間之必請往不釋服而往遂以襚之

使襲曹宣○詳哈

請襲于床○檀弓司士責請襲于床于游曰諾縣子

曰汰哉叔氏專以禮許人

先襲拂柩○詳前

助喪

主辦○漢項梁在吳吳人喪梁嘗主辦署豪傑後

校尉二人不得官自言梁曰某時喪使公主某事

不能辦云云衆乃服

執事○弔非從主人言必助主人執事

助原讓○原讓之母死夫子助之沐鄒

助孟氏○傳曰孟氏將辟魯除干戚氏戚氏使正夫

助之

致金納貝○適公卿之喪前曰聽役于司徒臣如致

金玉貨貝于君則曰收馬資于有司敵者曰贈從

者臣爲君喪納貨貝于君則曰納甸于有司

先往後罷○史記陳平家貧初助喪以先往後罷爲

助

悼亡

遇音○虞書放勳乃殂落四海遐客八音

罷市○晉羊祜為荊州都督罷民罷市悲號追慕無

已○沈約碑文云○鄂州致勢面之哀羊公深罷市

之墓即謝運為相故晉丁官吏民悉朝旦夕臨者數千或以刀自割口即使君已死哀者亦

淚河○詩話人問顧長康哭宣帝之狀如何曰鼻如

廣莫風眼如懸河決聲如震雷破山淚如傾河注

海杜甫用此云猶如淚成河經天復東注○梅聖

俞詩獨護慈母喪淚與河水流河水終有竭淚痕

常在曉卷二十二 詩八

輟相○禮鄭有喪梓不相里有殯不巷歌○史記五

殺大夫死秦國男女流涕童子不歌謠春者不相

梓相春梓也○任昉作王儉集序公薨皇朝軫動儲

鉉傷情有識銜悲行路掩泣豈直春者不相工女

寢機而已哉子產卒國人哭下

旬旬救○詩凡民有喪旬旬救之○石林燕語陳烈

福州人以鄉行稱尤為蔡君謨所知然烈行性多

偶蔡君謨母死烈往弔自其家旬旬而進人問之

曰此詩所謂凡民有喪旬旬救之者也其所為類

如此

疾疫隨○民多疾疫又隨以喪

未嘗飽○子食于有喪者之側未嘗飽也

有哀色○臨喪則必有哀色

大功廢業○禮大功廢業或曰大功誦可也注許其

齊衰變色○見齊衰者雖御必變

不笑不歌○臨喪不笑望極不歌

必作必趨○子見齊衰者雖少必作過之必趨敬有

喪也

州門輿傷○世說羊曇少為謝太傅所知太傅亡

後羊輟樂彌年行不經西州路客固石頭大醉扶

路唱樂不覺至州門左右曰此西州門羊悲感不

已以馬策扣扉誄曹子建詩曰生存處華屋零落

歸山丘慟哭而去羊太傅○鉅城峴首殊抱荆山

之泣太傅西州尚起羊曇之勸

酒壚念舊○世說王游冲為尚書令乘輅車經黃公

酒壚下過顧謂後車客昔昔與嵇叔夜阮嗣宗諸

人共酣飲于此壚竹林之遊亦預其末自嵇生太

阮公亡以來便為時所踴躍今日視此雖近邈若

山河

聞笛與歎○文選向秀作思舊賦序云余少與嵇康

呂安居止並有不羈之志其後各以事見法經其舊廬于時鄰人有吹笛者聲音哀亮追思曩者感音而歎故作賦云

親貌懷人○本傳後漢孔融與蔡邕友善邕卒後有虎賁士親類邑融每酒酣引與全坐曰雖無老成人猶有典刑

人琴俱亡○世說王子猷子敬俱病篤子敬先亡子猷來奔喪都不哭子敬素好琴便往入坐靈牀上取子敬琴彈絃既不調擲地云嗚呼子敬子敬人

琴俱亡○固慟哭良久月餘亦卒

風流頓盡○世說張思曼名亡後從弟融齋酒于簾前酌酒慟哭曰阿兄風流頓盡

悲當厚賞○宋劉德願為孝武御侮殷貴妃亮上與羣臣至慕謂德願曰卿哭貴妃若悲當厚賞德願

應聲號慟上悅以為豫州刺史又令醫衛羊志哭殷志亦鳴咽人問卿那得此副急淚志曰吾爾日自哭亡妾耳

無淚者罪○通鑑符后死慕容熙制百僚于宮內哭使有司按驗無淚者罪之羣臣莫不啞辛以為淚

哭所知于楚○檀弓孔子曰兄弟吾哭之廟父之友

吾哭諸廟門之外師吾哭之嬖朋友吾哭之寢門之外所知吾哭諸楚鄭注云別哭嫂也為位○檀弓子思之哭嫂也為位

慰恤

奉詔慰問○魏司空陳羣喪母使者弔祭如故事又使黃門侍郎杜恕奉詔慰問

節哀順變○檀弓喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也念父母不欲家已毀情而

為國惜身○所史蘇威為右僕射以母憂去職柴毀骨立上勅威曰公德行高人情寄殊重必須抑割抑情為國惜身安依朕旨以禮自存

為公痛心○王愆期謂陶侃曰賢子越騎臨沒天下為公痛心○王愆期謂陶侃曰賢子越騎臨沒天下

為公痛心○王愆期謂陶侃曰賢子越騎臨沒天下為公痛心○王愆期謂陶侃曰賢子越騎臨沒天下

挽歌

總○搜神記挽歌葬家之樂執紼者相和之聲也有薤露蒿里二章出田橫門人橫自殺門人傷之悲

歌以寄情言人命如薤上露易晞滅亦謂人死精魂歸于蒿里也蒿里即黃泉也李延年分薤露送王公

貴人萬里送士大夫庶人使挽柩者歌之其薤露歌曰薤上朝露何易晞露晞明朝更復結人死一去何時歸其蒿里歌曰蒿里誰家地聚歛鬼無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕○又有長短歌言壽命長短不可妄求

虞殯○左傳魯哀公會吳伐齊齊公孫夏將戰令其從歌虞殯注虞殯葬歌

楚些○宋玉招魂曰魂兮歸來反故居些招魂詞也

挽歌○宋玉招魂曰魂兮歸來反故居些招魂詞也

凡楚些句尾皆稱些乃楚人舊俗西漢挽歌未嘗合而為些也

舊詩

田歌○謹周法訓今有挽歌者漢高帝召田橫至于尸鄉自斃從者挽至官不敢哭故為此歌以寄哀

音

松雲○江智泉宜貴妃挽歌曰桂筵來塵寂筵組意

虛存雲松方露露風草已聲原

薤露○溫子升相國清河王挽歌曰高門詎改輶曲

召尚餘波何言吹樓下翻成薤露歌另詳絕

鈴唱○續晉陽秋武陵王晞未敗四五年中晝為挽

歌自搖大鈴使左右唱和

緇謳○莊子緇謳所生必于斤苦同引能注曰緇引

用也引緇所引謂者為人用力極緩不著放促之也

梁會○續漢書大將軍梁商三月上巳日會洛水倡

樂畢極終于薤露之歌坐中流波

袁遊○裴啓語林張湛好子齊前種松春鴨鵝袁山

松出遊好令左右行挽歌時人謂張屋下陳尸哀

道上行殯

賜王芝○劉禹錫詩一夜清霜彫玉芝若生絕望士

林悲空懷濟世安民策不見男婚女嫁時

摧瑤樹○李詩王家碧瑤樹一樹忽先摧海外故人

泣天涯呂鶴來未成霖雨用先失濟川材一罷巖

聲名在○賈島哭孟郊詩身歿聲名在夢應萬古傳

寡妻無子息破宅帶林泉近登山道詩隨過海

嚴放人相弔後斜日正寒天

精靈在○白居易哭劉夢得詩四海齊名白與劉百

年交分兩銅綬同貧同病退閑日一死一生臨老

頭杯酒英雄孤與樸文章微婉我知丘賢豪雖歿

精靈在應其微之地下游

聖池荒○林通詩談柄寂家塵久暗聖池荒廢草空

青三昭不見山中澤擬畫軒昂太白星

佳城閉○東坡挽孔長源詩小坂門頭柳繫船吳山

堂上月侵筵潮聲半夜千門響詩句明朝萬口傳

豈意日斜庚子後忽驚歲在己辰年佳城一閉無

窮事南望題詩淚酒腥

鄰笛悲○郡閣雅談昨夜舟還浙水滄今朝丹旌欲

何爲才收北浦一竿釣未了西垂半局棋落子已

使千子賦臨川爭寫謝公詩不堪舊里經行處風

木蕭蕭鄰笛悲

挂塵榻○歐陽公挽老泉詩布衣馳譽入京都丹旌

俄聞反舊聞諸老誰能先賈誼君王猶未識相如

東坡集卷之七

三

三年弟子行喪禮千兩鄉人會葬車獨我空三掛

塵榻遺編肯問子雲書

緡遠葉○李彭年詩天上新除黃紙詔人間已度白

雞年赤虬控御迎長吉明月心曾洗謫仙他日西

州難重過只今北阮已蕭然相思甲乙結遺葉萬

斛珠璣得貫穿

一場夢○盧多遜詩軍門半掩槐花宅每過猶聞天

臨聲漸窮老僕慵看馬着慘佳人懶按箏詩侶酒

徒消散盡一場春夢趙王城

兩行淚○東坡挽張文潛詩高才本出朝廷右能事

方推德業餘每見便吟曹植句至今傳寶魏華書

濟南名士新凋喪劍外生祠已絮除欲寄西風兩

行淚依然喬木鄭公廬

空畫像○王介甫挽賈魏公詩功名桓赫在三朝經

術從容輔漢條儒術早行丞相級戎冠再揀侍中

貂開舍六塔流民復出甲并陵叛黨鎮甲第抵今

空畫像當時于此識風標

櫛佳城○挽司馬公詩元祐開皇極功歸用老成推

深萬物表不命四時行口者頃三接天乎莫兩櫛

堂堂宰復有埋玉櫛佳城

東坡集卷之七

三

山昏禹穴○葉適集何止超前代功隆道更尊幾同

造區夏還復整乾坤黃屋堯年度青山禹穴昏遺

民病望幸淚血酒中原

雲覆昭陵○葉適集素懷悠悠逗曉風行隨玄輓出

深宮妃嬪莫向香櫓望雲覆昭陵洛水東

蒼梧日轉○葉適集沖清凝金永愛動失寶丹講餘

職已午班促漏方殘潯雲生暗蒼梧日轉寒列

朝從藝祖天閣會金鑾

移仗白雲○宋嘉叟挽宋孝宗精一專心妙文明撫

運昌乾坤歸獨向日月要重光不值亡胡歲何歸

復漢疆遠移丹極仗更上白雲鄉九有哀同切孤

臣淚特滂詎因逢舜日曾得廁周行但憶丹墀引

頻瞻黼座後華華叨假寵綸素識周喪似有鹽梅

契還嗟貝錦傷歎盆盤委照增殊待行香手疏捷

丹悃衛程發早棠神心應斗轉冀令亟風揚未吝

隆儒厚俄聞脫屣忙此生知永已漫恨世空長內

難開新主遙歸立右廂因山方慘澹去國又怆惶

疾病今如此形骸可自量報恩寧復日忍死續殘

章○葉適挽宋高宗詩河濟初開府江淮隨視師

繼城縣子聖永命獨天知鶴唳空虛驚雲生仗自

移有影雲鶴唳之昇泰三二卷八  
三 挽歌

乘龍白日○歐陽修集王者居尊本無外由來天下

以爲家六龍白日乘雲去何待金錢賣道車

王座逐虛○王安石挽宋仁宗厭代人間世收神天

上遊遙然虛王座不復望珠旒侍旦移巾幘要人

改儲羞尋常飛白凡寂寞閑塵浮

銅龍表葬○白居易挽悼懷太子歌竹馬書殘歲銅

龍表葬時永言定交事全用少陽儀壽夭由天命

哀榮出聖慈恭聞哀贈詔軫念在華夷

感充長樂○任昉作齊竟陵王行狀極極津門感充

長樂宣徒春人不許傾厚罷肆而已哉後對東門

宗從太后出津門亭千長樂宮發家天降

誰臨蘭館○江澤挽隆祐太后詞慶源由魏國奉事

及宣仁盛德儀中壺私恩絕外親長秋期不老厚

夜忽無晨來歲柔桑綠誰臨蘭館春

龍鄉輟曉○謝莊作宣貴妃誄日律谷罷媛龍鄉輟

曉龍鄉出鳴照車去魏連城辭趙○又曰靈衣虛

裝組帳空烟巾見餘輜匣有遺絃

程輅離宸○竇慈垂母訓一紀御除地有占沙蓬

天仍補石餘軒星淪夕緯程輅離宸居異日金勝

啓方知復辟書太后上仙後于中三 挽歌

愁移月御○宋庠應制挽莊惠后歌昔帝推嬪則吾

君賴母慈陪陵漢家華異室問宮制露暗星軒

天愁月御移翟車參享路無復廟中期

哭生織女○宋庠應制挽莊獻太后詞吁其身無保

寒喧疾有加宋生織女素冠斷濯龍車獻晏浮長

旭過蕭咽暇暇唯留長樂注刊美在皇家織女事

虛庭露寒○上官儀故莊平公主挽歌詩木落園池

曠虛庭風露寒北里清音絕南陵芳草殘氣猶

標劍浮雲尚寫詞寂寂琴臺晚秋陰入井翰



平陽月冷○上官儀高密長公主挽歌詩湘清新靈  
跡娥臺靜瑤音鳳逐清簫遠登隨幽鏡沈霜處華  
陰落風前銀燭侵寂寞平陽館月冷洞房深

殿澀金鋪○崔融則天皇后挽歌詩宵陳虛禁夜夕  
臨空山陰日月昏尺景天地慘何心紫殿金鋪澀  
黃陵玉座深鏡奩長不啟聖主淚沾襟

風消銀燭○上官儀江王太子妃挽歌詩黃鶴悲歌絕  
椒花清頰餘埃凝宮都鏡綢結和霏魚銀消風燭  
盡珠滅夜輪虛別有南陵路幽叢林葉疎

月留歌扇○御製詩海曙三山路香輪定不歸帳空  
間詩翠佩冷失珠璣明月留歌扇殘雲散舞衣都  
門送車返宿艸自春非

塵入羅衣○宋神宗挽公主詩春風寒魯阮明月斷  
秦簫塵入羅衣暗香隨玉篆消

月滿涼秋○隋盧思道樂平長公主挽歌詩粧樓對  
馳道吹臺臨景舍風入上春朝月滿涼秋夜未言  
歌笑畢已覺生榮謝何時洛水湄芝田解龍駕

霜入松楸○朱子齊文德皇后挽歌詩神京背紫陌  
編駟結行轡去橫橋道西分清渭流寒光向壘  
沒霜氣入松楸今日泉臺路非是濯龍遊

抱恨黃泉○魯廣達爲陳將被執憤慨而卒江總撫  
棺勸哭題前和曰黃泉雖抱恨白日自留名悲君  
感義友不作負恩生

託體山阿○晉陶潛挽歌詩荒草何茫茫白楊亦蕭  
蕭嚴霜九月中送我遠郊四面無人居高墳正  
嵒曉馬爲仰天鳴風爲自蕭條幽室一已閉千年

不復朝賢達無奈何向來相送人各亦歸其家親  
戚或餘悲他人亦已歟歟去何所適託體同山阿  
注血鬼區○晉陸機王侯挽歌辭孤鬼雖有識冥漠

難爲符探心玄芒內注血胎鬼區  
安寢曾丘○晉陸機庶士挽歌辭陶夫不能吹瓦雞  
焉能鳴安寢曾丘下時聞版築聲

窮泉不流○駱賓王樂大夫挽歌詩蒿里誰家地松  
門何代丘百年三萬日一別幾千秋返照寒無影  
窮泉凍不流居然同物化何處欲藏丘

重照掩寒○劉偉之孝敬皇帝挽歌詩戒奢虛屢輅  
錫號紀鴻名地叶蒼梧望空經紫聚城重照掩寒  
色晨甕斷曙聲隨仙驛遶雪露愁陰生

素蓋悲風○北齊祖孝徵挽歌詩昔日驅駟馬諸帝  
長揚宮旌縣白雲外駘驅紅塵中今來向漳浦素

蓋轉悲風祭華與歌笑萬事盡成空

空山照月○晴盧思道彭成王挽歌詩旭早禁門開

隱隱靈輿發繞看鳳樓起稍祝龍山沒猶陳五營

騎尚聚三河卒容衛儼未歸空山照秋月

悲風鼓軌○晉陸機挽歌辭流離親友思惆悵人不

素素驂停輻軒玄駟驚飛蓋哀鳴與賓官迴遲悲

墊外竟與寂無響但見冠與帶脩物象平生長旌

誰爲施悲風鼓行軌傾雲結流霜振策拍靈丘駕

言從此逝

豐肌享職○晉陸機挽歌詩重阜何崔巍玄廬窺其

間磅礴云四極穹崇效蒼天側聽陰溝湔肝觀天

井縣壙宵何遶廊大暮安可晨人往有返歲我行

無歸年昔居四人宅今爲萬鬼鄰昔爲七尺體今

成灰與塵金玉昔所佩鴻毛今不振豐肌享蟻蟻

形骸永夷泯壽堂延魑魅虛無自相賓螻蟻爾何

怒魑魅我何親拊心痛荼毒永嘆莫爲陳

壽堂冥冥○魏穆襲挽歌辭壽堂何冥冥去夜永無

期欲呼舌無聲欲語口無辭

長夜漫漫○晉傅玄挽歌辭人生妙能百哀情數百

端不幸嬰焉疾凶候形素顏衣衾爲誰施束帶就

合棺欲悲淚已竭欲辭不能言一去永不返長夜  
何漫漫

旗旒習習○晉陸機挽歌辭魂衣何盈盛旒旒何習

習父母拊棺號兄弟扶違泣泣靈輿動輟輟龍首塢

崔魏挽歌挾轂唱嘈嘈一何悲浮雲中空與飄風

不能迴淵魚仰失梁征鳥俯墮飛

瑤篴不開○唐李百藥文德皇后挽歌詩徘徊兩儀

殿悵望九成臺玉輦終辭晏理筵遂不開禁曠陰

風積川長思鳥來寒山寂已暮虞殯有餘哀

桐車不馳○晉傅玄挽歌靈坐飛塵起寬衣正委移

齊庭類書卷之二

茫茫丘墓間松柏鬱參差明器無用時桐車不可

馳平生坐玉殿沒歸幽都宮地下無滿期安知秋

與冬

嶺摧高梧○桓玄作王孝伯誄口川岳降靈哲人是

育既喪其神不貽其福天道茫茫孰能倚伏犬馬

反噬豺狼想陸嶺摧高梧林殘故竹人之云亡邦

國喪牧于以誄之爰旌芳郁

帳懸秋月○陳劉師知作沈侍中集序帳懸秋月二

雁孤飛花落春風數里爭弄仙牙之絃寂寂長絕  
山陽之管惆悵徒聞

煙生歸鳥○上官儀謝都督挽歌詩漠漠佳城幽香

蒼松橫暮雪飄飄欲寒宛駟悲還顧楚鏡繞盧山

胡笳臨武庫快然郊原靜朔生歸鳥度

鶴錢營奠○哭喻公詩日夜役神多損壽先生下世

未中年振碑縱經登仙伴營處支賣鶴錢孤魂

陰風吹細柳空窓淫氣清殘篇人間別更無寬事

此事誰能與問天

鸞鏡埋塵○崔顥慰人喪妻鸞鏡埋塵龍旌曉琴心

猶憶鳳求凰而消巫峽夢同早花落武陵春去杜

霜飄葉菊○挽內詩奔月姮娥已清錦囊空貯詔

封榮穆家蘇酪盈門貴謝氏芝蘭清砌生風散采

雲生碧落霜飄葉菊墜紅英佳城萬古淒涼地壘

水東流猿化聲

風吹棘薪○東坡詩柏舟高節冠鄉鄰絳帳清風聳

縉紳豈似凡人但慈母能令孝子作忠臣當年織

屢隨方進晚節稱觴見伯仁回首昔悲涼便陳迹凱

風吹盡棘成薪

哀歌丹旌○山谷詩剪髮資延醫肩婦禮閣謂室

俱白髮忽去伴青山大夢驚蝴蝶何時識佩環哀

歌行欲紀丹旌兩班班

淚酒萊穠○東坡詩堦庭蘭玉照鄉閭白悲雖貧樂

有餘豈獨佳人在中饋却因麟趾見闕離雲駢忽

已歸仙府喬木依然猶舊廬忽把還鄉千斛淚一

時酒向老萊穠

冥契已逝○世說支道林喪法度之後精神實喪風

味轉隆嘗謂人曰晉臣氏察斤子耶人牙生輟茲

于鍾子推已外求良不虛也冥契已逝發言莫賞

中心蘊結余其亡矣鄒後一年支遂殂

金刀掩鉞○世說王規亡後簡文與湘東王釋書曰

威明風韻適上神峰標映千里絕跡百尺無枝

實後人也一爾過隙永歸長夜金刀掩鉞長淮絕

澗俱往之傷信非虛說

桓伊挽歌○裴序語林袁山松善音樂舊歌有行路

難曲辭疎賁山松好之乃文其辭句婉其節奏每

因酣醉繼歌之聽者流涕初平星著唱樂桓伊能

挽歌及山松行路難繼之時謂之三絕

傳玄哀詩○傳玄七哀詩香杏三泉室冥冥玄夜臺

夢作挽歌○廣昇記沈亞之夢爲秦穆公幼女弄玉

婿公主歎應教作挽歌曰泣華一杖紅生同叔不

同金銅墜芳艸永日綉滿春風白日聞蕭處高樓明

月中梨花寒日夜深閉翠微宮○姚合謂流亞之  
曰吾玉女生者元和初夕夢遊吳王宮吳王久聞宮  
中出聲鳴笳簫聲鼓○紫雲施王悲悼不止立詔  
問客作挽歌詞生應攷爲詞曰西望吳王閣雲蒼  
鳳字牌連江起朱帳擇地整金釵滿地紅花草三  
增碧玉階春風無處所悵恨不勝懷詞進王甚嘉  
之及寤能記其事

代賦挽詞○後山爲南豐作主家十二樓一身當三

千古來妾命薄事主不盡年起舞爲主壽相送南

陽阡忍著主衣裳爲人作春妍有聲當徹天有淚

流離新書

卷七十三

三

當徹泉死者恐無知妾身長自伶落葉風何口山

空花自紅相世不待老惠妾無其終一疾尚可忍

百歲何當窮天地豈不寬妾身自不容歟者如有

知殺身以相從向來歌舞地夜雨鳴寒蛩

潛確居類書卷之七十三

史官陳仁錫明卿父墓輓

墓習部九

凶禮四

冠

弁

裳

裳

夷盤

用水○傳命夫命婦喪浴川水

造米○禮君設大盤造米焉

凌人供○周禮凌人大喪供夷盤造水所以寒尸置

千床下

大夫設○記大夫設夷盤造水焉士併瓦盤無水

重

鑿木○儀禮士喪禮重木刊鑿之何人置中庭參分

庭之南

注木懸物

幕布○儀禮幕用疏布祝取銘置千重

綴重○檀弓重主道也殷主綴重焉

注作主以綴其

考乃

微重○檀弓周主重微焉

注周人作土

既虞埋○禮重既虞而埋之

注既所倚

為喪設○晉韋弘問曰父在母喪于父大門之內別

立凶門便為父子一家有二門祭議答曰禮以瓦

器盛始死之祭繫木裏之以蒲席置庭中近南名

為重門是其象體既虞作主未得主以重當主本

為喪設非以表門恐不為尊卑壓降也禮命士已

上父子皆昇宮今卑私之喪皆別開門亦不知今

人如此者皆有凶門否

銘旌

總○檀弓銘旌神明之旌○杜預喪服要記葬銘

凡卿大夫士各以其官婦人則書姓行○孔穎達

疏云士長三尺大夫五尺諸侯七尺天子九尺○

杜牧之詩黃泉不露新雨露粉書空換舊銘旌

升旌○漢禮儀志禮登遐大旂之制長三兩十有二

旂曳地畫日月升龍善丹旌曰天子之桓○趙微

詩寒日蒿土明凄凄郭東路素車誰家子丹旌引

將去原下荆棘蔽轍邊有新墓人間痛傷別此是

長別處曠望何蕭條青松白楊樹

為銘○儀禮士喪禮為銘各以其物士則用緇麻半

幅額木長終幅廣三寸書銘于末曰某氏之柩

置銘○周禮小宰置銘

明器

明器○釋名送葬之器曰明器神明之器與乎人也

○孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也哀死者而用生者之器不殆于用殉乎哉其曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也

東茅為人也

作俑○禮孔子謂為芻靈者善謂為俑者不仁不殆

于用人乎哉注備傷人也

神器○禮孔子曰之死而致死之木仁而不可為也

魯禮記卷一三

之死而致生之木智而不可為也是故竹不成用

瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平笙竽備而不

和有鐘磬而無簫簴其曰明器神明之也

鬼器○禮仲憲曰夏后氏用明器示民無知也殷氏

用祭器示民有知也周氏兼用之示民疑也魯子

曰其不然乎其不然乎夫明器鬼器也祭器人器

也夫古之人胡為而歟其親乎

附于棺○檀弓子思曰三月而葬凡附于棺者必誠

必信勿之有悔焉耳矣注附棺明器也

異于人○釋名送歿之器曰明器神明之器異于人

也

既殯布○既殯旬而布材與明器

為葬備○凶器

多陳省納○喪服小記陳器之道多陳而省納之可也省陳而盡納之可也

有形無實○鹽鐵論古者明器有形無實示民不用也

珠襦玉匣○西京雜記漢帝及諸侯王送葬皆珠襦

玉匣師古曰漢儀法珠襦以珠為縹如縹狀連綴以黃金為縹

金危銀雁○三輔故事秦始皇葬驪山起墳高五十

丈下周三泉周迴七百步以明月珠為日月人魚

骨為燈燭水銀為大海金銀為鳧雁

綈車仗

葛綈○左傳葬飲露旱無麻始用葛綈○釋名從前

引曰綈綈發也發車使行也周禮作綈音李杜預注云凡被

綈天子六諸侯

綈大夫三

綈洗○以榆汁置車下則滑而易進也

羽蓋○丁孚漢官儀孝靈皇帝葬貴人階步搖赤綬

青羽蓋駟馬也

旌車○博暢晉公卿禮秩特進薨追諡者監護持喪事賜東園秘器五時朝服各一具衣一襲給青緇衾亦耳車挽歌四十人方相車建七旒車銘旌車槨車○儀禮既夕鄭注云裳猶散也散車以田以鄙之車以載裝裳裳裳備雨服今裳裳爲潦凡道車槨車之纓帶及勒亦縣于衡也

道車○儀禮既夕鄭注云道車朝夕及燕出入之車以載朝服朝服亦視朝之服也玄衣素裳

方相○周禮方相氏職掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸大喪及葬以戈擊四隅○蔡

蒼雅頌書 卷之三 葬禮九 子 葬車位 質漢官儀陰太后葬前有方相

### 棺槨

總○說文棺關也所以掩尸又曰櫨又曰槨小棺曰槨上大夫棺八寸屬六寸槨四寸下大夫棺六寸屬四寸士棺六寸庶人四寸注槨槨小棺也大夫無槨上無屬以等尊卑○白虎通在床曰尸在棺曰槨槨究也不復變也

### 掩尸○詳總

藉幹○傳曰宋公將死曰唯楨便棺乎所以藉幹者注云槨關棺中 卒床棺槨也

周衣○園子高曰衣足以飾身棺則于水槨周于棺容槨○喪大禮棺槨之間諸侯容棺大夫容壺士容

無注音武注四其義 物以爲尊卑之節

八寸○諸侯大夫棺八寸詳總

四十○宋文公卒始厚葬槨有四寸注四杜

士陶○檀弓有虞氏瓦棺鄭注曰始不用薪也有虞氏土陶○

帝王世紀有苗氏叛虞舜南征崩于鳴條殯用瓦

### 棺

火熟○檀弓夏后氏聖周鄭注曰火熟曰聖燒土治

以周于棺也

朱器○東觀漢記梁商薨賜東園輜車朱青器銀鏤

黃玉匣○按商病篤勅子冀等曰吾以不德享受

多福生無以輔益朝廷死必甚費幣藏衣衾飯噐

玉匣珠襦之屬何益朽骨百僚勞擾粉華道路祗

增塵垢雖云禮制亦有權時方今邊境不寧盜賊

未息豈安重爲國損氣絕之後載至家舍即時殯

殮殮以時服皆以故衣無更裁制殯已聞家家開

即葬祭食如前無用三牲宰子善述父志不宜違

我言也

朱棺○東觀漢記耿秉薨賜朱棺玉衣

書棺○謝承後漢書和帝追封謚皇太后父梁松爲  
寢親愍侯改贈東園壽棺玉匣衣衾

玉棺○風俗通葉縣令王喬天下一玉棺于廳事前  
令臣吏試入不動搖命曰天帝欲召吾沐浴服  
飾寢其中蓋便立殺之宿葬于城東土自成墳其  
夕縣中牛皆流汗吐舌人無知者

石棺○荊州記臨湘水中有石床床上有二石棺色  
綠如銅斲莫能詳也○禮者夫子居宋見桓司  
馬自爲石棺三年不成夫子曰若是其靡也死不  
如速朽之愈也○吳越春秋吳王闔閭有女自殺

葬于石棺  
卷十三 葬  
七

王痛之甚莫于城西閭門外鑿地爲池積土爲山  
文石爲棺槨金甌王杯銀樽珠襦之寶皆以送女  
乃舞白鶴于吳市中令萬民隨而觀之還使男女

與鶴俱入美門因塞之殺生以送此國人非之  
松槨○喪大記諸侯松槨大夫柏槨士雜木槨

裏棺○諸侯裏棺用朱綠雜金鑄大夫裏棺用玄綠  
牛骨錯士不綠諸侯蓋用漆三衽三束大夫蓋用

漆三衽三束士蓋不漆二衽二束

沐槨○孔子故人原壤其母死夫子助之沐槨也  
飾棺○傳曰飾棺置諸堂上諸侯訖輶象荒火三列

亞大夫畫荒火

須材○書曰伯相命士須材注成王崩時也須材以終爲棺槨制

致木○禮虞入致百祀之木可以爲棺槨者斬之

置翼○檀弓周人置翼注翼如鳥羽

去槨○魏舒田于大陸焚焉還卒范獻子去其柏棺

以其未復命而田也注周之也魏獻子城成周木歸而田

斷棺○斷子家之棺注喪之變薄其棺不使榮卿禮也

聖人易○周易古之葬者厚衣之以薪槨之中墊不

封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸

大過

葬  
卷十三 葬  
九

夫子制○檀弓有子曰夫子制于中鄉四寸之棺五

寸之槨以斯知死欲速朽也

蒲圖槨○左傳季文子爲已樹六槨于蒲圖東門之

外注將自以爲槨也既歲取之以爲槨公毋定銀

北山石○漢文曰以北山石爲槨用紵絮陳漆斷其

間豈可動哉張釋之進曰使其中有可欲雖錮南

山猶有隙無可欲不如此亦何憂也

易內外○禮買棺內外易

審厚薄○審棺槨之厚薄

出曹人○晉人圍曹曹人恐其所得者棺而出之



貶魏子○詳前去鄭條

大禹三寸○帝王世紀禹衣衾三領桐棺三寸

孔子四寸○家語孔子之喪公西赤掌殯葬焉桐棺

四寸石槨五寸

溫明秘器○晉公卿禮秩云安平王孚薨給東園溫

明秘器東園作麗發麗用之所溫明秘器東如櫛

○按晉書安平獻王孚傳云泰始八年薨時年九

十三帝于太極東堂舉哀三日詔曰主勳德超世

尊寵無二期願在位朕之所倚忽殯服哀慕感

切其以東園溫明秘器朝服一具本一襲緋練百

匹絹布各五百匹殺于斛錢百萬以供喪事

東園秘器○晉公卿禮秩諸侯及從公薨者賜東園

秘器

黃腸題湊○漢書在光死賜便房黃腸題湊各一具

致聖節外故口黃腸水頭皆內刻識口題湊

謝惠連祭古篆又黃腸既毀便房已類循題典念

撫循增哀

蟻結四隅○檀弓棺幕丹雘蟻結于四隅葬止云以

棺以喪棺不殯不殯者謂之四隅其文如蟻行

相棺桑槨○洛陽伽藍記崔暹年十五而死家爲人

所發復蘇活兄甲入買棺其謂曰作柏木棺勿以

桑木爲槨人間其故涕曰吾在地下見人發鬼兵

有一鬼訴稱是柏棺應免主兵吏曰爾雖柏棺桑

木爲槨遠不免京師聞此柏木踴貴

桐棺葛絨○墨子禹東教手九夷道死葬會稽之山

衣衾三領棺桐三寸高以絨之絨之不合道之不

培土地之深下毋及泉上毋通臭既葬收餘壤其

上壘若參耕之畝取止矣若以此觀之則反壘久

喪果非聖王之道也

賣馬買棺○謝承後漢書徐相爲長沙郡守亡道言

符離顯書卷七十三

不受賄有一匹私馬賣以買棺

稚木爲棺○續漢書楊震數切讓爲樊豐等所譖道

歸本郡震行至城西夕陽亭乃慷慨謂其諸子門

人曰身死之日以稚木爲棺布衣單被裁足蓋形

勿歸冢次

屬必大爲○檀弓陳乾昔癸疾屬其子曰如吾先必

大爲棺使二婢夾我其子曰殉葬非禮況又同棺

乎不果殺

痛非家果○漢貢禹曰臣年八十去家三千里子年

十二百痛非在家爲臣具棺槨者

次公區處○黃霸字次公爲潁川人縣獨死無可葬者霸爲其區處曰某所木可爲棺某亭瘞可以祭皆如其言

廣漢爲調○趙廣漢爲因調棺皆曰死無恨矣

暴雨漂棺○後漢書董卓傳李傕等葬卓于郿谷收董氏所焚尸之灰合斂一棺而葬之葬日大風雨

寔震卓墓流水入藏漂其棺木

發冢剖棺○魏志王凌傳宣王討王凌先赦凌自知罪重試索棺釘以觀太傅意太傅給之凌行到頭

夜呼掾屬與決曰行年八十身名並滅雅遂自殺

宣王乃窮治其事凌遇罪宜如舊典乃發凌冢

剖棺暴尸于所近市三日燒其印綬朝服親土埋之

宋文翰瘞○左傳宋文公葬棺有輪旛

董賢殊辭○漢書董賢傳有司奏董賢自殺伏辜死

後父恭不悔過乃復以硃砂畫棺四時之色左蒼

龍右白虎上蒼金銀日月玉衣珠壁

鯉也有棺無槨○見論

張湯有棺無槨○漢書張湯傳湯有罪自殺湯死家

產直不過五百金皆所得奉也無他兄弟之子欲厚葬湯湯母曰湯爲天子大臣被惡言而死何厚葬爲哉以牛車有棺而無槨上聞之曰非此母不生此子也

衰

總○白虎通喪禮必制衰麻何以剛意也以飾情也情貌相配中外相應故吉凶不同服歌哭不同聲所以表中誠也○說文衰喪衣也長六寸博四寸上曰衰下曰裳衰之爲言摧也言中心摧痛也○六書精蘊服以衰爲主長稱同前直心象

其衣中正方而不緝形○杜預曰衰在臂前○白

孔六帖衰凡五等斬衰不緝者用三齊衰次曰緋

四升五升六升布爲之凡三大功衰服八升衰服

九升小功衰服十升衰服十一升總麻衰服十二升

十五升○周禮春官司服掌五衰斬衰爲天齊

衰爲王錫衰爲三公六卿錫衰之稱易者十總

衰爲諸侯錫衰爲五卿六卿錫衰之稱易者十總

衰爲大夫錫衰爲三卿六卿錫衰之稱易者十總

不緝者不緝○周禮麻人不得者不緝

不當無衰○禮曰衰與其不當物也寧無衰齊衰

不以過坐大功不以服勤注不富物謂簡便

經

首經○家禮新衰首經用有子麻帶黑色者為單股繩約長一尺七八寸圍九寸或云只是大指與第二指一握也先將麻頭安在左邊當耳上却將其餘從額前向右邊圍向項後過至左邊原起頭處即以麻尾加在麻頭上綴殺之又以細麻繩二條一繫在左邊原起麻頭上一繫在右邊當耳上以固結之各垂其末為纓以加冠之制按知此為單股者以家禮本注腰經有兩股相交之說故知

禮記

卷七十三

三

此為單股也○齊衰首經用無子麻為繩繩周圍七寸餘先將繩頭安在右邊當耳上却將餘繩從額前向左邊圍向項後過至右邊原起繩頭處即以繩尾藏在繩頭之下繩尾搭左繩尾之上綴殺之又用布兩條約長二尺許廣寸半許用線綴在首經上左右兩邊垂下以爲纓

腰經○家禮用有子麻兩股相交為繩繩周圍七寸有餘兩相交結之餘圍身外兩頭各存散麻三尺未結待成服日方結之其交結處兩頭各綴細繩繫之○婦人腰經用有子麻為之制如男子繫于

袂袖之上未成服不散垂○齊衰腰經大五寸餘其制一如斬衰而不散垂

環經○雜記小飲環經公大夫士一也項經一脫而相文謂之袂環是謂之環經之各氏云云環經大夫士以上素苧有而加此經焉散垂正衣觀始大夫士去冠至小飲不可無飾上素交觀大夫士以素苧而青纓悉得如環經故云公大夫士一也食服大夫士去冠皆加環經故云小飲環經大夫士一也

弁經○喪大記君將大飲弁經北弁弁如爵弁而素纓云成服則弁衣服也此經以大飲為文小飲則亦弁經按此一條及諸家之義則首經之下必無中制以水之可知矣二大夫親爵弁之制似亦得禮有宜用白布如黑俗製孝巾小州之類似亦得禮

禮記

卷七十三

三

直經○王喪禮直經大冕下本在左要經小為散帶垂長三尺壯麻經右本在上亦散帶垂直經者麻也以其直之謂之直以直言之謂之直經者麻也斬衰之經也壯麻經者麻也象是雖麻實是子麻色惡者象是色好者象是象是雖麻實是功以下則用麻麻經者治象麻去掌垢之義也淨也今世五服之麻雖有分別大輕重之差矣○政云小飲此當服未成之麻也按此條係屬諸列于傳小飲服前或者不考頭家未成麻是

後帶○家禮用有子麻為繩一條周圍二三寸許初起長二尺就當中屈轉分為兩股各長一尺結合為一環于子然後合兩股為一條此腰經較小些

圓腰從左過後至前乃以末稍串從帶子中過反  
 插于右邊在經之下如今人繫公服帶相似○  
 按首經大一搥腰經較小絞帶又小于腰經今儀  
 禮本註絞帶下謂其大如腰經今搥較小為是○  
 齊衰絞帶用布夾縫之約長四寸許屈其右端尺  
 許用線綴之連下稍通長七八尺繫時圍腰從左  
 過後至前乃以其末稍穿過其右端屈轉處之中  
 而反插于右邊如今草帶之制○喪禮記既懸尸  
 主人絞帶疏云小飲于尸內訖主人袒括髮散帶  
 按此二條在小飲之後同堂之前則凡有服者不  
 徒具腰經又當具絞帶也但服斬者則用環純齊  
 衰以下首經卷之十三  
 散帶○雜記大功以上散帶功以上散帶不為即成  
 之至成服乃結  
 經以代帶○白虎通腰經者以代紳帶也所以結之  
 何思慕焉若結也必再結之何明思慕無已  
 麻不絕本○喪服小記下鄉小功帶淥麻不絕本疏  
 而反以報之注謂報讎也下鄉小功本齊衰  
 其本細而上至腰中合而封  
 之明親重也凡屬故絕也  
 冠  
 總○家禮冠即所謂梁也前厚紙為梁廣三寸長足

以跨項前後用稍細布裹之就指其布為細極子  
 三條直過梁上其幅俱向右是謂三辟積其梁之  
 兩頭盡處捲屈向外以承武是謂外畢別用麻繩  
 一條折其中從額上約之至項後交過前各至耳  
 邊結住以為武又以武之餘繩垂下為纓結于額  
 下此新衰冠制也若齊衰冠則用布一條重疊為  
 之制如前而垂其末為纓  
 不綖○惟弓喪冠不綖疏云  
 勿灰○家禮斬衰冠銀而勿灰取前水濯也  
 條屬○條屬謂通屈一條繩為武垂下為纓而著之  
 冠也○雜記喪冠條屬以別吉凶按禮記曰吉冠  
 冠則綖武則絰今世人為齊衰以下冠往往以繩  
 期為武而用布裹之而又別用布為纓蓋不如條  
 屬之  
 四異○按五服之喪冠其制度之异者有四升音數  
 之不同一也凡布八十條為一升斬衰六升齊衰  
 升繩纓之與布纓淥纓二也右纓之與左纓三也  
 大功以下左纓勿灰之與灰四也惟斬衰用纓而  
 皆用灰治之危冠麻則用治  
 經所為之布是所謂淥纓也  
 四同○其制之同者亦四條屬一也條屬新見前  
 外畢二也辟積之數三也五服之冠之武與  
 廣狹之數四

筭

總○儀禮士喪禮帑拈筭用桑長四寸綬中節注

之爲言表也。用爲符號其名也。長則寸不冠故也。淺者之中夾以安髮。

棒笄（櫛弓）南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之璧曰

爾毋從從爾爾毋扈扈爾蓋榛以爲并長尺而總

八寸也鄭注曰南宮經孟僖子之自南宮闕也德來髮者爲飾齊衰之經八寸

箭筈○喪服小記箭筈終三年自卷髮者有除無髮

**惡筭** ○喪期小計齊哀惡筭以終喪強注元筭所以持身也婦人贊于夫所以

自老持者有除無安

杖

總○白扁通所以必杖者孝子失親悲哀哭淳三日

不食身體羸病故杖以扶身明不以走傷生也○

儀禮喪服苴杖竹也削杖槨也杖各齊其心皆下

本枝者何爵也無爵而枝者何據主也非主而枝

者何輔病也童子如人何以不封不飾病也○孫

形也。卅章心如斲所則脫必齋也。所以衰裳經杖。

具蘄苴色也必用竹者以其體剛性直撥四時不

改明子爲父禮中痛極自然聞足有終身之痛故

也故斬而用之無所厭殺也削杖者削殺也削奪

其病不便直也必用權者明其公歸拙而心本

同也且桐隨時凋落故必爲毋喪示外被削殺服

從時除而終身之心常與父同也

不入室○禮處秋不入于室

不升堂○禮部杖不升于堂

一年不易。有三年之耕。冠則以大功之府。易之唯

杖屨不易

老皆杖土喪二日而殯三日之朝主人婦人皆杖

卷七十一 藝文九

○父不主庶子之喪則孫以杖即位可也

注祖不厭孫

男不主妾○父在廡子爲妻以杖卽位注男不主妾

之喪子得伸也

童子當室○童子當室則與而杜

一人杖注女子在室亦童子也無男昆弟使全姓

十而筭筭爲成

人殯則杖○大夫哭殯則杖哭柩則幃杖

堂上不杖○堂上不杖避尊者之處也

不以即位○記曰庶子不以杖即位又云爲長子杖則其子不以杖即位也

不以入廟○杖不終入于廟門

王命則去○

聽卜則去○聽卜有事于尸則去杖

國命則輯○國君之命則叩杖

吾所則輯○大夫于君所則前杖于大夫所則杖

斷而棄之○棄杖者斷而弃之于隱者

杖而後起○禮

有爵而後杖○禮記古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見

輪人以杖關轂而轉輪于是有爵而後杖也

父在不取杖○父在不取杖矣尊者在故也

親在不爲妻杖○爲妻父母在不杖不稱額

姑在而爲夫杖○婦人不爲主而杖者姑在爲夫杖

注姑不

### 冢墓

度數○周禮春官墓大夫正其位掌其度數

地域○周禮春官墓大夫使皆有私地域

爲圖○周禮春官冢人掌公墓之地辨其兆域而爲

之圖○又墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖

正位○周禮春官冢人正墓位踰墓域守墓禁

授兆○周禮春官冢人凡諸侯及諸臣葬于墓者授

之兆爲之圖均其禁

通林○呂氏春秋堯葬于穀林通樹之注云通林以

堯葬穀林成陽山下有穀林

開隧○謝綽宋拾遺錄桓溫葬姑孰之青山平墳不

爲封域于墓傍開隧立碑故謬其處令後代人不

知所在

玄冢○揚雄家牒子雲以天爵五年辛葬安陵阪上

所厚沛郡桓君山平陵如子禮弟子鉅鹿侯巴共

爲治喪諸公遺世子朝臣郎吏行事者會送桓君

山爲飲購起祠堂侯巴貢土作墳號曰玄塚

儀墓○漢劉向曰堯葬濟陰丘隴山皇覽曰堯家在

濟陰成陽○郭緣生述征記成陽城東南九里有

堯陵陵東有中山夫人祠在城南二里蓋堯祀也

東南六里有慶都家有祠廟○水經注成陽城

西二里有堯陵陵南一里有慶都陵于城爲西南

稱曰靈臺路史云堯之家在濟陰成陽漢宣帝元

和二年使奉太牢祠堯于成陽靈臺是其處也今

在濮之雷澤東南而王充乃云堯葬山墨子則謂

北教八秋道來南已之市而葬鼓山之陰蓋儀墓

疑冢○曹操作七十二疑人欲發之不能必其柩所

在因目曰疑冢

疑墓○疑墓在廣東肇慶府陽江縣相傳諸將求張

世傑得其尸焚之而其實葬此

壽藏○後漢趙岐將卒先為壽藏圖季孔子產晏嬰

叔向四賢像于賓位已像于主位皆為壽藏○司空

圖字表聖預為壽藏故人來者引之壙中賦詩對

酌人或難之圖曰達人大觀幽顯一致非止薨遊

壽藏類傳卷之三 壽藏九

此中公何不腐哉

佳城○博物志漢滕公夏侯嬰死公卿送葬至東都

門外馬不行路地悲鳴得石柳有銘曰佳城鬱鬱

三千年見白日呼嗟滕公居此室乃葬斯地謂之

馬冢○沈約詩誰當九原上舊碑望佳城○唐沈

彬死終穴葬之乃一古冢其間一古燈臺上有漆

文曰佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未滅留待

沈彬來

防山○史記魯襄公二十年而孔子生生而叔梁紇

死葬于防山在魯東錄是孔子疑其父墓處

樂水○呂氏春秋晉王季歷葬于渴水之尾水未涸其墓見棺之前和文王曰諱先君必欲一見羣臣百姓也天故使明水見之于是山為之張朝百姓皆見之

西門○傳葬鮮者自西門西門非正門也

北邙○西京雜記安定高真善算術成帝時真常自

算其年七十三至期果死又曰北邙青陵上孤檀

之西四丈所鑿之七尺吾葬地也真死依言往掘

得古時空柳即以焚焉

九原○檀弓趙文子與叔譽觀乎九原曰死者而可

作也吾誰與歸又曰是全要領以從先大夫于九

原也晉卿大夫之墓地在九原故云

翁仲○山谷詩佳者不可言古柏守翁仲○劉禹錫

詩翁仲遺墟草樹平○吾衍曰墓前石人謂之翁

仲翁仲秦時人身長八尺氣力過萬始皇使

將兵守臨洮後漢匈奴後漢建武間為侯置之

咸陽宮司馬門外匈奴見之

猶以為生故古樂間皆用之

松楸○范石湖名松當壽藏詩家山隨處可松楸荷插攜壺似醉劉縱有千年鍊門限終須一箇土

饅頭

拱木○左傳秦伯謂蹇叔曰爾之年殯上之木拱矣

○世說戴公見林法師謂其墓曰德音未遠而拱木已積其神理餘鮮不與氣運俱盡耳

宿神○禮記曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉陳根也謂墓

○劉孝標表判沼書曰音微未沫而其人已亡青簡尚新而宿草將刈法然不知涕之無從也○陸機文云臨喪殯而後悲視陳根而絕

哭

青青○北地多白草王昭君家獨青胡人異之因名

青冢

血碧○其弘墓在雁師弘周靈王賢臣無辜見殺藏

其血三年化為碧

辨兆域○周禮冢人掌公墓之地辨其兆域而爲之

圖先王之葬居中以昭穆爲左右諸侯居前卿大夫居後有功居前鄭注云公若也諸侯其地形及丘壟之處而藏之以爵爲封

除草木○檀弓易墓非古也鄭注云易爲

木不斬○禮爲棺室不斬于丘木鄭注云謂其不斂

壟不登○曲禮適墓不登壟鄭注云謂其不斂

哭而行○子路曰去爾哭墓而行及爾不哭展墓而

入注展省

過則式○子路過墓則式

寂居穴○姚易自作壽藏子萬安山署兆曰寂居穴

墳曰復真堂中列土爲床曰化室因刻石告後世

樓神域○陳亮佐臨終自誌其墓曰有朱賴川陳亮

佐字希元年八十二不爲天官一品不爲賤卿相

納祿不爲辱祖可歸見父母樓神之域矣

馬鬣封○檀弓孔子之喪子夏曰曾夫子言曰吾見

封之若堂者矣見若防者矣見若覆夏屋者矣見

若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也封祭土爲

牛眠地○晉書陶侃微時丁艱將藥家中忽夫牛而

不知所在遇一老父謂曰前崗見一牛眠山塢中

其地若葬位極人臣矣又指一山云此亦其次當

世出二千石言訖不見侃尋牛得之因壟其處以

所指別山與周訪訪父墓焉果爲刺史自訪以下

三世爲益州四十一年如其所言云

長夜臺○阮禹七哀詩冥冥九泉室漫漫長夜臺

一抔土○史記有人盜高廟坐前玉環文帝下廷尉

治張釋之奏當弃市上欲族之釋之曰假令愚民

取長陵一抔注一抔也土陛下何以加其法乎○駱



賓王爲徐敬業移檄云一抔之土未乾六尺之孤

安在唐高宗前武后欲廢太子高祖陵王敬業等起兵討之移檄致其罪也三歲半高一尺六

尺十五歲孤

指監陵王

石麒麟○西京雜記五柞宮有五柞樹皆連三抱上

枝陰覆數十畝其宮西有青梧觀觀前有三梧相

樹下有石麒麟二枚刻其肋爲文字是秦始皇鑿

山基上物也頭高一丈三尺東邊者前左腳折折

處有赤如血父老謂其有神貨合血屈筋焉

玉蟾蜍○西京雜記廣川王發晉宣公冢得玉蟾蜍

一枚大如拳腹空容五合水光潤如新玉取以盛

書滴

掃而待○嚴延年母兄延年嚴酷白不意垂老見壯

子受戮也吾歸鄉里當掃墓待爾明年果誅

樂請前○公孫文子升于瑕丘曰樂哉斯丘也吾死

則欲葬焉遂伯玉曰吾子樂之則安請前惡其欲

害人田也

出三公○晉有相羊枯墓常有受命者枯掘斷地勢

以壞其形相曰當出折臂三公俄而枯墜馬折臂

位果至公家在泰山

致天子○晉文帝聞郭璞爲人相地微服觀之謂主

人曰此葬龍角必滅族何爲葬此主人曰郭璞云

此是龍耳三年當有天子至帝曰出天子耶主人

曰非出天子能致天子爾

周一畝○越傳禹到大越上苗山更名山曰會稽因

死葬焉穿地深七尺上無瀉泄下無流水壇高三

尺土階三等周圍方一畝

高七尺○皇覽冢墓記湯冢在濟陽薄縣北郭塚四

方八十步高七尺上平

石爲冢○王隱晉書曹魏美金鄉縣北盤石爲冢

銅爲櫛○皇覽冢墓記閭閻墓鑄銅爲櫛○地理書

衛青尚平陽公主後與主合葬冢在華山鑿時發

土得銅櫛一枚

葬虎丘○越絕書閭閻冢在閭門外名虎丘下池廣

六十步水深一丈五尺銅櫛三重墳池六尺玉鳧

之流扁諸之劍三千方圓之口三千專諸魚腸之

劍在焉十萬人築治之取土臨湖口築三日而白

虎踞其上故號爲虎丘

蒼頡冢○皇覽蒼頡冢在馮翊縣衙利陽亭南道傍

墳高六尺學書者皆祭之不絕

蚩尤冢○蚩尤冢在壽張縣開鄉城中高七丈民常

十月祀之有赤氣如一匹絳名爲皇尤旗

昭王墓○荊州開記江陵縣東七十里有定昭王墓

高四丈餘王仲宣登樓賦所謂西接昭丘是也

武侯墓○梁州記武侯塋東南有定軍山入山十餘

里有諸葛武侯墓鍾會征蜀至漢川祭亮之廟令

軍士不得于墓剝牧樵採今松柏碑銘儼然

壯士墓○壯士墓在臨澧公孫捷田開疆古冶子事

景公勇而無禮晏子言于公饋之二鮑令計功而

食捷疆各言其功未及古冶子而棄盡古冶子耻

之刎歟捷疆亦自刎

諸侯讀書

卷之三 墓習九

家墓

淑人丘○穆天子傳甲辰天子榮盛姬于樂池之南

大匠御御日月之旅七星之文鐘鼓以美視皇后

之美法是曰淑人丘

三高墓○三高墓在干山楊惟積陸居仁錢惟善也

百人冢○南康記南楚有百人冢

三女墳○越記閩閩葬女子于郭西名爲三女墳

萬人冢○萬人冢在雲南大理府趙州唐鮮于仲通

及李泌擊而詔敗歟者二十餘萬閩羅鳳曰天子

致討兵士何辜遂叔尸葬此其冢如山

虞姬墓○虞姬墓在鳳陽府定縣俗呼啞虞姦相傳

靈壁葬其身此葬其首

王鈞斜○廣輿記王鈞斜在江都治之西煬帝葬宮

人處

孝鵲冢○孝鵲冢在長興蔣溥唐天寶末邑人沈氏

畜一母鵲將死其雛悲鳴不復食母死啄敗薦覆

之又銜芻艸列前若祭狀向天長號而死沈氏異

之埋此

封樹以爵○周禮春官家人以爵等爲丘封之度與

其樹數

巡屬居守○周禮春官墓大夫凡帥其屬而巡墓屬

居其中之室以守之

有功居前○周禮凡死于兵者可兆域凡有功者居

前互見大葬

兵死不入○周禮春官家人職凡死于兵者不入兆

域

大夫聽爭○周禮春官墓大夫凡爭墓地者聽其獄

訟

冢人均禁○許授兆條

若屋若堂○增弓晉者夫子言許馬叔封條

不封不樹○鹽鐵論古者不樹及虞祭于窆無壇宇

之居廟堂之位。及其後則封之庶民之墳半仍其高可隱今富者積土成山列樹成林臺榭連閣集觀增樓中者祠堂屏閣垣闕景蔥

荆棘生悲○雍門周謂孟嘗君墳墓生荆棘童見樵採于其上孟嘗君怆然生悲

樹以楊柳○白虎通春秋含文嘉曰天子之墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以栗士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳

樵採毋近○戰國策魯攻齊有令敢近柳下季墳五十步樵採者死得齊王首封萬戶

封崇四尺○檀弓孔子曰吾聞之古也墓而不墳今丘也東西南北之人也不可以弗識也于是封之

形可久○碑雖美無後可守玄武藏頭蒼龍無足白虎衛尸朱雀悲哭四危以備法當滅族不遇二載其應至矣卒如其言

聖詰俱休○陸機家墓賦嗟長年之靡執忽應逝而難留雖萬乘與聖詰赴此塗而俱休于是六親雲

泗水却流○論衡書傳言孔子當泗水而整泗水爲之却流此言孔子之德能使水却不滿其墓也世人信之是故儒者稱論皆言孔子之後當封以泗

赴姻族如林歸塗慘戚涕淚沾襟

水却流爲証如原省之殆虛言也○宜聖墓在曲阜即孔林始皇發墓見家內有記云後世一男子自稱秦始皇上我堂躍我床顛倒我衣裳行至沙丘而亡果驗

儉約非孝○漢書原涉自以先人墳墓儉約非孝也乃大治家舍周閭重門初武帝時京兆曹氏墓茂陵民謂其道爲京兆阨涉墓之乃買地開道立署

文梓交根○搜神記宋大夫韓馮娶妻而美康王奪之馮而馮自殺妻乃陰腐其衣主與登臺遂自投臺下左右掘之衣不中手遺書于帝曰王利其生不利其死願以尸骨賜馮而合葬乎王怒弗聽使

曰南陽阨人不肯從謂之原氏阨

起自書契以來忠臣孝子孔子弟子七十二人形

衆皆刻石記之

里人理之家相望也。宿昔有文梓木生于二家之  
牆旬日而大合抱。屈體相就。根交于下。尺有筍。蒼  
雄雄各一恒。植樹上交。頌悲鳴。宋人哀之。遂毀其  
木曰相思樹。

松柏西靡。皇覽家墓記。東平王家在東平。傳言王

思歸京師。其家上松柏皆西靡。

柏枝南向。浙江杭州府城西西湖柳霞嶺下岳鄂  
王墓也。古柏陰森。枝皆南向。

荆棘不生。皇覽家墓記。孔子家在魯城北便門外。

南去城十里。家堂方百畝。家南北廣十步。東西十  
步。高丈二尺。家爲祠壇。方六尺。與地方平。無祠堂。

家堂中樹以百數。皆異種。魯人世世皆無能名其  
樹者。蓋孔子弟子異國。人各持其國樹來種之。孔

子堂中不生荆棘及刺人艸。

松柏不凋。鄧德明南康記。白水有高岩。臨水頂有

七侯墓。通望松柏。卒歲不凋。說者云。墓處極峻。及

累石爲冢。又別有金錢藏。不可得開。若欲錄上必

遇雷晦之異。夜時見光色如電之爛。所謂金精也。

墳止空棺。顏魯公墓在僊師。一碑陰刻米芾書云。

公之使賊也。謂陵者曰。吾昔江南遇道士。問八公

子 15-444

授以刀圭。碧霞服之。可不死。且云。七十後有大厄。  
當會我于羅浮。此行幾是。後公坐僊師北山。有賣  
入至南海。見道士來託書至僊師顏家。及造訪。則  
坐也。守冢者頭識公書。大驚。家人卜日間墳。棺已  
空矣。一云。真卿没于賊。縊者收瘞之。賊手其家。  
遷喪還啓。殯顏色如生。握拳不開。爪透手背。視者  
昇之。

棺惟劍履。葉法善墓在處州府松陽縣法善唐人

葬後期月。棺忽開。惟存劍履。

冢存一履。羅公遠墓在輝縣唐明皇秋宴公遠取

杖向空投之。忽成橋。奉駕遊月宮去。明皇求其術

不傳。怒而殺之。後有使自蜀還。見公遠曰。于此候

駕上命發冢。啓棺止存一履。

墓土如丹。扁鵲墓在彰德府湯陰縣路旁。扁鵲爲

同輩所妬。刺死于此。相傳墓上土可治疾。禱而來

之。或得小丸如丹。刺一云在河間。

墓光如練。張麗華墓在上元縣秦淮實心亭天井

中。時有白光如匹練。拘之似水。但不久流散。

孤竹三家。孤竹三家在永平府城西。北雙子山有

長君之家。園子山有次君之塚。馬鞭山有少君之

家傳曰國人立其中于蓋次君也

延陵十字○李札墓在江陰申浦孔子題其碑曰鳴

呼有吳延陵季子之墓

金蠶飛出○蕭墓在臨江府城西相傳梁武帝嘗過

此一女死鑄金爲塔而合葬焉有牛來見避雨墓

下見金蠶爛然飛出因拾數十納懷中忽聞雷聲

蠶已失矣

雙雁隨栖○虞國墓在紹興府餘姚縣漢孔曄記國

爲日南太守有惠政出則雙雁隨軒及還雁亦隨

至其卒而葬也猶栖于墓

齊地記齊桓公家在牛山山西八里有

仲父冢公葬牛山之阿

首陽之南○杜預遺令曰表營洛陽城東首陽之南

爲將來兆域

藏有大鯉○續述征記礪山梁孝王家以石爲藏行

一里許到藏中中有數尺水有大鯉魚靈異人不

敢犯有至藏者輒有獸噬之其獸似豹

葬當武庫○劉向疏云穆里子榮當武庫案史記穆

里子傳曰穆里子卒葬于渭南章臺之東曰後百

年是當有天子宮夾我墓至漢興長樂宮在其東

未央宮在其西武庫正直其墓秦人諺云力則任

鄱智則穆里

寶爲龜魚○拾遺記始皇冢中以琉璃雜寶爲龜魚

石爲松相○三輔故事秦始皇塋驪山刻玉石爲松

柏

白楊悲風○古樂府古墓掣爲田松相摧爲薪曰楊

多悲風蕭蕭愁殺人

山庭寢日○謝莊誄曰山庭寢日隱路抽陰重扇閑

今燈已黯中泉寂今此夜深

明說夜深謂長夜也

普莊顯書

石樓石鳳○盛弘之荊州記鄆縣北三十里有一墓

甚崇偉前有石樓高一丈五尺上作石鳳將九子

相傳云是姚家墓不詳其人

盧墓

獸馴○晉夏方盧墓側猛獸馴其旁

免授○後漢祭母辛盧于墓側動靜以禮有免馴

授其房室又木牛運理

顯名○漢原仁先盧家三年祿是顯名京師

稱孝○陳蕃爲樂安太守郡人趙宣免親不閉延跪

因居其中行服二十年鄉里稱孝以薦蕃蕃請與

相見問及妻子而宣五子皆服內所生蕃大怒遂致罪也

馬援○馬援兄卒期年不離墓所

殷簡○殷仲堪爲桓玄所殺子簡之廬墓側

手刃盜○李充母喪行服墓次有人盜其樹充手刃之

生紫芝○孝童墓在處州府學東童姓周名智六歲喪父廬于墓有紫芝之祥

集確雀○支漸蜀之資陽人母喪廬于墓白蛇素狸擾其傍始烏確雀集于隴○徐仲原望江人親喪

廬墓禽採花而補墳獸銜土而壘階一孝子事相

類

表墓

樹關○安城記縣有孝子孝聞天下太守王府君樹

雙土闕以表其墓

樹碑○汝南先賢傳周燕字少卿爲決曹掾平四罪

不當然太守劉虔欲殺之燕犯顏諫至于九復虔

怒竟殺之後外者家人有書稱冤使覆考虔見燕

曰太守相孔燕乃自引私隱陷人之罪傳訪長安

當下獄室求至燕乃慷慨絕命是英王城之陰樹

碑以旌其葬

表蜀女○蜀王本紀成都人有丈夫化爲女子顏色美

好蓋山精也蜀王娶以爲妾不習水土疾病欲歸

國蜀王留之無幾物故蜀王發卒之成都郭中葬

蓋地數畝高七丈號曰武擔以石作鏡一枚表其墓

旌比干○武王入商封比子皋旌賢者○按一統志

比干墓在衛輝府城其墓前有碣題殷比干墓四

字乃宣聖手書

義婦冢○在寧波府城西梁山伯祝英臺二人少同

學梁不知祝乃女干後梁爲郡令卒墓此祝下帛

墓下墓裂而殯遂同葬謝安奉封義婦冢

建祠置田○李白墓在太平府城東之青山莊宋郡

守趙松年嘗爲建祠置田付寺僧看護

建亭立垣○劉敞之墓在南康府城西○宋元暉記

公清風高節著當時而聞後世不幸飽莫無主而

丘墓且沒原棘中是吾長民者之責也乃建亭立

垣以戒愷牧

除廬植墓○魏武令曰故北地中郎將廬植名著海

內學爲儒宗士之楷模國之棟幹也今亟遣丞相

據除其墳墓存其子孫并致薄醴以彰厥德

祀徐穉墓○吳志顧劭起家爲豫章太守下車祀先

賢徐穉子墓優待其後

祭陳東墓○墓在丹陽東被殺四明李猷隨其屍至

之高宗嘗遣祭

### 發冢

恒公墳○魏武立齊桓祠于雲京路次齊郊望見桓

公墳壠在南山之間管仲墳側按地志云齊桓

公墓在臨淄縣南二十一里牛山上亦名陽足山

一銘牛首岡一所三墳晉永嘉末人發之初得藏

次得水銀池有氣不得入經數日乃牽火入中得

金簪數十箇珠襦玉匣綃練軍器不可勝數又以

人殉葬骸骨狼籍也

葬書家○西京雜記廣川王發樂吾冢有一白狐見

人驚走左右遂擊之傷其左腳其父王夢一丈夫

鬚眉盡白來謂王曰何故傷吾左足乃以杖扣王

左脚王覺脚腫痛生瘡至死不差

范增墓○范增墓在徐州城南大冢仍有遺識墓中

寶氣發得古劍一口虞集諸人題咏之

陳蕃家○南唐記嶽山大冢下流三十里有漢太傅

陳蕃家管仙軍亂開墓有寶三軍爭掘忽有大蛇

圍繞墳塋雷雨晦冥竟不得發

劉表冢○伍輯之從征記劉表冢在葛平郡表之子

琮持四方珍香數十斛葬棺中蘇合消疾之香莫

不畢備永和中郡人發其墓表白如生香聞數十

里

魯肅墓○魯肅墓在鎮江府城東相傳有王伯陽者

假葬其妻忽見一人乘輿道從而至曰我魯子敬

也葬此二百餘年何輒見嗟目左右示伯陽以刀

伯陽遂歿

下堂墓○下堂墓在應天府治城盜常開墓而如生

水甲環手背晉安帝賜錢十萬封之

張屠墓○盛弘之荊州記冠軍縣東有魏征南軍司

馬張屠墓刻其碑背曰白楸之棺易朽之棠銅鐵

不入凡器不焚噬以後人幸勿我傷至元嘉六年

民亂始被發金銀朱漆之器雕刻爛然

嬰齊墓○嬰齊墓在廣東廣州府番禺縣佗子也孫

權發其冢得玉匣朱襦金印三十六皇帝璽三龍

劍三各有刻文曰純鈞于將吳耶

楚昭王墓○墓在湖廣襄陽府城南冢家池北南齊

建元中盜發冢得古書竹簡後沈約覓數篇示劉繪繪曰周禮逸文也

安釐王塚○王隱晉書太康元年汲縣民盜發魏王墓或言安釐王塚得竹書數千車皆簡編蝌蚪文字求皆爲著作隨空分析皆有異証古書有易卦似連山歸藏文有春秋似左傳

秦始皇陵○秦始皇陵在陝西西安府臨潼縣之驪山下陵內城周五里外城周十二里其址俱存項羽黃巢皆嘗發此老人云始皇葬山之中此虛冢爾○皇覽冢記秦始皇冢在驪山之右晉獻公

伐驪戎獲二女其山陰多黃金其陽多美玉謂藍田是也故食而葬焉其葬時天下使送者七十餘萬人穿三泉下銅而致櫛宮觀奇麗珍怪諸物徒藏滿之令匠作機弩人有近穴者輒射之以水銀爲百川江河大海金銀爲鳬鵲機相灌輸上具天文下具地理以人魚骨爲燭炭久不滅後宮無子者皆殉從死者甚衆恐匠知之殺工匠千藏中因閉美門復以上厨舂水以象山墳高五十餘丈周迴五里餘後項籍燒其宮觀關東賊發之又牧羊兒亡羊羊入藏中持火從羊燔其櫛

鼻天子墓○墓在南雄府始興縣代莫可考相傳昔有人掘之見銅人數十楮笏列侍麗飾皆金銀俄聞墓內擊鼓大呼懼弗敢入

李晉王墓○墓在忻州克用五代唐晉王也金時盜發之郡守夢王告云墓中有酒盜飲之皆皆黑可驗此捕之明日獲盜等傳其半

磨石塋○異苑魏武征蹋蹋升嶺眺望見一園不生百艸王粲曰必是古冢此人在世服生磨石而生石生勢蒸出外致升草無滅即令鑿看果得墓有磨石滿塋

柳某墓○梁主薄某卒葬于九江三年後大雨家崩其子衰移葬故棺見父目忽開謂某曰九江神知我橫死遣地神以乳飼我故得更生衰迎歸三十年乃卒

于學墓○于學墓在海鹽縣吳常侍實之父于學卒以幸婢殉後十年妻合公娶啓墓婢伏棺上猶生漢宮人家○吳志漢末關中亂有發前漢宮人家者猶法既出復如舊郭后愛念之常置左右問當時宮內事了了有次第

玄石冢○玄石冢在真定府平山縣之恒山上昔有



玄石者飲中山酒醉歸家人以爲死葬之酒家計其期造訪隣父曰玄石死三年矣至冢掘而開棺玄石醉始解

### 諸陵寢

伏羲陵○一在開封府陳州一在陝西成紀縣即伏羲所生地  
女媧陵○女媧陵在河南府閩鄉黃河濱唐元寶末忽失所在乾元初復湧出伏羲氏妹也按一統志女媧陵有三一在兗州府濟寧州一在平陽府趙城縣一在閩鄉

堇長沙○帝王世紀炎帝在位百二十年而堇于長沙  
堇長沙○堇長沙在長沙縣

軒轅壽陵○軒轅壽陵在助阜

橋陵○橋陵在延安府中部縣漢武帝臨祭橋山曰吾聞黃帝不處有冢何也或對曰帝乘龍升天羣臣葬其衣冠釧履于此

少昊陵○少昊陵在軒轅陵東

顓頊陵○顓頊陵在保定府高陽界

高陽氏陵○高陽氏陵在東昌府城西莊

帝嚳陵○帝嚳陵在滑縣○帝王世紀帝嚳高辛氏姬姓也有聖德年十五而佐顓頊三十登位都亳

在位十年年百五歲而崩塋頓丘宜陽

慶都陵○慶都陵在慶都堯始封之地毋即堯此

堯陵○堯陵在東平

虞舜陵○虞舜陵在安邑○一統志云在永州府寧遠縣九嶷山下一名永陵宋時禁樵采置守陵五

戶○山海經蒼梧之山帝舜葬于陽丹朱葬于陰

即九疑山也

禹陵○吳會野記禹葬山陰臨江之丘名曰雷陵

夏太康陵○夏太康陵在太康縣

少康陵○少康陵在□□

湯陵○湯陵在曹縣即放太甲處○一云在偃師○

一云在榮河

太甲陵○太甲陵在濟南府城南

殷中宗陵○殷中宗陵在內黃

商高宗陵○商高宗陵在西華

周昭王陵○周昭王陵在登封之少室山

威烈王陵○威烈王陵在河南府城東北

漢高祖崩陵○崩陵在登封

五陵○原涉傳諸豪及長安五陵諸爲氣節者皆歸

墓陵也○班固西都賦南望杜霸北眺五陵

帝長

陵惠帝安陵景帝陽陵是知霸陵非此五陵之數  
武帝茂陵昭帝平陵

而說者以爲高祖以下至茂陵爲五陵失其本意  
○東坡詩五陵多豪傑

茂陵○漢武紀徙郡國豪傑于茂陵○司馬相如病

免官居茂陵○杜詩竟無宣室召徒有茂陵才

七陵○潘岳關中記漢諸陵皆高十二丈方百二十

步惟茂陵高十四丈方一百四十步徙民置諸縣

者凡七陵長茂陵陵各萬戶其餘五陵皆各五子

戶縣屬太常不領郡

光武原陵○原陵在孟津

明帝顯陵○顯陵在洛陽

英陵○英陵在廣平府清河縣漢章帝子清河孝王

葬此子即安帝

吳大帝陵○吳大帝陵在應天府城東北鍾山南孫

權葬處

晉元帝陵○晉元帝陵在府城東北雞鳴山之陽

魏永固陵○魏永固陵在大同府城北之方山巔按

北史魏孝文帝母馮太后與帝游方山有終焉之

意孝文乃營壽陵于此并建永固石室

建陵○建陵在丹陽梁武帝父陵

修陵○修陵在丹陽梁武帝陵

唐祖陵○唐祖陵在真定府隆平縣唐元和十三代

祖宣皇帝葬此

昭陵○昭陵唐太宗葬長孫皇后處葬後太宗起層

觀于苑中登以望之嘗與魏徵登望問徵見否徵

對不見上爲指示徵曰臣以爲陛下望獻陵若昭

陵臣固免之○五代史溫韜悉發唐諸陵取金寶

昭陵最固悉藏前世圖畫鍾黃華迹如新唐莊宗

時誅郭崇韜此劫陵賊不可赦

唐中宗陵○唐中宗陵在鄆師

宋太祖昌陵○昌陵在鞏縣

宋太宗熙陵○熙陵在鞏縣

宋眞宗定陵○定陵在鞏縣

宋仁宗昭陵○昭陵在鞏縣

宋三陵○宋三陵在保定府城東欽陵慶陵安陵

遼太祖陵○遼太祖陵在義州

蝦蟆陵○西京記膠西相董仲舒墳在長安人爲致

敬過者必下馬名下馬陵人語訛爲蝦蟆陵

擅移山陵○入內押班雷允恭擅移永定陵皇堂而

丁謂托之朝廷命李許公與魯肅公乘傳案視盡

得其迹及允恭等盜沒藏中金寶以萬計狀聞抵  
允恭罪而罷相丁謂

上陵

總○通典三代以前無墓祭至秦始起寢殿于墓側  
○漢因秦上陵皆有園寢故稱寢殿起居衣服象  
人之具古寢之意也○後漢都洛陽以關西諸陵  
久遠但四時特牲祀每帝西幸即親謁雒陽陵每  
正月上丁祀郊廟畢以次上陵百官四姓親家婦  
女公主諸大夫秦史漢紀曰明帝永平九年為外  
學贊曰四姓小侯也獨斷外國朝者侍子郡國計  
日沈與先后南風焉者

吏會陵晝漏上水大鴻臚設九賓隨立寢殿前  
日九賓諸王侯公卿二千六百石鐘鳴謁者贊禮  
下及郎吏司奴侍子凡九等也  
引客羣臣就位如儀乘輿自東廂下太常出西向  
拜止旋升階拜神座退後公卿羣臣謁神座太官  
上食太常樂奏食舉舞文始五行之舞文始舞者  
也高祖更召文始以示不相和也五行樂闋羣臣  
受賜食畢郡國上計吏以次前當神軒告其郡教  
價人所疾苦欲神知其勤儉孝子事親盡敬愛之  
心也  
謝承漢書曰靈帝建寧五年正月車駕上原  
心也陵泰邑為司徒張從公行到陵見其儀然  
謂同度者曰問古不墓祭則近有上陵之禮始為  
可損今見其儀祭其本意乃知孝明至孝惻隱不

可易舊或曰水意云何言在長安時其禮不可重  
得聞也光武即位始變于此明帝即位始變于此  
而初為尚書郎西擊陵神座天子幸陵初與此儀  
也以前聖孝之心親臨臣愚切之心必不可不  
傳切廣臣愚切之心必不可不  
心屬寄之至于此也廣臣愚切之心必不可不  
記焉而最後親陵遺計吏賜之帝佩八月欽耐上  
陵禮亦如也丁卯漢保曰附金律文帝所以正  
功黃金漢律金布令諸侯列侯各以人口數半子  
口半金四兩其不滿千口以至五百已下者皆會耐  
步府父又九真交趾日南等郡長九寸以上者  
上七准以當金漢舊儀曰皇帝于八月附皇  
恭親牲以鑄錢取水于方畝火于日為明水火左  
牛尾之毛即更夾侍中上熟乃罷至靈帝皆弦  
二十四氣伏社臘及四時祠廟日上飯太官入賸  
鼓漏聖被枕盟水陳嚴具○魏文帝詔曰先帝躬  
履節儉遺詔有約子以述父為孝臣以繼事為忠  
古不墓祭皆設于廟先帝高平陵上殿皆毀壞車  
馬還殿衣服藏府以從先帝儉德之志遂草上陵  
之禮及齊王即位九載始一謁高平陵○晉宣王  
遺令子弟羣官皆不得謁陵母文遵旨武帝猶再  
謁崇陽陵景帝一謁峻平陵武帝然遂不敢謁高  
原陵宣帝至惠帝復止也○晉元帝崩後諸公始  
有謁陵辭陵之事蓋錄恭同友執事情而舉也成

帝時中宮亦年二拜陵議者以爲非禮遂止穆帝時褚太后臨朝又拜陵帝時幼也孝武崩驃騎將軍會稽王道子曰今雖制釋服至于朔日月半諸節自應展情陵所以一周爲斷于是至陵變服單衣煩讀無准非禮也及安帝元興元年左僕射桓謙奏百僚拜陵起于中興非舊典積習生常遂爲近法尋武帝詔乃不使人主諸王拜陵及義熙初又復江左之舊○宋文帝每歲正月謁初寧陵武帝孝武明帝亦每歲拜初寧長寧陵文帝○後魏太和十六年九月辛未孝文帝哭于文明太陵左終日不絕聲素幕起活席爲次侍臣待哭壬申孝文又哭如昨帝二日不御食哭而謝中冬三時哭拜于陵前夜宿鑒玄殿是夜次甲戌帝拜哭辭陵還承樂宮○唐貞觀十三年太宗朝于獻陵先是日宿設黃麾仗周衛陵寢至是質明七廟于孫及諸侯百僚蕃夷君長皆陪列于司馬門內太宗至小次降輿納履哭入闕門西再拜慟絕不能興禮畢收服入于寢躬親執饌開高祖暨先后服御之物悲動左右侍御者莫不欲獻禮畢太宗出自寢宮步過司馬門泥行二百餘步入寢哭踊絕

于地進至東階西面再拜號慟久之乃進大牢之饌如珍饈具品引太尉無忌司空勣趙王福曹王明及左屯衛將軍程和節並入執爵進俎上至神座前拜哭奠饌闕先帝先后衣服拜辭訖行天出寢正北門乃御小禁寢宮高宗永徽二年有司言議崇獻陵三年之後每朔及月半上食其冬夏至伏臘清明社等節日亦上食其昭陵請依獻陵故事上從之六年正月謁于昭陵有司先設儀衛于陵寢質明七廟子孫二王後百僚州鎮蕃牧四夷君等並陪列于位皇帝降祭入次易服出次行哭就位再拜揖踊慟絕禮畢又收服本謁寢宮其妃嬪公主先于神座左右侍列如平生帝入寢門即哭瞻視帳座踞絕于地進至東階西面再拜號哭乃進牢饌珍羞引三公諸王並入執爵進俎帝至神座前再拜哭自奠饌闕先帝先后衣服更增感絕拜辭訖行哭出寢北門景龍二年是時每日奠祭太常博士彭景直上疏曰謹案三禮正文無諸陵日祭之事又案禮論譙周祭志云天子之廟始祖及高祖祖考皆每月朔加薦以象平生朔食謂之月祭二祧之廟時祭無日祭此譙周所制

與古禮義合本無日祭之文今諸侯月祭有朔日  
月半并諸節日料則古禮殷事之義矣諸節日猶  
薦新之義矣故鄭玄注禮記云殷事朔日月半薦  
新之奠也又注儀禮云月朔月半猶平常之朝夕  
也大祥之後即四時焉此則古者祭皆在廟近代  
以來始分月朔月半及諸節日祭于陵寢至後漢  
陵寢致祭無明文以言自魏三祖以下未于陵寢  
致祭並附于古禮至于江左亦不崇園寢及壽祭  
陳其祭無聞今參詳以爲三禮者不刊之書懸之  
日月外傳所記不與經合不可依憑其諸陵請准  
舊禮停日祭帝曰禮因人情事有沿革陵寢如昨祇  
薦是常乍覽此奏但增哀慕乾陵宜依舊朝脯進  
奠昭獻二陵每日一進以爲恒式舊制每年四季  
之月常遣使往諸陵起居是日太常博士唐紹上  
疏曰自安宅兆禮不祭墓常謂送形而往山陵爲  
幽靜之宮迎精而返宗廟爲享薦之室但以仲月  
命使巡陵南薄衣冠禮容必備自天授以後時有  
起居因循至今乃爲常事起者以起勸爲稱居者  
以居止爲名參候勸止如義何非陵寢之法生事  
以禮必勤于定省况葬以禮闕于安厝豈可以事

君之逆行送達之時敢辭命使勞繁但恐不安靈  
域又降誕之日穿針之辰皆以續命爲名時人多  
有進奉今聖靈日遠仙駕難攀進止起居恐乖先  
典請停四季及降誕并節日起居陵使但准式二  
時巡陵庶幾合禮經陵寢安謐不從開元二十年  
四月制曰寒食上墓禮經無文近代相傳浸以成  
俗士庶有不合廟享何以用展孝思宜許上墓同  
拜掃禮于塋南門外奠祭饌訖辭食餘饌任于他  
處不得作樂仍編入五禮永爲恒式三十三年四  
月勅獻昭昭定橋茶六陵朔望上食歲冬至寒食  
日各設一祭如節祭若朔望日相逢依節祭料橋  
陵除此日外仍每日進半口羊食天寶二年七月  
勅朕承丕業肅恭祀事至于諸節常修薦享且詩  
若授衣令存休澣在于臣子猶及恩私恭事園陵  
未標令式自今以後每至九月一日薦長于陵寢  
胎範千載庶展孝思且仲夏端午事無典實傳之  
淺俗遂乃移風況乎以孝導人因親設教爰遊衣  
于漢紀成獻服于禮文宣示庶僚令知朕意  
于漢紀成獻服于禮文宣示庶僚令知朕意  
造唐漢事畢則納于木司仍著上令○五代史後

晉出帝天福中寒食祭顯陵于南莊焚御衣紙  
錢

謝靈運寺

卷七十三 雜記九

三 上院

潛確居類書卷之七十三

潛確居類書卷之七十四

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部十禮十

賓禮

會朝

宗族

聘賀

賓禮總

總○周禮秋官大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之處時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷類以除邦國之慝此八者間問以諭

潛確居類書

卷之七十四

賓禮

諸侯之志朝日朝又春見曰朝夏見曰宗秋見

曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同左傳叔向

曰明王之制使諸侯歲聘以志業間朝以講禮再

朝而會以示威再會而盟以著昭明志業於好講

禮于等示威于衆昭明于神

協禮○周禮春官太史大令同朝覲以書協禮事

毛馬○周禮夏官校人凡大祭祀朝覲會同毛馬而

頒之

成瑞○周禮秋官小行人成六瑞王用瓊圭公用桓

圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧

合幣○周禮秋官小行人合六幣圭以馬璋以皮璧

以鼠琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯

之好故也

宗伯相○周禮春官大宗伯朝覲會同則爲上相天

表亦如之王哭諸侯亦如之

大行掌○見總

設黼黻○周禮春官司几筵凡大朝覲大享射凡封

國命諸侯王設黼黻依前南鄉設莞筵紛純加緹

席畫純加次席黼純左右玉几○禮明堂位天子

負斧依南鄉而立

設匪幣○周禮春官肆師共設匪幣之禮

共牢禮○周禮地官牛人凡賓客之事共其牢禮積

膳之牛

共法羊○周禮夏官羊人凡賓客共其法羊

九儀正位○周禮大宗伯以九儀之命正邦國之位

一命受職再命受服三命受位四命受器五命賜

則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯

九儀雜命○周官大行人以九儀辨諸侯之命等諸

臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公之禮執

恒圭九寸纁藉九寸冕服九章建常九旒築同經

九就武車九乘。介九人。禮九宰。其朝位賓主之間九十步。立當車軹橫者五人。廟中將幣三享。王禮再裸而酢。饗禮九獻。食禮九舉。出入五積。三問三勞。諸侯之禮執信圭七寸。纁藉七寸。冕服七章。建常七旒。樊纓七就。武車七乘。介七人。禮七宰。朝位賓主之間七十步。立當前疾損者四人。廟中將幣三享。王禮壹裸而酢。饗禮七獻。食禮七舉。出入四積。再問再勞。諸侯執躬圭。其他皆如諸侯之禮。諸子執穀鉞五寸。纁藉五寸。冕服五章。建常五旒。樊纓五就。武車五乘。介五人。禮五宰。朝位賓主之間五十步。立當車軹橫者三人。廟中將幣三享。王禮壹裸不酢。饗禮五獻。食禮五舉。出入三積。壹問壹勞。諸男執蒲鉞。其他皆如諸子之禮。前疾和駁前朝下堂柱地者也

修道委積○地官大司徒大賓客令楚修道委積裸圭有瓚○典瑞裸圭有瓚以肆先王以裸賓客南鄉三揖○周禮秋官司儀詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓

寬玉三等○周禮秋官司儀及其損之玉各以其禮公于上等侯伯于中等子男于下等

入貢獻功○周禮秋官司行人令諸侯春入貢秋獻

功。王親受之。各以其國之籍禮之。

郊勞眠館○周禮秋官司行人及郊勞軹視館將幣爲承而損之

朝禮

總○周禮春見曰朝○秋官大行人春朝而圖天下之事○白廟通朝見也五年一朝脩文德而明禮義也○禮記天子無事與諸侯相見曰朝事謂征伐之事

○曲禮天子常寧而立諸公東面諸侯西面而白朝

○左傳凡朝以正班爵之義○春秋說題辭諸侯執政尊卑有序各來朝諱文德明禮義讓天下法齊疏卷十

制四方受度

正位○正位正君臣之位

修制○禮修其班制

和見○書和見事于周

來王○詩莫敢不來王○書無忘無荒西夷來王

圖事○見總

巡功○左傳遂啓疆對楚子曰朝聘有圭享賴有璋還與焉同音去

小有述職大有巡功

講禮○左傳聞朝以講禮詳總

述職○孟諸侯朝于天子曰述職



莫壤○書一二臣衛敢執莫壤

奉珍○漢宣甘露中匈奴呼韓邪單于款五原塞願

奉國珍朝詔議班次有司曰聖人之禮先京師後

諸夏先諸夏後夷狄陛下聖德充塞單于驚風奉

珍朝賀自古未之有禮儀宜如諸侯王位下蕭望

之以爲聖人正朔不及四夷外而不內宜待客禮

後不至不爲叛臣宜以客禮待之位次諸侯王上

詔從之

禮經○朝會禮之經也

位表○朝有著定位有表注著定列位之處表亦位也

交戟○魏世語曰舊制三公領兵入見皆交戟又頭

而後前太祖將討張繡入見天子始復此制

設燈○魏武都鄴正會文昌殿用漢儀又設百華燈

乃召諸計吏前受戒敕于階下

屏氣○張繡孟侯爲太尉與同謀吳母其謝闕下繡

因責讓稱其辭語不遜繡遂廷叱之司徒呂蓋奏

繡位三司知公問宜屏氣以領詔命又作色大言

遂策免

鞠躬○晉人公門鞠躬如也

尊天子○穀梁傳膳虞薛侯來朝天子無事諸侯相

朝正也考禮修德所以尊天子也

供職貢○左傳子產相鄭伯以如楚舍不爲壇曰小

適大有五惡蔽其罪戾諱其政事供其職貢從其

時命不然則重其幣帛以資其福而弔其凶皆小

國之禍也焉用作壇以昭其禍

明尊卑○禮記晉者周公朝諸侯于明堂之位明堂

者明諸侯之尊卑也

重法度○白虎通諸侯來朝天子親與之合患信者

正君臣重法度也

出道車○周禮司掌職云道車載旌注云通車

服皮弁○周禮春官司服職職朝則皮弁服鄭注

朝內外制之事皮弁之服十五升白布衣注

建大赤○周禮巾車職象輅朱朱轡七就建大赤以

朝異姓以封鄭注云象輅以象飾也朱轡朱轡無

朝飾之而七就大赤九轡之也注云以朝以日視朝異姓王卿

致馬資○少儀篇君將適他臣如致金玉貨貝于君

則曰致馬資于有司鄭注云通使行制

有宿邑○公羊傳鄭伯以璧假許田何易之也易之

則言其假之何爲公也易爲公公有天子存則諸

侯不得專地也許田者何魯朝宿之邑也諸侯將朝乎天子皆有朝宿之邑焉

賜几杖○漢書吳王濞詐病不朝文帝賜之几杖務以德化

賜醪醴○晉起居注穆帝昇平二年正月朔朝會是日賜衆官醪醴酒

聖人南面○禮大傳云聖人南面而聽天下所宜先者五民不與焉一曰治親二曰報功三曰舉賢四

曰使能五曰存愛五者得于天下民無不足無不瞻者鄭注所先謂未遑飭事功也與受家仁愛者也

天子執冒○周禮考工職天子執冒四寸以朝諸侯鄭注曰名玉曰冒音能冒也天子也四寸者以尊統卑以小為貴也

正位辨等○周禮司士職云正朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上鄭注曰東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故十虎上在路門之右南面

東上太僕大夫太僕從者在路門之左南面西上鄭注云此王日視朝事于路門外之位王僕從士大夫寫十虎也

以其等族揖士旁三揖王還揖門左揖門右大夫僕

前王入內朝皆退○明堂位三公中階之前北面

東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西

階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男

之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北

上八蠻之國南門之外北面東上六夷之國西門

之外東面南上五狄之國北門之外南面東上

日邁月征○毛詩小宛我日斯邁而月斯征鄭注言日視朝而月謂月視朝也

次功定位○漢高后欲差次列侯功以定朝會

習儀陳列○叔孫通與弟子徵魯諸生共起朝儀習

之月餘會十月諸侯朝百官各以次陳列

諸侯歲貢○周禮秋官大行人邦歲千里其外方五

百里謂之侯服歲壹見其貢禮物又其外方五百

里謂之甸服二歲壹見其貢禮物又其外方五百

里謂之男服三歲壹見其貢禮物又其外方五百

里謂之采服四歲壹見其貢禮物又其外方五百

里謂之衛服五歲壹見其貢禮物又其外方五百

里謂之要服六歲壹見其貢貨物

羣后四朝○商書五載一巡羣后四朝敷奏以言

明試以功車服以庸法門謂羣后之明年則東

方之諸侯來朝又明年則西方之諸侯來朝又明年則南方之諸侯來朝又明年則天子復巡所

藩國世見○周禮秋官大行人九州之外謂之蕃國  
世壹見各以其所貢寶爲準

五年一朝○禮王制篇諸侯之千天子也比年一小

聘三年一大聘五年一朝禮注云大聘使卿則小聘使大夫

張起見之梁丙曰甚矣哉子之爲此來也游吉日

將得已乎昔文襄之伯也其務不煩諸侯今諸侯

三歲而聘五歲而朝有事而令不協而盟

六年一朝○高書六年五服一朝又六年王乃時巡

考制度于四岳諸侯各朝于方岳大明黜陟禮注云

四塞告至○禮明堂位篇九采之屬應門之外北面

東上四塞世告至此周公明堂之位也禮注云九

四海來假○商頌玄鳥篇四海來假來假禮注云

六服盡朝○周禮職方氏云王殷同亦如之鄭注云

殷猶東也十二歲王若不巡守則六服盡朝謂之

殷同其戒四方諸侯與巡守同

九州貢職○詳四塞告至註

諸侯傳至○禮羣也

君子鸞鏘○詩庭燎之光君子至止鸞鏘鏘鏘

辨色始入○禮玉藻朝辨色始入君日出而視之退

適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋

服鄭注云小寢燕臥也

朝服以視○禮玉藻皮弁以聽朝于太廟朝服以日

視朝于內朝鄭注云皮弁口天子也朝服冠玄纁

圭綽纁采○禮典瑞公執常圭侯執信圭伯執躬璧

纁皆三采三就子執殺野男執蒲野纁皆二采再

就以朝覲宗遇會同子王

容貌采章○朝而獻功于是有容貌采章

和鸞離離○詩小雅蓼蕭篇和鸞離離萬福攸同

鸞聲噦噦○詩小雅庭燎篇毛傳云噦噦徐行有節

也

司士鞭呼○司士率其屬以鞭呼趨朝

大行臚傳○大行臚句傳禮注云大行今鴻臚

漢書叔孫通朝儀大行設九賓臚句傳

王帛相見○王帛相見謂好會也

貢賦不乏○左傳貢賦不乏玩好時至公卿大夫相

繼于朝史不紀書府無虛月

乘以墨車○儀禮入王門乘墨車

賜之餐案○周禮宰夫掌凡朝廷會同賓客以禮之

法掌其委積膳飲食實牢賜之祭牢與其陳數

周公明堂○禮明堂位鄭注云周公攝王位以明堂

之禮祗朝諸侯于宗廟

黃帝合宮○管子黃帝有合宮以聽政也

康王鄭宮○左傳康有鄭宮之朝按周康王朝諸侯

于鄭宮

晉穆齊

漢武甘泉○漢武帝紀後元二年春正月朝諸侯于

甘泉宮

知皇帝貴○漢書漢王已并天下諸侯共尊爲皇帝

于是叔孫通就其儀七年長樂宮成諸侯群臣朝

十月皇帝出房百官執戟傳警引諸侯王以次

奉賀觴九行謁者言罷酒御史舉不如儀者引去

竟朝置酒無敢譴諱失禮上曰吾乃今日知爲皇

帝之貴也拜通爲太常

爲羣公起○漢官儀大將軍三公朝會天子爲起住

入太常住車曰皇帝爲羣公起天子亦于方前進

不俟腰駕○禮君命召在官不俟屨在外不俟車

不言大馬○禮朝言不及犬馬

盛服假寐○左傳趙宣子盛服將朝尚早坐而假寐

組纓曰不忘恭敬民之主也

享禮命角○左傳莊駮公言侯朝王王享禮命之角

皆賜王五鼓馬三匹非禮也

劍履上殿○漢書蕭何劍履上殿入朝不趨贊拜不

名

几杖入屏○後漢包咸爲大鴻臚每進見賜以几杖

入屏不趨贊拜不名經傳有疑輒進小黃門就舍

問

三公典載○魏鍾繇元帝時有疾拜起不便時華歆

亦以高年疾病朝見皆使載輿虎賁士輿上殿就

座是後三公有疾以爲故事

諸王輦迎○後漢東平王蒼入朝既至升殿乃拜天

于親答之其後諸王入朝轉以革迎至省閣乃下

蒼以受恩禮過不旁上疏辭

除階相揖○孟

離位偶語○本傳王無戲殿中侍御史會朝宰相

宗楚客楊再思離位偶語無兢楊笏曰朝禮尚敬

公等大臣不宜慢常典

來朝不禮○左傳應公曰年鄭伯如周結朝威土也

王不禮焉周威公言于王曰我周之東遷晉鄭焉

依善鄭以勸來者猶懼不既況不禮焉鄭不來矣

不朝有罰○孟子諸侯朝天子曰述職二不朝則貶

其爵三不朝則削其地三不朝則六師移之

在庭勿衰○有衆咸造勿衰在王庭述職也

使朝有禁○周禮朝士職云禁使朝錯立族談者注

不使朝謂朝不肅敬也錯立族談者

知者處義者行○穀梁傳二年春公會戎于潛晉者

外爲主焉耳智者處義者行仁者安有此三者然

後可以出會會哉危公也注云知仁義皆君子

各以所長爲名在上者當誤而使之也

賓有禮主則擇○左傳隱公十一年春滕侯薛侯來

朝爭長公使羽父請于薛侯曰周諺有之曰山有

木王則度之賓有禮主則擇之周之宗盟異姓爲

後寡人若朝于薛不敢與諸任尚

覲禮

總○周禮秋見曰覲○又大行今日秋覲以比邦國

之功○助禮天子當展而立諸侯北而而見天子

曰覲○儀禮覲禮爲諸侯覲于天子爲宮方三百

步四門壇十有二尋深四尺加方明于其上方明

方四尺設六色東青南

赤西白北黑上玄下黃

日觀○尚書既月乃日觀四岳群牧注示度歲也

日見月見

肆覲○尚書乃肆覲東后協時月正日同律度量衡

修五禮五玉三帛二生一死贊如五器卒乃復

人覲于王○毛詩四牡奕奕孔修且張韓侯入覲以

其介圭入覲于王鄭云云諸侯秋見天子曰覲

入覲夫人○應貢華林園詩裴義列辟赫赫虎臣順

時貢職入覲夫人備言錫命羽蓋珠輪

會禮

總○周禮時見曰會○又大行人職時會以發四方

之禁○又司儀職云將會諸侯則命爲壇三成宮

有一門詔王儀南鄉見諸侯也

發禁○見上

明義○春秋說題辭會者所以興德明義考遺處者

也

訓上下○左傳會以訓上下之間

崇宰輔○晉起居注太常張華止按舊事拜公建始

殿因以小會。今拜公于太極殿亦因宜以小會蓋所以崇宰輔也

設歌樽○晉元會設白獸樽于殿上有獻直言者則發樽飲酒

戰防風○禹會諸侯于塗山防風氏役至禹乃戮之塗山玉帛○左傳禹會諸侯于塗山執玉帛者萬國

○左思吳都賦昔夏后氏會群公于執土而執玉帛萬國者蓋先王之高會四方之軌則

太極文衣○華虞決疑夏注漢制會于建始殿晉制大會于太極殿小會于東堂會則五時服庭設金

香爐案書  
卷二十四 禮記十  
主 會禮

石武賁施頭文衣繡尾  
承華正會○東宮舊事正會儀太子著遠遊冠絳紗袍登輿至承華門設位拜二傅二傅交禮畢不復

登車太傅訓導在前少傅訓從在後太子入崇賢門樂作太子登殿西向坐

平吳大會○晉起居注武帝太康元年詔曰江表初平天下同其歡豫王公卿士各奉禮稱慶于其東

堂小會設樂使加手常五月庚寅御臨軒大會於太極殿前四方賀使國子太學生司徒使副將以上及吳降將吏皆與會詔引歸命侯孫皓上殿稽

賴陳恩謝罪稱萬歲

問會見儀○後漢賈詡將會大將軍先遣從事問會見之儀

### 盟會

總○周禮殷見曰同○冬八行人職殷同以施天下之政鄭注云殷同即盟也上言不違守則殷同殷

諸侯而○周官司盟職凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀非而詔明神既盟則貳之盟

萬民之犯命者詛其不信者有獄訟者則使之盟詛凡盟詛各以其地域之衆庶供其牲而致焉○

誓禮類書  
卷二十四 禮記十  
主 會禮

曲禮約信曰誓泄性曰盟鄭注云誓謂也挾用○淮南子胡人彈骨謂人之盟約謂人越人割骨

誓中國唯盟所錄各異其于信一也  
施政○見上

主信○魯語子服惠伯見韓宣子曰與大國盟信之要也晉為盟主是主信也若盟而并諸信已闕矣

崇德○左傳管仲言于齊侯曰大合諸侯以崇德也而列姦何以示後嗣夫諸侯之會其德刑禮義無國不記記姦之位君盟替矣作而不記非盛德也

周信○左傳吳子使太宰嚭請季盟公不欲使子貢對曰盟所以周信也故心以制之玉帛以奉之言以結之明神以要之

荒成○吳諸越王使諸稽郢行成將盟諸稽郢辭曰以盟爲有益乎前盟口血未乾足以結信矣以盟爲無益乎君王含甲兵之威以臨賜之而胡重子鬼神之而自輕也吳王乃許之荒成不盟法荒成也

柳書○左傳宋寺人柳有寵太子佐惡之華合比曰我殺之柳聞之乃坎用牲埋書而告公曰公比將納亡人之族阮盟于北郭矣公使視之有

飲血○左傳晉楚爭先杜注云爭先者飲血也陳牲○齊語桓公與諸侯飾牲爲戴以約誓于上下

用牲○左傳宋公太子痤子痤也而復合左師畏而惡之寺人惠牆伊戾爲太子內師而無寵裏二十六

年秋楚客聘于晉過宋太子知之請壁享之公使往伊戾請從之遣之至則欲用牲加書徵之而聘

告公曰太子將爲亂既與楚客盟矣公使視之則信有焉問諸夫人與左師則皆曰聞聞之公囚太

子

通上下○周禮大祝職作六辭以通上下親疎遠近一日祠二日命三日諸四日會五日禘六日諫會謂會同盟誓之辭

著昭明○左傳再會而盟以著昭明詳賓總割牛耳○周禮王府職若合諸侯則共珠槃玉敦案鄭注云敦盤類珠玉以爲飾古者以槃盛血以執盛食合諸侯者必割牛耳取其血飲之以盟珠盤以盛牛耳尸盟者執之故青珠爲英

執牛耳○左傳晉師將盟衛侯于鄆澤衛人請執牛耳晉涉佗成曰衛焉得視諸侯援衛侯之手及腕

衛社稷○左傳齊高厚相太子光以先會諸侯于鍾離不敵士莊子曰高子相太子以會諸侯將社稷是衛而皆不敢弃社稷也其將不免乎

謀王室○左傳夏會于黃父謀王室也杜注云以王

討不庭○左傳晉士燮會楚公子罷許偃盟于宋西門之外曰凡晉楚無相加成好惡同之謀其不協而討不庭有涂此盟明神祐之

盟不信○周禮司盟職盟其不信者鄭注云盟其不信者欲相與共惡之

也。不待通約者也。

犯不善○左傳夾谷之會孔子曰有謀夏夷不亂

華俘不干盟兵不逼奸于神爲不祥杜注示盟將

告神犯之爲不善也

背不祥○左傳劉康公伐戎將遂伐之叔服曰背盟

而敗大國此必敗背盟不祥敗大國不義神人弗

助將何以勝

祈神明○周禮司盟職既盟則爲司盟其所酒脯饔

注云使出酒脯司盟爲之祈明神使不信者必凶

也

辭讓頭者

主諸侯○左傳趙文子爲政言于晉侯曰晉爲盟主

諸侯或相侵也則討而使歸其地今烏餘之邑皆

討類也而貪之是無以爲盟主也請歸之

賦既醉○左傳楚遠罷如晉蒍盟晉侯享之將出賦

既醉叔向曰遠氏之有後于楚國也宜哉承君命

不忘敏于蕩將知政矣敏以事君必能養民政其

賦角弓○左傳晉侯使韓宣子來聘公享之韓子賦

角弓季武子拜曰敢拜子之備縫敝邑憂寡君有

望矣注而弓詩小雅也兄弟姊妹相親也

盟城下○左傳楚師圍宋宋人懼使華元夜入楚師

登子反之牀起之曰寡君使元以病告曰敝邑易

子而食析骸而爇雖然城下之盟有以固敵不能

從也去我三十里唯命是聽子反懼與之盟而告

王遠三十里而與之平

會商任○左傳士句與樂氏會諸侯于商任齊侯衛

侯不敬叔向曰二君者必不免朝禮之經也禮政

之與也政身之守也怠禮失正是以亂也

楚鄭盟○左傳楚子圍鄭鄭伯肉袒牽羊以迎楚王

曰其君能下人必能信用其民矣退三十里而許

鄭人平潘延入盟子良出質

晉鄭盟○左傳同盟于戲鄭服也蒲盟鄭六卿公子

驪公子驪公子嘉公孫鞅公孫喜公孫舍及其大

夫門子皆從鄭伯晉士莊子爲戰誓曰自今日既

盟之後鄭國而不唯晉命是聽而或有異志者南

如此盟

司職掌法○周禮司職掌盟載之法注載盟辭也

詛祝作辭○周禮詛祝職作盟詛之載辭以叙國之

信用以質邦國之割信



橙桓再重○周禮掌舍職掌王之會同之舍橙桓再

重鄭注云橙桓謂行馬重者似周制有外內列

設表爲位○左傳單子會韓子于戚視下言徐叔向

曰單子其將死乎朝有若定會有表朝會之言必

聞于表杜預注曰若定朝內列常儀謂之表者皆設表以爲位也

待職待事○曲禮史載筆鄭注云謂從于會同各持

其職以待事

有禮庇民○左傳鄭公于驪曰今日既盟之後鄰國

惟有禮與強可以庇民者是從而敢有异志者亦

加之

辭範類書卷之十四盟會

殊禁王敦○詳執牛耳條

丹書白馬○漢書黃河如帶泰山如礪國以永存爰

及苗裔申以丹書之信重以白馬之盟○漢書高

后立諸呂爲王王陵曰高皇帝刑白馬而盟非劉

氏而王者天下共擊之今王呂氏非約也

皆獎王室○左傳晉侯獻楚俘于王王于虎盟謂侯

于王庭要言曰皆獎王室無相害也有淪此盟明

神殛之俾墜其師無克祚國及而玄孫無有老幼

君子謂是盟也信○左傳諸侯伐鄭同盟于亳載

書曰凡我同盟無疆年無壅利無侮義無貶辱救

災惠惠禍亂同好惡獎王室或而茲命司慎司盟

名山名川奉神率祀先王先公七姓十二國之祖

明神殛之俾失其民墜命亡氏踞其國家

降心相從○左傳晉人復衛侯甯武子與衛人盟于

宛濮曰夫禍衛國君臣不協今天誘其衷使皆降

心以相從也不有居者誰守社稷不有行者誰扞

牧圉不協之故用昭乞盟于爾大神自今日以往

行者無保其力居者無懼其罪有淪此盟明神先

君是糾是強國人聞此盟而後不貳

恤病討貳○左傳晉原轅朱華椒衛孔達曹人同盟

于清丘曰恤病討貳于是卿不背不實其言也杜預注曰宋公孫不恤病也

恤苗救凶○左傳晉士燮會楚公子罷盟曰同恤苗

危備救凶患若有患楚各則伐之在晉楚亦如之

交臂往來道路無壅

大無侵小○左傳大無侵小執和悼公以其伐我故

也

夷不亂華○詳前犯不善條

兵車之屬○齊語桓公朝諸侯于陽穀兵車之屬六

乘車之會三注云屬也

衣裳之會○公羊傳齊桓公衣裳之會三○兵車之會

六

師徒不煩○左傳祈午謂趙支子曰子相晉國以爲

盟主于今七年矣再合諸侯三合大夫服齊狄罕

東夏平秦亂城淳于師徒不煩國安不罷民無謗

諸侯無怨天無大災子之力也

煩言莫治○左傳定四年會于召陵衛子行敬子言

于靈公曰會同難噴有煩言莫之治也其使稅作

從公曰善乃使子魚從

豈敢背之○左傳楚子伐鄭子駟將及楚平子孔子

高曰與大國盟口血未乾而背之可乎駟曰吾盟

固云惟強是從今楚師至不我救則楚強矣盟誓

之言豈敢背之且要盟無質神弗臨也所臨惟信

信者言之瑞也善之主也是故臨之明神不虧要

盟背之可也

吾無盟矣○左傳小邾射以句繹來禋曰使季路通

我吾無盟矣使子路于路辭季康子使冉有謂之

曰千乘之國不信其盟而信子之言子何辱焉

吳晉爭長○吳語吳王夫差起師北征闕門爲深溝

于商魯之間以會晉公午于黃池吳晉爭長未成

邊遽傳乃至以敝亂告

晉楚爭盟○左傳臧宣叔令修賦繕完具守備曰齊

楚結好我與晉盟晉楚爭盟齊師必至雖晉人伐

齊楚必救之是齊楚同我也知難而有備乃可以

逞

吳起竈臂○史記吳起東遊出衛御門與其母別竈

臂而盟曰起不爲卿相不復入衛

祖述擊楫○晉中典書中宗以祖述爲前鋒都督徑

非渡江中流擊楫晉曰祖述不清中原而復濟者

如此江

聘禮

總○秋官大行人職凡諸侯之邦交歲相問也殷相

聘也世相朝也○又曰時聘以結諸侯之好○左

傳叔向曰明王之制使諸侯歲聘以志業○白虎

通聘者緣臣子欲知其君父無恙又當未土地所

生珍物以助祭是以皆行聘禮○又曰諸侯相聘

爲相尊敬也朝聘天子無恙法度得無變更所以

憲禮正刑一德以尊天子也

謁關○謁關關人問從者幾人注爲具

致館○禮以安之傳曰叔弓如晉致館

聚禮○周禮禁庶民賓客至將徒聚禮有相翔者

誅之注相翔謂四面翔視賓客未物將盜之

展幣○儀禮

致餼○餼生肉也

發幣○發幣于公卿

辭玉○傳秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉曰君不忘

舊好重之以大器寡君敢辭玉注云已聘而還其時輕其禮不欲

與之焉

還玉○儀禮君使卿皮弁還玉于賓注君子以玉比

之者微不可取于細切顯之義度升諸始以此服受之不敢不受也

節穀○節人為賓三日具沐五日具浴

餼宰○儀禮餼宰積芻米

百壽○醴醴百壽

二牢○餼客餼二牢米百信

鹿鳴○燕使臣也

皇華○饗美使臣之詩

修王命○左傳晉伯來朝禮也諸侯五年再相朝以

修王命告之制也

正德刑○周禮大行人注小聘曰問殷中也久無事

又于殷朝者交相聘也父老子立曰世凡君即位

大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑德以尊天子也必擇有道之國而就修之

明貴賤○禮聘義篇聘禮上公七介侯伯五介子男

三介所以明貴賤也出聘之介也

致尊讓○禮聘義三讓而後傳命三讓而後入廟門

三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓上也注云此揖讓主謂賓也三讓而後傳命前至廟門

命政事○周禮鄭玄注曰五服諸侯皆使卿以聘禮

來賴天子天子以禮見之命以政禁之事

聘時事○左傳晉韓宣子聘于周王傳諸事對曰晉

士起將歸聘事于宰旅無他事矣王聞之曰韓氏

其肖阜于晉于辭不失舊

拜命致敬○禮聘義君使士迎于境大夫郊勞君親

拜迎于大門之內而廟受其面拜既拜君命之辱

所以致敬也

用幣副忠○幣美則沒注云用幣以副忠美之則主

于幣失禮本意沒失也

執圭執璋○禮聘義聘禮君親視受致饗饋還圭璋

賄贈饗合燕所以明賓客君臣之義也謹業燕食

曰饗牲食曰餽主以爲瑞也。使臣執以聘君。璋使臣執以聘后夫人也。

私面私覲○禮聘義君親禮賓賓私面私覲私面私覲乃以已禮爲面見主國之卿大夫視見主國之君

介紹傳命○禮介紹而傳命君子于其所尊弗敢贊敬之至也

衆介非面○儀禮聘禮篇衆介非面踰焉踰焉非注云若衆介非面○禮聘義以圭璋聘重禮也也聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相屬以輕財重義則民作讓矣

則民作讓矣說之不可以已之有還復之也則謂之讓矣

多貨傷德○儀禮聘禮篇多貨則傷于德案鄭注云天地所化生謂玉也君子以玉比德焉朝聘之禮以爲瑞節重禮也多之則主于貨傷敗其爲德

下君一等○周禮春官典命凡諸侯之適子誓于天攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子

男

下君二等○周禮秋官大行人凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積不問一勞朝位當車前不擠廟中無相以酒禮之其他皆祗小國之君凡

諸侯之卿其禮各下其君二等以下及其大夫士皆如之

私覲非禮○大夫之私覲非禮也爲人臣者無外交不敢二君也

子貢聘諸侯○史記子貢結駟連騎束帛玄纁以聘享諸侯所至國君無不分庭與之抗禮

延陵聘諸國○左傳吳王使延陵季子聘于魯晉諸國以觀諸侯

贊禮附

總○白虎通凡臣見君必有贊贊者贊也致已贊誠也公侯以玉爲贊者取其標不輕溼不重也大夫以兩爲贊者取其衆成行止成列也士以野鵲爲贊者取其不可誘之以食脇之以威畢死不可育也○儀禮士相見禮始見君執贊

致敬○穆天子傳天子賓于西王母乃執白圭玄璧以見致敬也

告虔○傳哀姜至公使宗婦觀用幣御孫曰男贊大者玉帛小者禽鳥以章物也女贊不過榛栗棗修以告虔也男女同贊是無別也御孫言宗婦觀用幣也

五玉○尚書舜典五玉即五瑞也公執桓圭侯執信

圭伯執躬圭子執敘璧男執蒲璧

三帛○禮三帛注諸侯世子執纁公之孤執玄附庸

之君執黃

六瑞○周禮大宗伯職示以玉作六瑞以等邦國

六瑞之玉至也孤執皮帛鄭注云皮帛者東第

皮書五瑞無瑱圭

六贊○周禮大宗伯職云以禽作六贊以等諸臣

五贊之言至也孤執皮帛鄭注云皮帛者東第

所執以自敬也孤執皮帛其以皮為之飾家虎豹

時而士執雉庶人執鵠不乘遠工商執鵠守時而

行也○晉禮費公辟中二千石二千石蓋千石六百

石賜四百已下雉

貴寶○周禮大行人職云九州之外謂之藩國世一

見各以其所貴寶為贊鄭注云各以其所貴寶為

者所貴寶見傳者若夫

雉服○儀禮士相見之禮贊多用雉夏用鴈左頭奉

之贊鄭注云贊所執以至者君子見于所尊雖必

時別有倫也鄭注云用鴈者取其介文有

不可生服也及用鴈鴈與也

脯脩○曲禮婦人之饗饋榛脯脩棗栗

皮幣○史顏異曰今王侯朝賀以蒼璧直數千而皮

幣反四十萬本末不相稱天子不悅

布維○下大夫相見以馬飾之以布維之以素如執

雉上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左

頭如麇執之注上大夫即卿也面左也羔取華而

無後足而巳大夫相見執羔其儀如上

稱贊○主人曰某不敢為儀聞吾子稱贊敢辭迎于

門外再拜賓答再拜主人揖入門右頃奉贊入門

左主人再拜受贊賓再拜送贊出主人請見賓及

見退主人送于門外再拜注辭贊為太崇也迎于

辭難謂才參二回贊習十

贊贊也請見者贊者來

莫贊○儀禮士大夫則莫贊再拜稽首君答拜則庶

人不答拜也

無襲○記無辭不相接無禮不相見欲民無襲也注

不趨○凡執贊者不趨容彌盛注何禮上儀也趨由

天子也○曲禮凡贊天子也諸侯圭卿羔大夫雁士

雉庶人之贊匹童子委贊而退也天子無客禮以

贊為贊者所以重

用告神為主也

天子圭○儀禮天子圭與綬皆九寸刻上寸半厚半寸博三寸

有珪有璋○朝聘有圭享廟有璋注臣爲君後使璋

三采三就○周禮公執桓圭綬三采三就注綬木爲二就也長九寸

藉玉以燕○傳燕綬注綬木爲二就也長九寸綬注綬木爲二就也長九寸綬注綬木爲二就也長九寸

飾羔以綰○飾羔賜者以綰注水之以布而畫也

纁纁五采○周禮典瑞職云王指大圭執鎮圭纁纁五采五就以朝日

受贊于庭○再拜送贊受贊于庭

選贊于門○儀禮士見大夫終辭其贊于其人也一拜其辱賁退送再拜終其贊以不終答凡不答而受唯君于臣爾大夫于士不出迎入一拜正禮送再拜其賁也賁出使擯者還其贊于門外曰某也使某選贊

堂上不受○儀禮士相見禮賁捧幣入門左主入再拜受贊再拜法賁出注不受贊于堂

野外無摯○曲禮野外軍中無摯以纁拾矢可也注非爲禮之處用時物相摯而已襄仲辭王○見前聘類辭玉條晉文絕幣○晉書文帝以聘幣爲煩請絕其禮詔從之皇甫諡歎曰亡國大夫不可以圖存而革歷代之制

摯介附

相禮○周禮司儀掌九儀賓客摯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節注相入

請期○儀禮摯者請期宰告曰實明行事注實正也摯者有司

侯摯○周禮大宗伯王命諸侯則摯摯進也

士介○士適四方爲介注介大

承摯○禮聘義篇卿爲上摯大夫爲承摯士爲紹摯注摯出請事詔雖其摯相水而出也

紹摯○見前

賜餼○周禮賜卿大夫士餼而摯注摯之如命

贊膳○摯士者膳其賁人也注人賁

假廟使祭○王將命假祖廟立休前南向擯者送當命之使祭

朝親佐債○大朝親佐債爲承債

廣源寺

木十一口

三

附

清確居類書卷之七十四

史官陳仁錫明卿父墓新

藝習部十一

軍禮一 大略

總○周禮春官大宗伯以軍禮同邦國大師之禮用衆也大均之禮恤衆也天田之禮備衆也大役之禮任衆也大封之禮合衆也

大師  
儒軍  
神突

100

威兵  
名勢

1

한·중  
교류

117

軍古  
類名

總○周禮春官大宗伯大師之禮用衆也○通典甲

兵之用其來尚矣周因井田以定兵賦夏官司

掌兵戎天子六軍諸侯大國三軍次國二軍小國  
一軍井田之制地方一里爲井二十爲通通十爲  
成成十爲終終十爲同同方百里同十爲封

計十爲畿畿方千里有稅有賦稅以足食賦以足兵故四非爲三四已爲五其也其戎馬一

馬牛三頭四且需餉銀六十員并備有戎車四匹  
兵車一乘牛十二頭甲兵二人步兵七十二人戈

隋其是河象馬之法一岡自聖陵封藏井除山川  
沈斥城池邑屠園顧由路三千六百井定出賦二

千四百餘里馬四百匹兵車百乘此猶大未乘地  
之大者也一針二百一十六里隨針十萬先定出

賦六座四千井戊馬四千匹兵車千乘此諸侯之大者也天子畿方千里限封百萬井定出賦六十四

萬馬四萬匹，兵車萬乘，千  
是戎降車數千戈，器具矣。

講武習藝無闕于時詳見以九伐之法正邦國此

禁暴靖民之大略也。洎周衰，齊魯吳楚遂爲霸國，更相吞滅。以至七雄並立，堅有言曰：「當是時也，吳有孫武，齊有孫臏，魏有吳起，秦有商鞅，皆拔敵立足使之拔敵立。曉垂著篇籍，故齊怒以技擊強。」

以攻魏惠以武卒奮奮盛起也秦昭以銳士勝銳勇勝也

若齊之技擊得一首則受賜金事小敵肫則偷可

用也。荀且事鉅敵堅則渙然離矣。渙然散亂貌是亡

國之兵也魏氏武卒衣三屬之甲

操十二石之弩負矢五十箇置戈其上背帶

劍藏三日之糧謂所藏也而帶劍也謂所帶也而謂担負之也謂所担也日中而

日之中。試則復其戶。利其田宅。試之而

也。復謂免其賦稅也。田宅者格其如此。其地雖廣。

其稅必寡其氣力數年而衰是疲國之兵也素人

其生民也，歷歷其使人也，酷烈，歷歷也。歷歷也。

也。租之以貴。薄之以剛。而租。中使其民所以要

利于上者非戰無繇也功賞相長五甲首而隸五

家能得著甲者五人首使得是最爲有數故能四

代勝于天下。然皆子賞隨利之兵。未有安制矜節。

之理也。善持雖地廣兵強。先紀總常恐天下之

一合而共軌釋已也。總攬其軌。然則齊桓晉文之

1



兵可謂入其域而有節度矣入王兵之猶未仁  
義之大貌也故齊之技擊不可以遇秦之武卒觀  
之武卒不可以直秦之銳士五亦秦之銳士不可  
以當桓文之節制桓文之節制不可以敵湯武之  
仁義老氏曰善師者不陳善陳者不戰善戰者不  
敗善敗者不亡若夫舜詢百僚咎繇作士命以營  
夷猾夏寇賊奸宄刑無所用所謂善師而不陳者  
也湯武征伐陳師晉眾而放擒桀紂所謂善陳不  
戰者也齊桓南服強楚使貢周室北伐山戎為盛  
開路存亡繼絕功為伯首所謂善戰不敗者也楚  
昭王遣闕閭之囂國滅出亡父老送之王曰父老  
逐矣向應無君父老曰有君如是其賢也相與從  
之或奔走赴秦號哭請救秦人為之出兵昭王返  
國所謂善敗不亡者也若秦因四代之勝據河山  
之阻任用白起王翦豺狼之徒奮其牙爪含獵六  
國以并天下窮武極詐士民不附卒隸之徒還為  
仇敵起雲合果共帆之斯為下矣管子曰夫  
為兵之數存乎聚財論工制器兵選士政教  
也明于機數此八者皆須無敵故兵未出境而無

敵者八悉備然後能正天下又曰九人之所以守  
戰至處而不傷其上者或守或戰雖至亦不  
為其間故曰大者親戚墳墓之所在也一田宅  
富厚足居也變不然則州黨與宗族足懷樂也  
不然則上之教訓習俗慈愛之於民也厚無所往  
得之也若之思厚皆在于民無所不然則山林澤  
谷之利足生也變不然地形險阻易守而難攻也  
六不然則罰嚴而可畏也賞明而足勸也七不然  
則有深怨于敵人也八不然則有厚功于上也  
則有深怨于敵人也九變今特不信之八而求以利用不  
守之民而欲以固將不戰之卒而幸以勝此兵之  
三關漢文帝時匈奴屢入寇屠鰥上書論備邊之  
要其略曰文五之滑漸反子康車之小陵早崎嶇  
石相接此步兵之地車騎五不當一平原廣濶淺  
衍相屬此車騎之地步兵十不當一墩稅相及川  
谷分限此弓弩之地刀橋三不當一草木蒙籠枝  
葉蔚茂此矛鉞之地長戟二不當一窮崇險阻阻  
阨相視此刀橋之地弓弩二不當一前公李靖曰  
谷阻難則步卒平原廣衍車步地堅則用車步  
車步地堅則用車步車步地堅則用車步  
三者相持參合乃行宋文帝元嘉中每歲為後魏

侵境令朝臣博議何承天陳倫遜之要其大略

曰有說建義於內地二日沒復城障以增阻防

正約禁偶車牛以飭戎械四日計丁課役勿使有

闕

六軍○周禮夏官司馬凡制軍萬有二千五百人為

軍左共軍次三軍次二軍小國一軍軍備皆

命卿正千有五百人為師師帥皆中大夫五百人

為旅旅帥皆下大夫百人為卒卒帥皆上士

五人為兩兩帥皆中士五人為伍伍帥皆有

九旅○周禮夏官司馬以九伐之法以正邦國注

諸侯南建王命則出兵以征伐之所以正之也注

侯之書國如樹木之有根本是言伐云馮弱犯寡

則晉之誅賢害民則伐之暴內陵外則壇之莖荒

民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之

放弑其君則殘之犯令陵政則社之外內亂鳥獸

行則滅之

七校○漢刑法志高祖置卒而置材官于郡國京師

有南壯軍軍屯武帝內修七校不常置也

二陣○周禮春官大司馬以治兵守注二陣

材也○周禮春官大司馬以治兵守注二陣

飾怒○禮軍旅執鉞先手所以飾怒也

死義○禮記修其教義以義成之而不可犯也

貞龜○周禮春官大司馬大退大師則貞龜

互社○周禮春官大司馬大退大師則貞龜

出謂之互也○禮記天子將出征類乎上帝互平

社造乎禘禘于所征之地

殺社○凡軍行旅社禘社也

受律○受律以出淮征注淮大也

大曾○左傳杜預注曰雖四時講武猶復三年而大

習出曰治兵始治其事入曰振旅治兵禮畢舉衆

習出曰治兵始治其事入曰振旅治兵禮畢舉衆

習出曰治兵始治其事入曰振旅治兵禮畢舉衆

教士○禮有發則命大司徒教士以軍甲注發

訓戎○訓戎教戰

物馬○周禮夏官校人凡軍事物馬而頒之

聚糧○軍士懸壺以序聚糧注懸壺為滿以大更所

鼓鑿○凡軍旅夜鼓鑿注鼓鑿為鼓以通為鑿

新牲○郊禮畢始揚威武新牲以薦太常令謂者一

公戰以饒軍龜送鼓廟還官道者東陽賜文武肆

其習戰之儀新牲之禮名曰報捷劉

振鐸○振鐸號令也

巡陳○周禮夏官大司馬及戰巡陳聽事而賞罰

訟敵○周禮夏官環人訟敵國

聽聲○周禮春官太師執同律以聽軍聲而詔吉凶

察應○周禮夏官環人察軍應

有功○周禮夏官大司馬若師有功則左執律右秉

鉞以先凱樂獻于社○又夏官司勳獲功曰多凡

有功者銘書于王之太常祭于太廟司勳詔之

不功○周禮夏官大司馬若師不功則厭而奉主車

王弼勞士庶子則和○又春官肆師凡師不功則

助牽主車為敵所俘也

征廢道○大戴禮明主之征必道之所廢者也彼廢

道而不行然後誅其君改其政率其民而不奪其

財也故曰明主之征也猶時雨也至則民悅矣

執有罪○禮記出征執有罪及釋奠于學以訊詒告

覆昏亂○左傳雖有禮覆昏亂○尚書雖有禮覆昏

暴

誅後至○周禮夏官大司馬及致建大常比軍衆誅

後至者

張六師○尚書康王之誥張皇六師無壞我高祖寢

命○又王乃大張六師明誓衆士

作三軍○左傳晉侯蒐于被廬作三軍

北面誓○月令季秋天子乃教田獵以習五戎班馬

政命僕夫七駟咸駕載旌旌授車以給整設于屏

外有司摺扑北面以誓之天子乃屬師執弓挾矢

以獵注誓衆以軍法也

南郊戰○後漢咸和中詔內外軍戲兵于南郊之場

各曰闔場

祭山川○周禮春官肆師類造上帝封于大神祭

于山川亦如之注云造猶即也為兆以類神即祭上帝也類神依郊祀而為之者封山川蓋軍之所飲止也

立軍社○周禮春官小宗伯若大師則帥有司而立

軍社奉主車

服韋弁○周禮春官司服凡兵事韋弁服

鼓鼙鼓○周禮地官鼓人以鼙鼓鼓鼙軍事

共犒牛○周禮地官牛人掌事共其犒牛

以律出○易師出以律否城凶

以嚴終○兵事以嚴終

不可去○五材廢一不可誰能去兵兵所以威不軌

而昭文德聖人以典亂人以廢

母捕民○淮南子世聞敵國之習有加虐于民者則率兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋冠墳墓毋焚五穀毋焚積聚毋捕民庶毋牧六畜乃發號施令

不斂厲○禮記古之侵伐者不斂祀不斂厲斂祀神殺法也厲斂法也

教振旅○周禮夏官大司馬中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐃鈇鈇鈇之用王執路

鼓諸侯執青鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐃公司馬執鐃以教坐作進

還疾除寇之節

教蒞舍○周禮夏官大司馬中夏教蒞舍如振旅之陳羣吏振車徒讀書契辨號名之用帥以門名縣

鄙各以其名家以號名卿以州名禁以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅

教治兵○周禮夏官大司馬中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯載旅軍吏載旅旗師

都載施鄉遂載物如禁載旅百官載旅各書其事與其號焉其他皆如振旅旅師司

教大閱○周禮夏官大司馬中冬教大閱前期群吏

戒衆庶修載法詳見前虞人萊所田之禁爲表百步則一爲三表又五十步爲一表田之日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐃鈇鈇各帥其民而至質明辨旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳

皆坐羣吏聽誓于陳前斬牲以左右狗陳曰不用命者斬之中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐃

羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴鐃車徒皆行及表乃止三鼓鐃音六鐃羣吏舉旗車徒皆坐又三鼓振

鐃作旗車徒皆作鼓進鳴鐃車徒超及表乃止坐作如初乃鼓車徒走及表乃止鼓戒三闌軍

三發從三刺乃鼓退鳴鐃且卻及表乃止坐作如初

簡車馬○左傳桓六年秋大閱簡車馬也

撰車徒○周禮大司馬職云仲夏群吏撰車徒撰治也

辨旗物○周禮治兵注云凡旌旗有軍旅者盡異物無者帛而已書當爲軍事也號也皆畫以雲氣○

又司常掌國之大閱群司馬頒旗物王建大常諸侯建旗孤卿建旌大夫士建物師都建旗州里建

旗縣都建旒道車載旌旂車建旌

讀書契○周禮見上鄭玄注曰讀書契以簿書校錄

軍實之凡要

遷廟主○擊虞伏疑要注古者帝王征以齊車載遷

廟之主以行故尚書廿誓曰川命賞于祖不用命

戮于社

甲辛神○春秋佐助明太尉主甲辛神名辯會曰庫

兵動數自鳴得諸侯象也

將事四望○周禮春官小宗伯若將軍有事則與祭

有司將事于四望

用牲于社○周禮春官肆師凡師甸用牲于社宗則

爲位

祠兵振旅○公羊說曰師出曰祠兵入曰振旅祠者

祠五兵才執劔楯弓鼓及祠崇尤之這兵者

建而不施○傳曰晉治甲兵車四十乘建而不施士

申施之諸侯畏之上齊我則施

征則有威○周禮疏文公曰故征則有威守則有材

載績武功○續繼也

日討軍實○傳楚自克庸以來無日不討軍實而申

徵之

一時講武○三時務農一時講武冬也

三年治兵○三年而治兵以數軍實

五載大簡○擊牧五載大簡車徒三百國爲州州爲

牧

一人不戮○子文治兵一人不戮

征戰侵伐○王者之師有征無戰○征者正也上伐

下之辭也○尚書大傳戰者憚警之也○春秋說

題辭伐人者國內行威有所斬伐之爲言敗也

○周禮鄭注云諸侯有違王命則出兵以征伐之

所以正之也諸侯之有國如樹木之有根本是以

言伐○左傳鄭人侵許凡師有鐘鼓曰伐無曰侵

輕曰襲注伐者深其罪也侵者鐘鼓○公羊傳公

侵宋易爲或言侵或言伐猶者曰侵猶者曰伐戰

不言伐圍不言戰入不言圍狀不言入書其重者

也何休注曰猶處也猶兵至境以過受責之服勝

也引兵而去用意尚輕猶猶猶當也役責之不

在注用意猶猶當也○別詳前九伐

攻戰進取○謝承與步于山書云但日講攻戰進取

之方而易詩禮樂春秋更不開復

進退疾徐○周禮大司馬職以教坐作進退疾徐羣

數之節戰法也

聖壺令井○周禮聖壺氏掌聖壺以令軍井聖壺以

令舍軍舍以令根鄭司農注云謂爲軍中井井成  
見此下所井蓋所  
以盛穀故以並井

軍令舍○鄭司農注云縣學子所當舍止之處使

軍望見知當舍止于此轡所以駕舍故以轡表舍

軍春令轡○鄭司農注云縣春于所當廩假之處令

軍望見當廩假于此下也春所以盛糧之器故以

春表廩

車徒皆諫○周禮大司馬職云及所屬鼓皆驛車徒

皆諫鄭注云  
詳後

車徒皆行○詳後

衛校而進○周禮大司馬職云車徒皆作遂鼓行徒

衛校而進

鳴鏡且卻○周禮大司馬職乃鼓退鳴鏡且卻及鼓

乃止坐作如初

征有九因○周書征有四成五和四威○內姓二外

維三友朋四同五和○有天無惡○有人無怨

三同好相固四同惡相厭五遠宅不薄此九者征

之因也

伐有七機○周禮伐有四時三典四時○春違其農

至夏食其穀○秋取其刈○冬凍其舊○三典○政

以和時二伐以治三伐饑以飽此七者伐之機

也

誅君率民○詳前征廢條

誅暴振苦○呂氏春秋夫兵不可偃也古聖王有義

兵而無偃兵兵誠義以誅暴君而振苦民也

崇禮重祿○三略夫用兵之要在崇禮而重祿崇禮

則智士至重祿則義士輕死

顯良振孤○淮南子敵國有虐民者與兵廢其國而

奔其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧

瘠出其困圍賞其有功百姓開門而待之漸米滿

儲之惟恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓

晉文之所以致霸也

亂者取之○周書賢者輔之亂者取之作者勸之怠

者沮之恐者思之欲者趣之武之用也

亡者侮之○商書兼弱攻昧取亂侮亡摧亡固存邦

乃其昌

不禽二毛○左傳楚宋敗于泓宋人既成列楚人未

既濟司馬曰彼衆我寡及其未既濟也請擊之不

從既濟而未成列又以告不從既陳而後擊之宋

師敗績國人皆咎公公曰仁君不重傷不禽二毛

古之爲軍也不以阻隘也寡人雖亡國之餘不鼓不成列

不獲二毛○禮記古之侵伐者不獲二毛

義和廢時○尚書序義和淘淫廢時亂口胤侯往征之作胤征

葛伯不祀○商書序湯征諸侯葛伯不祀湯始征之作湯征

周公東征○詩周公東征四國是皇

宣王北伐○詩六月篇宣王北伐也鄭箋宣王六月宣王北伐也

美宣王之北伐也

受命亡家○司馬穰苴曰受命之日則亡其家臨敵則亡其身

奉辭伐罪○周書以爾有衆奉辭伐罪致天之罰

琰圭以除惡○周禮典瑞琰圭以易行以除惡鄭注琰圭以易行除惡

琰圭以易行除惡

牙璋以起軍○周禮玉人職牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅

孟秋簡練俊○孟秋天子命將帥選士勵兵簡練傑俊專任有功以征不義詰誅暴慢

季冬習射御○季冬命將帥講武習射御角力

殺無辜伐有罪○周禮夏官大司馬及大師合軍以行禁令以殺無辜伐有罪

尚威武反尊卑○爾雅山曰治兵尚威武也入曰振旅反尊卑也

受命于祖受成于學○禮記鄭注曰受命于祖告祖也受成于學定兵謀也

叛而伐之服而舍之○左傳楚君討鄭怒其武而及其卑叛而伐之服而舍之德刑成矣伐叛刑也柔服德也德立刑成若之向敵之

軍容

元戎十乘○詩元戎十乘以先啓行毛萇曰元大也

夏后氏曰駒車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也

革車千乘○左傳大蒐于紅草車千乘

武騎千隊○江表傳魏文帝欲伐吳望大江嘆曰吳

據江流且多糧穀雖武騎千隊無所用也

戎車萬兩○傳玄魏德頌戎車萬兩逸騶十群

屯騎千營○魏高貴鄉公四言詩赫赫東伐悠悠遠

征泛舟萬艘屯騎千營

長戟百萬○應璩檄文長戟百萬胡騎千羣

旗幟蔽空○後漢光武紀王莽王邑以百萬之衆將

昆陽城圍之數寸重刻營百數重軍十餘丈戰臨

城中旗幟蔽空埃塵連天鉦鼓之聲聞數百里

千戈若林○陳琳武庫賦百將羅峙千部列陳彌方

城掩平原千戈森其若林牙旗鱗以如綸

百兩彌塗○應瑒馳射賦百兩彌塗方軌連衡朱騎

風馳離落層城

雷輻蔽路○班固封燕然山銘元戎輕武長轂四分

雷輻蔽路萬有三千餘衆勒以八陣洩以威神玄

甲耀日朱旗絳天

雷輻蔽路○陳琳武庫賦南樓反旆援振其旅胡馬

駢足戎車齊軌

雄戰耀鋒○左思吳都賦羽毛揚絳雄戟耀鉞貝曹

象陣織文烏章

矯矯扇旅○武庫賦序矯矯扇旅執戟揮弓

桓桓虎貔○尚書尚桓桓如廟如範如熊如羆

央央旂旄○詩方叔落止其車三千旂旄央央

新明

攸攸旆旌○詩蕭蕭馬鳴攸攸旆旌

駉介鹿麋○詩清人在清駉介鹿麋

又

又

又

又

清人在彭○介旁旁○毛傳曰介甲也蓬按

四牡駉駉○詩駕彼四牡四牡駉駉

六月篇戎車既駕四牡業業

入鸞璫璫○詩采芑篇約軛錯衡八鸞璫璫

也孔疏曰車行動其鸞馬入轡之聲

出車彭彭○詩出車篇王命南仲往城于方出車彭

彭旂旆央央

出車繹繹○詩出車繹繹

兵勢

動天地○周語吳王會晉于黃池既陳去晉軍一里

桴明主乃秉枹親就鳴鑼鼓丁寧鐸于振鐸勇佐

盡應三軍皆譁鉦以振旅其聲動天地

不出

若鬼神○淮南子用兵之道先忤而後合前冥而後

鳴若鬼神之無跡若水之無創故所向非所之也

所見非所謀也

若振槁○左思吳都賦麾城若振槁舉旗若顧指

若決潰○史記蘇代遺儀侯書曰夫齊罷國也以又

下攻齊如以千鈞之弩決且潰之癰也

如流星○杜篤東都賦勇惟鷹揚軍如流星

如流星

如流星

如流星

如流星



如鄧林○劉楨詩且發鄴城東暮次淇水旁三軍如  
鄧林○劉楨詩且發鄴城東暮次淇水旁三軍如

氣如飄風○淮南子將充勇而輕敵平果放而樂戰  
三軍之衆有萬之師志厲清雲氣如飄風聲如雷  
霆誠積驗而威加敵人此謂氣勢

氣如通雲○楊德潤集聲如雷雲氣如通雲  
乘風附景○蘇武荅李少卿書當子銳氣深入之時

朝發夕息數千萬里雖乘風附景不足擬其迅也  
震天駭地○孫子制與徐陸青爾乃皇輿整駕六師  
徐征羽校燭日旌旗流星游龍聯路歌吹盈耳士

卒奔趨其會如林烟塵俱起震天駭地渴賞之士  
鋒鏑爭先

颶騰波流○楊雄長揚賦聖武勃怒髮整其旅乃命  
驟騎紛紜澎湃雲合電發颶騰波流機駭鋒轅疾

如奔星擊之如雷霆  
雲行風動○王統司空穆侯頌雲行風動如霆如雷

山布星陳○武庫賦整行業律決敵中原八部方置  
山布星陳

塵飛響起○應貞詩齊楚連縱締趙參衡塵飛響起  
將西攻秦

動振風雨○齊都賦五家之兵動猶風雨戰若雷霆  
奔越驚風○齊都賦精銳擊電奔越驚風

鶚下鷹擊○桓範簡騎論還則鶚下鷹擊  
兔起是舉○呂氏春秋凡兵欲急疾而不可久處知  
其不可久處則知所免起危與急殺之地矣雖有

江河之險則凌之雖有太山之舉則陷之并氣專  
精心無有慮目無有觀耳無有聞一諸武而已矣

攻如決河○三略軍識良將之統軍怒已而治人推  
惠施恩士力日新戰如風發攻如決河故其數可  
望而不可當可下而不可勝以身先人故其兵爲

天下推  
攻如雷擊○唐子將者專命千里總帥六師攻如雷

擊戰如風行

勢如柳弩○孫子兵法善戰者勢如柳弩捷如發機  
勢如轉圓○孫子兵法善戰之勢如轉圓石于千仞

之山也  
風振秋蓬○何法盛晉書執轡以禦逸馬乘勁風

以振秋蓬  
斧伐朝菌○說地摩緒斧以伐朝菌也朝菌一作蕭斧  
江河流火○黃石公記以義誅不義猶決江河以流

烽火也

鴻爐燎毛○魏志陳琳曰將軍龍驤虎步高下在心

以此行事無異鼓鴻爐以燎毛髮也

猛虎驅羊○武庫賦猶猛虎之驅羣羊衝風之飛枯

葉

烈霜萎艸○陸賈典論若衝風之摧枯枝烈霜之萎

衰艸

如山壓卵○蘇武集如太山壓卵也

似雪投湯○後漢書鄧禹曰以張將軍之參當百萬

軍之勢如雪投湯也

五岳壓枯○諸葛子鼓洪爐以燎毛髮傾五岳以壓

枯朽

千鈞壓卵○唐子猶震雷摧枯千鈞壓卵

雲徹席卷○左思魏都賦冠勇方命本滅咆哮雲徹

拔漢席卷度劉

魚爛雲除○後漢延篤與段紀明書得知窮兵極遠

大捷而反雖齊桓之制服流沙霍將軍之身到前

連義以加蓋莫不肅然雲除震懼殆賴矣

駭轟噴嗽○武庫賦駭轟噴嗽盡心竭耳

赤宅彭蠡○武庫賦元戎先馳甲騎馳驅雷師震發

霜刃森利靡若巖炎閃如雲蔽

不可當禦

正正之旗○兵書要訣正正之旗者謂行軍也前後

正治故不可要而擊之也堂堂之陣謂營陣也堂

堂不冒亂也不可就而擊之也

堂堂之陣○詳上

論將

分關○衛霍寄重處分關外之要

忘家○將軍忘家

處右○白帖上將軍處右

尚左○禮記軍尚左

推轂○漢書馮唐對文帝曰天下之將獨有廉頗李

牧耳上曰嗟乎吾獨不得廉頗李牧為將唐對曰

臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰闔以內寡人

制之闔以外將軍制之軍功爵賞皆決于外歸而

奏之專委任而責成功也

設壇○漢書韓信亡蕭何追還言于漢王王欲以為

大將何曰王素慢無禮今拜大將如呼小兒此乃

信所以去也王必欲拜之宜擇日齋戒設壇具禮

乃可王許之諸將皆喜人人各自以為得大將王

拜乃韓信也二軍皆整

絕席○漢王常爲大將軍與諸將絕席

握權○握兵權

將將○韓信曰陛下不養將兵而養將將

握兵○握兵之要

保勝○趙克國全師保勝

彊御○中行穆子曰吾軍師彊御卒乘競勸

爪牙○書予王之爪牙

干城○詩趙武夫公戾干城

鷹揚○詩維師尚父時維鷹揚

虎賁○尚書注若虎賁獸甚勇也○周禮夏官虎賁

氏掌先後王而趨以卒伍

幕府○衛青以幕爲府

轅門○以車轅爲門

總軍職○三略總軍職者將也

提鼓袍○尉繚子提鼓揮袍接兵角力者此將軍也

有智謀○鄧禹曰見漢勇猛有智謀諸將鮮能及也

善變化○黃帝出軍法爲將貴色長身善爲策謀赤

色小身善爲變化

出山西○漢書樊噲漢以來山東出相山西出將

應童謠○吳有童謠曰阿童阿童荷刀浮渡江不畏

岸上虎但畏水中龍羊祜未具名應者晉王濬小

字阿童才又可用祜因表爲龍驤將軍脩舟楫遂

平吳

命顯見○晉以顯見命王會將中軍爲太傅

視敵旗○師之耳目在我敵旗注三軍視大將

通九變○孫子凡用兵之法將受令于君合軍聚衆

圯地無金衢地合交絕地無留圖地則謀死地則

戰塗有所不踐軍有所不擊城有所不攻地有所

不舉君命有所不受故將通于九變之利者知用

兵矣

無二心○淮南子凡國有難君自宮召將詔之曰社

稷之命在將軍今國有難願子將而應之主親操

鉞授將軍辭而行乃爪鬚勢設明衣纛凶門而出

乘將軍車載旌旗各鉞臨敵攻戰而願必死無有

二心

同甘苦○六韜將多不服衆夏不操扇天而不張蓋

名曰禮將將不身服禮無以知士卒之寒暑出臨

寒犯泥塗將必下步名曰力將將不身服力無以

知士卒之勞苦士卒皆定次將乃就舍炊者皆飽

乃敢食軍不舉火將亦不舉名曰止欲將

儲財實○軍無財士不來軍無實士不往故良

將之下有懸賞重賞之下有勇夫

萬人敵○史記項羽本紀項籍少時學將不成去學

劍又不成項梁怒之籍曰書足以記名姓而已劍

一人敵不足學學萬人敵

一劍任○尉繚子吳起臨戰左右進劍起曰將專主

旗故爾臨難決疑擇其指刃此將事也一劍之任

非將事也

綽綽廟臣○詩矯矯廟臣在泂獻賦

綽綽廟臣○詩矯矯廟臣在泂獻賦

綽綽廟臣○詩矯矯廟臣在泂獻賦

上天一星○春秋元命苞上天一星為即將

國之行主○蔣子萬機論知兵之將國之行主氏之

司命古者重之後世無遠焉

人之司命○六韜將不仁則三軍不親將不勇則三

軍不銳將不智則三軍大疑將不明則三軍大傾

將不精像則三軍失其機將不常戒則三軍失其

備將不灑力則三軍失其職故將者人之司命三

軍與之俱治與之俱亂得賢將者兵強國昌不得

賢將者其弱國亡○抱朴子大將足之司命社稷

存亡于是乎在

將者威官○尉繚子夫將者上不制于天下不制于

地中不制于人兵凶器也爭逆德也將威官也故

不得已而用之

將有死心○說苑田單為齊王將軍與師十萬將以

攻翟往見魯仲連子仲連子曰將軍之攻翟必不

能下矣田曰單以十里之城五里之郭復奔之國

何為攻狄不能下齊嬰兒諶之曰大冠如箕長劍

柱頤攻翟不能下墨于梧丘子吳田將軍恐駭往

見仲連子曰先生何以知單之攻翟不能下也仲

連子曰夫將軍在即墨之時坐則纓簪立則杖鉞

為士卒倡曰宗廟亡矣魂魄喪矣歸何黨矣故將

軍有死之心士卒無生之氣今將軍東有夜邑之

封西有淄上之寶黃金橫帶馳騁乎淄澠之間是

以樂生而惡死也田將軍明日結髮徑立矢石之

所乃引抱而鼓之翟人遂下

受命于廟○傳帥師者受命于廟受服于社

注意于將○陸賈曰天下危注意于將

聽聲思將○禮記君子聽鼓鼙則思將帥之臣

臨軒授鉞○華虞新禮講漢魏故事遣將出征符節

郎授鉞于朝堂新禮遣將御臨軒尚書授節鉞古  
兵書跪而推鉞之義也

上于三公○後漢和帝以賓武爲大將軍位在三公  
之上

式是百辟○大將軍入朝不趨劔履上殿讚奏不各  
式是百辟

君親授鉞○淮南子國有難君卜吉日以授故旗將  
入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將

軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭  
授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之

士飲投醪○將子泰穆公伐晉及河將軍勞之醪唯  
一杯蹇叔乃曰一盃可以投河而蹇也穆公乃以

醪投河三軍皆取飲之

將有十過○六韜武王問太公曰論將之道奈何太  
公曰將有五才十過武王曰敢問其目太公曰所

謂五才者勇智仁信忠也勇則不可犯智則不可  
亂仁則愛人信則不欺忠則無心所謂十過者有

勇而輕敵者有急而心速者有貪而好利者有仁  
而不忍人者有智而心怯者有信而喜信人者有

廉潔而不愛人者有智而心緩者有剛毅而自用

者有懦而喜任人者

將有五危○孫子兵法用兵之法無恃其不來恃吾  
有以待之無恃其不攻恃吾有所不可攻也故將

有五危必死可殺必生可虜忿速可侮廉潔可辱  
愛民可煩凡此五者將之過也用兵之災覆軍殺

將必以五危不可不察也

將有四誡○黃石公三畧將無處則謀士去將無處  
則士卒恐將妄動則軍不重將遷怒則一軍懼○

軍讖應也勇也將之所重動也怒也將之所用此  
四者將之明誡也

將有五才○詳止十過

詳擇審授○吳質將論將者國之命不可不詳擇不  
可不審授也

戰勝攻取○漢書高祖曰遠百萬之軍戰必勝攻必  
取吾不如韓信

蓄恩不倦○三略軍讖軍井未達將不言渴軍暮未  
辦將不言倦軍寬未炊將不言饑與之安與之危

故其衆可合而不可離可用而不可疲以其恩素  
蓄謀素合也故曰蓄恩不倦以一取萬

惠訓不倦○王隱晉書杜預身不跨馬射不穿札而

每任大事執居將帥之列謀而鮮過惠訓不倦

以計爲主○抱朴子兵家以計爲主以力爲末

以勇爲本○魏志夏侯淵爲劉倫所襲戰歿初淵雖

數戰勝太祖常誡曰爲將當有怯弱時不可但恃

勇也將當以勇爲本行之以智計但知任勇一匹

夫敵耳

思計如飢○孫子兵法秘要良將思計如饑所以戰

必勝之必取也

思士如渴○三略將者能思士如渴則策從焉夫將

拒諫則英雄散策不從則謀士叛善惡同則功臣

倦事已窮下歸咎自伐則下少功信讒則衆離心

貪財則姦不禁內顧則士卒淫將有一則衆不服

有二則軍無式有三則下奔北有四則禍其國

勳猶歸王○孫子兵法貴之而無驕委之而不專扶

之而無隱危之而不懼故良將之動也猶壁玉之

不可汚也

視如嬰兒○孫子兵法視卒如嬰兒故可與之赴溪

谿視卒如愛子故可與之俱死愛而不能令厚而

不能使亂而不能治譬如驕子不可用也

知彼知己○孫子知彼知己百戰不殆不知彼而知

己一勝一負不知彼不知己每戰必敗

欲密欲一○三略將謀欲密士謀欲一攻敵欲疾將

謀密則姦心閉士衆一則軍心結攻敵疾則脩不

及設軍有此三者則計不奪

其動如神○兵法風雨可郭者有象也寒暑不可塞

者無形也故良將慎密其動如神

制敵以智○蜀志夫兵以奇勝制敵以智也

轉敗爲勝○劉劭趙都賦其謀謀之士則思通神虛

權略無形虎竄牛蹙轉敗爲勝者也

推理而行○淮南子將軍扶義而動推理而行掩節

而斷割因資而成功

將者國之命○三略軍識夫將者國之命也將能制

勝則國家安定

將者國之輔○六韜兵者國之大事存亡之道命在

于將將者國之輔先王之所重也故置將不可不

察也

將者國之寶○淮南子將無天下無地子下無敵

于前無主于後進不求名退不避罪唯民是保利

合于主國之寶也上將之道也

將者士之心○說苑將者士之心也士者將之肢體

也故心猶豫則肢體不用

士得盡其能○馮唐曰李牧居邊軍市之租皆自用  
饗士賞賜決于外不從中覆士得盡其能

民懼不用命○楚昭王問帥于穀曰左尹羗車與左  
史老皆可用也子高曰帥賤民慢之懼之不用命  
焉

涪治如春廣廣如夏○淮南子將軍之心涪涪如春  
廣廣如夏涪涪如秋慘惻如冬

猛將如雲謀臣如雨○李陵與蘇武書昔高皇帝以  
三十萬衆困于平城當此之時猛將如雲謀臣如  
雨然猶七日不食僅乃得免

蜀得其龍吳得其虎○世語諸葛亮兄瑾弟禪並有  
令名各在一國人以爲蜀得其龍吳得其虎魏得  
其狗

見人所不見知人所不知○淮南子夫將者必獨見  
獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知  
也見人所不見謂之明知人所不知謂之神明者  
先勝者也先勝者卒不可攻戰不可勝攻不可守  
禦禦若履薄水戰戰若登朽木○抱朴子夫大將者  
禦禦若負盡而履薄水戰戰如登朽木以臨萬仞

### 古名將

馬服○趙使趙奢攻韓堅壁不戰秦兵鼓譟屋瓦皆

振有軍候一人言急救立斬之後破秦軍賜號馬

服

龍驤○晉王濟爲龍驤將軍

執僕○史田穰苴爲大將軍將斬壯賈景公使馳救

穰苴問軍吏馳入軍何如曰當斬穰苴曰君使不

可殺乃殺僕車之右

殺妻○吳起爲魯將齊攻魯起妻齊女魯旋之起乃

殺妻明不與齊也○史記吳起之爲將與士卒最

下者同衣食卧不設席行不騎乘親履糞與士卒

分勞○史記魏文侯問吳起何如人李充曰其用

兵司馬穰苴弗能過也于是魏文侯以爲將擊秦

拔五城○韓子吳起爲魏將而攻中山軍人有病

疽者吳起自吮其膿傷者母立而泣人曰將軍子

若子如是向爲泣乎對曰吳子吮其父之傷而殺

涇水之上公安知不殺是子乎

戮亂行○左傳晉侯之弟揚干亂行于曲梁魏絳戮

其僕  
斬後期○史記齊景公召穰苴與語兵事大悅之以

爲將軍穰苴曰願得君之寵臣國中所得以臨軍乃可于是景公使莊賈往穰苴與約會日中于軍門穰苴先馳至軍立表下漏待賈暮時莊賈乃至召軍正問曰軍法期而後者云何曰當斬遂斬莊賈以徇三軍三軍之士皆震悚

淵迴虎安○東門揚都賦桓桓勇武堂堂碩佐運籌則漏迴把鹿則虎步臨機如公瑾遺愛如子布是以朝宗江漢師落王許

龍變虎發○傳玄讚楊阜云君構潛謀以龍變應事機而虎發山西歐邵後安者君克敵之勳也

賞分戲下○漢書李廣歷七郡太守前後四十餘年賞賜輒分其戲下飲食與士卒共之戲音

居不重席○左傳吳侵陳大夫皆懼子西曰二三子恤不相睦無患矣皆問間食不二味居不重席在軍謀食者分而後敢食其所嘗者卒家與焉吾先大夫子常易之所以敗也今間夫差珍異是聚觀樂是務視民如讐而用之口新夫先自敗也已安能敗我

與衆共之○東觀漢記堅鐔獨孤純南拒御奉北當董訢一年間道路偶寒餒饑不至食蔬菜與士卒

### 共勞苦

與民同之○呂氏春秋越王苦令稽之耶欲深得其民心以致必死于吳身不安枕席口不甘厚味目不視靡曼耳不聽鐘鼓三年苦身勞力焦唇乾腭內親羣臣下養百姓以求其心有非脫不足分不敢食有酒流之江與民同之○列女傳楚子反攻秦軍絕糧使人請于王問其母母問使者曰士卒無恙乎將軍朝夕飢餐秦粟子反破秦軍而歸母閉門不納使數之曰子不聞越王句踐之伐吳耶客有獻醇酒一器者王使人注上流使士卒飲下流味不加噉而卒戰自五也異日又有獻一囊糗者王又使以賜軍士分而食之并不踰噉而戰自十也今士卒分菽粒而食之子獨朝夕飢餐何也荆蠻來威○詩平邑篇顯允方叔征伐嚴狃荆蠻來威鄭箋云方叔先與吉甫征伐嚴狃今特往代蠻荆皆使服于宣王之威其功之多也鮮卑收迹○蔡邕度遼將軍始受黃鉞銘云鮮卑收迹烽燧不舉說事三年馬不帶甲弓不撓弦是用錢銘以昭公文武之勳焉漢書不聞天子○史記文帝六年匈奴大入邊乃以宗正



劉禮爲將軍軍滿上視茲侯徐悍軍棘門以河內  
守周亞夫爲將軍軍細柳帝自勞軍至滿上及棘  
門軍直馳入將軍以下騎送迎已而之細柳軍上  
吏被甲發弓持滿先驅至不得入驅曰天子且至  
軍門都尉曰軍中但聞將軍令不聞天子詔于是  
上使詔將軍亞夫乃傳言問驛開士吏曰軍中  
不得驅馳于是天子乃按轡徐行將軍亞夫將兵  
揖曰介冑之士不拜請以軍禮見天子爲動色改  
容使人稱皇帝敬勞將軍成禮而去既出軍門文  
帝曰此真將軍矣曩者滿上棘門軍兒戲耳其將  
固可襲而虜也至亞夫可得而犯耶稱善久之

無驗老臣○漢書西羌反時趙充國年七十餘上老  
之使問誰可將者充國對曰無辦于臣者矣充國  
至金城常以遠斥埃爲務行必爲戰條止必堅營  
壘先計而後戰日饗軍士士皆欲爲用

翁示豐錄○東觀漢記武威將軍劉尚擊武陵五谿  
蠻夷深入軍沒馬援因復請行時年六十二帝怒  
其老未之許援自請曰臣尚能披甲上馬帝令試  
之援據鞍顧盼以示可用帝笑曰豐錄哉是翁遂  
遣援

見設部伍○魏志賈逵字梁道自爲見戲弄常設部  
伍祖父皆異之曰汝長太必爲將帥授兵法數萬  
言

衣食資官○蜀志鄧芝爲大將三十餘年常開明善  
卹卒伍身之衣食資仰于官不爲苟素儉然終不  
治私妻子不免饑寒

左右置科○魏志曹仁字孝少時不修行簡及長  
爲將嚴整奉法常置科于左右案以從事

所向無前○何晏韓白論白起爲秦將攻城畧地所  
向無前欲窺滄海

難與爭鋒○陳思王云白起爲人小頭而銳瞳子白  
黑分明故可與持久難與爭鋒

轉戰萬里○王濬表所受命之日心與口誓投身效  
地轉戰萬里

屠城三百○東觀漢記耿弇少好學習父業見郡尉  
試騎士建旗鼓肄馳射肄是將帥之事凡所平  
郡四十六屠城三百未嘗挫折

吳漢任職○東觀漢記吳漢當出師朝受詔夕即引  
道初無辦版之日故能常任職以功名終

鄧禹有紀○東觀漢記赤眉入長安鄧禹乘勝獨克

而歸行有起皆望風相捕以迎降者日以千數聚  
號百萬

王翦請宅○史記秦始皇問李信曰吾欲攻取荆

將軍度用幾何人而足李信曰不過用二十萬人

始皇問王翦曰非六十萬人不可始皇遂使信

行王翦謝病歸老于頻陽信軍大敗始皇聞之自

馳如頻陽見謝王翦曰寡人以不用將軍之計李

信果辱秦軍今聞荆兵日進而西將軍雖病獨忍

棄寡人乎于是王翦將兵六十萬人始皇自送至

頻陽行請美田宅園池甚衆既至關使使請

善田者五輩或曰將軍之乞貸亦已甚矣王翦曰

不然夫秦王祖而信人今空秦國甲士而專

委于我我不多請田宅爲子孫業以自堅鎮令秦

王坐而疑我矣

吳漢分田○後漢書吳漢常出征妻子在後買田業

漢還諫之曰軍師在外吏士不足何多買田宅乎

遂盡以分典昆弟外家

黃射馳騎○魏志任城王彰傳建安中烏丸反以彰

爲其中郎將行馳騎將軍彰身自搏戰射胡騎應

弦而倒前後相屬戰過半日彰鎗中數箭意氣益

厲衆勝遂北至乾桑一日一夜與虜相及擊大破  
之時太祖在張安召彰詣行在所太祖喜持節  
曰黃髮兒竟大奇也

紫髯將軍○獻帝春秋張遼問吳降人向有紫髯將

軍長上短下便馬善射是誰降人答曰是孫會稽

達及樂進相遇言不早知也急追自得擊軍歎恨

焉

不學兵法○漢書霍去病爲驃騎將軍爲人少言有

氣上嘗欲教之孫吳兵法對曰願方學知何謂索

至學活兵法上爲治第令視之對曰匈奴未滅無

以家爲

至明軍簿○程元譚與李廣同擊胡正御細行伍營

陣刁斗自衛軍簿至明士多樂廣而惡不識

李廣無行陣○漢書李廣擊胡軍行無卻曲行陣就

地頓舍不擊刁斗自衛幕府省文書然遠斥候未

嘗遇害

王平守法度○蜀志王平字子均長戎旅間手不能

書所識不過十字愛作書論說史漢不失其指邊

守法度而不嚴辭

耿恭少愛大略○後漢耿恭少孤慷慨有大志有將

帥之才

王雄長涉通變○王武表王雄長涉通變天性仁量

剛毅有略約人儉已撫養吏士能得人歡心當任

爲大將軍

信陵虎視龍驤○傳玄古今畫讚信陵魏雄虎視龍

驤謀慮奮騁雷振北疆

亞夫嚴猛哮吼○桓譚新論周亞夫嚴猛哮吼可爲

國之大將

李牧大破匈奴○趙良將李牧常居鴈門脩匈奴句

奴海至輒入保不戰匈奴趙兵皆以牧爲怯趙王

怒使他人代將數出戰不利復請牧牧如前竟大

破匈奴

謝玄竟敗苻堅○晉謝玄字幼度爲叔父安所器苻

堅南犯朝廷舉文武良將安乃舉玄竟敗苻堅

廉頗勇毅忍耻○嚴尤三將論平原君曰廉頗之爲

人也勇毅而愛士知難而忍耻

耿乘勇壯簡易○東觀漢記耿乘字伯初擊匈奴封

美陽侯性勇壯而簡易于軍行常自披甲在前

休止不結營部然連斥候明要將有警軍陳立成

士卒皆樂爲或

段穎仁愛壯卒○後漢書段穎字紀明行軍仁愛士

卒疾病嗜飲酒雖省平爲果創在邊十餘年未曾

一日廢寢與將士同苦故皆樂爲或

武侯乘輿指麾○世語諸葛武侯與司馬宣王治軍

渭濱旬日交戰宣王戎服蒞事使人視武侯獨乘

素輿馬巾毛扇指麾三軍隨其進止宣王嘆曰諸

葛君可謂名士矣

百萬之衆不如一賢○漢書唐林上書曰雖百萬之

衆不如一賢故秦行千金以間廉頗漢散千金以

說亞夫

尺素之功勝于雲梯○抱朴子韓信傳檄而定千里

是似尺素比功勝于雲梯之捷也

沙叔元老克壯其猷○詩采芣芣毛傳曰元者大也

五言之長出于諸侯曰天子之老也

文武吉甫萬邦爲憲○詩六月篇毛傳曰吉甫有文

南賦憲法也按吉甫時爲大將爲萬國之所法則

也

拔刀刺山乘泉簡出○漢書貳師將軍李廣利破大

宛關山肥水廣利乃拔刀刺山飛泉湧出

整冠舞劍水飛出○後漢書耿种以龍勒城傍有

濁水可圍乃引兵據之匈奴來攻恭遂于城下挑絕濁水恭于城中穿井十五丈不得水更士渴斃竿馬糞汁而飲之恭仰天嘆曰昔聞貳師將軍拔佩刀刺山飛泉涌出今漢德神明豈有窮哉乃整衣袍向井再拜爲吏士禱有頃水泉奔出乃令吏士掘水以示虜虜以爲神明遂引去

教誨說禮讓趙妻之知言○傳晉謀帥姜舉御殺大使任佐賢爲處父之善對○殺梁傳晉殺陽處父若

滿言也晉將與狄戰使狐夜姑將中軍趙盾佐之

處父曰右諸使仁者佐賢者今趙盾賢夜姑仁其

不可平公語夜姑夜姑遂殺處父

偏裨

佐中軍○職佐中軍

助大將○馮奉世字子明討羌類請益兵上爲發六

萬人太常任千秋將以助焉奉世以得其衆不煩

復煩將上讓之曰大將軍出必有偏將軍何煩焉

無斧鉞○後漢黃固出擊匈奴騎御射奉彭爲副彭

在別屯輒以法斬人固奏曰奉彭專擅請誅之朝

議皆然郭躬字仲孫獨曰于法彭得帝曰當亡

于彭彭無斧鉞何得彭曰在御曲則不得彭也

專制別將且漢制然則爲恭恭帝乃從之

受節度○晉命王濟伐吳受王渾節度渾來勝順流

遂不請渾渾表渾連詔不受節度誣罪之有司遂

按渾渾車微帝不許

張宗後拒○後漢鄧禹表張宗爲偏將軍赤眉大至

禹欽就堅城衆人懼爲後拒禹書諸將名于竹簡

亂者簡中各令探之宗不肯曰必生有命豈辭難

就趙昭指却赤眉

泰彭別屯○見上

建寧○偏將軍處左

尚右○建寧尚右注有陰也陰主殺卒之行

威名將

憂得臣○晉敗楚于城濮晉侯猶有憂色曰得臣尚

在憂宋文也

喜劇狂○漢景周亞夫爲大將得劇孟吾曰若一敵

國也

頗牧之名○廉頗李牧

飛羽之標○蜀志張飛雄壯威猛亞關羽魏謀臣程

昱等咸稱飛羽萬人敵

所居國重○史記鮑叔牙云管夷吾所居國重

所向敵避○後周蔡祐素光明鐵鎧所向無前敵人

咸曰此鉄狂獸也皆避避之

疆秦不敢加兵○蘭相如曰疆秦不敢加兵以吾兩

人也蘭相如也

鮮卑不敢近塞○後漢鄧訓邊烏桓太守鮮卑不敢

南近塞

晉文側席而坐○何武書楚國帶甲百萬千國不以

爲難子玉將則晉文公側席而坐及水君臣相賀

百萬不如一賢也

匈奴射偶翼中○郅都爲鴈門守匈奴不近鴈門匈奴

奴爲偶人似都令騎射其能中之見憚如此

王敦不敢爲非○晉周訪有平河洛志善撫納士皆

爲死王敦有不臣之心終訪之世不敢爲非

亮人相謂無及○趙近國擊亮亮人相謂曰汝無及

天子遣趙將軍來矣

儒將

坐帷講論○後漢張奐爲匈奴中郎將身恒叛燒軍

門與生帷中與弟子講論若無事衆稍安

隱几讀書○孔融爲北海相袁譚攻之流矢雨集融

隱几讀書言笑自若

閱禮敦詩○鄧軼事詳將帥

雅歌投壺○祭遵爲將軍秦置五經博士大夫軍中

與諸生雅歌投壺選將用儒士也

手不釋卷○吳志魯肅爲將手不釋卷

身不跨馬○杜預字元凱身不跨馬射不穿札居將

帥之列

悉通孝經○漢書儒林傳序明帝正坐自講諸儒執

經問難于前又別立校舍自期門羽林之士悉令

通孝經章句

論說史漢○蜀王平事詳前王平分法度條

植初投書○後漢盧植字子幹初在東觀校書積遭

記後遷平北中郎將持節護烏桓連戰皆捷破賊

有功

家始就學○孫權謂呂蒙將欽曰有學問自開益蒙

曰軍中日苦多務不及讀書權曰孤豈欲卿治經

爲博士耶但令涉獵見往事權家始就學雖舊儒

不及

驚賦餘韻○梁曹景宗決破魏軍振旅凱入帝于紫

林宴飲賦詩景宗已醉承賦詩韻已盡惟餘說病

二字景宗便操筆斯頌成詩云去時兒女悲歸來

笳鼓競借問行路入何如霍去病帝覽之欣美不已朝賢驚嘆竟日

悅詩末章○周文帝宴羣臣賦詩高琳詩末章云寄言寶車駒爲謝霍將軍何以報天子沙漢靜氛

帝大悅

賈復敦儒術○後漢賈復知帝欲輕干戈修文德乃與高密侯鄧禹並剽甲兵敦儒術

張郃愛儒士○魏志張郃武將而愛樂儒士嘗薦同郡王湛言經明也

軍師

軍師○命爲軍師

諸葛亮○爲中郎將成都軍師

荀公達○魏太祖問荀彧爲與語大悅曰公達非常人吾得之計事以爲軍師也

辛毗○魏與諸葛武侯將軍利在急戰每令持重違

骨鯁臣辛毗仗節爲軍師以制之

田忌○爲孫臏軍師居輜重車中

談兵

能亢啓○山海經熊山有穴焉熊之穴恒出神人夏啓而冬閉是亢冬辟乃必有兵

鳧溪見○山海經鹿臺之山有鳥焉其狀如雉雞而人面曰鳧溪其鳴自呼也見則有兵小次之山有鳥焉狀如口而白首赤足名曰朱厭見則大兵

依水坤○孫子若交于斥澤之中必依水草而背衆

樹此處斥澤之軍也

依山谷○抱朴子軍之所以欲乘山依谷者視生處

高也

投散地○王師周易舉例投戈散地則六親不能相

保

聖人○呂氏春秋世有言曰驅市人面戰之可以

勝人之厚祿教卒老弱疲民可以勝人之精士練

材離散係系可以勝人之行陣整齊勦殺白提可

以勝人之長銳利兵此不通乎兵者之論○儒

市人可驅而戰之也

蚩尤作兵○呂氏春秋蚩尤作兵蚩尤非作兵也利

其械矣未有蚩尤之時民固剽林木以戰爭聞之

所自來者久矣不可禁止故古之賢王有義兵而

無懼兵

奎星作兵○春秋元命苞奎十二星主六度注玄武

以石爲兵○越絕書神農之時以石爲兵

以銅爲兵○越絕書禹之時以銅爲兵

割革爲甲○淮南子人無筋骨之強爪牙之利故割

革而爲甲樂鍊而爲刃

先王之務○尉繚王止如堵牆動如風雨車不結轅

士不旋踵此本戰之道也地所以養民也城所以

守地也戰所以守城也故務耕者民不饑務守者

民不危務戰者地不削三者先王之本務也不務

本者兵最急矣

司馬之職○漢書兵家者蓋出古司馬之職王官之

武備也

國之大事○周禮凡國之大事政民

鄭注云大事謂戎事也國有大

事當徵召會聚百姓則小司徒召聚之也

神之大節○左傳王使劉康公成肅公舍晉侯伐秦

成子受脤于社不敬劉子曰剛之大事在祀與戎

祀有執膳戎有受脤神之大事也今成子情弃其

命矣其不反乎五月成肅公卒于瑕

不祥之器○老子兵者不祥之器非君子之器不得

已而用之

仁義之兵○孫卿子兩帝四王皆以仁義之兵行于

天下

五材並用○左傳宋向戌請免死之邑公與之邑六

十以示子罕子罕曰天生五材民並用之廢一不

可誰能去兵兵之設久矣所以威不軌而昭文德

也聖人以典亂人以廢廢興存亡昏明之術皆兵

之錄也

五帝弗偃○淮南子兵之所繇來者遠矣黃帝嘗與

炎帝戰矣顓頊嘗與共工爭矣故黃帝戰于涿鹿

之野堯戰于丹水之浦舜戰有苗故攻有扈自近

帝而弗能偃也又况衰世乎

齊之以武○孫子今之以文齊之以武是謂必取

以順爲武○左傳晉侯之弟揚干亂行於曲梁魏絳

戰其僕公怒欲殺絳絳至投僕人書將伏劍士勸

張老止之公讀其書曰日君之使使臣司馬馬臣

聞師衆以順爲武軍事有死無紀爲敬

天下凶器○呂氏春秋凡兵天下之凶器也勇天下

之凶德也舉凶器行凶德猶不德已

天下良藥○呂氏春秋夫兵之不可偃也譬若用藥

者然得良藥則活人得惡藥則殺人義兵之爲天

下良藥也亦大矣

法云義兵天下之良藥也

自新

武不違敵○左傳晉陽處父使蔡楚子上救之與晉

師夾涑水而軍陽子患之使謂子上刳晉閭之家

不犯順武不違敵子若欲戰則吾退舍子濟而陳

遲速惟命不然紆我老師費則無益也

兵不徒歸○對繇子衆也衆不虛散兵已出不徒歸

技之魁計○孫子兵者國之大事死生之地存亡之

道不可不察也故聖之五事救之已計而豫其勝

受之師○易序卦必有事起故變之以師師者

變也

因敵變化○孫子詳後

遷移倚伏○蔣子萬機論夫兵者變化之物而遷移

倚伏之事也故守法而得用故知兵者性能者也

用兵者性能用者也

奇正迭用○傳玄古今畫贊孫武論兵實技奇正迭

用變化無形

少長有禮○左傳晉師次于城濮晉侯登有莘之棧

以觀師曰小之長有禮其可用也遂伐其木以益其

兵

如決積水○淮南子善用兵者勢如決積水于千仞

之捷者轉○圍石于萬仞之巖天下見吾兵之必用

也則孰敢與吾戰者故百人必死也賢于萬人

之必北也況以三軍之衆赴水火而不還踵乎

若響應聲○福範集善行奇者因敵為實故兵法設

敵之意如示其形如開其路潛設神策使若響之

應聲此為江中之魚將衝窟索必可禽也

臨敵制變○陳思王曰兵者不可預圖臨敵制變

不戰屈入○孫子百戰百勝非善之善者也不戰而

屈人之兵善之善者也

大勝之微○法箱三軍無故旌旗前指金鐸之聲揚

微也

大勝之符○天箱武王問太公曰欲勝引兵深入諸

侯之地三軍卒有緩急成利或害吾將以近通遠

從中應計以給三軍之用為之奈何太公曰主與

將有陰符凡八等有六勝克敵之符長一尺

尊卑不闕○周書七制一曰征二曰攻三曰侵四曰

伐五曰圍六曰戰七曰鬪善征不侵善侵不伐善

伐不懼善鬪不闕善鬪不敗

善戰樂死○穀梁傳善戰者不敗



實攻處  
則不攻

攻難守易○戰國策平原君謂馮忌曰吾欲非此止  
黨出兵攻燕對曰不可趙以亡敗之餘衆救破軍  
之敵守而秦罷于邯鄲之下趙守而不可拔然者  
攻難而守者易也今七敗之禍未復而欲以罷趙  
攻強燕故臣未見燕之可攻也  
擊一得二○東觀漢記耿弇曰吾攻西安臨滹不能  
救也所謂擊一而得二也

民殘財盡○左傳宋向戌欲弭諸侯之兵以爲名先  
以告趙孟僖宣子曰兵民之殘也財用之盡也

國之大災也將或弭之雖曰不可必謂許之弗許  
楚必許之以召諸侯則我失爲盟主矣文子從之  
于是晉楚合諸侯之大夫盟于宋

民疾主驕○新序魏文侯問李克曰吳之所以亡者  
何也李克對曰數戰數勝文侯對曰數戰數勝國  
之福也其所以亡何也李克曰數戰數勝則民疲數勝  
則主驕以驕主治疲民此其所以亡也是故好戰  
窮兵未有不亡者也

不居歟土○太公兵法兵當居生土之上游居歟土  
之下所謂生土獨高而上生草有隄防若陷旱者

歟土也

當飲生水○太公兵法兵當飲生水無飲水所謂  
生水常流者冬夏有水不涸也歟水不流夏有冬  
竭也

如林如山○孫子大兵以詐立以利動以分合爲變  
者也故其疾如風徐如林侵掠如火不動如山難  
知如陰動如雷震掠鄉分衆靡地分利懸權而動  
先知迂直之計者勝此軍爭之法也

如風如雨○尉繚子曰一人之兵如狼如虎如風如  
雨如雷如霆震震冥冥天下皆驚勝兵似水大冰  
至柔弱者也然所觸丘陵必爲之崩無異故也性  
專而觸誠也

以亂易整○左傳秦晉圍鄭鄭使觸之武見秦伯秦  
與鄭盟使杞子逢孫楊孫戍之乃還于犯諸擊之  
公曰不可因人之力而敝之不仁失其所與不知

以長擊短○桓範集古之用兵者以長擊短然吳舍  
舟必陸所謂弄長即短也

量敵而進○蜀志楊才用衆未可輕動量敵而進兵  
家所慎

相時而動○左傳鄭伯伐許許莊公奔衛齊侯以許

與鄭鄭伯辭君子謂鄭莊公于是乎有禮禮經國

家定社稷序民人制後嗣者也許無刑而伐之服

而舍之度德而處之量力而行之相時而動無累

後人可謂知禮矣

奪其所愛○孫子或問敵衆而將來待之若何曰先

奪其所愛則聽矣注曰奪其所恃之利若先

攻其無備○孫子詳後利誘亂取條

困其勞倦○淮南子兵有二勢因其勞倦乘其饑渴

此之謂因勢

擊其衰怠○晉中興許劉曜進兵圍洛陽百餘日不

克石勒謂徐光曰曜以疲卒十萬圍堅城今我以

初銳擊其衰怠其勢必舉十二月勅兵四出晝夜

兼行六日行千里至洛陽與曜大戰遂執曜

莫見其形○新序君子善用兵也不見其形而攻已

成楚人之用兵鼓聲則以雷號呼則動地塵氣充

天流矢如雨扶傷舉歔履腸涉血無罪之忌其疾

者已量于澤矣而國之存亡主之存生猶未可知

也其離仁義亦遠矣

必察敵情○三略軍議用兵之要必先察敵情視其

倉庫度其糧食下其疆弱察其天地伺其空隙也

五行無常勝○孫子兵法夫兵形象水水之形避高

而趨下兵之形避實而擊虛水因地而制流兵因

敵而制勝故兵無常勢水無常形能因敵變化而

取勝者謂之神故五行無常勝四時無常位日有

短長月有生成

六神爲戰主○黃帝問玄女兵法曰戰聞之法乘一

破十百事不失軍有六神乘之必克六神甲子旬

在魁甲戌旬在勝光甲申旬在張甲午旬在闕甲

辰旬在功曹甲寅旬在神后此六神爲戰主

較變通之道○漢晉春秋衛青之敗或勸諸葛亮更

發兵者亮曰大軍在祁山箕谷皆多于賊而不能

破賊爲賊所破者此病不在兵少也在一人耳今

欲減兵省將明罰思過較變通之道于將來若不

能然者雖兵多何益自今以後諸有忠利于國者

但勤攻吾之關則事可定賊可滅功可躋足而待

矣

知盛衰之術○抱朴子淮南王所著兵書皆魁同之

陣風氣之占及軍中之變象徵祥禍物之候知敵

盛衰候時而動之術去就無以知行止不可測使

進則百勝退則萬全

先爲不可勝○孫子○晉善戰者先爲不可勝以待敵之可勝

先勝而後戰○孫子○勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝

七袂不可處○太公兵法○張軍處將必避七袂○武王

曰○何爲七袂○太公曰○張軍勿居天社○勿居地舍○勿

居氣虛○勿居宿然○勿居吞害○勿居黃鍾○勿居潮泉

五色不可攻○越記○軍土有五色相連于天相和○此

有應兵不可攻之無後也

長勝短曲勝直○周書○長勝短勝重曲勝直強勝

弱飽勝饑肅勝怒先勝餘武之經也

以詐立以利動○見前

多算勝少算不勝○孫子○夫未戰而廟算勝者得算

多也○未戰而廟算不勝者得算少也○多算勝少算

不勝而況于無算乎○吾以此觀之勝負見矣

衆可望而不可當○三略軍機○將之所以爲威者號

令也○戰之所以全勝者軍政也○士之所以輕戰者

用命也○故戰如風發○攻如決河○其衆可望而不可

當○可下而不可勝也

全伍爲土破伍次之○孫子注○百人以下至五人爲伍○又曰○國軍卒伍不問小大全之則威德爲優破

之則威德爲劣

全國爲上破國次之○孫子注○凡用兵之法全國爲

上破國次之○注曰○與師深人其地○郭詵其

修政廟堂折衝千里○淮南子○治國家理境內行仁

義布德惠立正法塞邪慝舉臣親附百姓和輒上

下一心君臣同力諸侯服其威而四方懷其德修

敬廟堂之上而折衝千里之外○棋棋指揮而天下

響應此用兵之上也

兵聞拙速未聞巧久○孫子○兵聞拙速未聞巧久夫

兵久而國利者未之有也

屈兵非戰拔城非攻○孫子○兵法○故善用兵者屈人

之兵而非戰也○拔人之城而非攻也○毀人之國而

非久也○必以全爭于天下○故兵不頓而利而可全

此謀攻之法也

好戰必亡○戰必危○司馬兵法○國雖太好戰必亡

天下雖安○志戰必危○桓範集○好戰者亡○志戰者

危○不好不忘天下之計

義合乃動見可乃取○**趙記**夫聖人行兵義合乃動見可乃取

利而誘之亂而取之○**孫子**兵者謀道也能而示之不能而示之不用近而示之遠遠而示之近利而誘之亂而取之實而備之強而避之○**趙**而誘之卑而驕之佚而勞之親而離之攻其無備出其不意此兵家之勝不可先傳也

實如日月信如四時○**尉繚子**實如日月信如四時冷如斧鉞雖此止卒不用命者未之聞也

九次之止九地之下○**天公兵法**武王曰休息士家皆有其意太公曰休兵朝息如從九天之上向九地之下通于天下藏于九地獨往獨來有莫見者也

求敵若求亡于擊敵若救溺人○**尉繚子**無遠正正之旗勿擊堂堂之陣○**孫子兵法**無遠正正之旗勿擊堂堂之陣此治變者也正正者也堂堂大也

兵險  
內相誘仙○**兵書**言行不同豈私枉公外相連誣內相誘仙有此不志是謂散亂

各結朋黨○**諸葛**兵要軍謀枝葉強大比居同焚各結朋黨競進恰人有地不去是謂敗微

輕而無禮○**左傳**秦師襲鄭過周北門左右免胄而下起乘者三百乘王孫滿尚幼觀之言于王曰秦師輕而驕輕則寡謀弱則無禮無禮則虜寡謀見陷入險而虜能無敗乎

貪而無親○**左傳**我輕而不整者而無親勝不相讓敗不相救獲必務進後有不斷則無救矣

百克無後○**左傳**樂武子曰楚自克庸以來其君左軍無日不討軍實而申儆之以勝之不可保其之百克而卒無後

六敗之道○**孫子**故兵有走者有弛者有陷者有崩者有亂者有北者凡此六者非天地之災將之過也

用兵無已○**六韜**晉頃厚氏用兵無已誅戮不休至于涿鹿之楚諸侯叛之頃厚氏因以亡也

極武而亡○**新序**秦尉兵極武而亡及項羽尚暴而滅

潛確居類書卷之七十五





虞春秋獻獸物時皆收則守晉

致禽○周禮甸祝掌四時之田師創致禽于虞中

分禽○史記任安馬亭長邑人俱出獵任安常爲分

禽麋鹿部署老少皆喜曰任少卿分別平也

收禽○文選會聚收禽論功賜也

給鮮○傳獸人無乃不給于鮮

計鮮○七命虞人獻獸林衡計鮮論最考功

公獸○周禮大司馬職大獸公之小禽私之獲者執

左耳以計功

私獵○言私其獲

指獸○漢高曰追殺獸者狗也指示蹤者人也

犄角○左傳捕鹿也

四時○周禮鄉師掌四時之田先期簡衆修卒伍也

三品○易田獲三品

獵禁○禁俗掌邦格西京五百里內宜禁捕獵犯者

王公以下錄奏痛決一頓

獵較○玉魯人獵較孔子亦獵較

御衆○周禮太宰職人曰田役以御其衆

斷爭○周禮鄉師斷其爭禽之訟

竭作○周禮小司徒役無過家一人其餘爲美惟田

與追胥竭作

時收○周禮甸祝掌四時之田師創致禽于虞中

張羅○文子先王之法也射未祭獸直網不通于禁

鷹隼未擊羅網不張于谷

施弋○文選鷹隼未發短弋不施于谿陸既順時取

物然猶山不槎薪玄務期中進退獲獲

東津○魏文帝詩巾車出郡官較獵東橋津重且施

密網罕用單必飄如雲

南園○後漢張衡羽獵賦皇上感天恩之穆烈思太

吳之獵獵秋深秋深獵而卿萊藪荆棘而夷榛

榛于是獵獵秋深秋深獵而卿萊藪荆棘而夷榛

山靈獲轉萬神拜御義和奉豐弭節西征翠蓋蔽

旌鸞翔飛於山谷爲之清茂丘陵爲之競傾于是

皇輿綢繆遷延容與抗天津于伊洛夏遷集平南

觀水部獵者遠長驅輕車驅鷹羽騎電驚臺台

雲集波流雨注馬踪塵處輪蹄難免弓不妄發等

不虛率馬驚挂制獸與矢過

黃澤○見江漢條

紫陌○王粲獵賦解津浦而橫紫陌紫陌而並征

重圍千西征列駿騎乎東垆

三驅○周易王用三驅失前禽也

一面○帝王世紀湯出見羅者方祝湯問曰爾之祝

何也羅者曰從天下者從地出者從四方來者皆

入吾網湯問曰嘻盡之矣非禁其孰能爲乃爲解

其三而留其一面

四校○上林賦孫叔奉轡衛公駉乘扈以橫行出平

四校之中

二虞○應陽穀獵賦乃命有司巡士周建二虞乘餘

三虞○應陽穀獵賦乃命有司巡士周建二虞乘餘

九井○晉中興書桓石秀裕第二子也不以榮爵嬰

心唯以式釣爲事游覽樂足一丘桓石秀與石秀

共獵登九井山獵從甚盛觀者傾坐石秀未嘗展

矜嘯咏而已

雙川○魏文帝較獵賦披高門而方軌遵夷途而直

駕長轡輒電飛旂拂天部曲按列什伍相連時如

叢林動若崩山超崇岸之曾崖厲障澁之雙川列

翠星陳戎車方較風迴雲轉埃連颺屬雷響震天

地譟聲轟山岳遂躡封豨籍塵鹿捐飛禽接鸞鷟

聚者成丘陵散者填溪谷流血赫其丹墊羽毛紛

其騎日考勁鼓續頒賜有序頒授甘飴飛的清醑

割鮮登亭舉爵鳴鼓鑾輿促飮騁轡迴翔望臺

而增寒涉幽壑之花梁

獸人○周禮獸人令禽注于虞中注云今得禽者置之虞人旗中而後

獸臣○虞箴曰獸臣司原

山虞○

澤虞○皆掌田獵之事

有禮○禮改獵有禮故戎事閑也

順時○班固陳都賦若乃順時節而蒐狝簡車徒以

講武則必臨之以王制教之以風雅

冠弁服○周禮春官司服凡甸冠弁服

祭表貉○周禮春官司服凡甸冠弁服

則爲位○又司凡甸冠弁服

簡車賦○詳後

習軍旅○季春出火爲焚然後簡其車賦而歷其卒

伍而觀誓杜以習軍旅左之右之坐之起之以觀

其習變也而流示之禽鹽之利以觀其不犯命也

求服其志貪其不得



建大麾○周禮

下大綏○禮記詳總

載翠胃○

倚金較○張衡

乘錢象○詳下

馭玉虬○司馬相如上林賦背秋涉冬天子較獵乘

錢象馭玉虬旋旒旌靡雲旗

乘雕輅○

駟飛黃○應璩

從兩狼○詩茲驅從兩狼兮

獲三狼○夏田獲三狼之

告介麋○傳述人告曰逢澤有介麋

獲免兔○詩趙趙免兔過大獲之

攻猛獸○周禮楚氏掌攻猛獸各以其物爲媒而

持之

奉辰牡○奉時辰牡

獵漆澤○穆天子傳天子獵于漆澤得白狐玄貉以

祭河宗

獵長洲○吳地記長洲在姑蘇南太湖北岸閭閻所

遊獵處也吳先主使徐詳至魏觀太祖謂詳曰獵

願越橫江之津與孫將軍遊姑蘇之上獵長洲之

苑吾志足矣

獵長楊○漢書

歷上蘭○班固

前期出法○周禮地官鄉師凡四時之田前期出田

法于州里簡其鼓鐸旗物兵器修其卒伍及期以

司徒之大旗致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治

其政令刑禁巡其前後之屯而戮其犯命者斷其

爭禽之訟

農隙講武○左傳春蒐夏苗秋獮冬狩皆于農隙以

講武事也

不逐不獻○穀梁林蒐于紅禮之大者也刈藺以爲

防置旌以爲棘門過防弗逐不從奔之道也而獲

不獻不成禽不獻獸雖多天子取三十焉其餘與

士衆

未蟄不火○文子先王之法也不焚林而狩見蟲未

蟄不以火田也

宗祧之事○傳楚子曰屬有宗祧之事于武陵言田

獵爲宗祧

祭禽之禮○獵得禽獸以供祭祀

祭彼小祀○經詩吉日美直王田也悉率左右以燕天子既張我弓既挾我矢發彼小祀登此大兕

登此大兕○詳上

獲而植旌○周禮夏官田僕令獲者植旌

獻則比禽○周禮夏官田僕及獻比禽

御貢乃獲○左傳譬如田獵射御貢乃能獲禽若未

嘗登車射御則敗績壓服是懼何暇思獲

射中則得○穀梁田而習射射中而曰不得禽則得禽不中而曰得禽則不得貴仁義賡勇力

弓操乎梁○見後

草淺獸肥○燕禮歲之暮春句芒司飢和風扇物弓

梁子桑草淺獸肥與族兄子丹獵于鄴西終日手

獲麋鹿九雉兔三十

獵得王佐○文王將獵而飛熊入夢占之曰所獲非熊非羆非虎非龍所得霸王之佐○六韜文王卜

田于渭陽將大得非熊非羆天道汝師以之佐昌

施及三王大吉王乃齊三日來田車駕田馬于渭

之陂覽后尚坐茅以漁文王勞而問焉

獵得善旨○雍子原君出獵見白雁羣下擊弩欲射

之道有旨者原君謂行將止行者不止白雁羣散

總○周禮夏官大司馬仲夏教養禽逐以苗田如蒐

梁君欲欲射行者其御公孫龍止之梁君遂曰

不與其君而顧他人對曰君以白雁故欲射殺人

生若等入無異于射獵也梁君乃與龍上車歸呼

萬歲曰梁君入獵皆得禽獸我獵得善旨而歸

講一時之武○國語三時務農一時講武

連三收旻文○禮王者一歲三田詳禮

宋公穀義爰分左右之孟○楚子田孟南宋公為右

孟鄭伯為左孟令風雷穀連宋公連命無異於其

侯以狗詳上

夏官大司馬仲夏教養禽逐以苗田如蒐

蒐○周禮夏官大司馬仲夏教振旅道以蒐田有司

表警警民鼓逐圍禁火禁獸禽以祭社

示禮○傳成有岐陽之蒐所以示諸侯禮也諸侯所

由用命也

示沐○商紂為黎之蒐東陵之所以示諸侯沐也諸

侯所由棄命也

苗

總○周禮夏官大司馬仲夏教養禽逐以苗田如蒐

苗

之法

驅害○禮孟夏驅害無害五穀無大吹獵

享約○周禮大司馬職云遂以苗田如蒐之法車弊

獻禽以享約鄭注云約宗廟之具祭也冬夏田主祭宗廟者除陽始起衆神之在內也

獮

總○周禮夏官大司馬仲秋教治兵遂以獮田如蒐

田之法羅弊致禽以祀飭

秋田○司馬相如子虛賦秋田于青丘彷徨乎海外

吞若雲夢者八九于其胃中曾不帶芥

清室類考卷七十六 藝文十二 三 獮

秋蒐○穀梁秋蒐于紆以習戎事

諄胡○楊雄子楊賦序明年上將大誇胡人以多禽

獸秋命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農

南驅漢中張羅網且茅捕熊羆豪豬以輸長楊射

熊館

卜戒○周禮春官肆師獮之月泣下來歲之戒

因氣致殺○張衡七命曰商素節月既授衣天凝地

閉風厲霜飛將因氣而致殺臨金郊而講師

順時取禽○蔡邕月令章句季秋之月天子乃教于

田獵習五戎班馬政其出以順時取禽其禮將軍

執晉鼓師率執提旅率執鼙以教坐作進退疾徐之節

狩

總○周禮夏官大司馬仲冬教大閱遂以詩田以旌

爲左右和之門羣吏各帥其車徒以叙和出左右

陳車徒有司平之旌居卒間以分地前後有屯百

步有司巡其前後險墜入爲主易禁車爲主旣陳

乃設驅逆之車有司表貉于陳前中軍以鼙令鼓

鼓人皆三鼓羣司馬振鐃車徒皆作遂鼓行徒衛

枚而進大獸公之小獸私之獲者取左耳及所解

鼓皆驅車徒皆譟徒乃弊致禽饁獸于郊太獸禽

以享羣○蔡邕月令章句獵徒也言以捷取之獵

亦曰狩狩獸也鄭玄詩箋言田獵搏獸也亦曰畋

畋田也則爾雅爲田除害之義此獵之异名也

習戎○禮記季冬之月天子乃教田獵以習五戎鄭注云田獵之禮教人以戰此則上祭宗廟下以簡集之義五戎戊戌歲次也

禽荒

心任○老子曰馳騁田獵令人心發狂

志荒○武公之志荒矣

好弋○曹伯陽好弋

恒吹○恒子遊岐時謂注風

射鴻○左傳衛獻公戎孫文子賓惠子食日肝不召

而射鴻于圃二子怒

矢魚○左傳魯侯矢魚于棠非禮也注矢陳也陳

以身剪○禮凡有血氣之類不身剪也明殺

連時殺○禮禽獸不以其時殺非孝也

獸入箴○晉侯好岐故魏絳陳獸人之箴取監于后

并

盧令刺○詩盧令刺禽荒也齊襄公好岐獵縱禽獸

而無厭國人刺之盧大者

晉田獵○晉于田獵謂之賢閑于馳逐謂之好焉

詩

注于原獸○注于原獸思其鹿鹿並后昇

獲胎拾卵○文選獲胎拾卵蜚蜚益取

剝鮮染輪○文選

安野好獸○晏子景公田十有八日不反晏子往見

而衣冠不正公望見晏子下車急曰夫子何速得

無有故乎對曰國人皆謂君安野而好獸無乃不

可乎公曰寡人有吾子猶心之有四肢也有四肢

故心得佚晏子曰若心有四肢而得佚則可令四

肢無心乎公乃罷田而歸

敗洛十旬○書太康尸位以逸豫滅厥德乃殪遂無

度數于有洛之表十旬不返有窮后羿因民弗忍

距于河五子咸怨遂大禹之戒以作歌

燔民九十九○漢長沙王建德獵縱火燔民九十家坐

弃市宜詔赦之前八條

未復緝田○傳魏獻子合諸侯城周田于大陸而卒

范獻子去其稻稊以其未復君命而田也

婦人先殺○傳晉厲公曰使婦人先殺而飲酒而後

大法殺注先婦人

長楊觀獵○漢武命輪駘長楊官觀獵

獵度夜獵○舊唐書

舉籍河南○武帝令吾丘壽王舉籍河南隄封項祜

欲除爲上林東方朔諫乃止舉籍謂舉

暴露苑中○史記田叔爲魯相魯王好獵相常從苑

中王輒休相就館舍相出常暴坐符王苑外王數

使人請相休終不休曰我王暴露苑中我獨何爲

就舍魯王聞之不大出遊

滅戴陵死○魏長水校尉戴陵上獵滅死一等

毀趙助疏○魏志文帝將出獵趙助上疏諫帝手毀

其疏而寬行中道煩息問侍臣曰獵之爲樂何如  
人音也侍中劉暉對曰獵勝于樂助抗辭曰夫樂  
上通神明下和人理隆治致化萬邦威又故移風  
易俗莫善于樂况獵恭華蓋于原塹傷生育之至  
性憐風沐雨而不以時隙因奏聯依諫不忠  
草創之計○吳孫策好獵康翻字仲翔諫策策曰君  
言是也然時有所思端坐悵悵有裨謀草創之計  
是以行也

新蔡之變○司馬相如諫獵書曰臣聞物有同類而  
殊能者云云

禽獸之類○漢書同注于樂同遊于田

文不敢獵○書周公作無違曰文王不敢盤于遊田

嗣王其無淫于觀于逸于遊于田

樊氏之戒○楚莊王好畋故魏樊夫人爲之不食禽

獸之肉三年王爲之自戒也

虞人之戒○戒田獵也

苟或違于禮經

則何殊于暴物○禮記田不以獵曰暴天物

外荒之戒既暴于物○書外作禽荒○暴物見上

丙變之稱必及于身

巡狩

總○風俗通巡者循也狩者牧也道德太平王者爲

天循行以牧人也恐遠近不同化幽隱有不得所

者故自躬親行之○禮記王者必制巡狩之禮何

尊天重民也所以五年一巡狩何五歲再聞天道

大備王者恩亦當竟也所以至四岳者盛德之山

四方之中能典雲致雨○禮記天子五年一巡狩

三月東巡狩至于岱宗柴而望祀山川觀諸侯

百年者親見之命太師陳詩以觀民風命市

以觀民之好惡○尚書歲二月東巡狩至于岱宗

柴以望祀山川○禮記天子五年一巡狩三月東

巡狩至于岱宗柴而望祀山川○禮記天子五年一

巡狩三月東巡狩至于岱宗柴而望祀山川○禮記

天子五年一巡狩三月東巡狩至于岱宗柴而望祀

山川○禮記天子五年一巡狩三月東巡狩至于岱

宗柴而望祀山川○禮記天子五年一巡狩三月東

巡狩至于岱宗柴而望祀山川○禮記天子五年一

巡狩三月東巡狩至于岱宗柴而望祀山川○禮記

天子五年一巡狩三月東巡狩至于岱宗柴而望祀

山川○禮記天子五年一巡狩三月東巡狩至于岱

宗柴而望祀山川○禮記天子五年一巡狩三月東

授務于人

省方○易先王以省方觀民設教

觀風○禮記命太師陳詩以觀民風鄭玄注陳詩爲其詩而觀

詩之別

考職○周禮職方氏掌天下之圖王巡狩則戒于四方曰各脩平乃守及乃職事無敢不敬戒

親禮○張衡巡狩詰帝將狩于岱岳乙酉觀禮于魯而休齊焉

陳詩○鄭玄注毛詩讀武王伐紂定天下巡狩巡觀陳諸國之詩以觀民之風也

風行○周禮風行地止觀先王以省方觀民

雨施○崔駰南巡頌惟休蒸之鴻德允天覆而無遺

壯雲行之情惠淑雨施於庶黎

天動○崔駰東巡頌三軍霆激羽騎火烈天動雷震

隱隱麟輅

神行○崔駰北巡頌雍雍清廟謐爾無虞垂拱穆穆

神行化馳

乘龍○展帝功乘六龍

膳饋○禮天子適諸侯諸侯膳以饋貴誠也

時巡○書又六年王乃時巡注十二年一巡以時而巡

歲君○禮記歲時其辭祥習則行注五年五卜

習禮○禮記諸侯南王王有巡狩以大習習之注大習

肆儀○周禮春官小宗伯凡王之會同軍旅旬役之

禘祠肆儀爲位

卜五年○傳先王卜征五年注先五年而卜吉凶也每五年也○尚

書五載○巡狩畢后四朝

視四維○黃帝太一密推欲先知巡狩之年當視衆

星二與天目密四維之藏法爲巡狩

祀四岳○毛詩獻巡狩而祀四岳河海也於皇時周

陟其高山注云嵩山

柴三辰○後漢馬融東巡頌允迪在昔紹烈陶唐虞

天衷克禔光若時則運璣衡敷六典經八成肆類

乎上帝實柴乎三辰經祀乎六宗祗燎乎羣神遠

發號羣司申戒百工下茲稱吉著龜蒙徒南征有

時馮相告祥清夷道而後行曜四國而揚光展聖

義于巡狩嘉折時而詠八荒指宗岳以爲期固岱

神之所望散膏旣畢越異良辰棧櫓增構烈火燔

然輝光四燭茲音爛薄天蕭香肆升青烟冒雲珪

璋戩戩犧牲潔純粢粢宗粢明水玄樽空系孤竹

咸池雲門六八匝變神祇並存

備天官○班固東巡頌粵若稽古在漢通哲事脩厥

德憲帝丕烈朝一作六龍駕五輅齊百僚一作贊

素命南重以司歷厥中月之六辰備天官之列衛

盛輿服而東巡

運法駕○班固南巡頌惟漢再受命系葉十一協景

和則天經郊高宗光六幽通神明既禱祖于西都

又將於南巡運天官之法駕建日月之旂旌

設性極○周禮掌舍掌王之會同之舍設性極再重

注性極

行馬也

共人門○周禮無官則共人門

共車牛○周禮地官牛人凡會同軍旅行役共其兵

車之牛與其車傍以載公任器

審銓衡○越絕書禹巡狩大越見耆老納詩書審銓

衡平斗斛

巡東作○崔駰北巡頌登中山天帝觀神農將省陽

穀相天功巡東作

秩西成○崔駰西巡頌惟秋穀既登上將省秋平秩

西成巡歲于西郊因斯萬物凝結後俗昔既春遊

今乃秋豫○書堯典平秩西成

撫萬邦○周書成王撫萬邦巡侯甸

視三老○每巡狩皆歲視三老三公致仕之老明其

三德三德者至德孝德敏德也

脩五禮○詳總

問百年○詳總

宣聲教○後漢章帝巡幸詔惟巡狩之制以宣聲教

考同返週解釋怨結

撫黎元○宋孝武巡幸暇恤詔夫足踐日見宜尊天

命尚慈踰深昨俗未同其化遐邇幽隱不得其所

故降省風俗躬撫黎元

同運通○詳宣聲教條

察風俗○宋孝武帝巡狩省風俗詔朕幸合五色臺

一天下當沿時省方觀察風俗外詳耆舊典以副

側席之懷也

中四時出○百虎通巡狩所以四時出何當承宗廟

故不喻也以夏之中月同律度得其中也

十二歲巡○周禮夏官大行人王之所以撫邦國諸

侯者歲徧存三歲徧頒五歲徧省七歲徧象齊諡

言語協辭允歲屬賢史諡書名聽聲音十有一歲

達瑞節同慶豐成牢禮同教器條法則十有一歲

王巡守啟國

省耕省歛○秦省耕而補不足秋省歛而助不給  
設轅設旌○周禮設車宮轅門爲帷宮則設旌門  
觀河受園○帝王世紀舜東巡狩登南山觀河渚受  
圖書褒賜羣臣

浮江射蛟○漢書元封五年冬行南巡至于盛唐望

祠虞舜于九疑登天柱山自潯陽浮江親射蛟江  
中獲之鰐鱗千里海樅陽而出自盛唐樅陽之歌

又晉之學宋山祠浮大海山稱萬歲

建旗殊路○華虞新禮儀魏元氏巡狩故事新禮特

置建旗等案之六儀十一建旗

方岳崇望告至設壇諸侯之觀者乃執皆如儀而

不建旗臣虞謹案親禮天子各建旗旗章所以殊

爵命視等威也詩稱君子至止言觀其旗宜定新

禮建旗如舊

山以竟名○三齊界記竟山在廣岡城西七里竟巡

狩所登遂以爲名山頂立祠祠邊有桓格而復生

不知幾代樹也

車此時下○蔡邕獨斷巡狩按獵還公卿以下陳雉

陽亭都前街上乘輿到公卿下拜天子下車公卿

親戴顏色然後還官古語曰在車則下唯此時施

行

登單于臺○漢書元封元年行自雲陽北歷上郡西

河五原出長城登單于臺臨北河勒兵十八萬騎

旌旗十餘里威震匈奴

遊雲夢澤○漢高祖僞遊雲夢擒韓信

封禪

總○禮記昔先王因天事天因地事地因名山升中

于天中成也祭天○百虎通天以高爲尊地以厚

爲德故尊泰山之高以報天附梁父之厚以報地

也○又曰易姓而王必升封泰山報告成功之義

○又曰或曰封禪金泥銀繩或曰石泥金繩封之

以金印或曰封禪封之以金印言功成封禪以告

太平○春秋漢舍孽天子所以昭察以从斗懼禁

令夫天下繼體守文宿思以合神保長久天子受

符以辛日立號○帝王世紀黃帝得寶鼎興封禪

有景雲之瑞故以雲紀官爲雲師○河圖真記王

者封泰山禪梁父易姓奉度繼興崇功者七十二

人○桓譚新論言太山之有刻石凡千八百餘處

而可識知者七十有二○史記齊桓公欲封禪管

仲曰古封大山禪梁父七十二家夷吾所記十有



一焉無懷氏封泰山禪云云顓頊封泰山禪云云神農封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云周成王封泰山禪社首皆受命然後得封禪古之封禪部上之泰北里之木所以爲盛江淮之間一茅三脊所以爲藉東海致比目之魚西海致比翼之鳥然後有不召而自至者十有五焉

陟高○詩於皇時周陟其高山

加厚○白虎通增泰山以報天閭梁父以報地明天

潘應璫書

卷二六 漢書十二 三 封禪

之所命功成事就有益天地若高者加厚厚者加厚以成功相傳也

升封○白虎通詳總

降禪○謝靈運泰山吟行曰岱宗秀維岳崔嵬刺雲

天登封臺崇壇降禪藏肅然

事天○漢武帝紀封泰山應劭注曰封者壇廣十二

丈高二丈立石高一丈二尺刻之曰事天以禮立

身以義事親以孝育民以仁四守之內莫不爲郡

縣四夷八蠻咸來貢賦與天無極人民蕃息天祿

永得上玄酒而俎生魚下禪梁父祀地主示增廣

也此古制成帝封廣一丈二尺有嚴書秘誦師古曰封上于山而亦禪祭于地主也

禮地○史記封禪書漢武帝東巡海上還至泰高上

念諸儒及方士言封禪八人殊不經難施行天子

至梁父禮祠地主

報德○東觀光武記中元元年羣臣復奏言登封告

成爲民報德百王所同也

告平○五經通泰山五岳之長萃神之主故獨封泰

山告平于天報神功也

著紀○河圖會昌符漢太輿之道在九代之王封于

齊靈廟書

卷二六 漢書十二 三 封禪

泰山刻石著紀禪于梁甫退省考功

合符○漢書公孫弘曰黃帝封東岳泰山禪九山合

符然後不死

展采○司馬相如封禪書曰因雜繚紳先生之畧術

使獲曜日月之末光絕災以展采錯事猶兼正列

其義而振飾厥文

採策○風俗通封泰山禪梁父說岱宗上有金篋玉

策知人年壽脩短武帝採得十八因倒讀之曰八

十其後壽果如策

封檢○一詳泥金○一詳空檢加封○一詳皇帝親

封○一詳發壇置牒○一詳尚書藏牒

射牛○史記封禪則不死黃帝是也乙卯命侍中儒

者皮弁薦紳射牛封泰山如郊太一禮

縱雉○史記李少君上言云縱遠方奇獸飛禽及白

雉以加祀皆至泰山其夜若有光晝有白雲起封

中

方岳○韋曜毛詩問答時邁之詩巡狩告祭柴望也

前注曰天子巡狩祗園至方岳之下而封禪

圓壇○司馬彪續漢書建武三十年二月羣臣上言

卽位三十年宜封禪泰山山有趾石皆再累校長

一丈厚一尺廣二尺皆在圓壇上

仙閣○漢書上脩五年之禮而加禪祠石閣石間者

在泰山下趾南方士言仙人間也

天門○漢官儀泰山下直上七十里至天門如从月

中窺天窓矣

石蓋○封禪儀注壇上至石城再累階方五尺厚

一尺置壇中刻臧上施十枚石檢東西各二檢南

北各二檢上有石蓋若今之櫨子撒子

金繩○詳總○一詳後黃帝親封條○一詳後金繩

石泥條

檢玉○孫嚴宋書袁叔爲吏部郎太初元嘉二十六

年大舉北封叔侍坐从客曰盛王令典廢壞永久

今當鳴鑾中岳席捲趙魏檢玉岱宗此其時也臣

達千載之會願上封禪書一篇使聲齊上古帝曰

盛德之事何足以當之

泥金○漢書元封元年四月癸卯上還益封太山應

劭注云王者功成治定告成于天刻石紀號有金

策石函金泥玉簡之封○白虎通或曰封禪金泥

銀繩詳金繩

三春○史記天子獨與侍中奉車子侯上泰山亦有

封其事皆禁朝日下陰道丙辰禪泰山下趾東北

肅然山如祭后土禮天子皆親拜見衣上黃而盡

用樂焉江淮間茅三春爲神藉

六穗○司馬相如封禪書導一莖六穗于庖

前注曰事六穗謂嘉禾也

西鶴○謝莊八座大宰江夏王表請封禪奏江淮鄔

上之使結軌于壁門西鶴北采之諺相望于道路

秦雨○史記秦始皇既并天下卽帝停徵齊魯儒士

博士七十人至泰山下議曰古者封禪爲蒲車惡

傷山之土石草木始皇上泰山立石頌始皇德明

其得封也封藏皆秘代不得而記也始皇上泰山中坂遇風雨休于樹下肉封其樹爲五大夫

漢書○一詳縱維條一詳雲成宮闕

飛英聲○司馬相如封禪書業隆于襮祿崇冠于二

后撥厥所元終都攸卒未有殊尤紀述可存于今

然猶躡累父登泰山建昭號施尊名將以舊六爲

七捷之無窮碑方出俾萬代得激清流揚微波飛

英聲騰茂實應備注封禪傳開成

勝茂實○詳前

發德號○張華讀海內歸心符瑞之應備物之盛未

有若今之富者正宜禮中岳封泰山發德號明至

尊厚福慶爲黎民

揚仁風○張華封禪儀筆自生人則有后辟載化之

數莫之能紀大德齊代輝揚仁風

齊黃軒○文選登封降禪齊于黃軒

勒漢武○漢武勒而虛美

建武事○漢官儀建武封禪事畧云是朝上山騎行

往往道峻峭下騎步牽馬乍步乍騎且相半至中

觀留馬仰望天關如从谷底仰觀抗峯其爲高也

如視浮雲其峻也石壁竇篠如無道境遠望其人

或爲白石或如雲久之白者移過樹乃知是人也殊不可上四布偃卧石上復勉強相將行到天關

自謂已至也問道中人言尚十餘里其道傍山騰

仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼若在雲中俯視溪谷碌

碌不可見丈尺直上七里頓其羊腸遠進名曰環

道往往絙索可得而登也兩从者扶掖前人相牽

後人見前人履底前人見後人頭頂

太康奏○宋書太康元年冬有司奏自古聖朝封禪

名山著于史籍今宜祖述光朝憲章古昔勒功岱

岳登封告成揚名萬代以顯祖宗請告太常具儀

禮上復詔曰所議前烈之盛事也方今未可以爾

便報絕之

積高里○漢書武帝紀大初元年冬十月行幸太

山十一月甲子朔旦冬至祀上帝于明堂乙酉栢梁

臺災十二月稅高里應備注口高里

登介丘○漢書司馬相如封禪書云蓋周驪魚噴杭

休之以燎徹夫斯之爲符也以登介丘不亦應乎

應備注介大丘也言周以白魚爲瑞登泰山封禪不亦應乎

接神仙○史記封禪書天子既聞公孫卿及方士之

言黃帝以上封禪皆致怪物與神通欲放黃帝以

上接神仙入蓬萊士高世比德于九皇而顧采備術以文之

承靈瑞○祭祀志光武封泰山刻石碑文曰是月辛卯柴祭封泰山甲午禪于祭除以承靈瑞以爲兆民永茲土宇垂于後昆百僚从臣郡守師尹咸蒙祉福永永無極

廣符瑞○司馬相如封禪書天子沛然啟容曰愉乎朕其試哉乃遷思回慮德公卿之譏詢封禪之事詩大澤之博廣符瑞之富孟康曰詩所以詠功德謂下四章之頌也

續編錄○典纂建武三十年有司奏封禪詔曰災異連仍日月薄蝕百姓怨歎而有事泰山汗七十二代編錄以羊皮雜貂裘何強顏耶

德隆光被○晉書武帝時有司奏晉德隆茂光被四表吳今既平六合爲一宜勒封岳以彰聖德詔曰此盛德之事所宜未議

功成道洽○高書中侯昔古聖王功成道洽符瑞出乃封太山今比目之魚不至鳳皇不臻未可以封鄭玄注云比目東方異氣所生名鱓

昭姓考功○漢書倪寬對策云其封泰山禪梁父昭

姓考功此帝王之盛節

垂度示典○孝經鉤命訣封乎泰山者精禋燎禪乎

梁父刻石紀號垂度示典功平致教

脩封禪玉○宋書江夏王義恭表云彤氣降臨于宮

樹珍露呈味于禁林宜其脩封泰山瘳玉岱趾

發壇置牒○漢官儀封禪太山就武帝封處累其石

發壇置玉牒書封石此中復封石簡

尚書藏牒○封禪儀注持禮凡三十人上發壇上十

石兩牒蓋尚書令北向跪藏玉牒畢持禮覆石

函尚書令封上十石檢

皇帝親封○續漢書御營升山日中後到山上卽位

于壇南北而帝升壇尚書令奉玉牒簡皇帝以寸

三分壘烈封之

必于岱宗○風俗通封禪必于岱宗者岱者長也萬

物之始陰陽交代觸石而出符寸而合不崇朝而

遍雨天下唯泰山乎

必于泰山○白虎通封禪所以必于泰山何萬物所

交代之處也

岱宗爲長○詩含神霧五岳視三公岱宗爲之長封

禪往焉

高帝配天○漢官儀建武三十二年車駕東巡狩二

月二十日祭日中到山禮畢羣臣稱萬歲有頃詔

百官以次下明日問起居二十四日發至梁父九

十里夕牲二十五日禪祭于梁陰以高帝配天以

高后配地

登岱勒封○與黃比崇

封岱勒成○以紀太平之功

陽羨石室○吳志孫皓天璽元年陽羨山有石室所

在表爲天璽乃遣司空董朝周處等封禪國山明

年改元人報以協公文

奉高太壇○太康地記奉高者以事東岳帝王禪代

之處也故明堂在縣南四里漢武立大壇于東山

以登天下示增高

吉日刻玉○續漢書祭祀志以建武三十二年爲中

元元年復博奉高靈勿出元年相勸恭以吉日刻

玉牒書函藏金匱印封

辛卯登封○漢官儀建武三十二年二月二十二日

辛卯登封泰山

策人挽升○封禪儀建武三十二年車駕東巡狩二

月二十一日夕牲二十二日祭日高二丈所燔燎

燔燎煙正北也禮畢百官各以次上國家御首轎

人挽升山至中觀休須臾復上

太常治禮○漢官儀建武三十二年登封太山尚書

合奉玉牒檢皇帝親封畢太常治禮

先上刻石○續漢書祭祀志建武三十二年正月詔

梁松等復案索河洛識文言九世封禪事者松等

列奏乃許焉使泰山郡及魯越石工直取完青石

無必五色刻方石中命容一牒二月上至奉高遣

侍御史與蘭臺令史將工先上山刻石

先之觀壇○封禪儀車駕東巡狩二月十五日始

其等七十人先之山虞觀祭山壇

玉牒金縢○續漢書祭祀志檢用金縢五周以水銀

和金以爲泥王璽一方寸二分一枚方五寸

金繩石泥○封禪儀以金爲繩以石爲泥東方西方

各三檢檢中石泥及壇上色赤白黑各依如其方

色

奉符行事○司馬相如封禪書夫修德以錫符奉符

以行事不爲進越故聖王弗替而修禮地祇謁款

天神勅功中岳以彰至符

符姓告祠○續漢書祭祀志建武三十二年二月二

十二日辛卯晨燎祭于太山下或曰泰山雖已  
以食于柴祭今親升告功官有禮祭于是使謁者  
以一牲特于祠太山處告祠太山如親耕疆劉先  
祠先農先農故事

空檢加封○續漢書上以用石功難又欲及二月封  
故詔梁松欲因故封石空簡更加封而已松上疏  
爭之以爲承天之載尤宜章明奉圖書之瑞尤宜  
明著今因舊封竄竊玉牒故石下恐非受重命之  
義

故事施用○續漢書建武三十二年上許梁松等奏  
署雍鎮書  
乃來元封時故事議封禪所施用有司奏當刻玉  
璧一枚方寸三分玉版方五寸

青氣上屬○漢官儀光武登封太山禮畢羣臣稱萬  
歲音動山谷有青氣上屬天遠望不見山巔人在  
氣中不知也

黃鵠來壇○詳祭祀總

氣當天關○漢官儀元封封禪書有白氣夜有赤光  
當天關下石門之時穆然可畏

雲成官闕○漢官儀建武三十二年東巡狩正月二  
十八日餐洛陽宮二月九日到魯十二日宿奉高

十五日始齋十九日之山虞國家居亭百官布埜  
此日上山雲氣成官闕百姓皆見  
山呼萬歲○漢武時禪嵩山有呼萬歲之聲三乃以  
三百戶封爲祠戶云

降坐明堂○漢書武帝紀上還登封泰山降坐明堂  
注云初天子封泰山泰山東北曰明堂  
明堂處則此所坐者也明年秋乃作明堂  
藏書方石○後漢書祭祀志武帝欲用元封時封禪  
故事有司奏當用方石再累置壇中用玉牒書藏  
方石又用石檢十枚刻于石傍又用石牌以刻書

何必泰山○袁于正論嵩高六合之中何必泰山  
肅雍鎮書  
誰敢欺天○後漢建武中羣臣言宜封禪詔曰百姓  
怨氣滿腹誰敢欺天

各山望來○漢司馬相如封禪書萬物熙熙懷而慕  
思名山顯位望君之來君乎君乎侯不邁哉  
設壇望幸○司馬相如封禪書陛下德侔往初功無  
與二休烈浹洽符瑞衆變期應紹至不特創見意

者泰山梁父設壇場望幸紀號以况祭上帝垂恩  
儲祚將以薦成陛下謙讓而弗榮也  
父資壇場望幸帝性封  
祠祀號以表祭名也

太後

總○周禮天役之禮任衆也

鼓鼗鼓○周禮地官鼓人以鼗鼗鼓鼓役事

登夫辨任○周禮地官鄉大夫以歲時登其夫家之

衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十皆自六

尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者

能者服公事者老者疾者皆舍以歲時入其書

屬植受要○周禮夏官大司馬大役與處事屬其植

受其要以待政而賞誅

任民用材○周禮夏官掌固任其萬民用其材器

分財均食○周禮夏官掌固設其飾器分其財用均

其稍食

晝巡夜警○周禮夏官掌固晝三巡之夜亦如之夜

三鑿以號戒

大封

總○周禮大封之禮合衆也

先告后土○周官大宗伯王大封則先告后土○又

春官大祝達邦國先告后土用牲幣

周知天下○周禮夏官職方氏乃辨九服之邦國方

千里曰王畿其外方五百里曰侯服又其外方五

百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方

五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外

方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其

外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服凡

邦國千里封公地方五百里則四公方四百里則

六侯方三百里則七伯方二百里則二十五子方

百里則百男以周知天下

土地制域○周禮地官大司徒凡建邦國以土圭正

其地而制其域諸公之地封疆方五百里其食者

半諸侯之地封疆方四百里其食者參之一諸伯

之地封疆方三百里其食者參之一諸子之地封

疆方二百里其食者四之一諸男之地封疆方百

里其食者四之一

制域封溝○周禮地官大司徒凡造都鄙制其地城

而封溝之以其室數制之不易之地家百畝一易

之地家二百畝再易之地家三百畝

地闢正訟○周禮地官小司徒凡建邦國立其社稷

正其歲疆之封凡民訟以地比正之地訟以圖正

之

地無華離○周禮春官形方氏掌制邦國之地域而

正其封疆無有華離之地

潛確居類書卷之七十七

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部十三

嘉禮一

冠禮

冠禮

天子加元服

同姓婚

女婚

女婚

天子納后妃

太子納妃

冊妃嫡夫人

冊拜皇太子

冊拜諸王

冊拜諸王

冠禮

總○禮記二十而弱冠冠義曰冠者禮之始嘉事之

之重也凡冠卜日筮賓于廟見于母母拜之見于

兄弟兄弟拜之以其成人故冠而後服備服備而

潛確類書

卷七十七

藝習十三

冠禮

冠禮

冠禮

冠禮

冠禮

後容體正顏色齊辭令順始也按三始謂容體正

云云

卜日○禮論云王彪之以爲禮冠自卜日不必三元

也又禮夏冠用葛屨冬冠用皮履明無定時也

筮賓○儀禮宗人告事畢主人戒賓賓禮辭許主人

再拜賓答拜前期三日筮賓如求日之儀鄭玄注

冠者○禮冠儀古者冠禮筮日筮賓所以敬冠

事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本

筮門○儀禮士冠禮筮于廟門主人玄冠朝服縞帶

素鞶即位于門東西面有司如主人即位于西

方筮賓如求日之儀鄭注云筮者問日吉凶于易

禮也也冠必筮日于廟門者重成

冠阼○詳三加○白帖處阼階而展敬式備三加筮

廟門以成儀終陳一縣武

三加○禮記始冠緇布之冠也太古冠布齋則緇之

其緩也孔子曰吾未之聞也冠而敬之可也適于

冠于阼以著代也醺于客位加有成也三加彌尊

論其志也冠而字之敬其名也始加緇布次皮冠

志益大也○醺詞曰有酒既清嘉賓以時乃加元

服兄弟具來孝友時格永乃保之再醺曰有酒既

清嘉賓伊戚乃中爾服禮儀有序祭此嘉爵永天

之福三醺曰有酒令芳遠豆有美咸加爾服有升

爵確類書卷七十七

折俎承天之○百帖終一獻之儀以病吾子備三

加之禮將責成人

一獻○儀禮冠義冠者見于兄弟兄弟再拜冠者答

拜見賓者西面拜亦如之次見姑姊如見舅乃易

服玄端爵弁莫賁見小君遂以賁見于鄉大夫鄉

先生乃醴賓以一獻之禮主人辭賓束帛儷皮束帛儷皮厚兩賓之禮

正體○禮記冠者禮之始也凡人之所以爲人者禮

義也禮義之始在于正容體齊顏色順辭令

飾容○後漢應亨贈四王冠詩曰永平四年外弟王



景系兄弟四人並冠故昭之詩曰濟濟四令弟妙年踐二九今月惟吉日成服加元首人咸飾其容

鮮能離塵垢雖無咒觥爵杯醴傳音酒

請禮○儀禮冠者立于西階東南面賓字之請禮賓

注云禮

尊贊○冠義玄冠玄端贊贊于君遂以贊見鄉大夫

鄉先生注云鄉中老人爲大夫而致仕者

弁旄○童子始冠成禮則弁之

章甫○孔子長居宋冠章甫之冠宋其祖也

美哉○國語趙文子冠見樂武子武子曰美哉成人

辭權類書卷七十七 藝習十三

在始戒之也

突而○詩總角弁今未幾見兮突而弁兮

嘉禮○五經要義冠嘉禮也冠首服也首服既加而

後人道備故君子重之以爲禮之始矣

旅占○儀禮室人執策抽上讀受命主人東面旅

占卒進告吉若不吉則筮遠日如初注云旅還也還與其屬共

之占

尊事○冠義古者重冠故行之于廟所以尊重事而

不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

節金石左傳襄公九年晉會諸侯伐鄭公送晉侯

晉侯以公宴于河上問公年季武子對曰會于沙隨之歲寡君以生晉侯曰十二年是謂一終一星

終也國君十五而生子冠而生子禮也君可以冠

矣大夫盍爲冠具武子曰君冠必以祿享之禮行

之以金石之樂節之以先君之祧處之今寡君在

行未可具也請及兄弟之國而假備焉

陳鼎組○東觀漢記馬防于鉅爲常從小侯六年正

月齋官中上欲冠鉅夜拜爲黃門郎御章臺下殿

陳鼎組自臨冠之

敬戒儀○儀禮冠始加祝曰令月吉日始加元服弁

辭權類書卷七十七 藝習十三

爾初志從爾成德壽考惟祺介爾景福再加曰吉

月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年

承受胡福又三加曰以歲之正以月之令威加爾

服兄弟具在以成厥德黃耆無疆受天之慶

齊顏色○詳正體條

諸王冠○晉書曰漢魏遣使冠諸王非古典于是制

王十五而冠不復加使命

公侯冠○記公侯之有冠禮夏之末造也

字以相尊○冠義已冠而字之成人之道也鄭注云

字所以相尊也○儀禮字辭禮義既備令月吉日

昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜室之於嘏永受保

它

成而不尊○庭子則冠于房外南而遂離焉注房外謂尊東不于阼非代父也不離于客倅成而不尊也

也

內喪則廢○曾子問將冠者至而有齊衰大功之喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不禮微饌而端即位而哭如冠者未至則廢注內喪則廢而冠者未至則廢

喪服而冠○曾子問如將冠子未及期而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠

諸禮類考

卷二十七

喪禮

五

冠禮

伯叔後賓○曾子問父沒而冠則已冠墜地而祭于廟已祭而見伯父叔父而後舉冠者注云舉謂禮也

兄弟畢殯○殯尚也與主人同服玄端朝服主人即冠者父兄也

擇以吉日○計敬威儀條

登于弱年○詳總

醮于客位○詳三加條

筮于廟門○詳筮門條

天子加元服

總○通典周制文王年十二而冠文王十五生伯也左傳曰冠而

子禮也詳儀五經與義曰春秋左氏傳曰冠歲星為年紀十二而一歲十天之道備故入君子十二可以冠自夏後大成王十五而冠論云五經與義曰說王崩成王年十三推武王以康叔為前周公以壬午歲崩成王年十三推武王以康叔為前周公以壬午歲崩成王年十三推武王以康叔為前周公以壬午歲崩成王年十三推武王以康叔為前

口筮賓說古者則不于廟行之于廟冠委貌于阼三加彌尊上倍加吉樂天子亦四加後加采見祿享樂于廟周公冠成王命史雍頌曰近千人遠于依近子義焉于時惠于財祿賢使能古者聖

諸禮類考

卷二十七

喪禮

二

天子加元服

王重冠所以為國本也孔子曰正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之又曰不莊以蒞之則人不敬此人君早冠之義也王教之本不可以童子道治焉或云周禮雖有服冕之教而無天子冠文又儀禮有公侯冠禮者王肅鄭玄皆以為夏末喪亂篡弑所繇生焉故作公侯冠禮則明天子冠禮之審又無大夫冠禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有周人五十而有賢才則試以大夫之事而循行士禮故策賓于阼以耆代醮于客位三加彌尊皆士禮也今按大戴禮有公冠篇云公冠四加天子



當是應冠之年服制未終若須服終便失應冠之年故也禮所以冠無定時春夏不可使用秋冬若今歲內修復未畢入新年卜仲春之日加元服不失年不失禮今便准喪冠闕樂而行事誠有倚傍然加袞冕火龍煥然以准喪儀情有不得若別有事必速加元服權諸輕重不須修復畢者便當准喪冠耳又議新年至尊當加元服今若依成帝故事用三元日者冠有金石之樂恐修山林未畢于樂便闕禮冠自卜日又云夏葛履冬皮履無定時不必三元也按晉故事及兩漢皆非三元當任時事之宜耳又議近訪得成皇帝加元服儀注闕無拜廟事按禮冠皆于廟儀禮云既畢賓出主人送于廟門明必在廟近代以來不復在廟成皇帝既加元服拜太廟以告成蓋亦猶擬在廟之儀今既加元服亦應拜廟○後魏正光元年秋孝明帝年十一加元服詔拜太廟大赦改元○北齊制皇帝加元服以玉帛告園丘方澤以幣告廟擇日臨軒中嚴華官位定皇帝著空頂介憤以出太尉出訖升脫空頂憤以黑介憤奉加訖太尉進太保之右北面讀祝訖太保加冕侍中紫玄統脫絳紗

袍加袞服事畢太保上壽臺上三稱萬歲皇帝人溫室備御座而不上壽後日文武羣官朝服上禮酒十二鍾米十二囊牛十二頭又擇日親拜園丘方澤謁廟○唐制如開元儀

### 皇太子冠

總○通典周制天子元子猶士也天下無生而貴者也元子嗣了也人無生而貴者猶下升家語頌曰也明人有賢行者德力得貴之也天子之元子之冠擬諸侯之冠四加大戴禮曰太子既冠成人免于保傅則有司過之吏有虧膳之宰太子有過史必書之○漢宣帝五鳳元年皇太子以正月冠賜丞相以下鼠救徒作杜陵諸王遣使行事○魏氏冠太子再加皇子王公嗣子乃三孫毓以為一加再加皆非也冠諸王因漢遣使行事○晉惠帝之爲太子將冠武帝臨軒使兼司徒高陽王珪加冠兼光祿大夫屯騎校尉華廙贊冠武帝冠太子斯亦擬在太始六年南宮王承年十五依舊應冠有司奏議禮十五成童國君十五而生子以明可冠之義又漢魏遣使冠諸王非古典于是制儀主十五而冠遂革使命咸寧二年秋閏九月遣使冠汝南王宗惠帝以正月丙午冠太子訖乃廟見懷

帝亦以正月迎皇太子○宋冠皇太子及藩王以  
一加○齊武帝孫南郡王昭業冠從尚書令王儉  
議使太常持節一加冠大鴻臚馬贊醴酒之儀國  
官陪位拜賀如常其日內外二品清官以上詣公  
車門集賀齊詣東宮南門通牋別日上禮宮臣亦  
詣門稱慶如上堂之儀既冠之後冠日詣廟曰皇  
帝冠也○齊武帝無冠禮有子無嫡孫南郡王  
昭業冠實備國重元服之禮正四年春休于諸  
王則親詣南宮東門迎冠一人玄冠朝服  
注云上人冠者之父兄也其言父及兄則明祖  
衣不爲上也又春秋之說不以父命辭父命則  
皇太子無專用之道而使太常持節一加冠并醴  
酒依舊禮可○祝辭曰皇帝使給事中太常武  
安侯蕭惠本加南郡王冠望日戒賓摩加元服拜  
關切志從厥成德親賢使能克崇景福醴酒辭曰  
吉酒既清嘉薦既盈兄弟具在淑慎儀刑永永眉  
壽於穆猷客明帝冠太子用正月○梁武帝天監  
十三年正月冠太子于太極殿修前代之儀○後  
魏孝文帝冠皇太子于廟詔曰司馬彪志漢  
帝有四加冠一緇布二進賢三武弁四通天朕見  
家語冠頌篇四加冠公也家語孔子之言與正經  
何異諸儒忽司馬彪志致使天子之子而行士冠  
朕以爲有違諸儒皆以爲無害孔子所云斐然成

章其斯之謂矣○北齊制皇太子冠則太尉以制  
幣告七廟擇日臨軒有司供帳于崇正殿中嚴皇  
太子空頂結公服出立東階之南西面使者入立  
西階之南東面受訖入室盥櫛出南面使者進揖  
詣冠席西面坐光祿卿盥訖詣太子前設機使者  
又盥奉進賢三梁冠至太子前東面祝脫空頂帽  
加冠太子入室更衣衣出又南面就席光祿卿盥  
機使者又盥祝脫三梁冠再加遠遊冠太子又入  
室更衣設席中楹之西使者揖就席南面光祿卿  
洗爵酌醴使者詣席前北面祝太子拜受醴即席  
坐祭之啐之奠爵降階復本位西面三師三少及  
在位羣官拜事訖又擇日會官臣又擇日謁廟○  
隋制皇太子將冠前一日帝齋于大興殿天子與  
賓贊及預從官齋于正寢其日贊明有司告廟各  
設筵于阼階帝衰冕即御座揖太子進升筵西向  
坐贊冠者坐櫛設纓○賓盥訖初加緇布冠進設  
纓丘○纓資揖太子適東序衣玄衣素裳以出贊  
者又坐機資進加遠遊冠改服訖資又受冕太子  
適東序改服以出資揖太子南面立資受醴進筵  
前北面立祝太子拜受醴賓復位東面答拜贊者



解六禮與初昏  
記小異故並有

陰禮○周禮以陰禮教親則人不怨陰禮男女之  
禮也

則男女  
不怨

大綱○王吉字子陽以夫婦為人倫之大綱天壽之

萌世俗婚姻太早未知爲人父母之道而有子故

人多夭

取女○周易咸亨利貞取女吉采曰成感也宗上而

剛下二氣感應以相與

歸妹○易歸妹象云愆期之志有待而行也

承宗○儀禮父醢子曰往迎爾相承我宗祀

好仇○詩君子好仇正仇

嘉禮○冠婚之禮

合好○禮記昏義昏禮者將合二姓之好上以事宗

廟而下以繼後世也

和成○記男女非有行媒不相知名鄭玄曰媒之曰

媒也謀合異類使和成也

附遠○詳總

厚別○禮娶妻爲酒食以召鄉黨僚友以厚其別也

重責○本于姻婭以著代重責婦順焉

送端○禮造端乎夫婦

相求○詩草蟲篇嘒嘒艸蟲趨趨早蚤毛傳云嘒嘒

聲也草蟲常早也趨趨靡也草蚤蟊也卿大夫之

妻待禮而行隨從君子鄭賡云艸蟲鳴早蚤趨而

從之異種同類猶男女嫁時以禮相求呼也婦音明  
妻音相

不質○禮郊特牲婚禮不質人之序也鄭注云斥婦  
代也

以不質者有  
相代之義也

思義○婚禮不用樂幽陰之義也欲令子婦深思其

義

遠耻○公羊傳婚禮不稱主人遠耻也宋公使公孫

成納幣稱宋公辭窮也

親成○周禮詳總

判合○周禮媒氏職曰掌萬民之判男女成者已上

皆書年月日以名焉令男三十而娶女二十而嫁

注曰判年也得偶爲合主合其半成夫婦也

齊雁○詳總

委禽○左傳鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之子皙使

强委禽焉○又崔駰婚禮文曰委禽莫雁配以鹿

皮

符禮○毛詩細繆束薪三星在天毛萇傳曰三星參

也在天始見東方男女待禮而成若薪芻待人事

而束也

備物○列女傳邵南申女者申人之女也既許嫁于

豐夫家禮不備而欲迎之女曰夫家輕我遂不肯

往夫家訟之于理致之于獄女終以一物不具二

禮不備守節持義必死不作

彰物○男贄大者玉帛小者禽鳥以彰物也

告虔○女贄不過榛栗棗修以告虔也

匪芥○詩析薪如之何匪芥弗克要妻如之何匪媒

弗得

因針○線因針而入不因針而急女因媒而嫁不因

媒而親

爾室○詩宜爾室家

我儀○詩實維我儀之

匪寇○易匪寇婚媾謂無寇難即往就婚也

有家○賀要妻曰聞子有家使某羞禮

有室○禮三十壯有室

正室○鍾繇老而納正室

用魚○禮記昏義殺成祭者牲用魚毛以蘋藻齊注

用雁○儀禮昏禮納采用雁禮記

用雁○儀禮昏禮納采用雁禮記

請期用雁

反馬○左氏既嫁三月而反馬

用羊○晉書羊者祥也然則婚者有羊漢末始也

繫纓○禮女子許嫁而纓注繫纓不有從人之端

授室○禮婦降自阼階授之室明婦也

結悅○皇甫謐女怨詩曰婚禮既定婚禮臨成施衿

結悅三命丁寧

施衿○穀梁傳女嫁父戒之曰謹慎從爾舅之言母

戒之曰謹慎從爾姑之言諸母施衿紳戒之曰謹

慎從爾父母之言諸母為施衿紳也

結褵○毛詩東山篇親結其褵九十其儀人之儀也

恒久不已爰定天綱夫婦乃始乃降英媛有淑其

儀姬姜是侔比則姚姬載納嘉茲申結繫褵

施衿○詳結悅

百兩○毛詩之子子歸百兩御之御音

三周○詳總

御輪○詳總

立輅○劉歆等新定婚禮親迎立輅注云輅立

輅也



莫萊○儀禮婦人三月乃奠萊以饋祭用膳祝曰莫

氏來歸敢奠萊于舅舅姑婦拜投吸地投地則舅

采蘋○毛詩采蘋篇于以采蘋南湖之濱于以采藻

于彼行潦即藻也斯之言也藻之言藻也婦人

新婦○詩燕爾新婚

舊姻○詩不思舊姻

潘楊○潘岳作楊仲玉誄曰潘楊之睦有自來矣

劉范○劉氏范氏世爲婚姻

鄭王○漢鄭崇本高密大族世與王家相嫁娶

王滿○齊沈約彈王源嫁女與滿璋男鬱彈文曰璋

之丁錢五萬源以所聘餘直納妾王滿連姻實駭

物聽潘楊之睦有异于此

宋子○毛詩豈其食魚必河之勛豈其娶妻必齊之

姜豈其食魚必河之御豈其娶妻必宋之子鄭玄注云

齊姜○詳上宋子

近日○禮吉事先近日

及時○男女得以及時

誣爾○傳鄭公子忽如陳逆婦先配而後祖陳鍼子

曰是不爲夫婦誣其祖矣

拜時○劉恆與范汪論婚事曰禮非拜時拜時出于  
末世耳將以世族多虛吉事宜速故以好歲便時  
新年便可婚也

禮物○按後漢禮物以玄纁羊雁清酒白酒梗米稷

米蒲葦卷柏嘉禾長命縵膠漆五色絲合歡鈴九

子墨金錢祿得香艸鳳皇舍利獸芻蒿受福獸鳳

鹿鳥九子婦陽燧銷言物之所家者玄象天縹法

地羊音祥也群而不黨雁則隨陽清酒降福白酒

獸之繇梗米養食稷米榮盛蒲衆多性柔韌柔而

久卷柏屈卷附生嘉禾須祿長命縵縵水延壽膠

能合異類漆內外光好五色絲草果屈伸不窮合

歡鈴音聲和諧九子墨長生子孫金錢和明不止

祿得香艸爲吉祥鳳皇雌雄伉合舍利獸廉而謙

芻蒿飛止須匹鳴則和受福獸體恭心慈魚處

淵無射鹿者祿也鳥知反哺孝于父母九子婦有

四德陽燧成明安身又有丹爲五色之榮青爲色

首東方始

戒命○儀禮父送女命之曰戒之敬之夙夜無違命

母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事庶母及

門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗廟

父母之言風夜無愆視諸衿繁宗子無父母命之親  
皆沒已躬命之

男先女○男子親迎男先于女剛柔之義

女從人○女子從人曰婦

辭父母○丁儀婦賦曰惟女子之有行信升代之襲

倫辭父母而言歸本君子之清塵

遠兄弟○毛詩泉水篇女子有行遠父母兄弟鄭云

婦人有出嫁之道遠兄弟

執巾櫛○左傳晉太子圉爲質于秦將逃歸謂羣氏

曰與子歸乎對曰子晉太子而辱于秦子之欲歸

不亦宜乎寡君之使婢子侍執巾櫛以固下也從

子而歸奔君命也不敢從亦不敢言杜預注曰女

因懷戚也婢子

備婦灑○禮記納女于天子曰備百姓于國君曰備

酒灑于大夫曰備婦灑鄭注婦人

婦人也

未清塵○曹植出婦賦云妾十五而束帶辭父母而

適人以才薄而質陋奉君子之清塵

季海縣○曹植戀志賦云玄機宗之陋女棠日月之

餘輝委薄卿于貴戚奉公子之哀衣

欲繁息○漢惠詔女子十五以上至三十不嫁五

欲人繁息句踐令國中女子十七不嫁罪父母

恐遲暮○離騷恐美人之遲暮及年歲之未晏

夢水人○晉索統字叔微有孝廉令旅策夢立水上

與水人語統曰水上爲陽水下爲陰陰陽事也

士如歸妻迨冰未泮婚姻事也君在水上與冰下

人語爲陽詎陰婚介事也君當爲人作媒冰泮而

成婚會太守田豹因策爲子求張氏女仲春成婚

候玄鳥○禮仲春之月玄鳥至祀高禘注云玄鳥燕

也燕以末果室有嫁娶之象媒氏爲候也

執俎豆○韓延壽爲潁川定嫁娶喪祭儀品今文學

校官諸生皮弁執俎豆爲吏民行嫁娶禮

娶巫家○漢黃霸字次公爲陽夏游徵與善相者共

載兄一婦人相者曰此婦人合富貴不然相書不

可用也霸推問乃鄉里巫家女遂娶之後位至丞

相

娶高國○傅敏無存曰此役也不死反必娶于高國

求繁援○董叔娶于范氏曰將以求繁援也他日董

祁想于范獻子獻子執而縛之于庭槐叔向曰求

繫既繫矣求援既援矣而欲得之無所謂也

其慶會○晉王彪之曰賀娶妻者是因酒食而有慶

語愚謂無直相賀之禮而有禮祝其慶會之義

省俸賑○任延為九真太守窮越俗無嫁娶禮延令

男年二十至五十女年十五至三十相匹配貧無

聘財者令長吏已下省俸條賑婚姻

飲錢助○阮修字空子居貧年三十未有室王敦等

欲錢為助皆名士也至有求入錢不得者

卜生議死○毛詩娶妻如之何必告父母傳云必告

父母廟鄭箋云娶妻之禮議于生者下于死者此

之謂告

宋二一傳十三

卷二

投心委命○傳玄樂府雜歌曰男當進曰女適人授

心委命誰受身

燃婉之求○詩燃婉之求蓬蔂不鮮

秦晉之匹○左傳秦晉匹也何以卑我

男女以正○毛詩男女以正婚姻以正

父子以親○禮記婚義婚禮所以成男女之別而立

夫婦之義也男女有別而後夫婦有義夫婦有義

而後父子有見父子有親而後君臣正故曰婚者

禮之本也

三十而室○韓子云齊桓公微服以遊見人有年老

而自養者公問其故對曰臣有子五人家貧無以

娶之使傭未反公歸以告管仲管仲曰畜積有腐

棄之財而民饑餓宮中有怨女而民無妻公曰善

乃出宮中婦女而嫁之因下令曰丈夫三十而室

女子十五而嫁

皆以秋冬○聖證論曰嫁娶古人皆以秋冬毛詩曰

東門之楊其葉猗猗毛詩傳曰男女失

必用昏時○儀禮婚禮凡行事必用昏時鄭注云用

昏時也詳按逆使行之時必用昏時

仲春成婚○周禮媒氏職曰仲春之月會合男女鄭

注云仲春陰陽交以成婚禮與天時也

霜降送女○董仲舒論曰聖人以男女陰陽其道同

類天道向秋冬而陰氣結向春夏而陰氣去故曰

霜降而送女冰泮而止殺

禮有四備○穀梁傳公如齊納幣納幣大夫之事也

禮有納采有問名有納徵有告期四者備而後娶

禮也公之親納幣非禮也故流之

幣象五行○周禮媒氏職云凡嫁子娶妻入幣純帛

無過五兩鄭注云納幣用繡婦人陰也凡于娶禮

必用其類五兩十端也必言兩者欲得其配合之名十者象五行十日相成也

鹿皮爲禮○古史致嫁娶以鹿皮爲禮

皮帛可制○儀禮婚禮皮帛必可制鄭注云皮帛

執贄相見○儀禮婚禮執贄以相見敬章別也鄭注云

言不致相發也

執筭以見○禮昏義婦執芥菜服脩以見鄭注云

其牛而食

其牛而食○禮昏義共牛而食合色而醕所以合

體同尊卑以親之取一飽而爲兩

飲酒

合色而醕○見上

四爵合色○禮昏義四爵合色鄭注云

各三爵

三王陶匏○郊特牲三王什字川陶匏鄭注云

古之謂也

無媒不交○禮男女無媒不交

因媒而嫁○許前因針條

諸婦如雲○大雅諸婦從之鄭注云

其盈門七傳云

其從如水○詩敝笱篇齊子歸止其從如水鄭注云

皇駟其馬○詩之子于歸皇駟其馬鄭注云

饋以特豚○禮昏義男婦入室婦以特豚饋明婦順

也鄭注云

遂入樂擾○周禮地官遂人職以樂婚擾鄭注云

長史配嫁○晉書武帝制女年十七父母不嫁使長

吏配嫁

懸雞附松○丁儀寡婦賦云如懸雞之附松

慶雲光覆○潘岳婦賦云伊女子之有行兮友奉

嬪于齊族承慶雲之光覆兮荷君子之惠溥

荒政多婚○周禮荒政十二曰多婚鄭注云

苛政禁質○宣詔郡國二千石或擅爲苛政禁人嫁

娶不得其調食相質錄是廢鄉里之禮令民無所

樂非所以導民也其勿行苛政也

送七十誰○穀梁傳齊侯送姜氏于誰禮送女父不

下堂母不出祭門諸母兄弟不出閤門送女臨境  
非禮也

娶于塗山○書娶于塗山辛壬癸甲

王姬肅離○詩序曰何彼穠矣美王姬也雖則王  
姬亦下嫁于諸侯車服不繫其夫下王后一等猶  
執婦道以成肅離之德

王后嫁女○漢書張放取皇后弟平恩侯許嘉女上  
為放設供帳賜甲第充乘輿服飾時號為天子取  
婦皇后嫁女

在途稱婦○公羊傳女在國稱女在途稱婦人國稱  
婦人  
晉龐參書 卷七十七 卷四十三 王 婦體

歸而未絕○左傳齊侯與蔡姬乘舟于圃蕩公公愛  
色禁之不可公怒歸之未之絕也蔡人嫁之齊侯  
以諸侯之師侵蔡蔡潰代楚

負以得妻○左傳楚昭王敗鍾建負季芊以從將嫁  
季芊季芊曰所以為女子還丈夫也替者鍾建負  
我矣以妻鍾建

三日不舉樂○禮記嫁女之家三夜不熄燭思相離  
也娶婦之家三日不舉樂思嗣親也三日而廟見  
稱來婦也擇日而祭于廟成婦之義也

三夜不息燭○見上  
溫如蒲葦固以膠漆○崔朝婚禮文

一與之齊終身不改○禮郊特牲或為齊

同姓婦

辨姓○男女辨姓禮之大同

去姓○禮曰以禮防人魯春秋猶去夫人之姓曰吳  
其或曰孟子卒同姓故也

不蕃○傳曰男女同姓其生不蕃

無義○無別無義禽獸之道

不避宗○應蒲娶慶舍女同宗也人謂之曰男女  
不避宗卷四十二 卷四十三 同姓婦

辨姓子不避宗何也曰宗不余避余為避之詩賦  
斷章子何所未焉惡避宗注曰防有未于慶氏不

之義  
斷章

不書姓○傳昭公娶于吳故不書姓

周道不通○禮吳魯而婚姻百世不通周道然也

晉侯實納○晉侯實納有四姬焉皆同姓

儒不達禮○司空陳策云王基當世大儒而不達禮

為子納司空王沈女以姓同源異

君不知禮○陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮司  
敗曰君要于吳為同姓謂之吳孟子君而知禮就



辭不受

原孫權使○孫權遣使爲子索關羽女羽罵辱其使

不許婚權大怒

嘉不疑傳○楊駿欲以女妻鄭默曰每讀萬不疑傳

常嘉之

不結高門○魏志賈詡嫁娶不結高門天下論智計

者歸之

不肯易妻○宋弘事許公主

天子納妃后

總○通典遂皇氏始有夫婦之道伏義氏制嫁娶禮

娶以儷皮爲禮五帝取時娶妻必告父母夏氏親

迎于庭殷迎于堂周制限男女之歲定婚姻之時

而嫁娶之時即仲春之月親迎于戶後代漸

上其禮六禮之儀始餽天子聘女納徵加紱珪

于齊道拜后天子求婦于齊大夫晏桓子

自得下齊桓公之魯桓公來逆適王后于紀祭公爲

魯桓公八年祭公來逆適王后于紀祭公爲

魯桓公八年祭公來逆適王后于紀祭公爲

魯桓公八年祭公來逆適王后于紀祭公爲

魯桓公八年祭公來逆適王后于紀祭公爲

魯桓公八年祭公來逆適王后于紀祭公爲

公子娶如許迎女春秋不說公羊說天子至庶人

皆親迎左氏說王者至尊無敵體之義不親迎鄭

玄駁之曰文王親迎于渭則天子敵迎也天子雖

尊其加于后夫婦也夫婦無別禮同一體所謂無

敵豈施于此哉禮記哀公問曰見而親迎不亦重

乎孔子對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天

地宗廟社稷之主君何謂已重焉此言繼先聖之

後以爲天地之主非天子則誰乎吳鄭以天子當

親迎也杜元凱以爲天子不親迎按春秋祭公迎

王后于紀傳曰禮也劉夏迎王后議卿不行皆不

識王不親行明是天子不當親迎也文王之迎太

姬身爲公子迎在殷代未可據此以爲天子之禮

孔子之對哀公自論魯國之法魯以周公之後得

郊祀上帝故以先聖天地爲言耳非說天子之禮

○漢惠帝納后納采惟駝乘馬束帛聘黃金二萬

斤馬十二匹呂氏爲惠帝娶魯元平帝立王莽納

女爲后以因禮遺宗正劉宏尚書令平晏納乘太

師孔光大司徒馬宮等四十九人賜皮弁素積

升布爲衣漢書以爲衣也以禮雜卜筮太牢告宗

廟封后父有里尊而不位有司奏故事聘皇后黃

金二萬斤爲錢一萬萬莽深辭讓受四千萬而以  
其二千三百萬予十一賧家有詔復益二千三百  
萬合爲三千萬莽復以其子萬分子九族貧者遺  
賜豐奉璽綬拜母弟術璽爲中山孝王后四年春  
遣大司徒官等奉乘輿法駕迎皇后于安漢公第  
校皇后輦轎輦轎從官曰黃登車屏聲蹕便殿蹕之  
便上林延壽門入未央宮前殿羣臣就位行禮大  
赦天下益封安漢公地滿百里賜迎皇后及行禮  
者三公以下宰執官增秩賜合帛各有差皇后立  
三月以禮見高廟尊父號曰宗衡位在諸侯王上  
王莽篡位後臨朝伯莽及平公立爲帝莽莽後  
示安進所使天下淑女下淑女杜陵氏女爲皇后賜黃金  
二萬斤車馬衣服珍寶珍寶以鉅萬計賜迎子  
前殿兩階間成中平也西堂內和親夫親大夫卿  
人十三位視視上上凡有二十人凡有二十人大卿  
引令使引令使后后視視高高驂驂乃乃天天子子御御弓弓  
弓滿後以弓擊以弓擊后后之之前前水水男男女女之之神神象象放放  
之之朝朝後漢桓帝立明年有司奏太后曰春秋迎皇  
后于紀在津則稱后今大將軍真女弟應紹聖善  
結婚之際有命既集集后后爲爲帝帝下下及及弟弟禮禮會會實實帝  
皇后女弟皇后女弟宜備禮遣宜備禮遣徵徵幣幣請下三公太常按禮  
儀奈可以可以是是悉悉依依孝孝惠惠皇帝納后故事聘黃金二  
萬斤納采雁鸞乘馬束帛一如舊典禮王者以

形制雖異與下同以東爲西門也東漢書卷四十四帝母宋  
貴人爲皇后天子御幸德殿軒百官陪侍太尉掣  
使持節奉璽綬皇后升而帝南而太尉立階下東  
向宗正大長秋西向宗正讀冊文曰惟建寧四年  
后之尊與帝同體然太尉所奉宗廟冊詔王  
故有羊與羖羊任事則代之者有焉後漢書卷四十四  
成寧中宮中傳位宋貴人宋淑娥之妹河山之衆  
咸宮昭顯使後復登奉宗廟所奉人口宜共下之者  
龜符得璽符有司奉璽符者例無親以尊人今使  
太尉掣璽符而奉璽符宗廟冊詔爲別貴人爲皇  
后其任與前職不同故曰冊 冊文畢皇后拜稱  
臣中饋無干朕命下教太后任 冊文畢皇后拜稱  
臣任位太尉掣璽綬中常侍長秋太僕高卿展覽  
長跪受璽綬奏于殿前女使投捷按好余長跪受  
以授昭儀受長跪以帶皇后皇后伏起拜稱臣妾  
罷黃門鼓吹三通鳴鼓車羣臣以次出后即位大  
赦天下皇后秋比國王即位威儀亦祓王璽也漢書卷四十四  
長二丈九尺九寸入于下后乘輿同 ○魏制天子  
冊后以皮馬庭實加益珪齊王正始四年立后甄  
氏其儀不存 ○晉武帝咸寧二年臨軒遣太尉賈  
充策立皇后楊氏因大赦賜王公以下各有差百  
僚上禮謂侍太康八年有司奏大婚納徵用玄纁  
束帛加綬珪馬二馴羊雁酒米如故尚書朱然議  
天子以皮馬爲儀 ○東晉成帝咸康二年臨軒遣



使持節兼太保領軍諸葛恢兼太尉護軍孔翰六  
禮備物拜皇后杜氏即日入宮帝御太極殿羣臣  
畢賀賀引禮也王者尊卑禮無其制春秋祭公逆  
漢趙主后于郊設祭梁丘武惠與公羊又不無儀注  
成帝將納杜氏太后尊卑始與傅氏參定其儀  
又問元詔左氏傳說上常卑卑始與傅氏參定其儀  
拜后然其儀注又不具作康帝建元元年納后  
褚氏而儀注陞者不設旋頭殿中御史奏今迎皇  
后依昔成恭皇后入宮御物而儀注上尊褒見升  
殿旋頭不設昔迎恭皇后惟作青氍旒其餘皆即  
御物今臨軒遣使而五牛旒旋頭單罕並出即用  
舊制今闕詔曰今所以正法服升太極者以敬其  
始故備禮也今何闕所重而撤法物耶又恭后神  
主入廟先帝詔后禮立有降不立建五牛旒旒不  
設五旗則旋頭單罕易具也又詔舊制既難具于  
今而備法服儀飾寵兼副雜器停之穆帝永和  
十年臺符問六禮板文舊稱皇帝今太后臨朝當  
何稱博士曹耽云公羊傳稱禮不稱主人母命諸  
父為主也無母則前乃自命使耳太常王彪之云  
三傳異義不可全據今皇后臨朝稱制文告所達  
罔之大典皆仰稟成命非無外事也豈稱婚獨不



起皇帝後拜先起升自西階詣同半座與皇后俱座各三飲訖又各酌酒二爵一色晉書秦禮畢后與南向立皇帝御太極殿王公以下拜表謝又明日以榛栗棗脩見皇太后于昭陽殿擇日奉官上禮又擇日謁廟皇帝使太尉先以太牢告而後過見羣廟○唐皇帝納后卜日告天地臨軒命太尉爲使宗正卿爲副並如開元禮

聘以萬金○漢舊儀皇帝聘皇后以金萬斤

徵用皮馬○晉所司奏婚禮納徵大婚用玄纁束帛

加圭馬二駟王侯玄纁束帛加璧乘馬大夫玄纁束帛加羊古以皮馬爲庭實天子加殺圭諸侯加

大璋納采告期迎各帛五匹及納徵馬四匹皆夫

家自備惟璋官爲具

君歲法天○淮南子禮三十而娶文王十五而生武

王非法也歲星十二歲而周天大道一備故國君

十二歲而冠冠而要十五而生子重國嗣不從古

制也

女數法地○白扁通天子諸侯一娶九女者何重嗣

廣繼嗣也法地有九州承天之施無所不生一娶

九女亦足承君之施尤而無子自無益也

### 冊妃嬪夫人

總○通典周制天子后立六宮三夫人九嬪二十七

世婦八十一御女以聽天下之內治天子六嬪而

宮在前所以承訓施內外之政也夫人以下皆在後六

十人周制也三公以下百二十人俱見時也以若

外而六宮內政取其相親也又三少者爲次妃帝

貴因馬至妾不告娶不立也妃也但立二妃而已

謂之三夫人漢書所歌三夫人春秋云天子娶十二

夏制也以虞夏及周公增之則夫人又增以三九

二十七合三十九人周人上上帝嬪正妃三九

也夫人也漢書也春秋也左傳也五者如春秋也左傳也

也公羊云諸侯娶一國之內以爲一夫人也春秋也

是以承天之施要三國者春秋也左傳也春秋也左傳也

脈相親俱無子也春秋也左傳也春秋也左傳也

女嫁則經婦從謂之廢○後漢獻帝建安十八年

曹操進三女憲節華爲夫人聘以束帛玄纁五萬

匹小者待年于國晉書二十五年並拜貴人○

晉武帝太始十年將聘三夫人九嬪有司奏禮皇

后聘以殺珪無妾廢禮晉之制詔曰拜授可依魏

氏故事子是臨軒使持節兼太常拜三夫人兼御

史中丞拜九嬪

### 太子納妃

總○通典漢制皇太子納妃奉常迎以天子旌旗迎

之春秋也左傳也○晉太康中有司奏太子婚納徵用

玄纁束帛加雉羊馬三加○東晉太子婚納徵禮  
用玉辭一獸皮二王彪之上言口或者取此爲  
璋亦王之美者豹皮彩霞以然君子○宋文帝元  
嘉十五年四月皇太子納妃六禮文與納后不異  
百官上禮其月壬戌于太極殿西堂叙宴二官隊  
主副司徒侍郎以上詣二千石在都邑者並在會  
又詔令小會可停伎樂太妃之喪明帝太始五  
年有司奏接晉江左以來太子婚納徵用璧一獸  
皮二未詳所准今法章徵儀方將太簡宜寬範經  
補今皇太子婚納徵禮合用璚豹皮及蕭黑皮與  
舊禮齊書卷之二十七 卷之十三 三太子納妃  
不下禮官詳議依經史記更正者應用者爲各用  
一爲用兩博士裴昭明接則禮納徵玄纁束帛  
皮鄭玄曰束帛以致命晉納妃以獸皮二獸豹雖  
文禮所不用嚴吉祥婚典不及珪璋美爲用各并  
今儲皇聘納宜准經義太常丞孫詵議以爲聘  
幣之典損益惟我今儲后崇聘禮光訓遠成王之  
美宜盡輝儀禮束帛僊皮則珪璋數同璧熊羆文  
豹各應用二博士虞和議接儀禮直云玄纁束帛  
僊皮禮記郊特牲云廟豹皮與玉璧非虛作也廟  
豹皮居然用兩璋宜仍舊各一參議詵二議不

異今加珪璋各一豹熊羆皮各二詵議爲允詔可  
○齊武帝永明年中以婚禮者貴勅諸王納妃于  
御及六宮依禮上棗栗服餅加以香羶花粉其  
餘衣物皆停唯公主降嫁則上遺賁姑○北齊皇  
太子納妃禮皇帝遣使納未有司備禮物會畢使  
者受詔而行主人迎于大門外禮畢會于廳事其  
次問名納吉並如納米納徵則使司徒及尚書令  
爲使備禮物而行請期則以太常宗正卿爲使如  
納米親迎則太尉爲使三日妃朝皇帝于昭陽殿  
又朝皇后于宣光殿擇日奉臣上禮他日妃還天  
他日皇太子拜問皇太子及王聘納米問各納  
吉請期親迎皆用羔羊一口雁一隻酒黍稷米麴  
各一觔納徵用玄三匹纁二匹束帛十匹大章二  
廟皮二錦綵六十匹絹二百匹羔羊一口羊四口  
特二頭酒米稷稻米麴各十斛從車百乘○隋皇  
太子納妃禮皇帝臨軒使者受詔而行主人侯于  
廟門使者執扇主人迎拜于大門之東使者入升  
自西階立于楹間南面納米訖仍行問名儀事畢  
主人請致禮于從者禮有幣焉其次擇日納吉又  
擇日以主帛乘馬納徵又擇日告命又擇日命有

司以特牲告廟冊妃皇太子將親迎皇帝臨軒離而誠曰往迎爾相永我宗事品帥以敬對曰謹奉詔既命羽儀而行主人几筵于門外西面拜皇太子答拜主人揖皇太子先入主人先立于阼階西面皇太子升進當房戶前北面跪奠席俛伏興拜降出妃父進西面戒之毋于西階上施衿結帨及門內施繁申之出門妃升輅乘以几姆加幃皇太子乃馭輪三周馭者代之皇太子出大門乘路羽儀還宮鷄鳴夙興以朝興筭于皇帝皇帝撫之英筭于皇后皇后撫之席于戶牖間妃立于牖西

禮儀典

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

祭奠而出○唐皇太子納妃禮臨軒命使行納采問名納吉納徵請期告廟臨軒離戒親迎同年朝見並如開元禮

### 冊拜皇太子

總○通典後漢制冊拜皇太子儀百官會立定謁者引皇太子當御座殿下北面立當太子西北東面立讀策書畢中常侍持太子璽綬太子再拜三稽首謁者贊曰皇太子臣某等謁者乃稱制曰可三公升階上殿賀壽萬歲因大赦天下禮畢○東晉孝武帝泰元十二年夢符問皇太子既拜朝臣奉

賀應上禮不國子博士車胤云百辟卿士咸與盛禮晨敬拜依不須復上禮唯方伯牧伯宗親大禮自非酒牢賓羞無以裁其乃該故立有上禮亦如元正大慶方伯其不上禮朝臣止奉辭而已大學博士庾凱之議據武帝咸寧中諸王新拜有司近臣諸王公主上禮今皇太子國之儲副既已崇尊普天同慶謂應上禮奉賀按漢故事皇太子稱臣新禮以太子既以子為名而又稱臣臣子兼稱於義不通除太子稱臣之制摯虞以為孝經資於事父以事君義兼臣子太不嫌稱臣定新禮皇太子稱臣如舊詔從之

禮儀典

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

卷七十七

齊于崇正殿服冕乘安車謁廟擇日華臣上禮又擇日會明日三品以上慶賀○唐臨軒賜命皇太子如開元禮

冊拜諸王儀附

總○通典後漢制拜諸王族三公之儀百官會位定謁者引光祿勳前下東向讀文以此異也謁者引當拜者前當座伏殿下光祿勳前一拜舉手曰制謁者引謁者引其基為某按丁孚漢儀安帝親夏封文孫元初六年三月甲子制以次謁元勳為司徒曰朕承天序建精古建國于億萬歲純奉齊肅敬收五教在手克允左右朕射宜力四房天上可不敬歟對其成之此其國也讀策書拜者稱臣再拜尚書郎以璽印綬付侍御史前面立受璽印綬當受策者再拜頓首三贊謁者曰某王臣某新封某公某初除謝中謁者報謹謝贊者立曰皇帝為公興重坐受策者拜謝起就位禮畢○晉武帝咸寧三年始平濮陽諸王再拜有司奏依故事聽京城近臣諸王公主應朝賀者復上禮博士張放議臨軒遣使應作樂放按太始中皇太子冠太子進而樂作位定樂止王者諸侯雖殊尊卑至于禮秩或有同者冠之與拜俱為嘉禮是以准昔儀注謂宜作樂今符云至尊受太子拜時

無鐘磬之樂又按太始三年有司奏皇太子明府休命光啓嘉祚宜依漢魏故事太常王師等言拜三公應有樂宿設懸于殿庭今門下云非祭享則無樂按冠禮有樂公侯大臣御座為起在輿為下傳曰國卿君之祇也是以命使之日仰親臨軒有僚陪位此即敬事之意也古者天子饗下國之使命將帥遣使臣皆有樂故詩序曰皇皇者華君遣使臣也又曰歌采芣以道之出車以勞還杖杜以勤歸皆作樂而歌之今命大使拜輔相比于下國之臣輕重殊矣輕誠有之重亦然博士考古以事義相准故謂臨軒遣使宜有金石之樂詔曰三公乃司皇帝有典之禮何以不設樂又正位南面何以不服冕尚書領和言臨軒拜三公不應有樂和云禮無其文按衛宏撰漢儀拜丞相亦無樂古之燕享有樂者以暢賓主之歡耳今拜三公事畢于庭階禮成千拜立飲宴未交無事于樂又按六見之服主于祭祀唯婚特用之他事未見服冕者故拜公不應服冕○北齊策諸王以臨軒日上水一刻吏部令史乘馬貴召板諸王第王乘高車直簿至東掖門止乘輅車既入至殿尚書讀策以授

主又授章授事畢出轎車入南澤乘高車詣闕  
伏闕表謝報詔拜廟還第即拜鴻臚卿持節吏部  
尚書授策侍御史授節使者受而出乘轎持節詣  
王第入就西階東面王入立于東階西面俛者讀  
策博士讀板王俛伏三稽首還本位謝如上儀在  
州鎮則使者受節策乘車至州如王第詣王三公  
儀同尚書今立等開國太妃公主恭拜冊軸一枚  
長二尺以白練束之用竹簡十二枚六枚與軸等  
六枚長尺二寸文出集書皆篆字哀冊贈冊亦  
同諸王五等開國及卿男共拜以其封國所在取  
冊與子冊與子  
社壇方面土包以白茅內者箱中函方五寸以青  
塗飾封後之以爲社○隋制臨朝冊命三師諸王  
三公垂陳車軸餘則不百司定列內史令讀冊訖  
受冊者拜受出又引次受冊者如上儀若冊開國  
郊社令奉茅土立于仗南西面每授冊訖授茅土  
焉

潛確居類書卷之七十八

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部十四 禮十四

嘉禮二  
州郡學  
野英附  
養老  
太學  
養賢

鄉燕

○周官以饗燕之禮親四方之賓客言四方之賓

客來聘主爲設饗燕之禮○毛詩鹿鳴燕羣臣嘉賓也棠棣燕兄弟也淇水夫子燕諸侯也伐木燕

朋友故舊也。自天子至于庶人。未有不須友以成之也。親親以睦友。賢不棄故舊。不遺則民德歸厚。

矣○禮燕義諸侯燕禮之者君立阼階之東南南

鄉公卿大夫皆少進定位也。君席阼階之上。居主

位也。君獨升立席上。西面特立。莫敢進之義也。○

服庭設金石旒頭之儀鵠尾以列陛燕則服常服

設絲竹之樂宿衛列仗會于太極殿小會于東堂

○轉品不脫履而踞席謂之踞踞而上坐謂之踞

德○仲尼曰夫享所以昭德也

○周禮合宴以賢序賓

布惠○阮瑤詩陽春和氣動賢主以崇仁布惠綏人

物降愛常所親上堂相娛樂中外奉時珍五味風

雨集杯酌若浮雲。

發德○禮記真耐而工升歌發德也注曰以詩之義明賓主之禮

示禮○燕饗所以示諸侯禮也

合歡○酒所以合歡

好用○周禮九曰好用之式謂燕好所賜用之物也

嘉樂○齊侯將享魯侯。孔子曰。饗象不出門。嘉樂不

堊合君苟無禮雖美不食

禮客○養禮有客色

禮食○晉侯以魏絳爲能以刑佐民及役與之禮食

使佐新軍注臣族會今改并終故特爲設具禮食重

嘉宴○王濟從事華林園詩修置酒麟大庖妙饌物

以時序情以化宣終溫且克有肅初筵嘉賓在茲

干祿永年

樂飲○傳玄宴會詩日之既逝情亦既淫賓委餘歡

主客不足樂飲今夕溫其如玉

武○左傳王使周公來聘饗有旨賦曰黑形

辭曰國君文足昭也武可畏也則有俾物之養以

象其德應王以孝養彩監所以所以爲其功君何以



劉楨詩笥我從元后整駕至南鄉過波豐沛

射鄉食饗存

明貴賤○燕義席小卿次上卿大夫次小卿庶子以

次就位于下所以明貴賤也○毛詩諸侯宴禮

豆牲醴薦羞皆有等差所以明貴賤也

親戚儀○左傳衛侯燕莒成叔齊惠子相莒成叔傲

齊子曰莒成叔家其亡乎古之爲饗食也以親戚

儀省禍福今成叔傲禍之道也

具百物○周禮掌客王合諸侯而饗則具十二牢具

百物

用祭器○孔子曰敬則川祭器注祭器通則之風有

謂亨

盥豆餞○毛詩我逮之子盥豆有饌

樽俎陳○張華詩聽朝有暇延命羣臣冠蓋雲集樽

俎星陳

加宴好○介葛盧來朝禮之加宴好

助歡敬○傳號公晉侯朝王王饗醴命之侑注先行

饗禮次行燕飲也侑助也燕則命幣物所以助歡

敬也

賦湛露○左傳詳後天子當陽

歌大風○漢書高祖十二年擊黥布還過沛留置酒

悉召故父老諸母樂飲道舊故爲笑樂上留張飲

飲三日召沛中兒百二人士上擊筑歌大風

燕羣后○王齊從事華林詩鬱鬱華林奕奕疏園燕

彼羣后秩秩有序

會羣臣○晉起居注大庸元年五月吳平御臨軒大

會羣臣于殿前

饗燕官○帝王世紀堯見舜于武宮設饗禮送爲賓

主

饗大陵○歸藏管夏后饗神于大陵

會上池○竹書紀年后發即位諸夷賓于王門再保

塘會于上池諸夷入舞

飲渫水○穆天子傳天子飲于渫注渫水今水之上宮人

膳鹿獸之天子美之注渫水

觴雷首○穆天子傳犬戎觴天子于雷首之阿乃獻

食馬四匹天子使孔牙受之

飲溫山○穆天子傳丁未天子飲于溫山

飲潁水○已酉飲于潁水之上乃發憲令詔六師之

人

饗楚丘○左傳宋公饗晉侯于楚丘以桑林衍登

鼙荀偃士句曰諸侯宋魯于是觀禮晉有瑞樂賓

祭用之宋以桑林樂君不亦可乎杜預注桑林

祭用之宋以桑林樂君不亦可乎杜預注桑林

樂新臺○左傳楚會王舉平新臺好以大屈杜預注

名

辭上享○管仲筭上卿之官卒受下卿之禮而還

徹加豆○季孫宿如晉晉侯享之有加焉武子曰得

脫不過三獻今豆有加下臣不堪無乃戾也周請

徹加豆然後卒事晉人以爲知禮

天子當陽○左傳魯文公即位衛甯武子聘魯魯侯

與之燕爲賦湛露及彤弓不辭又不答賦使行人

私焉對曰臣以肄業及之也贊諸侯朝正于王王

燕樂之于是賦湛露則天子當陽諸侯用命也諸

侯敵王所愾而獻其功于是平王賜之彤弓及矢

以覺報宴今令陪臣來繼舊好君辱脫之其敢干

大禮以自取戾人服之

公尸燕飲○大雅爾酒既清爾肴既馨公尸燕飲福

祿來成傳云釐香之遠聞也按爾雅釐也

宰夫爲主○禮記燕義諸侯燕禮之義使宰夫爲獻

主臣莫敢與君亢禮也注宰元禮者燕禮也

大夫爲賓○禮記燕義不以公卿爲賓而以大夫爲

賓注云疑在下至之辭也

賓爲疑也鄭注云疑在下至之辭也

君子宴樂○易需卦象雲上于天需君子以飲食宴

樂注云需卦象雲上于天需君子以飲食宴樂

天子飲射○禮月令孟夏之月天子飲射用禮樂

注云射之言解也謂重解之酒也春酒至此始成與群臣以禮樂飲之干朝正尊卑也

異姓爲賓○記燕毛序齒則異姓爲賓注同姓無

君子維宴○詩君子維宴

食享之禮○食享之禮非致味也注言勝

幣帛之式○周禮太宰以九式均節財用六曰幣帛

之式謂用財之節度也幣帛謂幣帛之節度也

幣帛將意○鹿鳴序既飲食之又實幣帛以將其厚

意然後忠臣嘉賓得盡其心矣

筐篚奉行○小雅我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧永

筐是將酌酒以俎則有幣帛永筐篚而奉行也

束帛儷皮○主人酌賓束帛儷皮

飫賜嘉膳○傳將當爲之嘉膳嘉膳則飫賜也

穀維魚鼈○毛詩其肴維何魚鼈其飲維何維

筍及蒲注云筍也蒲也

饗尚服脩○禮郊特牲諸侯爲賓灌用鬱鬯灌用臭

也大饗尚服注云服也

既有肥羜○小雅伐人篇既有肥羜以速諸父  
本成字也天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫  
曰父月姓則稱兄據按述召也王有酒有麇召  
飲也

曰殺羔羊○小雅七月篇九月肅霜十月淅場朋酒

斯馨曰殺羔羊羔羊南齊曰朋黨等等云十月民

清酒百壺○小雅韓侯出祖出宿于屠顯父饒之清

酒百壺鄭箋云用齊夫而臣嘏也既親而及國必粗者尊其所往去則如始行焉粗于國外

單反出宿示行不留足也  
父周公也錢送之故有酒

陳饋八簋○小雅于粲洒埽陳饋八簋明鏡圖

清確類音 卷之二 八 天子八音 鄭玄云 樂器已消 棄 其未毀者謂之爲食器

實爾籩豆○小雅棠棣篇侯爾遐享飲酒之飫案毛詩云

值陳臥臥也。不脫履升堂。謂之臥。此謂若與同姓之親。則非常之事。若議大疑。下堂。則有臥飲。

稱彼兕觥○毛詩麟彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆

公堂學校也。陳所  
以無害也。羅克也。

酌彼兕觥○毛詩我姑酌彼兕觥維以不永傷齊風

肉體也傷心也鄭箋云此章爲意不虛申厥初也賦詞歸也蓋然所以有之者德自立則正之役

醉必有醉而失禮者  
罰之亦所以爲樂

上公九獻○周禮宗行人職上公之禮饗九獻侯伯

之禮饗七獻子男之禮饗五獻鄭注云饗禮也

侍臣三爵○臣侍君宴過三爵非禮也

酒清不飲○禮聘燕聘射之禮主大禮也賢明而始

行事日幾中而後禮成非強有力者弗能行也故

強有力者將以行禮也洒清人渴而不能飲肉乾

人餓而不敢食日莫人倦奔莊正濟而不敢解脩

以成禮節

爵盈不飲○左傳遂啓疆曰聖王務行禮不求耻人

朝聘有主享殯有璋小有通職大有巡功設凡而不奇得盈而不放寡有好貨雖有陪塲人有却勞

不倚爵盈而不飲宴有奸貨殖有限州人有奸旁  
出有贈賄隨之至也謹案此爲諸侯來朝聘設燕饗之禮也

出有財財府之至也爲設燕饗之禮也  
 燕用十四  
 十  
 燕饗

或獻或酢○毛詩或獻或酢洗爵奠斚毛傳云字同也夏曰醴醑

口竿周曰西鄭箋云進于客曰獻客若之曰酬主人不流爵醑客客受而奠之不舉也用版爵者尊

兄弟也

既醉既飽○毛詩楚篇既醉既飽大小稽首神嗜

飲食使君壽考

嗚呼丁氏愈使君  
壽且考此其慶辭

獻之酢之○毛詩有兔斯首也之燔之君子有酒酌

言獻之有免斯首燭之矣之君子自道前立而之  
毛傳云去毛曰焦加大曰燭蘇秦說趙六曰焚煎

報也鄭箋云飲酒之禮既奏酒于賓少醵羞酢  
言言者禮不下庶人庶人依土帶土賓土爲而各

報者實既卒爵洗而酌主人也凡六曰饗六曰宴

毛地之燕者矣之乾者燥之燥此詩謂燕  
用禮以接賓客諸侯不如古之燕人有賢者  
賓客爲禮也

鼓我舞我○毛詩坎坎鼓我蹲踞舞我有酒  
酒醑我○毛詩云酒醑之也醑一酒也醑云  
之王無酒醑買之也

蕭管備舉○周頌既備乃奏蕭管備舉  
蕭管備舉○周頌既備乃奏蕭管備舉  
蕭管備舉○周頌既備乃奏蕭管備舉

絲竹駢羅○潘岳閒居賦席長延列孫子柳垂陰車  
結軌陸綺紫房水到顏鯉或宴于林或疾于泥昆  
弟班白兒童稚齒桐桐萬壽以獻鵬或一懼而一喜

音高歌人生安樂孰知其他  
鼓瑟鼓簧○毛詩既見君子並坐鼓瑟既見君子並  
坐鼓簧

仿幣酌幣○聘禮君子不親食使大夫朝服致之以  
仿幣○注云君不親食謂有疾病及使致之者  
有幣之禮云云致幣以酌幣亦如之是也

酒張樂○司馬相如上林賦置酒吳天之基張樂  
膠葛之宇

飛觥舉白○左思吳都賦里燕卷飲飛觥舉白  
不醉無歸○詩湛湛露斯厭厭夜飲不醉無歸

式宴且喜○詩湛露斯厭厭夜飲不醉無歸  
式燕以衍○小雅君子有酒嘉賓式燕以衍又云嘉  
賓式燕以樂

和樂且湛○詩小雅兄弟既翕和樂且湛  
樂且有儀○詩樂且有儀  
成而加歎○齊國莊子來聘自郊勞至于贈餼禮成  
而加之以敬

民之質矣○小雅天保篇民之質矣口用飲食  
燕笑語兮○小雅燕笑語兮是以有樂處兮  
言言油油○禮玉藻君子之飲酒也受一爵而酒如  
也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退

反及抑抑○小雅賓之初筵云其未醉止威儀反及  
其未醉止威儀抑抑

飛觥舉白○左思吳都賦里燕卷飲飛觥舉白  
不醉無歸○詩湛湛露斯厭厭夜飲不醉無歸

式宴且喜○詩湛露斯厭厭夜飲不醉無歸  
式燕以衍○小雅君子有酒嘉賓式燕以衍又云嘉  
賓式燕以樂

和樂且湛○詩小雅兄弟既翕和樂且湛  
樂且有儀○詩樂且有儀  
成而加歎○齊國莊子來聘自郊勞至于贈餼禮成  
而加之以敬

民之質矣○小雅天保篇民之質矣口用飲食  
燕笑語兮○小雅燕笑語兮是以有樂處兮  
言言油油○禮玉藻君子之飲酒也受一爵而酒如  
也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退

反及抑抑○小雅賓之初筵云其未醉止威儀反及  
其未醉止威儀抑抑

蕭穆之客○皇清飲洽肅穆之客

嘉好之事○左傳嘉好之事

下焉嘉客○詩所謂伊人于焉嘉客

莫不令儀○詩莫不令儀

周王在鎬○魚藻篇王在鎬飲樂飲酒案鄭箋云天子下宮高第其酒武王所出也

漢祖歸沛○史記高祖本紀高祖歸豐沛樂飲十餘

日乃去沛中空縣皆之邑西獻高祖復留止帳飲

三日

趙孟爲客○宋人兼享楚之大夫趙孟爲客注客一

晉侯命仿○晉侯獻楚俘于王王享禮命晉侯注仿

地室而懸○左傳楚子享郤至爲地室而懸焉注郤至

將登金奏○作于下驚而走

新井而柴○管子桓公與管仲飲酒掘新井而井焉

十日齋戒召仲至○公執爵夫人執尊鬴三行管仲

趨出注云祭以盞

本酒爲壽○史記王太后在民間時生一女韓王孫

乘間而言武帝乃自往迎女亡匿牀下帝曰太后

何藏之深也與俱來見太后奉酒進壽賜錢千萬

千金爲壽○漢書時王夫人幸于上嘗乘說節青曰

今王夫人幸而宗族未富貴願將軍奉所賜千金

爲王夫人親壽青以五百金爲壽上聞問青以實

對上乃拜竊乘爲南海郡都尉

夏啓釣臺○左傳椒舉言于楚子曰臣聞諸侯無歸

禮以爲歸今君始得諸侯其饋禮矣霸之濟否在

此會也夏啓有釣臺之享商湯有景毫之命周武

有盟津之誓成有岐陽之蒐康有鄧宮之朝穆有

淦山之會齊桓有召陵之師晉文有踐土之盟君

其何用

大置酒○漢書昭帝紀元鳳二年夏四月上自建

未央置酒○漢書昭帝紀元鳳二年夏四月上自建

章宮徙未央宮大置酒賜郎從官帛及宗室子錢

人二十萬吏民獻羊酒者賜帛人一匹

甘泉饗客○漢書武帝天漢元年春正月行幸甘泉

之宮饗外國來之賓客

設樂誰郡○魏書文帝爲親王南征次譙大饗六軍

及父老設樂技百戲

藉草新亭○世說過江諸人每至暇日輒相要出新

亭藉草飲宴周侯中坐而嘆曰風景不殊來日有山河之異皆相視流淚唯丞相慨然作色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚對泣耶

鮮之自來○沈約宋書鄭鮮之爲人通率在高祖坐言無所隱時人甚憚焉尤爲高祖所仰上嘗于內殿宴飲朝貴畢集唯不召鮮之坐定謂羣臣曰鄭鮮之必當自來俄而外云尚書郎鄭鮮之前門求啓事高祖大笑引入

伏滔何在○世說孝武在西堂會伏滔預坐還下車呼其兒語之曰百人高會臨坐未得他語先問伏滔何在在此不此故未易得爲人作父如此何如

置酒大壇○東觀漢記建武三年幸春陵祠園廟大壇置酒與父老故人相樂十九年幸汝南瑱丘令全大置酒賜吏民復南瑱田租一年

曲燕城隅○魏曹植贈丁廙詩嘉賓填城闕豐膳出中厨吾與二三子曲燕此城隅秦爭奈西氣趙瑟揚東謳看來不虛歸觸至反無餘

將以講事○國語夫王公諸侯之有妖將以講事成章建大德取人物立成禮彞而已注文楚下不能相儀○公如楚蓋儀子相不能相儀注文楚下不能相儀

甚弘不沒○宴以令好歲候不倦時燕不淫長弘其不沒乎

孫子必亡○衛孫林父來聘公登亦登孟獻子曰諸侯之會魯君未嘗後衛君今吾子不後魯君未知所過孫子無辭亦無後客穆子曰孫子必亡臣而先君過而不懷亡之本也

賓入奏肆夏○郊特牲賓入大門而奏肆夏示易以敬也鄭注云賓朝聘也

客出奏祗夏○周禮鐘師奏九夏注云夏大也樂之大歌者有九杜云祗讀爲陟客辭而出奏陟夏也

肆夏享元侯○左傳穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜韓獻子使行人子員問之曰子以君命辱于敝邑先君之禮藉之以樂曰肆夏天子所以享元侯也使臣不敢與聞文王兩君相見之樂也臣不敢及鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉四牡所以勞使臣也敢不重拜皇皇者乎君教使臣曰必諮于周臣聞之訪問于善爲咨咨親爲詢咨禮爲度咨事爲誨咨難爲謀臣使五善敢不重拜注文楚下不能相儀

四牡勞使臣○見上

訓恭儉示慈惠○左傳晉郤至如楚聘且涖盟楚子

享之郤至曰諸侯聞于天子之事則相朝也于是

乎有享燕之禮享以訓恭儉燕以示慈惠恭儉以

行禮而慈惠以布政政以禮成民是以息百官承

事朝而不夕此公侯之所以打城其民也

陳廬祖序禮樂○禮孔子聞居篇陳其為祖序其禮

樂備其百官如此而後君子知仁焉

公當饗卿當燕○左傳晉侯使士會平王室定王饗

之原襄公相禮徹黍武子私問其故王聞之召武

子曰季氏而弗聞乎王饗有體薦燕有折俎公當

饗卿當燕王室之禮也

饗薦燕折俎○左傳杜注云饗則半體而薦之燕

則體解節折升之于物省可食之物也

鄉飲

通典周制鄉飲酒禮主人朝服就先生而謀賓

介○本謂諸侯之卿大夫也朝服者通玄端也

者年七十而後生七十而後仕人者曰之鄉

名曰少鄉而後生七十而後仕人者曰之鄉

其大焉者則以賓其大焉者則以賓

主人席階上西面介席階上東面賓賓之席

皆不屬焉教衆賓賓丁賓席西不屬不曰 鄉飲

于房戶間玄酒在在西設洗于阼階東南主人

與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人升階上

當楹北面再拜賓西階上當楹北面答拜三揖者

當堂楹當碑也也主人坐取爵賓之賓

席前西北而獻賓獻進也賓西階上拜主人少

退退也賓進受爵復位主人升階上拜送爵賓少

退退也賓進受爵復位主人升階上拜送爵賓少

席自西方席上乃設折俎賓坐左執爵祭脯

醢醢也主人之席前東南面辭主人主人升階上拜賓少

退主人進受爵復位賓西階上拜送爵賓醢醢主

人升席自北方設折俎祭如賓禮祭有祭禮引自

席前適阼階上北面坐卒爵興奠爵遂興賓西階

上各拜拜也主人坐奠爵于序端

主人實觶觶也酌賓階上北面坐奠觶遂拜執觶

興賓西階上各拜拜也主人坐遂飲主

人實解賓之席前北面賓西階上拜主人進坐奠

觶于薦西主人降降賓降立于階西當序東面

主人以介揖讓升拜如賓禮上

人坐取爵于序酌實爵介之席前西南而獻介主



人少退介進北面受爵復位主人介右北面序送  
 爵介少退主人拜介右主人立于西階東應胸肅  
 介升席自北方設折俎祭如賓禮自南方降席北  
 面坐辛爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右各拜  
 不勝介授主人爵于兩楹之間介不拜酌下賓  
 也酒者賓介西階上立主人賓爵以酢于西階上  
 主共之介右坐奠爵遂拜辛爵興介各拜主人復作揖降  
 介降立于賓南主人西南面三拜衆賓衆賓皆各  
 一拜一拜者亦稱不拜非拜也主人揖升坐取爵于西  
 楹下賓爵獻衆賓衆賓之長升拜受者三人長者  
 降復位衆賓多矣主人拜送賓右坐祭立飲授主人爵  
 降復位衆賓多矣主人拜送賓右坐祭立飲授主人爵  
 也每一人獻則薦諸其席主人以爵降奠于篚復  
 也揖讓升即席設席于堂廉東上爲工布席也樂  
 正先升立于西階東長工入升自西階北面坐工  
 歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆笙入堂下磬南  
 面立樂南陔白華華黍笙吹者也磬吹此詩以  
 爲樂也南陔白華華黍今乃聞歌魚麗笙由庚歌南有嘉聲笙崇丘歌  
 南山有臺笙由儀開代也謂一歌一乃合樂則南  
 關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采芣合樂謂歌與

則南召南國風也工告于樂正歌傳樂正  
 告于賓司正洗解升自西階上北面受命于主人  
 主人曰請安于賓司正告于賓司正賓解降自西  
 階階間北面坐奠解退共少立階間北面東西  
 中與共揖于也少坐取解不祭遂依坐奠解于其  
 所退立于解南立乎其前以祭也賓北面坐取  
 組之西解降階上北面序主人降席立于賓  
 東初起衆主人受解賓升送于主人之西階間同  
 主人西階上酌介介立于主人之西如賓酌主人  
 之禮主人揖復席司正升相旅曰恭子受酌受酌  
 者降席衆賓又以此酌也司正退立于序端  
 東面受酌者拜興飲皆如賓酬主人之禮下昇也  
 司正降復位之位使二人舉解于賓介司正升自  
 西階受命于主人主人曰請坐于賓遂徹俎乃羞  
 也今進者所以盡受也敬之也之所以厚賓也賓  
 出奏陔陔也陔之言成終日宴飲主人送于門  
 外再拜門東西而南有終也說曰按周禮司徒職  
 云以三物教萬民而賓興之一曰六德二曰六行三曰六藝禮樂射御書數也鄭玄曰諸侯之卿大夫正  
 月吉日受法于司徒退而饗于卿吏及三年大比

而與其賢者以賓禮禮之獻于王庭曰鄉飲酒飲酒之禮其義有四此則賓賢能飲酒也又云五十者之禮六十者之禮七十者之禮八十者之禮九十者之禮所以明長壽之禮此乃先飲酒而謂之鄉飲酒又按周長春飲酒射于序先飲酒而謂之鄉飲酒又有鄉大夫飲酒中之賢者亦用鄉飲酒之禮故王制云青制南功習鄉飲酒之法鄉飲酒義曰主人拜迎賓于序射室正飲酒之法鄉飲酒義曰主人拜迎賓于序門之外三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致潔敬也拜至拜洗拜愛拜送拜既所以致敬也尊讓潔敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭潔敬則不慢不慢不爭則遠于鬬辨矣不鬬辨則無暴亂之概矣斯君子之所以免于人禍也故聖人制之以道鄉人士君子于鐔于房戶之間賓主共之其鐔者人臣卑不尊大恩故不謂設鐔也鐔有玄酒貴其質也教人不志本也無酒用水而飲也性用狗烹于東方祖陽氣之發于東方也也狗所以養陽氣主羞出自東房主人共恭之也所以養陽氣主羞出自東房主人共恭之也養其物飼主擇人羞出自東房主人共恭之也尊也可以自洗當東榮主人之所以自潔而以事賓也水在洗東祖天地之左海也賓主象天地也介饌象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日成鬼也四面之坐象四時也陰陽助天地而成萬物也于天也又曰介饌以象日月出於東于天也又曰介饌以象日月出於東月生于西介所在也三光三大辰也天之政教

出子大 天地嚴凝之氣始于西南而盛于西北天展也 地溫厚之氣始于東北而盛于東南主人尊賓故坐賓于西北而介坐于西南以輔賓賓者接人以義者也故坐于西北主人之德也主人者接人以仁德厚者也故坐于東南而坐僕于東北以輔主人也飲酒之節朝不廢朝暮不廢夕賓出主人拜送節文終遠焉知其能安燕而不亂朝夕朝暮皆其正也終遠猶克儉也鄉飲酒之義君子所以相接尊讓潔敬之道行焉是貴賤明隆殺辨和樂而不流第長無遺安樂而不亂此五者足以正身安困矣○後漢永平二年鄉縣行鄉飲酒于學宮祀先聖先師周公孔子牲以大○晉武帝太始六年十二月帝臨辟雍行鄉飲酒之禮詔曰禮儀之廢久矣乃令復講肄舊典賜太常絹百匹丞博士及學生牛酒咸寧三年及惠帝元康九年復行其禮○唐貞觀六年詔錄鄉飲酒禮一卷頒行天下每年令州縣大官親率長幼依禮行之庶乎人知敬讓

自賜○儀禮鄉飲酒禮主人戒賓賓拜辱主人速賓明日賓服鄉服拜賜

冬行○後漢伏湛造次必修文德於行鄉飲也  
尊賢尚齒○禮鄉飲酒孔子曰吾觀于鄉而知上  
之易易也注鄉飲酒也易易謂教化之本尊賢尚  
齒也

少長以齒○禮鄉飲酒賓酬主人主人酬介介酢衆  
賓少長以齒終于沃洗者焉知其能弟長而無遺  
矣鄭注也

肺酒○禮鄉飲酒賓肺管禮也肺酒成禮也

歌合樂○禮鄉飲酒主人入升歌三終主人獻之  
賓者頭也禮記卷七十八

間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚聲乃  
立司正焉知其和樂而不流也

宴樂爵行○禮鄉飲酒無算爵無算樂鄭注云是樂  
或問或合蓋飲而止實止

禮廢序失○禮經解篇鄉飲酒之禮廢則長幼之序  
失而爭鬪之獄繁矣

十月斯饗○詩十月淮陽甥交斯饗

三命不齒○不齒在父母之側

明長幼之序○鄉飲酒之禮所以明長幼之序也

別貴賤之義○立賓以象天立主以象地主人序賓

貴賤之義別矣獻酢辭讓之節繁生祭立飲不酢  
而降降殺之義辨矣

### 養老

總○禮王制篇凡養老之禮有虞氏以燕禮夏后氏  
以樂禮殷人以食禮周人修而兼用之鄭注云

七十養于學鄭注云學大學也達于諸侯諸侯

七十養于學鄭注云學大學也達于諸侯諸侯

夏后氏養國老于東序養庶老于西序殷人養國  
老于右學養庶老于左學周人養國老于東膠養

庶老于虞庠虞庠在國之西

祝饒○祝饒在前祝鯁在後

乞言○詩養老乞言以成其福祿

致孝○禮養老所以致孝

教梯○武王食三老五更于太學天子袒而割牲執  
醬而饋執爵而醕所以教諸侯悌也

序顛毛○周語班序顛毛以爲紀統鄭注云

詢黃髮○尚書詢茲黃髮則罔所愆

其杖函○伊耆氏共王之齒杖大祭共杖函注函與

授秩酒○凡有秩酒以書契授之注喪常也凡十有秩  
爵七十○公子鮒宋鄭年七十者無不饋貽

設五更○詳後設羣老之席條

月告存○禮記八十月告存注云每月致膳

日有秩○禮記九十日有秩注云秩常也日有常膳

不俟朝○王制篇七十不俟朝注云大夫士之者則退

問就室○王制篇九十者天子欲有問焉則就其室

以珍從注云

介眉壽○毛詩十月穫稻爲此春酒以介眉壽注云

助也眉和而順通以助其養老之具

介景福○毛詩黃耆台甘以引其景福注云考經祺以介

景福注云毛傳云台背大老也引長壽也

老人而得壽所以助大福也

適饌省醴○養老之珍具注略省

肆筵設几○養老禮肆筵設席授几有緝御注詳前

文也

父事兄事○白虎通天子父事三老兄事五更

五豆六豆○八十者五豆九十者六豆

潔衣燕衣○王制篇有虞氏皇而祭潔衣而養老夏

后氏牧而祭燕衣而養老殷人冏注詳前而祭絜衣而

養老則人見而祭玄衣而養老注云不先養老之燕之服有虞氏質深衣而已夏而改之尚黑也  
衣裳殷尚白而緇衣裳周則兼用之玄衣素裳也  
治國上老○孝經治其國者上老故雖天子必有尊也

合樂養老○記曰大合樂必遂養老注云大合樂春燕毛序齒

燕毛序齒○燕毛所以序齒也

貴德尚齒○禮祭義篇虞氏貴德而尚齒夏后氏貴

爵而尚齒殷人貴富而尚齒注云貴謂德爵有

事尊之于其齒也

秋授几杖○月令仲秋養耆老授几杖行糜粥飲食

秋食耆老○春享孤子而秋食耆老

老有加惠○傳老有加惠

未有遺年○禮三王四代未有遺年

先見百年○禮祭義篇天子巡狩諸侯待于境天子

先見百年者注云百年所云在而得見之

存實白頭○尚書中候

五帝養體○禮凡養老五帝憲養氣體而不乞言有

善則記之爲悼史注云悼史也法其德行也悼史皆學之史

三王乞言○三王亦憲既養老而後乞言徵其禮也

有悼史注云善言其

三王引年○禮凡三王養老皆引年注謂引年也  
商王播弄○注惟商王受播弄紂老言紂老者不傳敬也

歸乎西伯○夷齊曰吾聞西伯善養老也歸乎來  
養于辟雍○漢禮樂志顯宗祀光武于明堂養老更  
于辟雍

杖賜孔光○漢賜孔光金杖

乞言伏恭○漢建初二年冬肅宗行享禮以伏恭爲

三老乞言

羅易助生氣○周禮羅氏職云中春羅春易獻鳩以  
養國老行羽注云春易獻鳩而始出者皆今南郡

養國老行羽注云春易獻鳩而始出者皆今南郡  
安舊爲新定以助養  
老生氣行爲國老

飾鳩賜王杖○續漢書儀禮志仲秋之月縣道皆案

戶比民年始七十者授之以王杖飾之糜粥八十  
九十禮有加賜王杖長九尺端以鳩鳥爲飾鳩者

不啻之鳥也欲老人不咽

設學老之席○禮記釋奠于先老遂設二老五更學

老之席位焉注云五更各一人也  
入下之序注云以三老爲尊  
以昭明天下者注云三老如賓  
之地位注云三老如賓  
五更如賓注云三老如賓

養賢臣之老○周禮大宰職云以八柄詔王取羣臣  
五曰生以取其福鄭注云生猶養也賢臣之老者  
王有以養之

拜桓榮爲五更○後漢永平二年三雍成拜桓榮爲  
五更每大射養老畢輒引榮爲弟子禮升堂執經  
命王祥爲三老○晉書天子幸太學命王祥爲三老

面南几杖以師道自居天子北面乞言祥陳明王  
聖帝君臣政化之要以訓之

辟雍附學注云附學行禮之本

總○說文辟雍天子饗飲處也○禮記天子辟雍諸  
侯類宮注云類宮如堂實以木內如屋舍外如壇

辟者象辟園法天癰癰也雍之以水象教化流行  
又辟積也積天下之道德雍天下之殘賊○五

經通義天子立辟雍者何所以行禮樂宣教化導  
天下之人使爲士君子養三老事五更與諸侯行

禮之處也○恒譚新論王者作問池如璧形實水  
其中以國進之名曰辟雍言其上承天施以廣

令流轉王道周而復始○五經通義諸侯不行經  
四方故缺東以南半天子之學故曰類宮注云

行禮○詩錦京辟雍自東自西自南自北無思不服

注武王十篇京行辟雍之禮

班政○終軍書建三宮之文質彰厥職之所安

注二宮

文質○詩于樂辟雍

注文王如鳥獸得所以為首登

乃營○文選造舟清池維水泱泱乃營三宮

注明堂

左制○文選左制辟雍

注在明堂

明帝踐○漢明帝踐辟雍尊事三老兄事五更

獻王封○漢武時河間獻王來朝獻雅樂對三雍

注

誼典禮○曹植七略讀典禮于辟雍請文德于明堂

刪流俗之華談綜孔氏之舊章

整法駕○王沈辟雍頌天子親整法駕撫玉轡幸于

雍宮親拜三老五更出于南門之外

聖皇蒞止○文選乃流辟雍辟雍湯湯聖皇蒞止造

舟為梁

皇王教化○禮統四方攸同皇王辟雍注辟雍教化

天下也

養老之制○王沈辟雍頌序唐虞三代咸崇辟雍

老之制也親降萬乘之尊執弟子之禮自春秋以

來禮樂昏廢惟東京之後始創其義

道德之富○辟雍流海道德之富

羣臣賦詩○魏志明帝廿二年幸辟雍命羣臣

賦詩侍中和逌尚書等作詩稽留司奏

天子親制○鈞命訣天子臨辟雍親制性以專三老

太學附

總○周禮大司樂職掌成均之法以治建國之學故

鄭注云成均五帝之學成均之法者其遺禮可法

也○通典有虞氏大學為上庠小學為下庠○夏

后氏大學為東序小學為西序注次序先王之殷

制太學為右學小學為左學又曰注宗廟在公宮

為東膠小學為虞庠注祭義云周有四學

為虞庠也且小學又云天子曰辟雍注思云學

明堂曰總五室四堂注一室之上四方堂則以其

方名學中央堂謂之太學注二云元立學之法有

子王子學后之太子卿大夫元士之適子注周之

子王子學后之太子卿大夫元士之適子



博士具官待問未有進者凡官謂備員而已武帝立後延

儒者百數自漢興言易有滿川陽生言齊有滿南

生德則輸太博墨言禮則尊高堂生言春秋子野

制曰蓋聞道人以禮風之以樂令禮廢

樂廢朕甚惡焉故詳延天下方聞之士咸登諸朝

道及博聞之士也其令禮官勸學諸議洽問舉道

典禮以爲天下先述者未而樂之太常議曰聞三

代之道鄉里有教勸學興禮崇化厲賢以風四方

太平之原也因薦博士置弟子五十人太常擇年

十八以上儀狀端正補博士弟子昭帝舉賢良文

學增博士弟子千員數滿百人至成帝時劉向請興

辟雍設庠序帝下公卿議會向病卒成帝末增第

子員三千人歲餘如故及王莽爲宰相欲耀衆庶

遂興辟雍增元士之子得受業如弟子甲乙之科

○後漢賢帝本初元年詔大將軍以下至六百石

悉遣子弟就學每春秋輟于鄉射月一會有勸勉

進用之端于是游學者增至三萬餘生自本初後

二十四年高生皓首見拔者少桓帝建和初詔請

學生課試補官元年二年詔曰書生汝南周憲陳

留恭幸與或六十以下常以月朔會辟雍中自安

貧童子穎川王通經拜太子舍人因試憲等情郎

舍人後皆限六十以上七十以下年有增減不應

得試易凡天地之數五十有五此所以成歲永壽

二年復課試諸生補郎舍人獻帝建安中侍中鮑

衡奏按王制立太學小學自王太子以下皆敎以

詩書而升之司馬謂之賢者任之以官故能致刑

措之盛立太平之化也今學博士並設表章而無

所繫授其戎未幾人並在舍而學者少可聽公卿

一千石六百石子弟在家及將校子弟見爲郎舍

人皆可聽補博士受業其高才秀達學通一藝太

常爲作品式從之○魏文帝黃初五年立

大學于洛陽時舉學者始滿太學爲門人滿二歲

試通一經者稱弟子不通一經罷遣弟子滿二歲

通二經者補文學滿三歲試通三經者擢爲高

第爲郎中郎中滿二歲能通五經者擢爲第郎才

叙用每試不通者各隨後輩復試試通如前補用

○晉武帝初太學生三千人末始八年有司奏太

學生七千餘人才任四品聽留詔曰已試經者留



之大臣弟子堪受教者令入學其餘遣還郡國咸寧二年起國子學周禮國子貴博士第惠帝元康三年以人多猥褻欲辨其淫滑于是制立學官品第五以上得入國學○東晉元帝時太常賀循上言尚書被符經置博士一人又多故歷紀儒道荒廢學者能兼明經義者少且春秋三傳俱出聖人而義歸不同自前代通儒未有能通得失兼而學之者也况今學義甚煩不可令一人總之今宜周禮儀禮二經置博士二人春秋三傳置三人其餘則經置一人合八人太常車胤上言秦三漢舊事博士之職唯舉明經之士遷轉各以本資初無定班魏及中朝多以侍中常侍儒學最優者領之職雖不同漢氏盡于儒士之用其揆一也今博士八人愚謂宜依魏氏故事擇朝一人經學最優者不繫位之高下常以領之毋使太常其研厥中其餘七人自依常銓選大典初欲修立學校唯周易王氏尚書鄭氏古文孔氏毛詩周官禮記論語孝經鄭氏春秋左傳杜氏服氏各置博士一人其餘禮公羊穀梁及鄭易皆省不置博士太常博士以上皆博士之職齊高祖以博士王何之從弟何遜為博士齊高祖以博士王何之從弟何遜為博士齊宗儒衛以首馬鄭杜服氏王何之從弟何遜為博士齊宗儒衛以首馬鄭杜服氏王何之從弟何遜為博士齊宗儒衛以首馬鄭杜服氏王何之從弟何遜為博士齊宗儒衛以首馬鄭杜服氏王何之從弟何遜為博士

學士如林又選張華謝安等博士之官以重其教漢制博士之制皆三分置博士博士之官以重其教今五經合九人准古制今博士皆置九人今五經合九人准古制今博士皆置九人宣帝置博士有博士官署博士官署博士官署宣帝置博士有博士官署博士官署博士官署所請而禮也鄭玄子禮明皆有博士官署所請而禮也鄭玄子禮明皆有博士官署孔子作春秋左丘明子夏禮明皆有博士官署孔子作春秋左丘明子夏禮明皆有博士官署受子夏立子漢朝多可採則蒙漢亦無所不備受子夏立子漢朝多可採則蒙漢亦無所不備所發明或是在其公羊不教亦足有所訂正臣考以爲宜各置一人以傳其學通王教無不行所發明或是在其公羊不教亦足有所訂正臣考以爲宜各置一人以傳其學通王教無不行武帝大元初于中堂立行太學于時無復國子生置大學生六十人國子生惟餘大臣子孫六十人武帝大元初于中堂立行太學于時無復國子生置大學生六十人國子生惟餘大臣子孫六十人事訖罷武帝大元初于中堂立行太學于時無復國子生置大學生六十人國子生惟餘大臣子孫六十人武並以中堂爲太學太元九年尚書謝石請興復國學以訓習子頒下州郡普修學校帝納其言明年遷公卿二千石子弟生增造廟房屋百五十五間而品課無章君子耻其刻國子祭酒殷茂上言武並以中堂爲太學太元九年尚書謝石請興復國學以訓習子頒下州郡普修學校帝納其言明年遷公卿二千石子弟生增造廟房屋百五十五間而品課無章君子耻其刻國子祭酒殷茂上言臣聞舊制國子生皆取冠族華貴比列皇儲而中臣聞舊制國子生皆取冠族華貴比列皇儲而中混雜爾茲遂令人情耻之詔雖褒納竟不施行○宋武帝詔有司立學未就而前文帝元嘉二十年立國學二十七年廢明帝太始中初五總明觀祭酒一人有玄儒文史四科科置學士十人○齊高帝建和四年詔立國學置學生可五十人取王公以下子孫年十五以上三十以下家夫部二千里爲限帝崩乃以國諱廢學武帝永明三年詔立學

乃省總明觀召公卿以下子弟置生二百二十人其年秋中悉集東昏侯永元初諸依承明舊事廢學時有司奏國學太學兩存焉顏闕子助兼書思文士上表言古之建

國若人者必教學爲先將以節其邪扶其人成俗也制書隨下而縣書先開則選國之光有以開中未嘗定弊其間蓋無學本以文明以德太子故廢斯非古典命于聖受成于學今之政理學古之天子出征安命于聖受成于學今之政理學古之大學太子入國學以行德太子入國學以齒讓也太子之與國學斯是吾代祿其子庶異其貴賤耳然貴顯子弟皆須從當代國子生置長房中誦經立學大尉王倫後須從當代國子生置長房中誦經

○後魏道武帝初定中原始于平城立太學置五經博士生員千餘人天興二年春增國子太

在判寺  
卷二十八 藝文十門 志 太學

學生員三千太武始元三年別起太學于城東後徵盧玄高允等令州郡各舉才學于是人多砥礪儒術轉興獻文帝天安初立鄉學郡置博士二人助教四人學生百人次郡立博士二人助教四人學生八十人中郡博士一人助教二人學生六十人下郡立博士一人助教一人學生四十人郡縣學始于此矣孝文太和中改中書爲國子又開皇子之學及遷都洛邑立國子太學四門小學○隋文帝開皇中立國子寺不隸太常自前代皆屬太常也○唐貞觀五年太宗數幸國學遂增築學舍

十二百間國初太學四門亦增生員其書算各置博士凡三千二百六十員其屯營飛騎亦給博士授以經業亡何高麗百濟新羅高昌吐蕃諸國會長亦遣子弟請入國學之內八千餘人國學之盛近古未有置弘文館于上舍生徒三十人置崇文館于東宮生徒二十人皆以中故諱外以上限數官一品中書門下平章事二品尚書少師食實封者京官職事正三品備本官一品子京官職事從三品中書門下侍郎西京國子監領六學生徒皆省一曰國子學生徒三百人亦自五品至七品以上及國公子孫從二曰太學生徒五百人二品以上之曾孫為之子孫從三曰太學生徒五百人產有子送之入養計上下門太學

按舊人以日品五品及郡縣公三曰四門學生徒千孫及從三品之曾孫為之子孫從四品六百品分統之制與大學同其五百人只六品千三百人之後七品及侯伯子男之子孫之七八品以庶人之後四曰律學生徒五十人上二十五以下以八品九品子孫為之子孫從五曰書學生徒三十人上二十五以下以八品九品子孫為之子孫從六曰算學生徒二十人皆省之子孫為之子孫從

史會屬僚設鄉飲之禮開元七年十月皇太子詔國學行齒胃禮又敕諸州鄉貢凡記令就國子監謁先師學官為之開講所司設食弘文崇文館學

生及監內學生亦許聽焉天寶初明經進士習儒  
雅九載國子監置廣文館知進士學士博士助教各  
一人十二載七月舉人不得覓鄉貢皆補學生四  
門俊上停之

右學：殷制爲右學

東膠：周制爲東膠

學官：漢立太學之官

唐府：由彪奏曰臣聞師曰大學明堂辟雍者禮樂  
之府詩書之林也

教養：○周禮保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之  
齊雅類書 卷二十八 禮部十四 堯 太學

六藝：一曰五禮三曰六樂三曰五射四曰五馭五  
曰六書六曰九數鄭注：六藝國子以道者以師氏  
也。又曰以樂舞教國子舞雲門大卷大成大箴

大夏大濩大武  
論說：○禮記大司成論說在東序鄭注：云論說課生  
之謂也。漢世不設此

教胥子：○書舜命夔曰汝典樂以教胥子胥子國  
也

糾學士：○東膠所以糾拔學士

養儒德：○魏文侯孝經傳太學中學也庠言養也所  
以養儒德也

示敬道：○學記曰太學始教皮弁祭服示敬道也  
博士掌教：○劉勰上疏言高選博士取行爲人表  
經任人師者掌教國子

師氏詔王：○詳貌

教學爲先：○古者建國教學爲先

入學以齒：○皆以長幼爲序不以尊卑爲差

承師問道：○入戴禮帝入東學尚齒而貴仁入西學  
尚賢而貴德入南學尚齒而貴信入北學尚貴而

尊爵入太學承師而問道

化民成俗：○禮君子如欲化民成俗其必由學乎王  
齊雅類書 卷二十八 禮部十四 堯 太學

不琢不成器：人不學不知道

光武初起：○東觀漢記光武五年初起太學諸生吏  
子弟及民以義助作上自齊歸幸太學賜博士弟

子

裴頠奏立：○晉諸公贊曰惠帝時裴頠爲國子祭酒  
奏立國子太學起講堂禁門闕刻石馬經

州郡學

總：○物理論學者植也○五經通義三王教化之官

總名爲學：○禮記古之教者家有塾黨有庠術有  
序國有學○漢書三代之道鄉里有教夏曰校殷

曰庠則曰序○三輔黃圖禮小學在公宮之南太學在東就陽位也去城七里東爲常滿倉倉之北爲觀市列槐樹數百行爲隱無牆屋諸生朔望會且市各持其郡所出貨物及經傳書記笙樂雜相與買賣雍容揖讓論義槐下

米廩○禮明堂位米廩有虞氏之庠也序夏后氏之

序也魯宗殷學也庠宮則序也也序之言詳也于

師門○應侯答韓大憲書曰昔公孫弘皓育入學顏

郭五十始步師門

李在真寺卷三二八 藝智十四 三 州 郭 學

酒上○文子修道養術之間教化沫洎之上

稷下○虞喜志林齊有稷山館其下以周遊學士因

以爲名○齊都賦濟濟稷下

摩徵○杜預七規曰管仲難以崇禮制庠序以啓微

詠術○傳毅七激曰學士雲集以詠聖術

聯帥儒○周禮大司徒職云以本俗人安萬民曰

綴宮室二曰族墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五

曰聯朋友六曰同衣服

訓大學○虞海訓文學諸生曰夫學者不思才不及

而患志不立故曰希驥之馬亦驥之乘希顏之徒

亦顏之倫也又曰割而舍之朽木不短割而不舍金石可虧斯非其效乎

游鄉校○左傳鄭人游于鄉校以論執政然明謂子

產毀鄉校如何子產曰何爲夫人朝夕退而遊焉

以議執政之善否其所惡者吾則改之是吾師也

若之何毀之也

升孔堂○世說石崇與王敦入學戲見顏原像而嘆

曰若與同升孔堂去人何必有間王曰不知餘人

云何子貢去卿差近石正色示士當令身名俱泰

何至以褻褻語人劉孝標注云顏原與子貢同原

通一經○魏明帝詔曰世之贊文隨敘而變其亂以

來經學靡絕後生進趣不踰典謨豈訓導未洽將

進用者不以德顯乎其郎吏學通一經才任牧民

博士課試擢其高第者並用之其浮華不務道本

者皆罷退

師百行○孔臧與子書學者所以飾百行也

博求儒術○魏志劉表爲荊州牧起立學校博求儒

術

多聚生徒○晉中典書范甯字武子爲餘杭令在郡

興學校養生徒潔已修職志行之士莫不宗之甚

年之後風化大行自中興已來崇學敦教未有如  
甯者也在縣六年遷臨淮太守求補豫章甯在郡  
大設庠序遣人往交州採磨石以供樂用改革舊  
制不拘常憲遠近至者千餘人資給衆費一出私  
祿并取郡四姓子弟皆充學生課讀五經又起學  
臺功用彌廣

簡奇擢秀○傳喻云簡奇擢秀示賢講習

見節踐義○尚書大傳稷卨已藏成事欲畢餘子皆

學十歲始入小學見小節踐小義十公始入大學

見大節踐大義

安學親師○禮學記安其學而親其師樂其友而信

其道是以離離師輔而不反說命曰敬遜務時敏

厥修乃來其此之謂乎

鼓篋進業○禮學記入學鼓篋進其業也

博喻爲師○禮記君子知至學之難易而知其美惡

然後能博喻能博喻然後能爲師能爲師然後能

爲長能爲長然後能爲君也故師也者所以學爲

君也是故擇師不可不慎也

詩書之學○王粲儒史論古者八歲入小學學六甲

### 五星詩書之事

教化之處○後漢魯平字叔陵爲相趙主欲移居學

舍平諫不聽遂上言詔下詔平奏曰禮諸侯幾

千路廢未有逃避之典學校爲教化之處不可詔

從平言

天子立學○天子立四學周立四郊之養

漢明行禮○續漢書明帝永平二年上始帥郡國縣

道行鄉飲酒禮十學校

太子書社○三輔舊事漢太子在長安門東書社門

五經博士員弟子萬餘人

文翁講堂○漢文翁爲蜀郡太守命諸縣起學宮

設官使弟子受業遂愛鄉里之風天下並令立學

○任豫益州記文翁學堂在大城南經火災蜀郡

太守高朕修復圖畫聖賢古人像及諸瑞物

天子命教○白帖天子命之教然後爲學小學在公

宮南之左

博士考課○學令曰諸博士助教計當年以考等級

釋奠附之祭也

總○通典周制凡始立學必釋奠于先聖先師及行

事必以幣謂天子命之教始立學也凡釋奠者必

有合也。周無先聖先師則所拜者何？  
有國故廟不同。爲之可爲先聖先師者若唐虞有稷卨禹湯，夏商有周公先王各各自美之，不合者也。  
擇真于先師秋冬亦如之。周禮：春官大司馬辨九等之官，凡有道者有德者皆入焉。使學者以爲宗。春秋：晉文公死，卜三代之龜，皆不吉。史丹曰：臣聞天之所視，不可欺也。言人君苟欲知擇賢者，當以卜筮決之，而己無迎之於心以下始立學者既崇器用敬之人斯崇其學矣。  
先師也。然後齊采或皮時謂用也。不舞不按罷之屬可振可夷則居祭則振動者其也。乃退僖子東序一獻無介諸可也。古乃是也。詩：門閭之東序也。留之學有天子視學人斯鼓箠以警衆未察失序并尊也。  
天子視學人斯鼓箠以警衆也。凡用樂人者以鼓箠示之。樂志云：凡用樂人以鼓箠示之。  
至乃命有司行事與秩簡祭先師先聖焉。典：猶奉也。雖猶禮也。儀有司攝其事。掌常禮焉。祭先師有先聖不親祭之者祀學地祇耳。非爲鼓箠也。  
有司辛事反命。言祭畢祭空將出征受命于祖也。  
受成于學。定兵也。出征執有罪反釋奠于學以訊訖。告也。言去其惡也。先師也。訓誡所生從漢儒爲國之親告也。使民畏服也。又師也。在頭顯所生從漢儒爲國之親告也。  
齊王正始中后房講經編樞使太常釋奠于辟雍以太牢祠孔子以顏回配。首武帝太始七年惠帝元康三年二釋奠于太學惠帝之爲太子及愍懷太子講經嘉業親釋奠于太學太子進爵于先師中庶子于頴四也。  
○東晉明帝之爲太子亦行釋

無議師道既光一資敬無虧亞二制可○北齊  
將講于天子講堂以一大半釋奠孔宣父配以顏  
回列軒懸樂六公舞皇太子每通一經及新立學  
必釋奠禮先聖先師每歲春秋二仲常行其禮每  
月朔祭酒領博士以下及國子諸學生以上太學  
四門博士升堂助教以下太學諸生階下拜孔聖  
揖顏回日出行事其郭學則于坊內立孔顏廟博  
士以下亦每月朝祭其郭學則于坊內立孔顏廟博  
尼受以爲師而木訥顏子之德既顯以爲事君  
道也師者賢臣道也若乃都下之儒以爲事君  
而後我師爲臣矣是以下學皆賢而君位  
之義若拜孔顏而師齊之分同矣○隋制國  
子寺每歲四仲月上丁釋奠于先聖先師年別一  
行鄉飲酒禮州縣學則以春秋仲月釋奠○唐武  
德二年于國子學立周公孔子廟各一所四時致  
祭貞觀二十一年制初以儒官自爲祭主直  
云博士姓名昭告于先聖又州縣釋奠亦博士爲  
主許敬宗奏以秦漢釋奠無文魏氏則太常行事  
自晉宋以降時有親行而學官爲主全無典實在  
于臣下理不合專今請國學釋奠令國子祭酒爲  
初獻詞稱皇帝謹遣仍令司業爲亞獻博士爲終  
獻其州學刺史爲初獻上佐爲亞獻博士爲終獻

縣學令爲初獻丞爲亞獻主簿及尉通爲終獻猶  
附禮令以爲永制七年二月高祖幸國子學親臨  
釋奠引道士沙門與博士雜相駁難久之貞觀十  
四年二月太宗幸國子學親釋奠永隆二年二月  
皇太子親行釋奠之禮開耀元年二月皇太子將  
親釋奠于國學有司草儀注令從臣皆乘馬著衣  
冠  
尊師○潘尼釋奠詩敦書請業研幾通理尊師重道  
釋奠崇祀德成教倫號云不祀○樊虞釋奠頌如  
彼衆流不盈不運講業既終尊師釋奠并賜折租  
上下推讓曾邑其來肅肅其見  
尚齒○何承天釋奠頌乃昔孔顏夢周希虞自天祿  
美異代同符經修講治研義議理道貴崇業降尊  
尚齒○袁曜釋奠詩南庠貴尚東學尚親卑躬下  
問降禮師臣圓冠清濟方領懷惻  
遵道○潘尼釋奠頌留精倡術敦悅古訓遵道讓齒  
降心下問鋪以金聲光以玉潤如川之流如乾之  
運  
崇儒○宋顏延之侍皇太子釋奠詩國尚師位家宗  
儒門

肄業○永曜釋奠詩肄業既終令奠爰始韶音遙奏

笙鏞間起爰又惜惜梓客齊齊省并懸陳信焉

址

悅學○何永天釋奠詩黃中宣朗德音播越悉事麻

早修禮明發明發伊何悅學崇儒願言西雍延想

沂洙

探幽○潘尼釋奠頌乃延台保乃命學臣探幽窮顯

溫故知新

論典○溫嶠釋奠頌敷論義典經折毫芒賦納以言

麗辭孔彰管籥備舉和樂鼓揚

謹藝○宋顯延之釋奠詩景道氣德講藝立言

習舞○禮記天子乃獻羔開水先薦饔飩上丁命樂

正習舞釋某天子乃率公卿諸侯大夫親往視之

注云樂正猶官之長也命舞者謂為物始出地鼓舞也舞者必習於先師

啓庠○王僧達釋奠詩時泰道暢禮備樂修庠序選

俊博學深求異人鱗萃淑美雲浮師尊訓浹嘉敬

載采

陳牲○李諸釋奠詩沛澤南朝嶠山北而帝曰師氏

陳牲委英神具醉止薄言嘉賓

舞萬○夏小正二月丁亥萬用日丁亥者吉日也萬

者千戚舞也學者大學也謂今神大會來也注也

為五牲之與于文王廟

祭菜○禮記釋奠即令祭菜舍菜即祭菜然則國子

入學以籍菜生誠祀其師以示敬道也鄭玄注云

席

肅肅○王胡之釋奠表伏承仰遵古典以今月吉日

釋奠先聖率士臣民順風載悅臣宿嬰重惠不獲

陪列與觀肅肅穆穆之恭仰望雲漢伏枕欣慨

游濟○晉傅咸皇太子釋奠頌恭蒸皇儲饗席且臻

神而明之天豈發靈機以制禮靡事不恭乃修嘉

肅肅頌書卷二十八樂舞十州

萬子國之雍敬享先師以時聖功疊疊呈儲希心

闕里金茲良辰卜近于中尤光與服穆穆容止抵

未聖靈勢承明祀濟濟儒生允允曾子清酒子觴

匪宴斯喜欣道之弘自今以始注也

待致諸子○晉博士戴逵議曰周禮大司之職掌國

子之版以待致諸子春入學舍來合舞秋頒學舍

聲

唯饗仲尼○晉范堅書問馮煥曰漢代以來釋奠先

師唯饗仲尼不及公旦何也馮答曰若如來之議亦當案章堯舜文武豈唯周公乎



兩楹之奠○儒禮祀事兩楹之奠

三獻之儀○

臘膳

總○周禮春官大宗伯以臘膳之禮親兄弟之國○

左傳祀有執膳戎有受膳注云膳宗廟以又云定

十四年天王使石尚歸膳注云膳宗廟之禮也

慶賀

總○周禮春官大宗伯以賀慶之禮親并姓之國○

通典漢高帝十月定泰遂為歲首七年長樂宮成

制諸侯羣臣朝賀儀先平明謁者治禮引以次入

殿門庭中陳車騎步卒衛宮設兵張旗幟傳云趨

殿下郎中夾陛數百人功臣列侯諸將軍軍吏以

下陳西方東向文官丞相以下陳東方西向大行

設九賓臚句傳注云臚句九賓是皇帝輩出房百

官執職傳警引諸侯王以下至吏六百石以次奉

賀禮畢復置法酒注云法酒諸侍坐殿上皆伏抑

首注云抑首也以尊卑次起上壽九行謁者言罷酒御

史執法舉不如儀者執引去羣臣莫不震恐肅敬

至武帝雖用夏正每月朔朝至于十月朔常享

會其儀夜漏未盡七刻鐘鳴受賀及贊公侯壁二

千石羔千石六百石屬四百石以下百官賀正凡

正如大會諸侯執玉璧為獻以鹿皮為幣以下所儀

如古禮古者大皮故用皮為幣玉以象德璧取

稱二千石以上上殿稱萬歲注云三公未嘗上

賀曰皇帝萬歲三公侯王皆上殿稱萬歲注云三公未嘗上

進望諸口海生則起此之謂也舉賜御食前司

空奉羹大司農奉飯奏食舉樂百官受賜宴樂大

作樂注云白虎通曰有食不制吉樂不出于不食天子

刻鐘鳴受朝賀及贊注云贊起居建贊與市尺據百

官二千石以上上殿稱萬歲舉樂賜御食前司空奉

羹大司農奉飯奏食舉樂百官受賜宴樂大作樂

各臣陪位細賀百官朝賀畢退計吏皆陪位注云

計吏中庭並面太皇太后東出御史大夫

執法殿前左右中如朝位左右中如朝位左右中

五爵位中央悉上執朝位左右中如朝位左右中

修治洛陽宮室推都許昌宮殿狹小元日于城內

立龜殿青帷以為門設樂享食後還洛陽休漢舊

事其藩王不得朝觀明帝時有朝者孫特恩不得

為常○晉武帝咸寧中定儀先正月一日百司各

宿設王公卿校便坐于端門外大樂鼓吹又宿設

四廂樂于殿前夜漏未盡十刻羣臣集庭燎起上賀謁報又賀皇后從雲龍中華門入謁請東閣下便生漏未盡七刻羣司乘輿車百官及受贊郎下至計東皆入詣階部立其次其階衛者如臨軒儀漏未盡五刻謁者僕射大鴻臚各奏羣臣就位定漏盡侍中奏外辦羣臣出鐘鼓作百官皆拜伏大常導皇帝升御座鐘鼓止百官起大鴻臚跪奏請朝賀掌禮郎贊藩王奉辟拜賀謁者引上殿皇帝與王再拜坐復再拜跪置壁御前復再拜成禮下殿復故位又贊太尉公特進匈奴南單王金紫將軍中二千石二千石六百石來皆皮帛羔鴈拜賀引上殿如藩王儀成禮復故位大行令以贊授贊郎以爵帛付謁者羔鴈雖付太常太樂令跪奏雅樂乘黃令乃出車皇帝罷入百官皆坐畫漏六刻謁者引王公二千石上殿千石六百石停本位謁者引王詣罇酌酒晚授侍中謁者奏蕃王臣某等奉賜再拜上千萬歲壽百官伏稱萬歲四廂樂作百官再拜已飲又再拜還本位侍中中書令尚書各于殿上上壽酒登歌樂升太官令又行御酒乃行百官酒大樂令跪奏登歌三終太官令請具御

飯到階羣臣皆起持節跪進御座羣臣就席太樂今跪奏食舉樂乃行百官飯食畢太樂令跪請進饌以次作鼓吹又請跪以次進伎乃召諸郡計吏前受勅戒于階下宴樂畢謁者一人跪奏請罷退鐘鼓作羣臣北面再拜出未盡七刻謁者僕射大鴻臚各奏別置女樂三十人于黃帳外奏房中之歌其王公以下入朝者西方各爲二番三番不朝之卿各遣舞奏伎○東晉江左多廢不復長賀夜漏未盡十刻開宣陽門至平明始開殿門晝漏上水五刻皇帝乃出受賀皇太子出會者則在三格示王公上正朝元會設白獸罇于殿庭若有能獻直言者則發此罇飲酒注謂形似白罇○宋因晉制無所改晁唯朝至十刻乃受朝賀宋皇太子在三格上○齊因之○梁元會之禮未明庭燎設文物充庭臺門闕樂衛皆嚴有司各從其事太階東置白獸罇羣臣及諸蕃客並集各從其班而拜侍中奏中嚴王公卿尹各執珪璧入拜侍中乃奏外辦皇帝服袞冕乘輿以出侍中扶左常侍扶右黃門侍郎一人執曲柄華蓋從至階降輿納舄升御座前施奉珪翟王公以下至階階舄舄舄升殿席南奉贊珪翟禮畢下殿納舄舄舄請本位主

客即從珪登于南廂帝舉入徒御座于西壁下東  
向設皇太子王公以下位又奏中殿皇帝服通天  
冠升御座王公上壽禮畢食食畢樂伎奏太官進  
御酒主書付黃甘建二品以上尚書賜騎引計吏  
郡國各一人皆跪受詔待中讀五等詔計吏更應  
諸訖令陳便互者聽請白獸餅以次還座宴樂罷  
皇帝乘輿以入皇太子朝服遊冠乘金轎由西  
以行與會則劍履升座會訖先與天監六年詔元  
日朝畢御坐南面以西方爲上皇太子以下在北  
辟坐者悉西邊東向尚書令以下在南方坐者悉  
東邊西向舊元日御座東向酒壺在東壁下御座  
既南向乃詔壺于南欄下又詔元日受五等爵珪  
封並置所付周捨授周禮家李太朝覲贊玉幣尚  
書古之冢宰尚書士客曹郎既冢宰議職令元日  
五等莫王既竟請以主客郎受帝從之又尚書僕  
射沈約議正會儀注御出乘輿至太極殿前納烏  
升階尋路殿之設本是入君居處不容自敬宮室  
按漢氏則以小車升殿謂自今元正及大公事御  
至乘小輿至太極階仍乘板輿升殿○陳制先元  
會十日百官並習儀注令僕以下悉公服監之設

庭燎街闕城上殿前皆嚴兵百官各設部伍而朝  
官人皆于東堂廊綺疏而觀宮門既無籍外人但  
絳衣者亦得人觀是日上事人祭白獸餅自餘亦  
依梁禮云○北齊元正大饗百官一品以下流外  
九品以上與食一品以下正三品以上開園公侯  
伯散品公侯及特命之官刺史並升殿從三品以  
下從九品以上及奉正使人比流外官者在階下  
敕品以下端門外侍中宣詔慰勞郡國使  
又據正統詔太子州郡國使入宮以訓廉一隊長  
二八五寸廣一尺三寸對郡國正會告示使入歸  
以告刺史一日政府正身愛人夫於職擇吏吏正  
決獄平復賦三曰六極之人務加寬養必使生有  
以自教養有以自終四曰長吏淳厚奉客以求小  
名逐末檢本政之所成或違奉之五日人事意氣  
門宜詔勞諸○隋制正朝及冬至支物充座皇帝  
出西房即御座皇太子由簾至明陽門外入賀復  
詣皇后御殿拜賀訖還宮皇太子朝訖奉官客使  
入就位并升上公一人請西階解劍升階階帶  
紉復位而拜有司奉諸州表奉官在位者又拜而  
出皇帝入東房有司奉行事訖乃出西房坐定羣  
官入就位。上壽訖上下俱拜皇帝舉酒上下舞蹈

三朝萬歲皇太子與會朝設坐于都事南向西向羣臣上壽畢入位解劍以升會訖先與○唐開元八年十一月中書門下奏曰伏以冬至一陽始生萬物潛動所以自古聖帝明王皆此日朝萬國親臨物禮之大者莫逾是時其日亦祀圜丘皆令攝官行事贊明既畢日出視朝國家以來更無改易緣修新格將畢其日祀圜丘遂改用小冬日受朝若親拜南郊受朝須改既令攝祭理不可移伏請改正從之因敕自今以後冬至日受朝永爲恒式至天寶二載十一月五日甲子冬至勅伏以昊天上帝義在尊嚴恭惟祀典每用冬至既于是日有事圜丘更受朝賀實深兢惕自今以後冬至宜取以次日受朝永爲恒式至六載十二月勅諸道使差賀正奏但送省司又不同進于禮全乖自今應賀正使元日隨京官例序立便見通事舍人奏知其表直送四方館元日仗下後一時同進永泰二年十一月詔冬至有司祭南郊復于會元殿受朝賀建中二年十一月勅以冬至日受朝賀百官陪位○漢官儀正月旦天子幸德陽殿臨軒公卿大夫百官各陪位朝賀續胡彪朝貢畢見郡

屬計東皆陪觀宗室諸劉琨會皆冠兩梁冠卓卑衣既定上壽計吏中庭北向坐大官上食賜羣臣酒食作九賓徹樂郭淮留○魏志黃初元年郭淮奉使賀文帝踐祚而道路疾故計遠近爲留及羣臣惟會帝貴曰皆禹會諸侯于塗山防風後至使行大戮今溥天同慶而最留遲何也對曰臣聞五帝先教導民以德夏后氏棗始用刑辟今臣遭虞舜之世是以自知免于防風之戮也帝悅

許確居類書卷之七十九

史官陳仁錫明卿父墓

藝習部十五 聲樂

聲樂

豫爲樂象○易雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦上帝以配祖考○王融曲水詩序出豫爲象鈞天之樂張焉

仙樂○漢武內傳王母設膳于武帝殿命王子登彈

八音之數黃鸞成吹雲籥之笙石公子舉昆庭之

鐘許飛瓊鼓靈靈之簫阮靈華拊五雲之石范成

君擊洞陰之磬段安香奏九天之鈞上元夫人自

彈雲林之瑟乃歌步玄之曲曰涼景清曉起雲蓋

映朱葩蘭房開琳闕碧室啟瓊紗○武夷山古記

秦始皇二年八月十五日武夷君觀子壽會鄉人

于幔亭命張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽

吹鈴鼓曾少童握鼓鼓奇知滿振哨鼓高子春持

短鼓鮑公希吹橫笛何鳳兒拊節板東恆奏賓雲

左仙之曲式命董嬌娘彈坎後謝英妃撫長琴曰

荷香晏園腹也黃次姑喚悲懷秀添鳴洞蕭宋

小娥運居巢也羅妙容揮鉦也西陸奏賓雲

右仙之曲行酒進食乃今彭令昭唱人間可哀之

曲

鈞天廣樂○楚辭注云秦穆公夢至帝所觀鈞天廣

樂帝錫以策也遂大昌○穆天子傳天子西征休

于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池也

扶來九淵○孝經緯伏羲舉名扶來亦曰立本神農

樂名扶特亦曰下謀少昊樂曰九淵

雲門大卷○周禮郊祀用六代之樂雲門大卷大

夏大濩大武如雲之出也成濩光樂言其德無

其德能成武功也魯頌同

咸英韶護○隋書曰黃帝作咸池也容浹也

項作六英之英華也帝嘗作五莖五行立根本

下也竟作大章法度章明也舜作大韶樂而治

禹作大夏能大中國也湯作大濩樂天下發然

得所武王作大武定天下也○樂苑云文王樂名

巨業武王樂名象武周公作勺○莊子黃帝張咸

池之樂于洞庭之野奏之以人徵之以天行之以

禮建之以太清天機不張而五音皆備

黃鍾大呂○列子黃鍾大呂不可從煩素之舞何則其音疎也

采齊肆夏○禮樂志叔孫通制宗廟之樂皇帝入廟門奏永至之樂以爲行步之節猶古采齊肆夏也

○禮曰行以肆夏趨以采齊行于大廟之中則奏采齊之詩以爲節

千朝廷之上則歌

南風調露○任彥昇散寧足以繼想南風克諧調露

○樂動聲儀四時之節動靜各有分職不得相越謂調露之樂也宋均曰調和致甘露也

伶倫造律○呂氏春秋黃帝命伶倫作律伶倫自大

嶠嶠書

大夏之西大夏西國崑崙之陰取竹于嶠谷谷生其

竅厚薄之均者斷爲兩節間長六寸九分而吹之

以爲黃鍾之管制十二竅以聽鳳皇之鳴雄鳴六

雌鳴六以爲律呂

竅孔也取竹孔與肉厚對均者截以爲管也

六律六呂○漢書律歷志五聲之本生于黃鍾之律

律十有二陽六爲律陰六爲呂律以統氣類物二

曰黃鍾二曰太簇三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則

六曰亡射呂以旅陽宣氣二曰林鍾二曰南呂三

曰應鍾四曰大呂五曰夾鍾六曰中呂有三統之

義焉職在太常太常掌之○荆璣集律以統氣類

物呂以旅陽宣氣律者氣候之管也以銅爲之其

月氣至則其律爲之應焉應謂吹然必隔八相生

而又始于黃鍾之九寸而黃鍾復加于十一月者

蓋物以三成聲以五立以三參五而八數成矣人

以八尺而爲尋物以八數而卵生故十有二之音

皆隔八而生焉

葭灰候氣○漢書律歷志以十二律候氣候氣之法

爲室三重戶閉塗墁周密布緹緹室中以木爲案

每律各一案內卑外高從其方位加律其上以葭

草灰實其端案歷而候之其月氣至則灰飛而管

通也其爲氣所動者其灰散其爲物所動者其灰

聚殿中用玉律十二唯二至乃候靈臺用竹律六

十○古今樂錄隋文帝取律呂實葭灰以候氣間

于牛弘對曰灰飛半出爲和氣全出爲猛氣不出

爲衰氣

吹律生溫○劉向別錄燕有谷地美而寒不生五穀

鄒衍吹律而溫氣至今各黍谷○左思魏都賦曰

寒谷豐黍吹律以煖之

閭解神解○世說晉荀勗善解音律時論謂之閭解

遂調律呂以正雅樂阮咸妙賞時謂神解每至正

會作樂而心謂不調最意忘之後有田父耕于野  
得周時玉尺便是天下正尺荷試以技已所治鐘  
鼓金石絲竹皆覺短一黍于是伏阮神識晉紀云後漢王  
經尺長于古四寸有餘阮美談之是以失說荷最  
乃依周禮積粟以起度量以廣沽器將于本銘遂  
以爲式

五聲○大司樂曰凡樂皆文之以五聲播之以八音  
五聲和人音諧而樂乃成○漢書五聲者宮商角

徵羽商章也物成熟可章度也角觸也物觸地而  
出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生爲

四聲綱也。徵，祉也。物盛大而繁，祉也。羽，宇也。物聚

爲水宮爲土以君臣民事物言則宮爲君商爲臣

動躍微者止也陽氣將止商者張也陰氣開張陽

也。含也。答容四時者也。○隋書何妥曰。宮亂則荒。

則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂則國亡無日矣

八音○[書]帝曰：「樂命汝典樂，聲依永，律和聲。」八音克

諧無相奪倫神人以和○五經通義八音者金石  
絲竹匏土革木也釋音匠樂錄云金爲鍾鎛銅爲  
石爲磬箏爲琴瑟爲箏箏爲琴瑟爲箏箏爲琴瑟爲箏  
○白虎通頊坎  
音也管艮音也鼓震音也絃離音也鍾兌音也祝  
歌乾音也

五樂○郊祀志修五禮五樂廣阿古曰五樂詩春則

○律歷志言以律呂和五聲施之八音合之成樂

也七者天地四時人之類也

樂終謂之闋

諸侯軒懸辟曲縣去其南而以避王也其形如軒大夫判懸又去其北面士特懸又去其北面○漢樂歌云高

張四懸神來燕享謂宮懸也○軒轅三面其形曲  
故春秋傳曰請曲懸繫纓以朝

鐘

金奏○周禮鐘師掌金奏謂擊鐘以爲奏樂之節○

周禮鼓人掌四金之音聲以節聲樂以鼓鐸和鼓

以金鑄節鼓以金鐸通鼓○古今樂錄凡金爲衆器有六音鍾之類也曰鐘曰鐃曰鐸鐸  
鏡白鐸鑄如鐘而大鐸鐸于也圓如椎頭上天下小所謂金鐸和鼓也鐸鉦也形如小鐘車行用以節鼓鐸如鈴無舌有棟執而鳴之以止鼓鐸大鈴也振之以通鼓以木爲舌曰木鐸以金爲舌曰金鐸○釋名鍾空也內空受氣多故聲大也

離鐘○拾遺記西王母奏環天之和樂列以重省之  
寶器察則冬華鏡管。雕澤離鐘實山靜瑟浮澗羽  
聲無節按吹萬靈皆聚。疏澤出賈州也。有青石可  
爲聲輕古也。  
毛敬曰羽聲。



六爲一肆，二肆三十二枚，凡樂鐘之半爲肆，全爲肆。

華鐘○東都賦曰：發鯨魚鐘，華鐘。薛綜注：海島有大鯨魚，鯨魚一擊，鐘半輒大，凡鐘欲令聲大，故作之漸平于上，以所擊之者爲鯨魚之狀，鐘有篆刻之文，故曰華鐘。

浮金鐘○拾遺記：顯現有浮金之鐘，以羽毛拂之，則

聲振百里。

碧玉鐘○洞冥記：漢武起騰光臺，臺上撞碧玉鐘。

九乳○樂叶圖微曰：黃鐘生一，一生萬物，成君子鐘。

金爲鐘，鐘有九乳。朱均曰：九乳，朱均曰：九乳，朱均曰：九乳。

九耳○山海經：豐山有鐘，九耳是知甯鳴。注：云甯鳴，則鳴，金氣也。

大不出鈞○國語：景王將鑄，無射而爲之大林，單穆公曰：先王之制鐘也，大不出鈞，重不過石，律度量衡于是乎生。無射，鐘名。

衡于是乎生。無射，鐘名。

厚石薄播○周禮：鐘厚則石，薄則播。厚則石，薄則播，厚則石，薄則播。

而短聞，小而長則其聲舒而遠聞。

不竊不揪○左傳：伶州鳩曰：鐘音之器也，小者不竊，大者不揪，則和于物，物初則嘉成，大不入也。

唐岑文本鐘銘：邦都作寶，虞倕聘神，六齊不忒，四

時合度，大小允竊，樞之中，清濁得舒，疾之和。

紀三平六○王粲鐘銘：造茲衡器，有命自皇，三以紀

之六，以平之，厥量孔嘉，厥齊孔時，音聲和協，人德

同熙，聽之無射，用以啓期○周景王鑄無射，問律于伶州鳩，對曰：律所以立均出度也，紀之以三平，之以六成，千十二

意變聲變○尹文子：鐘鼓之聲，怒而擊之，則武，愛而

擊之，則悲，喜而擊之，則樂，其意變其聲亦變，意誠感之，達于金石，而況于人乎？

悲激聽客聞而懷愴

九龍十龍○淮南子：圖間伐楚，破九龍之鐘○賈子

云：子胥入郢，毀十龍之鐘。

龍文虎章○戴延之：西征記：洛陽太極殿前左右各

三銅鐘，鐘傳山頭，鉦作獅子身，鏤龍文虎章，

郊雉皆雉○淮南子：景公鑄大鐘，撞之于庭，下郊雉

皆雉，許慎注：云鐘聲如雷，張雉皆應也。

鐘大聽小○晏子春秋：齊景公爲大鐘，將聽之，仲尼

來朝，曰：鐘將毀，撞之果毀，公召而問之，仲尼曰：鐘

大聽小，氣不得上薄，是以曰將毀。

鐘聲不調○呂紀晉平公鑄爲大鐘使工聽之皆以爲調秦師曠曰不調請更鑄之平公曰工皆爲調矣師曠曰後世有知音者將知鐘之不調也臣竊爲君恥之至于師曠而果知鐘之不調也

靈鐘東應○方朔傳漢武帝時未央宮殿前鐘無故自鳴三日三夜詔問東方朔朔曰臣聞銅者山之子山者銅之母以陰陽氣類言之子母相感山恐有崩弛者故鐘先鳴居三日南郡太守上言山崩延袤二十餘丈○魏帝殿前大鐘不扣自鳴人皆異之以問茂先茂先曰此蜀郡銅山崩故鐘鳴應之耳晉書卷之七 魏志卷十五 上 傳

### 鐸

鐸于○北史孝武西遷雅樂多缺有鐸于者近代絕此器或有自蜀得之晉莫之識解斯微曰此鐸于也遂依于宮廟祀以于簡柄之其聲極振泉底

### 款

款服○周禮小司馬以金鑄和鐘其形象鐘頂大腹探之其聲和

### 鐸

金鐸○周禮鼓人以金鐸振鼓兩司馬執鐸三鼓攬以振武事也水鐸以木爲舌所以振文事也

車鐸○太常缺黃鐘鑄不能成李嗣真居崇業里殘土中有之弗得其所道逢一車鐸聲甚厲嗣真曰此官聲也市以歸振于空地者有鹿者掘之得鐸衆樂遂和

牛鐸○晉荀勗與賈充共定律初揚子路逢趙賈人牛鐸識其聲及掌樂荀勗未調乃曰得趙之牛鐸則諧矣遂下郡因悉送牛鐸果得諧者世服其明

浮屠鐸○後周長孫紹遠爲太常黃鐘未調偶聞浮屠上鐸鳴因取配奏始諧

驪山鐸○暮府燕閒錄漢時海上瀛人得一鐘如鐸狀舉之聲如霹靂山川皆動漁者亦沉于海識者曰此始皇驪山鐸也

### 磬

立秋之樂○五經要義磬立秋之樂○釋名磬磬也其聲磬磬然堅緻也

夷則之氣○白虎通聲者夷則之氣也象萬物之成也其氣聲故曰磬有貴賤焉有視聽焉有長幼焉

然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也  
○世本無句作磬竟○鄭司農曰殷磬之上大者  
鼓其下之小者其大小長短雖殊而其厚均也○  
黃鍾之磬皆厚二寸

磬以立辯○禮記石磬磬以立辯辨以致死君子

聽磬聲則思死封疆之臣以合為主而石磬獨

擊石拊石○漢書藝文志曰於予擊石拊石百歌率舞

曰擊輕擊曰拊小也也有大者有細者有疎者有

大小故擊有輕重八音獨言石者蓋石音屬角

則八音無不加矣

頌磬○周禮既歌既舞樂擊頌磬笙瑟在東方曰笙

之磬謂之笙瑟應歌之磬謂之頌磬

編磬○三禮圖云股廣三寸長尺三寸半十六枚同

一荀簫謂之編磬

浮磬○禹貢徐州厥貢泗濱浮磬泗水名出魯陶汴

山澤水旁也浮磬石名水○江賦鳴石列于陽渚

浮磬肆于陰渚鳴石以玉色光澤之

玉磬○郊特牲言擊于玉磬○明堂位四代樂器而

掉拊玉磬先王因文球以為磬以為堂上百樂之

器

鳴球○書虞擊鳴球上擊

沉明磬○拾遺記顓頊有沉明之磬石浮于水上如

萍藻之輕取以為磬不加珠璣

浮金磬○洞冥記武帝招仙閣上懸浮金輕玉之磬

浮金者色如金自浮于水上輕玉者其實自明而輕

懸聚磬○洞冥記帝起騰光臺以望四遠千臺上檀

碧玉之鐘擊懸聚之磬吹霜條之箎唱來雲依日

之曲懸聚玉石名

綠玉磬○楊妃外傳太真善擊磬上令抹藍田綠玉

琢成磬備極精巧

輕若鴻毛○瀛洲青石可為磬磬長一丈而輕若鴻

毛

磬如半月○光政寺有磬如半月脈玉若滴扣之聲

聞百里移于都內其聲寂然歸本寺聲如初

懸以求言○淮南子禹懸鐘鼓磬鐃以待四方之

士為號曰教寡人以道者擊鼓教以義者擊鐃教

以事者振鐃語以憂者擊磬有欲訟者播鞀

擊以清耳○澄懷錄江南李廷勳嘗蓄一玉磬尺餘

以沉香節按柄扣之聲極清越客有談猥俗之語

者則急起擊石數聲曰聊以清耳一竹軒榜曰四

友以琴為琴陽友磬為酒濱友南華經為心友湘

竹榻爲琴友

舞鳥應節○帝王世紀帝學擊琴鳳皇舒翼而舞○

東漢王皇爲重泉今鸞鳥集于學宮皇擊琴鳥飛

應節而舞

悲心應石○呂子曰鍾子期夜聞擊琴者而悲使人

召而問之曰子何擊琴之悲也答曰臣之父不幸

而殺人不復生臣之母得生而爲公家爲酒臣之

身得生而爲公家擊琴臣不視臣之母三年矣是

故悲也子期歎曰悲夫心升臂也臂非推非石也悲存乎心而木石應之

方響

方響

方響○通典操有銅琴則今方響也方響以鐵爲之

以代磬○唐書禮樂志方響體以應石審此則是

出于編磬之制而源始爲之者也○琵琶錄樂工

廉郛池上彈絃賔朋忽聞荷間有物跳躍乃方響

一片有知者識是絃有鐵也拍撥精妙致律呂相

應物數相感耳

白玉方響○杜陽編宮人沈阿姐本吳元濟女進白

玉方響云是元濟所與光明堂注玉響主響也

琴

琴

庖犧作琴○馬融長笛賦序庖犧作琴神農造瑟女

媧制笙暴辛爲埙篪之和鐘叔之離離妙極技巧

然後成器

削桐爲琴○桓譚新論神農氏繼庖犧而王始削桐

爲琴繩絲爲絃以通神明之德以合天地之和○

嵇康琴賦乃斷孫枝制爲雅琴絃以園客之絲綴

以鍾山之玉絃絲爲中爲今中節下爲宋山東江漢爲下此山水土使然也絃陳冰者以素質有天然之妙若朱紉則

龍唇鳳足○琴賦琴有龍唇鳳足

龍池鳳池○琴操云伏羲作琴龍池八寸通八風鳳

池四寸合四時長三尺六寸六分象三百六十五

日有奇廣六寸象六合則廣後像象尊卑也上圓

下方法天地也五絃象五行也又王武王各加一

絃是爲七絃以應七始之數第一絃爲宮次爲商

次爲角次爲徵次爲羽次爲少宮次爲少商或謂

五絃作于舜七絃作于周文武宋始制二絃又制

十二絃以象十二律太宗加爲九絃琴書曰琴五

分其身三爲上二爲下參天兩地之義也中起八

寸象八風廣四寸象四時徽十有三象十二律

條一以象閏其形象鳳而朱鳥南方之禽樂之主

也

修身理性○琴操曰伏犧作琴以修身理性及其天真也

閑邪納正○白虎通琴者禁也所以禁止淫邪正人心也○稽康琴贊閑邪納正宜和養素

導德宣情○戴逵琴贊至人託玩導德宣情微音虛遠感物悟靈

體清心遠

稽康琴賦衆器之中琴德最長又曰情

惜琴德不可測今體清心遠遊難極今良質美手

過今世今紛紛翕響冠衆藝今識音者希誰能珍

今能盡雅琴惟至人今

氣和響遠○稽康琴賦氣和故響遠

激急故聲清閑遠故音聲絃長故微鳴性潔靜以端理含至德之

和平誠可以感遠人志而發洩幽情矣聞琴謂絃

為清麗絃繁則清緩則濁去清麗而絃長也微

高張急徽○揚雄解難曰絃者高張急徽追趨逐嗜

則坐者不期而附試為之施咸池掄六莖發蕭韶

詠九成則莫有和也○物理論琴欲高張瑟欲下

聲○張協七命曰器舉樂奏促調高張音朗號鐘

韻清逸梁追逸響于八風采奇律于歸昌風鳴曰

○類延年詩高張生絕絃聲急聲調起歸昌

促柱危絃○七命曰樵促柱則酸鼻揮危絃則涕流

張急調下○說苑應侯與賈子坐聞有鼓琴之聲應

侯曰今之琴一何悲也賈子曰夫張急調下故使

人悲耳張急者長利也調下者官卑也

解恒阜財○家語帝舜彈五絃之琴歌南風之詩曰

南風之薰令可以解吾民之愠今南風之特令可

以阜吾民之財今使民子貢曰南風

高山流水○呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期善聽伯

牙方鼓琴志在高山子期曰善哉巍巍乎若泰山

俄而志在流水子期曰善哉洋洋乎若江河子期

死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以為世無足為

鼓者○稽康琴賦狀若崇山又象流波浩今湯湯

響今我我○宋范泰詩序曰昔鍾子破琴于伯牙

匠石斲斤于郢人盡悲妙實之不存慨神贊于當

年耳

霖雨崩山○劉子伯牙游于泰山之陰卒逢暴雨止

于巖下心非乃援琴而鼓之初為霖雨之操更造

崩山之音每曲奏鍾子期輒窮其趣伯牙乃含琴而嘆曰善哉子之聽矢志怨慕猶吾心也吾于何逃聲哉

扣絃氣應○列子師文學琴于師襄三年試之當春而扣商絃以召南呂涼風忽至柳木成實及秋而叩角絃以激爽鍾溫氣徐迴草木發榮當夏而叩羽絃以召黃鍾霜雪文下川池暴返及冬而叩徵絃以激蕤賓陽光熾烈堅冰立散將終命官而總四絃則景風翔慶雲浮甘露降醴泉涌師襄乃撫心高蹈曰微矣子之彈也雖師曠之清角鄰衍

之次律士以加之彼時挾琴執管而從于之後耳

此言聲音之道可以通造化也當春為秋聲而秋氣應當秋為春聲而春氣應商絃屬秋角絃屬春終屬冬徵絃屬夏宮為中聲故和氣應琴有五絃一絃主一德此曰叩非絃者非細其一一而勝其四益其曲以商為主其曲以角為主也○晉成公綏嘯賦發徵則隆冬應蒸騁羽則嚴霜夏涸

動商則秋霖春降春用則谷風鳴條

駟馬仰秣○晉成公綏琴賦伯牙彈而駟馬仰秣子

野揮而玄鶴翔鳴清角發而陽氣亢白雲奏而風雨零

巴鼓瑟游魚出聽伯牙鼓琴六馬仰秣

物如此

玄鶴集舞○韓非子衛靈公之晉平公賜之靈公令師涓鼓琴師曠曰此清商也不如清徵師曠援琴而鼓一奏之有玄鶴二八從南方來再奏而列三奏之延頸而鳴舒翼而舞音中官商平公曰音莫悲于清徵乎師曠曰不如清角一奏之有玄雲從西北方起再奏之天風至大雨隨之袞帷舉破俎豆墮廊瓦坐者散走晉國大旱赤地三年○王充曰師曠奏白雲之歌雷霆下擊鼓清角之音風雨暴至

能移人情○樂府解題云伯牙學琴于成連三年不成成連曰吾師方子春今在東海中能移人情乃與伯牙俱往至蓬萊山謂伯牙曰子居習之吾將迎師刺船而去伯牙不返伯牙延望無人但聞海水湧洞前折之聲山林實冥羣鳥悲號愴然嘆曰先生將移我情矣乃援琴而歌水仙之操曲終成連聞刺船迎之而還伯牙遂為天下妙矣

亂令人悲○桓子新論衛門周以琴見重者悲

君曰先生鼓琴亦能令文悲乎文名曰臣所為足

下悲者千秋萬歲之後高臺既已傾曲池既已漸

墳墓生荆棘狐兔穴其中燕兒牧豎驅驅而歌其

上行入見之懷怆曰夫以孟嘗君尊貴乃若是乎

于是孟嘗君喟然太息涕承睫而未下雍門周引

琴而鼓之徐動宮徵微拂羽角孟嘗君涕泣增哀

歎欬而就之曰先生之鼓琴令文若破國亡邑之

人也

樂有殺心○華嶠漢書初蔡中郎在陳留郡人有以

酒召者氏往而酒已酣客有彈琴于屏中郎至門

音龍類事

卷五十五

主

潛聽之曰以樂召我而有殺心何也還反將命者

告主人主人自起追之中郎具以告客曰我向鼓

琴見螳螂方向鳴蟬蟬將去而未飛螳螂爲之一

前一却吾心覺然唯恐螳螂之失蟬也此豈爲殺

心而形于聲者乎中郎笑曰此足以當之矣

聲有貪志○韓詩外傳孔子鼓琴曾子子貢側門而

聽曲終曾子曰嗟乎夫子琴聲始有貪恨之志邪

僻之行何其不仁子貢以告子曰察其習知音矣

向者鼓琴有風出遊狸見于屋循梁微行造焉而

避厥身曲脊求而不得丘以琴淫其學參以爲貪

猥邪僻不亦宜乎

能辨絃絃○蔡琰別傳琰字文姬中郎之女聰慧秀

異年六歲父夜鼓琴絃絕琰曰第二絃父鼓斷一

絃問之曰第四絃父曰偶得之耳琰曰昔季札觀

風知四國興衰師曠吹律識南風不鼓絃此言之

何足不知

嵇心羊體○南齊書柳惔字文暢世隆次子也初來

世有嵇元榮字蓋並善琴云得戴安道法惔從之

學待盡其妙竟陵王子良雅賞卿之竟陵嘗置酒

後園有謝太傅鳴琴在側援以授惔惔彈爲雅弄

音龍類事

卷五十五

主

竟陵曰卿巧越嵇心妙臻羊體良贊美手信在今

辰豈正當世稱奇足可追躡古烈

激浪奔雷○世說趙師子耶利香鼓琴貞觀初獨步

上京嘗云吳聲清婉若長江廣流綿綿徐遊國士

之風蜀聲躁急若激浪奔雷亦一時俊快

秦聲楚聲○辨音集李龜年嘗至岐王宅聞琴曰此

秦聲良久又曰此楚聲主人人問之則前彈者隴

西沈如後彈者揚州薛濤二妓大服

湘鴻鳴鳳○嵇康琴賦嗶若離鴻鳴清池翼若游鴻

翔曾崖音音宜琴有路微風餘音靡靡徘徊遠而

聽之若鸞鳳和鳴戲雲中迫而察之若衆葩敷榮  
曜春風嗟效妙以弘麗何變應之無窮

離鸞別鶴○琴歷琴璞善琴能爲離鸞別鶴之操○

南齊書褚淵字彥回嘗宴袁粲宅時初秋涼夕風  
月甚美彥回援琴奏別鶴之曲宮商既調風神諧  
暢謝莊撫節而歎曰以無景之神合有道之器宮  
商暫離不可得已○淵明詩上絃驚別鶴下絃離

孤鶩

雙鳳離鸞○琴歷琴曲有蔡氏五弄遊春澤水至春

雙鳳離鸞風送遠幽蘭白雪長清短清長側

短清清調平調大遠小遠調君胡爲廣慶白龜

狀楚妃驚風入松鳥夜鳴楚明尤石上流泉

東武太山○嵇康琴賦廣陵止息東武太山飛龍慶

鳴鸞難遊結更鳴迭奏聲若自然下連諸俗蔡氏

五曲王昭楚妃千里別鶴楚東宮觀廣陵之清

思下止息鸞鳳樂有東武琴五曲一曰鹿鳴子伯

石崇作也別鶴調牧子琴一琴千里故口口里

○清岳賦曰引飛龍鳴鸞難雙鴻翔白鶴飛子喬

輕舉明君懷歸荆王唱其長吟楚妃歎而增悲

南荆西秦○嵇叔夜琴賦進南荆發西秦紹陵陽度

巴人曲名

十二操○琴操曰古琴曲有十二操一曰將歸操孔

之操周受二曰猗蘭操孔子作魯三曰龜山操李

作五曰拘幽操文王拘六曰岐山操七曰

履霜操尹山作至季後引八曰雉朝飛牧

子七十其要見難九曰別鶴操子無十父學欲爲

改要十曰懷陵操子無十父學欲爲

一曰水仙操十二曰懷陵操子無十父學欲爲

尼將歸鹿鳴三章梁父悲吟周公越裳表雀西飛

別鶴東翔飲馬長城楚曲明光楚姬遺愛雞鳴高

桑○風俗通凡琴和樂作者其曲曰暢言其道暢

美也憂愁作者其曲曰操言不失其操也

九引○一曰烈女引楚妃二曰伯妃引楚妃三曰貞

女引楚妃四曰思歸引楚妃五曰露臺引楚妃

九皇聖退六曰走馬引楚妃七曰露臺引楚妃

風雷而作七曰塗炭引楚妃八曰琴引楚妃

天馬琴楚妃九曰楚引楚妃十曰楚引楚妃

龍吟十弄○鄭祖述能鼓琴自造龍吟十弄云嘗夢

人彈琴寤而寫得當時以爲妙絕



清谿五弄○後漢書蔡邕雅好琴適嘉平初入清谿

訪鬼谷先生故居山有五曲曲有靈跡嘗每一曲

製一弄三年曲成出呈馬融王允輩皆歎異之

東曲常有人遊故作遊水天清曲有淵水夏常  
溪故作清水弄中曲即鬼谷所居深  
幽居弄北曲向嚴嶺鳥所居故作天  
琴弄西曲清木杳杳故作秋思天

歸耕操○琴操曰歸耕者曾子所作也曾子事孔子

十有餘年晨覺春然念二親年衰養之不備于是

援琴鼓之曰猷猷歸耕來兮安所耕廬山盤兮○

思玄賦嘉曾氏之歸耕兮慕廬山之巖峯

廣陵散○晉書嵇康嘗遊洛西暮宿華陽亭引琴而

彈霍顯著琴王九疊引第五重

彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音律辭

致清辨曰君欲以琴見舉乃彈廣陵散聲調絕倫

遂以授康仍誓不傳人亦不言其姓字後康臨刑

東市顧視日影索琴彈之曰昔袁孝尼嘗請學廣

陵散吾靳固不與廣陵散於今絕矣○謝靈運詩

復復明月吹惻惻廣陵散明月吹亦琴曲  
名懷惻惻也

楚明光○異苑王彥伯嘗過吳維舟中清登亭望月

倚琴歌法露之詩俄有一女郎披帷而進乃撫琴

揮絃調韻哀雅彦伯問何曲曰古所謂楚明光也

惟嵇叔夜能爲此聲自茲以來傳者數人而已彥

伯請受女曰此非豔俗所宜惟巖棲谷隱可以自  
娛耳鼓琴且歌歌畢止于東榻邊明辭去

幽澗泉○樂府幽澗泉者山水二十四曲之一○李

白古樂府曰拂彼白石彈吾素琴幽澗愀今流泉

深善手明徹高張清心緝商縹羽潺湲成音吾但

寫聲發情于妙指殊不知此曲之古今幽澗泉鳴

漂林

三峽流泉○李詩袖拂白雲開素琴彈爲三峽流泉

音三峽流泉  
琴名也

萬籟蕭蕭○洛中童氏畜雷琴一張中題云山虛水

深萬籟蕭蕭古無人識惟石磧曉狀其聲也其分

漆下隱有朱書云洛水多清泚萬高有白雲聖朝

容隱逸時得詠南薰此詩載宋之問集中

三聲類聚○金徽變化篇段由夫携琴就松風澗響

之間曰三者皆有自然之聲正合類聚

柳公雙篋○宋書南齊柳士隆善彈琴時稱柳公雙

篋風韻清遠爲士品第一

蟹行鶯鳴○彈琴輪指曰蟹行側轉指曰鶯鳴若全

用甲則聲乾而多悲思全用肉則聲濁而不勻

琴箋○談花翟遵度深于琴嘗著琴箋以天地自然

有十三聲歲非月數也范仲淹嘗問琴理于度對曰清麗而靜和潤而遠琴盡是矣

琴道○桓譚著鼓琴者琴道一篇未成肅宗使班固續成之○東觀記云琴道未畢但有發首一章而已

有再生作琴心三篇

雲和○周禮大司樂孤竹之管雲和之琴瑟冬日至

于地上圓丘奏之孫竹之管空桑之琴瑟夏至

于澤中方丘奏之陰竹之管龍門之琴瑟季宗廟

奏之鄭玄注孤竹竹特生者孫竹松根之木生者陰竹在山北者雲和空桑龍門皆地名產良材

國俗出竹○樂書自古善琴者八十餘家一十

八樣究之雅度不過伏羲大舜夫子靈閣雲和五

等而已○李詩遙知玉意裏纖手弄雲和

廣都○古琴錄素女擔廣都之琴溫風冬飄素雪夏

寒鸞鳥自歌鳳鳥自舞盡壽自花

電母○古琴錄帝俊有琴曰電母每夏月電光一照

則絃自鳴

國阿○古琴錄太戊時伊陟作琴名曰國阿

清角○陳賜樂書琴論黃帝之清角齊桓之號鐘楚

莊之繞梁相如之綠綺以至玉牀響泉韻琴作龍

清琴揚雄怡神莊龍唇和琴之類名號之別

也

渥瑱○高祖初入咸陽宮周行府庫見有琴長六尺

按十三絃二十六徽用七寶飾之銘曰渥瑱之樂

號鐘○淮南子鼓琴者期于鳴廉修容而不期于濫

勝號鐘一曰修

新風○古琴錄周宣王有琴曰新風昔銘云牆有耳

伏寇在是武王之遺器也宣王每朝姜后輒以此

銘援琴奏宜王于是益兢兢不忘

焦尾○後漢書蔡邕在吳吳人燒桐以爨嘗聞其火

烈聲曰良木也因請裁為琴果有美音其尾猶焦

謂名曰焦尾琴○賈島詩願傾腸肺事盡入焦梧

桐

松雪○採蘭雜志雷威作琴不必皆桐遇大風雪中

獨住峨眉爾飲者簑笠入深松中聽其聲連延悠

颺者伐之以為琴妙過于桐世稱首公琴有最愛

重者以松雪名之唐書雷威善鼓琴文蔚過郭

手也

宣和○古琴錄秦惠文有琴一曰宣和一曰閑邪故

夏侯湛琴賦云聊閑邪于五絃今異宣和于萬里

懷古○張受益收懷古琴斷文如絲髮而赤色見輒

耕錄

太古○古琴錄祝牧入山樵採得異木因斲成琴名曰太古與妻偕隱嘗作歌教之曰天下有道我輩子似天下無道我負子戴優哉游哉聊以卒歲釋泉○響泉即蔡邕所傳聞成至寶雷威斲兄響耕錄

落霞○陸魯望幽居賦著名落霞琴號落霞

震餘○詳于伯幾以震餘琴送趙文敏是許旌陽手植桐所斲琴背旌陽印劍之迹宛然蓋人間至寶也

清應真書

琴士七

元

忘味○李巽伯云先公得雷威琴錢氏物也中題云暉陽孫枝匠成雅器一聽秋堂三月忘味故號忘味云爲當代第一

洗凡○吳忠懿王得天台寺中對瀑布泉屋柱斲一琴一號洗凡一號清絕爲曠代之寶後錢氏獻之文宗藏于御府兄輟耕錄

綠綺○傳云琴賦序曰蔡邕有綠綺琴天下名器也李白琴贊暉陽孤桐石梁天骨傾老水泉葉苦霜月銜爲綠綺嶽聲繁發秋風入松萬古奇絕○張翥詩佳人遺我綠綺琴何以贈之雙南金

萬松松○郭伯山收唐琴萬松松白玉軫足唐人斲宣和御府物○李白詩蜀僧抱綠綺西下峨眉峰爲我一揮手如聽萬壑松客心洗流水餘響入霜鐘

百衲琴○劉禹錫嘉話李汧公飽雅好琴取桐孫之精者雜綴爲之謂之百衲琴用蠟殺爲徽其間三面尤絕異通謂之響泉韻聲異絲爲絃一上十年不斷

紫瓊琴○李詩遺我綠玉盆兼之紫瓊琴

鳳凰琴○西京雜記趙后有寶琴曰鳳凰以金玉隱替雕額書鳳七九

起爲龍蟠鸞鳳古烈女之象○虞世南怨歌行香銷翠羽帳絃斷鳳凰琴

風中琴○謝玄暉詩已有池上酌復此風中琴

一絃琴○孫登鼓一絃琴五音俱備後人效之召曰孫仙

無絃琴○陶淵明不解琴音書琴一張絃微不具曰但識琴中趣何勞絃上聲

月琴○琴譜月琴晉師曠作中爲月形圖寫山水操琴車轆轤上入言書與其徒月夜登閣聽江

道鼓琴貫通信手忘言曲盡其妙于退條琴而弗  
彈坐客莫不自失超然得意于絲桐之表隆茂宗  
因書為據琴圖

破琴○晉書戴逵善鼓琴武陵王晞使人召之逵封  
使者破琴曰戴安道不能為王門伶人

琴臺○司馬相如蜀郡成都人好鼓琴有琴臺在浣  
漢正路金花寺北魏代蜀于此下管絃壎得大慶  
二十餘口蓋以響琴也

斷絃○古琴以斷絃為証不歷數百年不斷有梅花  
斷其絃如梅花此為最古有牛毛斷其絃如髮牛  
百餘者有鹿斷其絃如鹿琴而相去或一十或  
半寸許有龍紋斷其絃間大有龜紋冰裂紋

瑟

總○白虎通瑟者壽也閑也所以愍念室欲正人之  
德也○世本瑟深也使人精深于心得一于行○  
又云庖義瑟五十絃常損庖義之瑟為二十五  
絃長七尺二寸○通謂伏羲又作二十五絃之瑟  
以制婚姻之禮○呂氏春秋宋襄氏之世天下多  
風陽氣不積陳實不成故王遂作為五絃之瑟以  
來陰氣響腹作十五之絃舜蓋以五絃為二十三

絃○三禮圖雅瑟二十三絃其常用者十九絃其  
餘四絃謂之藩羸也頌瑟二十五絃盡用也○前  
郊祀志漢武帝歌兒作二十五絃及笙篪瑟

疏越○樂記清廟之瑟朱絃而越疏一唱而三歎有  
遺音者矣注此雅淡之樂口玉和不壯聲也何書  
而朱之也蓋絃不練則聲而聲清則然而聲濁  
則小則聲急大則聲遲故起疏以通其聲急後不  
至于太急練絃以清其

和柔○曹植笙篪引云秦箏何慷慨齊瑟和且柔  
鼓歌○典畧云百里奚相秦其妻鬻浣入秦至奚笈  
自言能鼓瑟遂鼓瑟而歌展屋

歌歌○論語惡事  
香作○論語惡事  
弄應○文子二十五絃各以其聲應言瑟不鳴而絃  
有聲

絲辰○禮記聲家辰以立應  
不報○禮記無故不徹琴瑟  
奚為○論由之瑟

麗步○爾雅大瑟謂之麗徒鼓瑟謂之步

文鶴○致虛閣雜俎瑟曰文鶴笙曰采風鼓曰送花

鐘曰華鼎瑟曰洗東首仙樂也

雅瑟○三禮圖云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二

十三絃

頌瑟○頌瑟長七尺二寸廣一尺八寸二十五絃二

云即琴也

素瑟○李詩開夜生明月幽人舞素瑟

錦瑟○李商隱咏瑟詩錦瑟無端五十絃一絃一柱

思華年莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心托杜鵑滄海

明明珠有淚藍田日暖玉生煙此情可待成追憶

瑟是當時之制然○杜詩暫時佳人錦瑟傍

梓瑟○楚辭朝離騷雲操琴瑟注謂操同操

寶瑟○漢書金日磾傳奏何羅反走趨臥內欲入行

觸寶瑟僂日碑仲抱何羅因傳弄何羅反上驚起

左右拔刃欲格之上恐井中日碑止勿格日碑持

胡投何羅殿下料禽辨之其頭而投殿下也○山

谷詩寶瑟陣歸鴻

柔瑟○李詩含情弄柔瑟彈作陌上桑

絳瑟○楚詞絳瑟今交鼓息靈你今賢妙也又鼓絳

瑟也重保平也

短瑟○坡詩短瑟絃柱促

鳴瑟○歐詩我醉子鳴瑟

趙瑟○史闢相如傳趙惠文王與秦王會渾池秦王

曰切聞趙王好音請奏瑟趙王鼓瑟相如前曰聞

秦王善為秦聲請奏盆缶秦王不擇為一擊缶○

陽輝傳類趙女也雅善鼓瑟○本傳萬石君石奮

其父趙人姊能鼓瑟高祖召其姊為夫人○韓詩

外傳趙工使人於楚鼓瑟遺之曰無失吾言使者

伏而不起曰大王鼓瑟未嘗若今日之悲也王曰

然鼓瑟者固方調也使者曰調則可記其柱王曰

不可天有燥淫絲有蠶急柱有推移不可記也使

者曰楚之去趙十有餘里亦有吉甫之變而則吊

之吉則賀之猶柱之有推移不可記也○李詩趙

瑟初停鳳皇柱○趙女鼓瑟而鳳舞○梁沈約趙

瑟曲邯鄲奇弄出文梓榮弦急調切流徵玄鶴裴

徊白雲起白雲起鬱城香離復合而未終

庖犧作○世紀伏羲作瑟三十六絃益瑟屬陰故用

十六之數○白帖軒后遺音湘靈鼓瑟

晏龍為○山海經云帝俊生晏龍晏龍足始為琴瑟

正人德○白虎通詳總



往立于門者三年不得入叱曰吾瑟鼓之能使鬼神上下。吾鼓瑟合軒轅氏之律呂客罵之曰王好竿而子鼓瑟瑟雖工如王不好何。鬼神上下神音作得而聽等之說雲鶴徘徊○趙瑟曲詳前趙瑟條

箏

箏○釋名箏施弦高箏然也○風俗通箏秦摩也按禮樂記箏五弦筑身今并涼二州箏形如瑟不知誰所改易也○阮瑀曰箏長六尺以應律數弦有十二象十二時柱高三寸象三寸。大箏以長音聲類書○宋七十一卷箏部第三  
秦聲○李斯諫逐客書云夫擊甕扣缶彈箏搏箏而歌呼鳴鳴快耳者真秦之聲也○楊慎書云家本秦也能為秦聲○魏文帝詩秦箏發新聲長笛吐清氣

東宛○道簫第一各東紀  
西音○魏文帝詩云齊瑟發東舞秦箏奏西音  
繫爪○彈箏者以鹿角為爪彈之謂之繫爪  
銀甲○李義山詩十二學彈箏銀甲未會卸。銀甲亦彈箏所

仁智之器○傳玄箏賦序箏者上圓象天下平象地

中空准六合絃柱十二擬十二月設之則四象全鼓之則五音發世以為象物所造今觀其體合法度節究哀樂乃仁智之器豈亡國之臣所能開思運巧哉

天隆地平○顧世之箏賦其器也則端正修直天隆地平華文素質爛將波成君子嘉其絃麗知音偉其含清聲虛中以揚德正律度而儀形良工加煥輕鐸瑋彬玄漆絨響慶雲被身

剖狀兩儀○晉賈彬箏賦剖狀同形兩象者也設絃十二太簇數也列柱參差招搖布也介位允諧六

龍御也

列柱成陣○陶融要陳氏箏賦后楚制創于野考成列柱成陣既和且平總八風而應秦光貫微而洞

靈○張子野詠箏馬柱十三絃一一春鶯語。箏柱

成事柱屬相琴  
絲木成資○魏阮瑀箏賦惟天箏之奇妙極五音之

幽微苞華聲以作主冠衆樂而為師聲清和於律呂龍絲木以成資身長六尺應律數也故能清者感天濁者合地五聲並用動靜簡易大真小附重

發輕隨折而復扶循履逆開浮洗抑揚甘降納屏

殊聲妙巧不識其爲曲高和寡妙伎難工伯牙能

琴於茲爲勝雖釋翁純底配其蹤

瓊柱金絲○梁元帝詩瓊柱動金絲秦聲發越曲流

徵合春陽美手捷如玉

銅鐸金雁○唐溫庭筠詩銅鐸金雁皆零落一曲伊

州淚萬行

繁絃促柱○陳顓野王筆賦調宮商于促柱轉妙音

于繁絃既留心于別鶴亦含情於採蓮○後漢侯

瑾琴瑟急絃促柱變調改曲卑殺纖妙微聲繁絃

散清商而流轉若將斷而復續紛囂囂以繁奏逸

遺世而越俗

推故引新○傳玄筆賦際沈陽升柔屈剛與玄黃之

分推故引新迭爲寶主四時之陳

慷慨哀切○侯瑾筆賦勸順合奇律呂音叶同于宮

商米絃微而慷慨哀氣切而慄傷○魏文帝詩秦

琴何慷慨齊瑟和且柔

卓犖盤紆○阮瞻筆賦不疾不徐遲速合度君子之

行也慷慨磊落卓犖盤紆壯士之節也

試歷合清○顧雅之筆賦試歷合清輕轉轉彰

形容之妙

歌秋風○世說謝仁祖爲豫州主簿在桓溫閣下桓

聞其善彈筆使呼之謝即理絃撫筆因歌秋風意

氣殊道桓大以此知之

雍門調○十六國春秋索丞善鼓琴悲歌使喜者墮

淚改調易謳能使戚者起寢當時號曰雍門調

歌悲詩○晉書王國寶撰謝太傳

之一日帝召桓子野飲桓請以琴歌便撫琴而

歌曹子建悲詩曰爲君既不易爲臣良獨難忠信

事不顯乃有見疑患聲節慷慨俯仰可觀太傅泣

下沾襟乃越席就之持其頸曰使君于此處不

帝有慙色

柳素善彈○傳子曰柳素善彈筆雖伯牙妙手吳姬

奇聲何以加之

笠篋

坎坎應節○風俗通笠篋一名坎侯按武帝祀太山

太乙后土令樂人侯耶依律作坎侯言其坎坎

節也侯以姓冠章也或曰空侯取其空中○通典

其形似瑟而小用撥彈之非令琴也又有云笠篋

篋胡樂也漢靈帝好之微曲而長二十三絃豎抱



于懷兩手齊奏之俗謂之劈正今物也○劉義慶  
筮篥賦曰侯華化而始造音幸奇而後珍名辟端  
於雅引器荷重於吳君等齊歌以無譬似奏箏而  
非羣

哀曼之聲○晉鈕滔母孫氏空侯賦曰樂操則宋條  
反聲哀曼則展華朝滅曼與慢通亦曲名如石州  
慢聲聲慢之類

靡靡之樂○釋名筮篥師涓所作靡靡之樂也本出  
桑間濮上之地蓋空國之侯所存也師涓爲晉平  
公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音謂之  
淫樂也

### 筑

狀如琴○樂書筑狀如琴而大頭十三結其項細  
其肩圓鼓法以左手抱之右手以竹尺擊之隨調  
應律○海錄碎事筑抱于懷中用兩手齊奏俗謂  
之擊筮篥

擊筑而歌○史記高祖還沛自擊筑而歌○史記荆  
軻入秦太子及賓客送至易水之上高漸離擊筑  
荆軻和而歌爲變徵之聲士皆垂涕泣○西征賦  
筑聲厲而高奮徂潛鉛以脫厥

秦王角  
劉氏

### 琵琶

四腹○武夷山古記武夷君魏子嘗會鄉人于幔亭  
命呂荷香受國腹國腹琵琶也

懷風○女紅志孔貴妃琵琶名懷風

馬上所作○傳玄琵琶賦序曰世本不載作者故老

云漢送烏孫公主嫁昆彌念其行道思哀使知音

者裁筆筑筮篥之聲作馬上之樂以方語目之故

云琵琶取易傳於外國也○釋名琵琶本出于胡

中馮上所鼓也推手前曰琵琶引手却曰琵琶其鼓

特因以爲名唐書以爲近代樂家所作琵琶一名

鼓之○初學記古之善彈者有朱生阮咸孫放孔

### 律

中虛外實○傳玄琵琶賦中虛外實天地象也盤目

柄直陰陽叙也四絃法四時也○成公綬琵琶賦

盤圓含靈太極形也三材片合兩儀生也分柱列

位歲數成也回窓華表日月星也

龜腹鳳頸○薛收琵琶賦爾其狀也龜腹鳳頸能據

龍旋戴曲屨直破觚成圓虛心內受動質外宣磅

礪泉地穹崇法天候八風而運轉感四氣而鳴絃  
金華徘徊而月照玉柱的歷而星盡心○成公綬賦

琵琶

云柄如翠虬之仰首盤似靈龜之背臂

黃金撥○王建宮詞黃金捍撥紫檀槽絃索初張調

更高金捍撥在琵琶面上當絃或

紫檀槽○王仁裕詩紅粧齊抱紫檀槽○張祐詩金

屑檀槽玉腕明子絃輕撥爲多情琵琶槽以○李

賀詩龍頭瀉酒邀酒星金槽琵琶夜板板

龍香撥○湯妃外傳開元中有中官白秀貞自蜀回

將琵琶以獻其槽以暹逆紫檀爲之溫潤如玉光

明可鑒有金縷紅絃成雙鳳以龍香板爲板絃

乃拘彌國所貢綠冰蠶絲也貴妃每抱琵琶奏之

音韻悽清飄出雲外諸王郡主皆號國以下皆

師妃爲琵琶弟子○東坡詩數絃已品龍香撥半

面猶遮鳳尾槽

五色絲○盧綸詩玉鼻琵琶五色絲夜彈胡曲舞胡

兒

緩調平絃○孫綽琵琶賦曰緩調平絃原本反始溫

雅冲泰弘暢通理

急節促捷○成公綬琵琶賦曰改調高聲急節促捷

飛龍引舞道女駢羅

形舉志超○稽康哀樂論曰平和之人聽箏笛琵琶

則形躁而志越聞琴瑟之音則體靜而心閑琵琶

謂從聲而志越

舒誕沈浮○傅玄琵琶賦哀聲內結沉氣外激舒誕

沈浮徘徊曲折

抑揚斷續○虞世南琵琶賦音則抑揚嘈囋聯綿斷

續軒餘雙鶴之吟清壯三秦之曲又曰橫却月于

天漢駕迴風於洛浦悲紫塞之昭君泣烏孫之公

主季倫觀金谷之宴仲容暢竹林之聚石季倫金

其是也

再嬌摧藏○孫彥琵琶賦抑揚按捺再嬌摧藏琵琶

之妙

嘈嘈切切○白樂天琵琶行大絃嘈嘈如急雨小絃

切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤

開闢爲語花底流幽咽泉聲水下灘

大忽雷○樂府雜錄文宗朝內庫琵琶號大忽雷小

忽雷

遠殿雷○珍珠船云禹追之子能彈琵琶以皮爲絃

世宗令魯深善之因號琵琶爲遠殿雷

鸞輪袍○廣林記唐王維微時爲岐王所知善琵琶

將應舉告王爲地王曰子荷詩可錄數篇乃作一

琵琶曲王乃引維至一貴戚家自彈貴戚問何曲

名曰鸞輪袍大愛之因出其詩曰此非伶人乃能

文之士遂爲貴族是年爲舉首○東坡詩新曲翻

從玉連鎖齊聲終受鸞輪袍

大道曲○語林謝鎮西者紫羅襪據胡床在大市佛

圖門樓上彈琵琶作大道曲

焚薪調○琵琶錄樂工康郊師曹綱琵琶常持樂器

臨池彈焚薪調忽聞支荷問有聲跳躍出岸乃方

悟一片識者知其焚薪鐵也指撥精妙致律呂相

應物類相感耳

天高地厚○牛弘修房中樂常以琵琶作天高地厚

二曲

有天際想○世說桓大司馬曰謝仁祖企脚北窓下

彈琵琶最自有天際真人想

羽調六么○康昆崙善琵琶彈一曲新翻羽調六么

有一女郎曰我亦彈此曲妙絕人神崙欲師之女

郎乃惜善本伶妲段奇曰段師神人也師道倫不

近樂器十年忘其本態然後可教後果盡師之藝

宮琴不返○世說煬帝幸江都樂人王令言子千戶

外彈胡琵琶作翻調安公子曲令言聞室中間之

驚起急呼其子曰此曲與自早晚曰頃來有之令

言歎歎流涕曰汝慎無從行帝必不返此曲宮聲

往而不返宮者君也帝果于江都遇害

阮咸

阮咸○武后時有人破古冢得銅器似琵琶身正則

人莫能辨元行冲曰此阮咸所作器也命匠人以

木爲之樂家遂謂之阮咸以其形似月聲似琴亦

名月琴杜佑以晉竹林之賢阮咸所彈正與此

清聲手○冬三又後晉書阮咸

同今人但呼曰阮

摘阮○山谷聽摘阮詩寒蟲催織月籠秋獨雁叫琴

天指水楚國羈臣放十年漢宮佳人嫁千里

笛

滌觥○風俗通笛武帝時丘仲所作也笛滌也所以

蕩滌邪穢納之雅正也長尺四寸六孔按開聲生

之古字謂始于仲仲也○初學記古之善吹笛

者有馬融游是宋韓子野列和及奴顏

遠歸○遠歸仙笛名見志奇

雲夢之竹○初學記笛之所出有雲夢之竹衡陽之

幹○樂書剪雲琴之笛猶法龍吟之異韻

衡陽之幹○楚宋玉笛賦答客觀于衡山之陽見奇

篠異幹

龍嶺鳳磨○東坡詠笛楚山修竹如雲異材秀出千

林表龍嶺半剪鳳磨散張玉肌勻繞鳳磨云前紫

若清處則微涼而全滿皆自山平一節即開得微涼而全滿皆自山平

外澤中乾○開元時樂工許雲封善笛自云學于外

祖李牟韋應物示以古笛云天寶中得于李供奉

雲封熟視曰此非外祖所吹公問何以驗之云取

竹之法以今年七月望前生者明年七月望前伐

過期則音實不及期則音浮浮者外澤中乾受氣

不全則其竹大此笛其天者也通至音必破今試

吹之一疊未盡笛忽中裂○李詩不見樽前吹一

曲令人重憶許雲封

龍吟○馬融長笛賦曰笛生乎大漠而學者不識有

丘仲言其所難出而不知其弘妙融性好音律能

鼓琴吹笛因爲辭曰近世雖有從羌起西羌人截

竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似刻

其上孔吹通洞之裁以當過使易持易京君

明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是

謂商聲五音畢京房字君明武帝時人京房

絕曾將黃鶴樓上吹一聲占盡秋江月○劉孝先

詩誰能製長笛當爲吐龍吟○李詩笛奏龍吟水

簫鳴鳳下空

鳳鳴○史記黃帝使伶倫伐竹於昆嶽而作笛吹之

作鳳鳴○隋何妥正古樂詩解谷調孤管蔚山學

鳳鳴浮雲來舞曲自宜作歌名

琴婦哀泣○蔡色笛賦何此聲之悲痛愴然淚以隱

惻類離騷之孤鳴起琴婦之哀泣

壯士抑揚○李尤笛銘削長幹三孔修良流離浩

蕩壯士抑揚

通靈感物○馬融長笛賦彷彿律呂非老莊之器也溫

直優殺孔孟之方也激則清厲隨尤之介也清厲

半刺拂戾諸責之氣也是故可以通靈感物

寫神喻意既盟汗穢潔雪垢汗

寫情暢志○伏滔長笛賦遠可以通靈達微近可以

寫情暢神遠足以協德宣猷窮足以怡志保身兼

四德而稱萬故名流而器珍

山石可裂○國史補李丹嘗得村舍煙竹截爲笛擊

如鐵石以遺李牟。牟吹笛天下第一。嘗月夜泛舟吹笛。俄有客呼船共載。既至。請笛吹之。其音清壯。山石可裂。牟平生未嘗見。及入破。呼吸盤礴。而此笛應指粉碎。客散不知所之。疑客乃蛟龍也。○又曰。李牟秋夜吹笛於瓜洲。初發調。羣動皆息。及數奏。微風飄然而至。低頭舟人。賈客有怨嗟悲泣之聲。

魚龍跳噴。○博異記。賈客呂卿。養夜泊舟。若山側。命酒吹笛。忽一老父。挈舟而來。袖出笛三管。其一。大如合拱。次如常。次如細筆。管呂請老父一吹。曰。大者。諸天之樂。不可吹。次對洞府。諸仙合樂。而吹。小者是。老身與朋儕可樂者。試爲子吹之。不知可終一曲。否。吹三聲。波濤洶湧。魚龍跳噴。四聲。五聲。君山鳥獸。吐噪。月色昏昧。舟人大恐。老父遂止。據床三弄。○世說。王子猷泊舟清谿。聞桓子野善笛。而不識。過桓於岸上。過客有識之者。云。此是桓野王。便令人通問。問若善笛。試爲我一奏。桓素聞王名。即便迎下車。據胡床作三弄。弄畢。便去。客主不交一言。

臨風數弄。○世說。喻明仲。妙於長笛。持節數郡。每

行。按部至山水佳處。馬上臨風。輒快作數弄。嘗有馬上吹笛時。

山陽思舊。○晉向秀思舊賦序曰。余少與嵇康呂安居於河內之山陽。後各以事見法。遂將西邁。經其舊廬。于時日薄虞淵。寒水淒然。鄰人有吹笛者。聲嘹亮。追想疇昔游宴之妙。感音而嘆。故作賦云。○陳賀微詩。胡關氛霧。侵羌笛。吐清音。韻切山陽。曲聲悲隴上。吟柳折城邊。樹梅舒嶺外。林方知出。塞虜不憚武溪深。古名武溪。在今湖南祁陽縣。

昭華管。○隋志。伶倫含少乃。擬比竹之工。虞舜昭華。方刻傳玉之美。相傳。解黃帝命伶倫。斷竹長三寸。九分。而吹以爲黃鍾之宮。曰含少。次制十二管。以聽風鳴。以別十二律。○西京雜記。高祖初入咸陽。宮周行府庫。有玉笛長二尺三寸六孔。吹之。則見車馬山林隱隱。相次吹息。則復不見。銘曰。昭華之管。

龍調管。○宋之問詩。雅曲龍調管。芳鑄蟻泛萍。紫玉笛。○李詩。胡床紫玉笛。却坐清雲叫。○明皇有紫玉笛。吹數聲。有雙鶴下于庭。徘徊而去。錄笛。○方輿記。武夷山有奪秀亭。宋末劉劭同建。

衛善吹簫，節有穿雲裂石之聲，賁贈以詩云：更煩橫簫，笛吹與衆仙，聽後亭廢朱甍，翕一日與客尋其故址，俄有笛聲起自林表，因復作序，名曰：疎笛。

玉笛○貴妃別傳：明皇與兄弟同處，妃子竊寧王玉笛吹之，張祐詩云：小意靜院無人見，閑把寧王玉笛吹。因此作言○李詩：胡人叫玉笛，越女彈霜絲。

縹玉笛○幽怪錄：武遊耶者，言昔見漢武帝乘騎金縹，泛積翠池，自吹縹玉笛。

柯亭笛○晉伏滔長笛賦：亭余同僚，桓子野有故長笛，傳之耆老云：蔡邕所製也。初邕避難江南，宿于

柯亭之館，簾以竹爲椽，邕仰聆之，曰：良竹也。取以爲笛，音聲獨絕，故歷代傳之，而不幸折于孫綽技之手，惜哉。

張臂笛○酉陽雜俎：昔晉時有人以猿臂骨爲笛，吹之其聲清圓絕勝竹笛。

紫雲迴○開元傳：信明皇夢遊月宮，諸仙子奏上清之樂，流亮清越，殆非人間所聞，覺以玉笛寫之，名紫雲迴。

一清吟○陸希聲游潞洞詩：何人乘月弄應作上清吟。

阿憐迴○李詩：羌笛橫吹阿憐迴，阿月橫中歌落梅。

折楊柳○樂府雜錄：笛者羌樂，古曲有折楊柳，落梅花○李白春夜洛陽聞笛詩：誰家玉笛暗飛聲，散入春風滿洛城。此夜曲中聞折柳，何人不起故園情。○又塞上曲：五月天山雪，無花祇有寒。笛中聞折柳，春色未曾看。

落梅花○笛譜有落梅花之曲，唐人詩云：伯傳嶺外梅花曲，誤斷江南桃李腸。○李詩：黃鶴樓中吹玉笛，江城五月落梅花。○又曰：笛奏梅花曲，刀開明月環。○孫濟師落梅詞：一聲羌笛吹鳴咽，玉溪半夜梅翻雪。○杜牧詩：梅花落處響穿雲，橫吹○古今注：橫吹，胡樂也。張博望入西域，傳其法于西涼，唯得摩訶勒二曲。李延年因之更造新聲二十八解，乘輿以爲武樂，後漢以給邊將，晉魏以乘二十八解不存。所用者惟黃鵠、龍頭、出關、入關、出塞、入塞、折楊柳、黃覃子、赤之楊、望行人、十曲。

以和衆聲○風俗通：簫樂器，竹管三孔，以和衆聲也。○爾雅：大簫謂之簫中者，謂之仲，小者謂之箛。

簫

子 15-598

釋名篇躍也氣躍出也

伊耆之樂○禮記土鼓篪柷韋籥伊耆氏之樂也

籥

編竹○五經通義籥編竹爲之長尺有五寸○通義

纂伏羲作籥十六管或云女媧氏作○爾雅大籥

曰管小籥曰箛○博雅大者二十四管無底小者

十六管有底○釋名籥箛也其聲肅肅而清也

鳴籥○子虛賦吹鳴籥張掛口籥也○呂覽客有

以吹籥見越王者上下官商和而越王不喜也或

爲之野者而王反悅之

石弦○三餘帖籥一名石弦一名紫佩

夏至之樂○易通卦驗夏至之樂以籥鄭玄注云籥亦管也形似

鳳翼鳳火食也火數

中呂之氣○白虎通籥者中呂之氣也

參差之音○禮記仲秋之月命樂師均管籥參差之

音○樂書舜作十管籥長尺有二寸其形參差以

象鳳翼所以應十日之數○魏文詩客從南楚來

爲我吹參差

九鳳籥○空洞靈草真人彈雲歌吹九鳳之籥神州

之笙其音遶響流激千尋

九靈籥○海錄九靈籥仙人吹以自娛聲聞四十里

鳳鸞籥○真仙通鑑上帝授茅君以鳳鸞之籥金鐘

玉磬可以和精神虛館樂真舞靈

雅籥○三禮圖雅籥長尺四寸二十四篴頌籥長尺

二十十六篴口平聲

洞籥○三禮圖無底謂之洞籥言其上下通洞也凡

二十四管其管相通也言○漢書元帝多材藝吹洞籥

自度曲被聲歌

玉簫○京州記咸寧中盜發張駿冢得赤玉簫紫玉

笛○安祿山獻曰玉簫管○李詩鳳女吹玉簫吟弄

天上春

紫簫○古詞紫簫聲斷倚樓人

如怨如慕○東坡赤壁賦云客有吹洞簫者倚歌而

和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴舞幽壑之

潛蛟泣孤舟之嫠婦

武聲仁聲○王褒洞簫賦澎湃慷慨一何壯士優柔

溫潤又似君子故其武聲則若雷霆噴噴快豫以

佛憫其仁聲則若凱風紛披容與而施惠故含養

者聽之而廉隅狼戾者聞之而不愁

吹簫引鳳○列仙傳簫史者秦穆公時人善吹簫能

致孔雀白鶴穆公以女妻之乃牧弄玉吹簫作鳳鳴前子曰鳳凰鳴其聲若簫有鳳凰來止其屋公爲作鳳臺居之一旦夫妻同鳳凰飛去故秦人作鳳女祠于雍宮世有簫聲云○李詩管閣秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別有情人吹絲簫去天借綠雲迎曲在人返空餘弄玉名○杜詩還有馬夷來擊鼓始知秦女善吹簫○庾信詩琴曲隨流水簫聲逐鳳凰

吹簫乞食○史記伍子胥鼓腹吹簫乞食于吳市

### 管

管子

管子卷之九管子第十五 管子

十二月音○風俗通管漆竹長一尺六孔十二月之音象物賁地而牙故謂之管○廣雅管象篴長尺

圍寸有六孔無底管子大者曰簫中

管以正律○樂法圖聖人承天樂用管吹管者以知

律管音調則律歷正

白玉管○風俗通舜之時西王母獻白玉琯漢章帝

時零陵文學吳景子管通縣舜祠下得筍白玉琯

則知以玉爲琯後乃易之以竹耳夫以玉作音故

神人和鳳凰儀也

孤竹管○周禮大司樂園丘孤竹管方丘孫竹管宗

### 廟陰竹管

太平管○李賀詩誰裁太平管列點排空星直貫關

元風天上驅雲行

琴華錢管○拾遺記琴華錢管勝澤離鐘

### 篴

篴如酸棗○世本蘇成公造篴吹孔有背如酸棗公周平王時諸侯

寸圍三寸七孔一孔上出徑三分凡八孔有底橫

吹之

聲從孔出○釋名篴啼也聲從孔出如嬰兒啼聲

老嫗吹篴○洛陽伽藍記後魏河間王琛有嫗朝雲

善吹篴能爲圓扇歌腕上聲琤爲秦州刺史諸羌

外叛屢討之不下琛令朝雲假爲貧嫗吹篴而乞

諸羌聞之悉皆流涕送相謂曰何爲弃鄉井在山

谷爲寇也即相率而降秦氏語曰快馬健兒不如

老嫗吹篴

空中應節○齊書世祖于南康郡作樂有絲無管空

中聞有篴聲調節相應

笙

居巢○武夷山古記武夷君魏子寓會鄉人于幔亭



命宋小娥運居巢居巢笙也

正月之音○說文笙正月之音物生故謂之笙十三

簧象鳳之身蓋其簧十二以應十二律其一以象

閏○爾雅笙大者十九簧謂之巢小者十一簧謂

之和○世本隨作笙女媧作簧○釋名笙生也象

物貫地而生也

太簇之氣○白虎通苑之言施也芽也在十二月萬

物始施而芽笙者太簇之氣象萬物之生故曰笙

有七政之節焉有六合之和焉天地繫之故謂之

笙

黃鐘之始

五經折旋夫笙法天地始生導達陰陽

之氣故有長短黃鐘之始象法鳳皇

曲沃之苑○潘岳笙賦河汾之寶有曲沃之懸苑焉

鄭魯之珍有汶陽之孤篠焉河汾二水名曲沃地

○郭璞云列管匏中施簧

管端名之曰笙

衆清之林○潘岳賦惟實實也能研羣聲之清惟笙也

能總衆清之林黃以雅明爲之有聲有聲所以辨

多也

吹笙鼓簧○穆天子傳天子賜王母于瑤池王母吟

曰吹笙鼓簧中心翔翔詩經上云笙生字管中金

雅簧十三上六下七

實暖笙清○樂府有實暖笙清之語蓋實暖則字正

而聲清越故必用火炙之

儀鳳和形○潘岳笙賦審洪纖而短長刻生簫裁

簧管借羅而表刻音要眇而含清各守一以司應

統大魁以爲笙大魁謂笙中基黃鍾以舉韻望儀鳳而

摧形寫皇真以裊羽舉鸞音而厲聲列管以○隋

希道詠筆詩長短揮鳳翼洪纖舉鸞音能令楚妃

歎復使荆王吟切切孤竹管來應雲和琴

孔雀應舞○輟耕錄興隆笙植衆管于桑葦按其管

則簧鳴翼首爲二孔雀笙鳴機動則孔雀應聲而

舞

雞鳴鳴子○潘岳笙賦悽悽啜啜酸嚶嚶關關若雞鳴

之鳴命子也也含嘲譁譁聾聾啾啾若羣雞之從母

也

鳳鳴○列仙傳王子喬好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道

士浮丘公接以上嵩山○李白鳳笙詩仙人十五

愛吹笙學得崑丘彩鳳鳴始聞鍊氣食金液復道

朝天赴玉京玉京迢迢幾千里鳳笙去去無窮已

欲作難聲發絳唇更嗟別調流纖指○王或與謝

孺子宴銅臺孺子吹笙或起舞既而嘆曰今日使

人飄飄然有伊洛間意

歌舞○書笙鑄以間鳥獸踏踏○白帖王子晉吹以

鳳鳴虞帝奏以歌舞

黃帝笙○續仙傳謝玄卿遇神仙吹黃帝之笙遂以

其笙與焉

紫鸞笙○李詩兩兩白玉童雙吹紫鸞笙去影忽不

見回風送天聲

清麗類音 卷七十九 蘇眉語

鸞笙○李長吉步虛詞風風三十六碧天高太清元

君夫人賜雲語冷風颯颯吹鸞笙

玉笙○陳後主詞小儀吹微玉笙寒○秦少游詞指

冷玉笙寒吹微小梅春透前名有

果笙○子儀詩果笙傳曲法操鼓發漁陽

銀笙○徐昌國詞旋炙銀笙雙鳳語○山谷詩傳粉

未歸啼玉筋吹笙無伴滿銀黃

字

五聲之長○蘇非子卒者五聲之長故字先則鐘瑟

皆隨字唱則諸樂皆和○傳雅字象笙三十六管

漢武帝時丘仲所作也

知法度○樂叶圖吹竿有以知法度竿音調則度數

得見

和音樂○桓子新論音家成少伯工吹竿和音樂也

齊王好竿○韓愈答陳商書齊王好竿有求仕于齊

者操瑟而往立王之門三年不得入客曰王好竿

而子鼓瑟瑟難工如王之不好何

南郭濫竽○韓子齊宣王好竿必三百人齊吹南郭

先生不善竿而濫於三百之中以食祿宣王薨泆

王立欲一一吹之先生乃逃

蕭壘類音 卷七十九 蘇眉語

燒土為壘○風俗通壘燒土為之圍五寸長二寸半

凡六孔大如雞卵世本謂周平王時諸侯暴辛公

所作也○釋名壘喧也聲獨喧喧然也○說文壘

樂器謂聲濁而喧喧然今雅樂部用之○白虎通

壘在十一月壘之為言歟陽氣于黃泉之下薰蒸

而萌

鏡上平底○爾雅大壘謂之壘注鏡上平底形象

鐘大者如磬子聲合黃鐘大呂小者如雞子聲合

大簇夾鍾皆六孔與笙聲相諧故曰壘笙相應

在

立秋之音○在土音立秋之音也古者樂謂之在  
之爲器中虛而善容外員而善應中聲之所自出  
鼓以節歌○風俗通在者无器所以盛酒漿泰人鼓  
之以節歌

鼓在而歌○李斯逐客書曰擊甕扣缶而歌呼鳥爲  
者真秦之聲也○淮南子夫窮鄉之社也甕鼓在  
相和而歌自以爲樂矣嘗試爲之擊建鼓撞巨鐘  
乃始知夫甕在之足羞也

鼓

樂府詩集卷二江表引部上五鼓  
春分之音○風俗通鼓者郭也春分之音以助萬物

發生萬物皆鼓甲而出故謂之鼓易曰鼓之以雷  
霆則其所象也○周禮鞀人凡月鼓必以啓蟄之  
日象雷之發聲也○事類賦曰應春分而者義當  
啓蟄以施功○釋名鼓郭也張皮以目之其中空  
也

擊音之長○五經要義鼓所以檢樂爲羣音之長○  
周禮鼓大而短則聲疾而短聞鼓小而長則聲施  
而遠聞

其樂象君○禮書鼓其聲象雷其大象天其樂象君

故凡鼓瑟鼓琴鼓鐘鼓磬鼓缶鼓鼗之鼓以五音  
非鼓不節也

確以立動○樂記鼓鼗之音謹謹以立動動以進衆

君子聽鼓鼗之聲則思將帥之臣

建鼓○通禮義纂建鼓大鼓也少昊作之爲衆鼓之

節夏加四足謂之節鼓○正樂曰節鼓如博局中

開圓孔適容其鼓擊之以節樂者也

懸鼓○周禮夏后足鼓殷人置鼓周人懸鼓

應鼓○禮記廟堂之下縣鼓在西施鼓在東○周禮

應鼓周鼓也其小者曰鼗先擊小鼓爲大鼓導引

故曰鼗一名鼗鼓

鞀鼓○詩鞀鼓淵淵○樂錄鞀與鼗同如鼓而小有

柄兩耳持其柄而搖之則旁耳還自擊而鳴樂成

鼓也○釋名鞀導也所以導樂作也

六鼓○周禮鼓人掌六鼓四金之音聲以節樂以

和軍旅以正田役以備鼓鼓神祀

鼓社祀以祭地祇也以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓役事

鼓鼓軍事以軍事爲人故也以鼗鼓鼓役事

鼗鼓也鼗長八尺以役事以鼗鼓鼓金奏

鼗鼓也鼗長八尺以役事以鼗鼓鼓金奏

六尺六寸金作而後奏故欲其速也

玉鼓○春秋孔演圖有人叩金鑄擊玉鼓駕六龍

銅鼓○後漢書馬援得駱越銅鼓乃鑄爲馬式志

林建武二十四年南康郡男子獻銅鼓有銘

土鼓○周禮春官掌土鼓鼗籥仲春擊土鼓吹曲詩

以迎暑氣仲秋迎寒亦如之祈年吹曲雅擊土鼓

以樂田畯祭蜡吹曲頌擊土鼓以息老物

千土鼓而周家王業之興本于此故作之

明堂位王鼓翬桴伊耆氏之樂也

石鼓○異苑晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓扣

之無聲問張華華曰可取蜀中桐材刻作魚形扣

之則鳴如其言果聲聞數十里○爾雅鄠城西有

石鼓鳴則兵起齊隋之滅鼓皆先鳴聲聞數百里

靈鼓○吳質答曹植書云秦筆發微二人迭奏項篇

擊于華幄靈鼓動于座右

夔鼓○黃帝內傳帝伐蚩尤玄女爲帝製夔牛鼓八

十面一震五百里連震三千里

鼙鼓○詩鼙鼓逢逢矜暇奏功○李斯上書曰建翠

鳳之旗樹靈鼙之鼓

鷩鼓○古今樂錄吳王夫差移鼓於建康之宮南門

有雙鷩鼓中飛出上人雲中或云鷩鼓精也

腰鼓○腰鼓大者瓦小者木廣首纖腹兩頭擊之聲

相應和

提鼓○提鼓馬上鼓也有曲柄周禮大司馬曰師帥

執提鼓

鼙鼓○漢書元帝好音樂置鼙鼓殿下天子自臨軒

檻上賁銅九以撻鼓聲中嚴鼓之節也李奇曰嚴

獨鼓○南卓羯鼓錄明皇洞曉音律尤愛羯鼓玉笛

云八音之領袖春雨初晴景物明媚帝曰對此豈

可不與他判斷乎乃命羯鼓臨軒縱擊自製一曲

名春光好回頭柳杏皆發上笑謂侍臣曰此一事

不與我作天公乎又製秋風高至秋高迴徹奏之

遠風徐來庭葉交塵

世記明皇不好琴嘗聽一弄未畢叱琴者出

謂內侍曰速令花奴將羯鼓來爲我解穢

旃檀鼓○酉陽雜俎于闐城東南大河中白馬浮出

負一旃檀鼓及書一函發書言大鼓懸城南寇至

鼓當自鳴後寇至果鳴

密須鼓○武王克商分唐叔以密須之鼓上密須周地召今陝

西平涼府

答臘鼓○海錄碎事答臘鼓制廣如羯鼓而短以指

指之其聲甚震俗謂之指鼓雞樓鼓正圓而首尾可擊之處平可數寸都澤鼓似腰鼓而小

漁陽撻撻○世說爾衡被魏武謫為鼓吏正月半試

鼓衡撻撻為漁陽撻撻名淵淵有金石聲四坐為改容

同驅撻○世說王大將軍嘗坐武昌釣臺開行船

打鼓嗟稱其能俄而一捉小異王以扇柄僅凡曰

可恨時王應侍側曰此回風同撻使視之云船人

入水口

髮髮鼓○雍洛虛異小錄馬周上言今金吾每街隅

懸鼓夜擊以止行李被竊盜時人遂呼為髮髮鼓

有道人裴修戲為詞曰遙莫髮髮鼓須領滿滿杯

金吾若相問報道玉山頰

拊○拊狀如革簫實以糠擊之以節樂拊之為器韋表糠裏狀則類鼓聲則和柔倡而不和其設則堂上虞書所謂搏拊其用則先歌周禮謂登歌令奏拊拊○擇名搏拊也以韋盛糠形如鼓以手拊拍

之也

祝敔改亦作罔

節樂之器○周官小師掌教播鼗祝敔○尚書曰下

管鼗鼓合止祝敔注云樂之始作也擊祝以宣之

及其將終也則樂敔以止之蓋節樂之器也○鄭

玄曰祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底旁開孔內手於中擊之以舉樂散狀類伏

虎背上有七十二齟齬碎竹以擊其首而逆戾之

以止樂

始終之聲○白虎通祝敔者始終之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰祝承順天地序迎萬物天下

樂之故樂用祝祝始也敔終也

象天以制○樂記圖乾主立冬陰陽終始故聖人象天以制祝使死者不恨生者不怨宋均曰祝罔從中發聲人情怨恨亦從中起

胡茄

長離○長離畢繁也胡樂

出於戎俗○魏杜摯賦序云昔伯陽避亂入戎有懷土風遂建斯樂美其出於戎俗之俗有大韶夏

音○李陵書胡茄互動發馬其鳴吟嘯成羣邊聲

四起

起者人來也。吹之其聲甚急。則聲也。又其聲。

哀聲悲思○晉孫楚賦傷長段以泛吹噉啾啾之

哀聲奏胡馬之悲思詠北狄之遐征○杜詩胡笳

樓上發哀怨不堪聽○岑參詩胡笳一曲斷人腸

坐客相看淚如雨

浮簪外盆○笳賦清氣內運浮簪外盈

文姬播曲○蔡琰別傳琰字文姬先適河東衛仲道

夫亡興平中喪亂為胡騎所獲沒于南匈奴左賢

王十二年春月登胡殿感笳之音作胡笳十八拍

曰胡笳動今邊馬鳴孤雁歸今聲嗷嗷後曹操以

金帛贖之嫁於重配十八拍詞

晉陽解圍○晉書劉琨字越石在晉陽嘗為胡騎所

圍數重城中窘迫無計劉始夕乘月登樓清嘯胡

賊聞之皆悽然長歎中夜吹奏胡笳賊皆流涕人

有懷土之切向曉又吹賊并起圍奔走或云是劉

道真

角

長鳴○七導曰長鳴三唱武士星布角名長鳴十二

長角尺形如竹筒本細末大或以竹木或以皮無

定○陸雲南征云長角哀鳴而命旅

清角○黃帝內傳玄女請帝制角二十四以警衆是

角肇於黃帝也○古角以木為之今以銅即古角

之變體也其本細其末鉅本常納于腹中用即出

之為軍中之樂俗名拔羅迴號令之限度也○谷

儉角賦曰大角以類推之蓋黃帝會羣臣於太山

作清角之音似兩鳳之雙鳴若二龍之祥今如丹

蛇之翹首似雄雉之帶矢黃帝吹角似

書角○杜詩城闌秋生書角哀角聲中有大

橫書角哀暗香消盡梅花老角聲中有大○秦少

游詞無端書角嚴城動驚破一番新夢意外月華

霜重聽微梅花弄

金角○西戎有吹金角者形如牛角

鼓吹

鼓吹○古今注短簫鏡歌軍樂也黃帝岐伯所作以

建武揚德風動戰士也周禮所謂王大捷則令凱

樂歌也漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣短

簫鏡歌鼓吹之一章耳亦以賜有功諸侯也○孫

敏東宮鼓吹議云皇太子初給鼓吹有詔問講學

出入為當作鼓吹以問鍾繇作議曰鼓吹者蓋古

之軍聲振旅獻捷之樂也施於時事不當後因以

爲制用之期會用之道路所以顯德明功振武和衆使後世無忘其章率而合宜者也

拍板

代非○海錄碎事拍板長潤如手重十餘枚以掌運之擊以代非○按拍板無譜黃綳綽造諸紙上書兩耳曰但有耳即無失節奏也

樂句○牛僧孺撰所業謁韓愈其首篇說樂韓見題即掩卷問曰且以拍板爲什麼僧孺曰樂句公大稱賞人拍板何句拍之八言奏轉皆起拍收方得和叶下言聲曲調之中且有長短緩急養樂者隨而見之

檀板○詩餘云歌停檀板舞停鸞

篋簾

篋簾○周禮梓人爲篋簾天下大獸五脂者骨者篋者羽者鱗者注並雕漆下樂懸○說文篋簾縣鐘磬之器飾猛獸之象于其上大聲有力者以爲鐘簾清聲無力者以爲磬簾釋名橫曰篋篋峻也在上高峻也植曰簾簾舉也在前舉篋也

崇牙○詩設業設簾崇牙樹羽上葉韻上大板註之崇牙之飾牙牙也樹羽五采之羽千崇牙之上此周制也

龍簾○淮南子閭閻伐楚破九龍之鐘簾

銅簾○三輔舊事秦始欲天下銅鐵皆著咸陽鑄作銅簾魏明帝徙詣雒陽

猛簾○張衡西京賦云洪鐘萬鈞猛簾越越○傳玄朝會歌云猛簾化其高聳桐羽曄以紛華

潛雅居類書卷之七十九

齊確居類書卷之八十

史官陳仁錫明卿父纂朝

藝習部十六

歌

歌

歌

雜

歌舞

詠言盡意○傳毅賦宋玉曰歌以詠言舞以盡意

清歌妙舞○魏文帝與繁欽書云今之妙舞莫巧於

絳樹清歌莫激於宋腸絳樹切○邊讓賦清歌傳于

林谷妙舞麗於陽阿陽阿切○晉書魏晉之世有

孫氏善歌舊曲宋識善擊節唱和陳左善清歌劉

和善吹笛柳素善彈箏宋生善琵琶能發新聲此

六人者越古今而無偶

名歌奇舞○張華詩北里獻奇舞大陵奏名歌新聲

殊激楚妙伎絕陽阿

悲歌雅舞○陸機詩悲歌吐清聲雅舞播幽蘭丹唇

含九秋如迹陵七盤九秋曲名上盤是舞

狂歌醉舞○白樂天詩見我狂歌教婢拍婆娑醉舞

遺餘扶

歌容舞態○漢書哀有天踊之節樂有歌舞之容○

邊讓賦云舞無常態鼓無定節○晉書應修短

歌扇舞衣○唐李義山詩纖月為歌扇裁雲作舞衣

劉希夷詩池月憐歌扇山雲愛舞衣杜工部詩江

清歌扇底野曠舞衣前儲光義詩竹吹留歌扇蓮

香入舞衣張正見詩舞衫飄袖歌扇掩團紗

歌

入閨之歌○呂氏春秋葛天氏之樂三人操牛尾投

足以歌八閨一曰葛民二曰玄鳥三曰達俗四曰

俗殺五曰敬天常六曰建帝功七曰依地德八曰

總萬物之極是為廣樂廣樂切

方之音○呂覽夏后孔甲田于東陽黃山大風晦

盲孔甲迷入民室王人方孔或曰后妻之子必吉

或曰不勝也必有殃孔甲曰以為子子誰敢殃之

已長成人暴動折掠斧斫斬其足孔甲曰嗚呼命

矣乃作破斧之歌實始為東音禹巡省南土於山

氏女令其賸候禹山陽女作歌曰候人兮猗實始

為南音周公召公取風焉以為二南周昭王征荆辛

餘靡為右還涉漢梁敗王及蔡公松園于漢中餘

辟振王北濟又反振秦公周公乃侯之西置殷紂

甲徙宅西河猶思故處實始為西音有城氏有二女

女為之九成之室飲食以鼓帝令燕往視之鳴若

臨臨二女搏之覆以玉篋少選發視燕遺二卵北飛



一終曰燕燕往飛實始爲北音

吳歎越吟○左思吳都賦琴瑟南音風陽阿詠

棘任荆楚楚舞吳歎越吟音容奇靡靡情情○

蔡要齊歌曰吳歎越吟曰歎楚歌曰臨泣歌曰哇

歌謂雅聲比於琴瑟曰歎楚歌曰臨泣歌曰哇

相向歌之○初學記古之善歌者有咸黑泰青

薛譚韓娥王豹緇駒瓠梁魯人虞公漢有李延年

魏有宋容華晉有陳方齊有朱顧仙舉有吳安泰

韓法秀

趙雲○刻子薛譚學諸於泰青宋窮青之技自謂盡

之遂辭歸青弗止後于邪衡無節悲歌聲振林木

響遏行雲諒乃謝求反終身不敢言歸○李詩翠

娥嬋娟初月輝美人更唱舞羅衣清風吹歌入空

去歌曲自繞行雲飛

說梁○泰青曰昔韓娥束之齊道糧道雍門騶歌假

食既去而餘音繞梁繞三日不絕左右以其人弗

去也過道旅人逆旅人辱之娥因曼聲哀哭一里

老幼悲愁垂涕相對三日不食進而追之娥還復

爲曼聲長歌一里老幼喜躍拊舞弗能自禁故雍

門之人至今善歌哭效娥之道聲○李詩醉舞紛

約席清歌繞飛梁○陸機詩哀音繞棟宇遺響入雲漢

拂塵○劉向別錄漢興以來善雅歌者魯人虞公發

聲清亮拂動梁塵○陸士衡詩一唱萬大歡再唱

梁塵飛○曹毗揚州賦越吟則玄鶴降儀楚奏則

梁塵爲飛○謝靈運歌賦聲欲抽而含態氣未理

而騰芳乍綿連以爛熳時頻挫而抑揚掩餘安於

雕扇散輕塵於畫梁

傳谷○盛弘之荊州記臨賀馬乘縣有老姥善歌餘

音傳谷數日

白露朝日○初學記古歌曲有陽陵白露朝日重麗

白水白雪江南陽春淮南駕綠水並見吳陽首

陽春白雪○呂氏春秋湯命伊尹作大濩歌晨露

曰下里巴人曲國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國

和雍露國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國

人屬而和者不過數十人引商刻羽難以流徵國

中屬而和者不過數人而已是其曲彌高其和彌

寡按原事傳物志云白雪是天帝使素女鼓五弦

奏曲名以其調高而和送寡自宋玉以來迄今

千載未有能○鮑照詩蜀琴抽白雪郢曲發陽春

○李詩郢人唱白雪越女歌求蓮○淮南子師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至○陳琳

展云聽白雪之音觀淶水之節然後東野巴人豈鄰益甚白雪之音觀淶水之節然後東野巴人豈鄰益甚

陽阿採菱○淮南子奏雅樂者始于陽阿採菱○楚辭陳鐘按鼓造新歌涉江採菱發陽阿二八齊容

起鄭舞宮庭震鶯發激楚楚辭云陽阿激楚起鄭舞宮庭震鶯發激楚

聽之不若此延路陽局非歌者拍也聽者異也延路陽局非歌者拍也聽者異也

曹植七啓云才人妙伎遺世越俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲曹植七啓云才人妙伎遺世越俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲

激楚流風○傳毅舞賦激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙

校乘七發曰發激楚之結風揚鄭衛之皓樂○張協七命曰奏綠水吐白雪激楚迴流風結乳發爲之擗擗結乳發爲之擗擗

離鴻去鴈○拾遺記師涓造新曲以代古樂春有離鴻去鴈應節之歌夏有明晨集泉流金之調秋有

商風落葉吹蓬之曲冬有凝河流陰沉雲之操以

此四時之聲奏于衛靈公公情適心感忘于政事

朝誦北鄙○淮南子師涓爲平公故朝誦北鄙之音師曠曰此亡國之樂也夫息而撫之所以防淫辟

之風也師曠曰此亡國之樂也夫息而撫之所以防淫辟之風也

北狄胡馬○魏繁欽典太子廢曰都尉薛訪車子年始十四能轉喉引聲與節同音將氣內轉哀音外

激夫不抗越劍不兩散詠北狄之選征秦胡馬之

折楊皇琴○莊子大聲不人於里北折楊皇琴則噓

然而笑折楊皇琴則噓然而笑

出塞入塞○西京雜記高帝戚夫人善爲翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲侍婢數百皆習之後

宮齊百高唱聲人雲霄

歸風送遠○飛燕外傳戚帝太液池中起瀛洲樹高四十尺后於樹上歌歸風送遠之曲帝以文犀簪

擊玉璽命侍郎馮無方吹笙以倚后歌

淶水玄風○洛陽伽藍記後魏高陽王美人徐月華善彈箏篴爲明妃出塞之歌哀聲入雲聽者成市後與衛將軍原士康爲側室徐語士康云王有二

姬一名修容一名豔姿並娥眉皓齒潔貌傾城修容能爲淥水歌點安善玄鳳舞並愛傾後宮寵冠諸姬士康聞此遂常令徐鼓淥水玄鳳之曲焉○

曲名

六么○詩餘云六么催拍逐頻傳六么曲名  
大風歌○漢高祖還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟相佐酒酣上擊筑歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒

童百二十人習而歌之

曲名

易水歌○燕太子丹使荆軻刺秦王祖送於易水之上高漸離擊筑荆軻歌宋意和之曰風蕭蕭兮易

水寒壯士一去兮不復還

曲名

河激歌○烈士傳趙簡子南擊楚津吏醉不能渡怒欲殺之津吏女媚持肝而前曰願以微軀易父之

死遂與渡中流秦河激之歌曰升彼河兮西觀清

曲名

水揚波兮吞冥輪求福今醉不醒謀將加兮安心

驚詩既釋兮清乃清妾持機兮操具羅蛟龍助兮

曲名

上將歸呼來權兮行勿疑○顏延年詩江南進荆

關空有秋風詞

曲名

豔河激賦趙越曲名

水調歌頭○明皇雜錄明皇好水調歌頭胡犯京

曲名

上欲遷幸猶登花夢樓置酒四顧悽愴使其中

歌水調畢因倚觀樓下有工歌而善水調者乎有

曲名

少年自言工歌亦善水調遂歌曰山川滿目泪沾

衣富貴榮華得幾時不見只今汾水上惟有年年

曲名

秋雁飛上聞潯然曰誰爲此詞左右曰宰相李嶠

上曰真才子也水調曲頗廣唱之歌頭豈非首章

曲名

之一解乎○東坡詞云誰家水調唱歌頭

三調○雜歌曲有平調清調側調皆周房中之遺聲

曲名

也漢代謂之三調○謝靈運詩六引緩清唱三調

片繁音

曲名

采采菱歌○張協七命曰潤客唱淮南之曲榜人奏

采菱之歌歌曰采芰舟兮爲水嬉臨芳洲兮採紫

曲名

芝樂以忘戚游以卒時

白紵歌○古詞云白紵白質如輕雲色如銀製以爲

曲名

袍餘作巾袍以充軀巾拂塵出疑是吳人之歌舞

袍餘作巾袍以充軀巾拂塵出疑是吳人之歌舞

曲名

子 15-611

也按清商調七曲有子夜歌者即白紵也在吳歌  
爲白紵在雅歌爲子夜子夜歌者有女子曰子夜  
造此聲○鮑照白紵辭歌曰朱唇動素袖舉洛陽  
少童鄰鄰女古稱淶水今白紵催絃急管爲君舞  
窮林九月荷葉黃北風颺鴈天南浦夜長酒多樂  
未央

桃葉歌○桃葉歌者王子敬妾名桃葉綠於萬愛所  
以作歌曰桃葉復桃葉桃葉逆桃根相憐兩樂事  
獨使我經綿桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所  
苦我白楫迎汝

青樓怨

卷八十一 樂府第十六 八

家

碧玉歌○碧玉歌者晉汝南王妾名碧玉寵愛故作  
此歌曰碧玉破瓜時相爲情願倒感郎不羞難更  
身就郎抱

團扇歌○團扇歌者晉王琨與嫂婢謝芳姿情好甚  
篤婢素善歌而琨好持白團扇故作歌曰七寶畫  
團扇絮爛明月光與郎却願共相憶莫相忘青青  
林中竹可作白團扇勸搖郎玉手因風託方便  
起風曲○洞冥記武帝宮人麗娟善歌體弱不勝衣  
常唱起風曲庭葉翻落如秋帝嘗以衣帶繫其袂  
閉重幕之中恐其隨風而去也

點絳脣○江淹詠美人春遊詩白雪凝瓊貌明珠點  
絳脣後世詞  
名本此

紫雲回○開元傳信玄宗曰吾昨夜夢遊月宮諸仙  
女奏以上清之樂寥亮清越復絕動人吾以玉笛  
導之盡得其妙曲名紫雲回遂載于樂章

荔枝香○明皇雜錄楊妃誕辰上令小部音樂奏新  
聲會南海進荔枝到名荔枝香小部音樂奏新  
聲會南海進荔枝到名荔枝香

卷十五

雨霖鈴○明皇雜錄上幸蜀初入斜谷霖雨彌旬手  
棧道中聞鈴聲與雨相應上悼念貴妃因採其聲  
爲雨霖鈴以寄思焉

清江曲

卷八十一 樂府第十六 九

家

謫仙怨○劇談錄明皇幸蜀妃子既死一日登高望  
秦川謂高力士曰吾聽張九齡言不至於此遣使  
祭之吹笛爲曲號曰謫仙怨

河滿子○武宗孟才人善歌每于御前歌河滿子一  
曲聲調悽切聞者莫不涕零後宮車宴駕才人自  
縊張祐有詩云偶因清唱詠詠頻奏入宮中二十  
春却爲一聲河滿子下泉須弔孟才人

行路難○晉書袁山松善音樂北人舊有行路難曲  
辭頗質崧好之乃文其章句疏其節奏每因酒酣

縱歌之聽者莫不流涕初羊紫善唱樂桓伊能挽歌及山嶽以行路難之遂爲二絕

菩薩蠻○杜陽編唐大初女蠻國貢獻其人皆危

著金冠纓絡被體故謂之菩薩蠻遂製以爲曲

烏夜啼○宋臨川王義慶爲江州刺史爲文帝所徵

家人大懼妓妾夜聞烏啼憂思而成曲其辭曰籠

愁意不開烏夜啼夜夜望耶來

山鷓鴣○李白云雲夜對酒客有唱鷓鴣者因作詩

曰客有桂陽至能吟山鷓鴣

踏莎行○韓翃詩踏莎行草過春路詞名踏莎行本此

莫愁樂○莫愁樂者出于石城有女子名莫愁善歌

諠云莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送

莫愁來

玉女行觴○汎龍舟賜帝幸江都所作又今大樂今

造新聲有萬歲樂藏鈞樂七夕樂相逢樂舞席同

心誓玉女行觴神仙留客擲磚轉命圖羅子關百

神還舊都樂掩抑摧藏哀音斷絕

玉樹後庭花○南史陳後主遊宴後庭命諸妃嬪及

女學士與仰客共賦詩太樂令采其尤輕豔者被

以新聲有玉樹後庭花臨春樂兩臂垂等曲其畧

曰璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆美張貴妃孔貴嬪之容色○杜牧泊秦淮詩商女不知亡國恨隔江猶唱後庭花

哀轉歷歷○李新聲鄭師人李戴女也太和中張谷

納之長太新麗豐足又能傳故都聲以率謀人權

沮有時涼曉哀轉歷歷見趙家之遺臺老樹雖驚

離君往之懷不能多也雅爲各所愛自曰新聲

一曲千金○宮伎永新善歌帝曰此人一曲千金

一聲兩曲○志奇云絳樹一聲能歌兩曲二人細聽

各聞一曲二字不亂人疑其一聲在鼻竟不測其

何術

與茄同音○都尉薛訪車子年十四能轉喉引聲與

茄同音大不抗越細不幽散五見胡曲

度曲○漢書元帝自度曲被歌聲分別節度將極竊

眇眇眇口自度曲作新曲四時新曲以爲歌詩聲

○西京賦口度曲未終雲起雪飛

顧曲○吳志周瑜妙於音律雖三爵之後少有闕謬

瑜必舉目睨視故時人語口曲有誤周郎顧○江

總詩絃心豔卓女曲吳勳周郎○王勣詠妓詩不

應令曲誤持此試周郎

倚歌○戚夫人善鼓琴樂筑帝嘗擁夫人倚瑟而歌

師古云倚瑟即今之以琴合曲也

歌珠○唐嚴尚書詩歌喉一串珠○盧綽詩更吐歌

珠宴使樓

梨園樂○唐禮樂志初隋有法曲其聲清新而近雅

玄宗酷愛法曲選坐部伎弟子三百人教於梨園

謂之梨園弟子居宜春北院時有馬仙期李龜年

賀懷智皆洞知律度安祿山自范陽入觀亦獻白

玉簫管數百事皆陳於梨園自是樂轉不類人間

舞

齊庭類書卷八十一樂部第廿六土

象功○魏王明曰夫樂所以表君之德舞所以象君

之功

宣鬱○帝王統錄陰康氏之時水漬不跪陰凝而易

閭人既鬱于肉脉理滯者而多脆思所以利其間

節者乃制爲之舞教人引舞以宣道之是謂大舞

○蔡邕曰人之動而有節者莫如舞舞所以動陽

氣而導物也

文舞武舞○五經通義王者之樂有先後者各尚其

德也以文得之先文樂持羽旄而舞以武得之先

武樂持朱干玉戚而舞所以增威武也

羽旄羽旄龍牛尾于

精也所以自敬戒齊也所以侍敬王取士

承雲舞○後魏志顯項作承雲之舞

帳舞羽舞○周官樂師掌教六舞有帳舞有羽舞有

皇舞有旄舞有干舞有人舞

之羽爲之皇舞五采爲羽以象威儀來儀旄舞

舞使人按四夷來王之舞樂舞以象宗廟以

舞四夷以象宗廟以象宗廟以象宗廟以象宗廟

舞舞舞○晉有舞舞歌五篇舞舞歌一稿舞舞一

篇鼓舞伎六曲並陳於元會

八佾六佾○月令章句樂舞之數天子八佾諸侯六

佾大夫四佾士二佾佾制也每佾八人有衛仰張

翕之客行綴長短之制

八佾者又武六十四人又舞則捷

捷者捷武舞則捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷

捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷

武德文始○漢書高祖廟奏武德文始五行之舞孝

文作四時之舞孝景作昭德之舞孝武作雲龍百

命之舞

七德九功○唐樂志唐之自製樂凡三大舞一曰七

德舞二曰九功舞三曰上元舞

樂舞集羽○拾遺記燕昭王時廣延國獻舞女二人

一名旋娟二名提鼓並玉質凝府行無跡影積年

不飢王飲以瑞珎之音怡以丹泉之粟其舞曲一曰紫塵言體輕與塵霽相亂也二曰集羽言宛轉若羽毛之從風也末曲曰旋依又體輕曼若入懷袖也

玄鶴白鳧○初學記古之舞曲有回鶻七聲玄鶴白鳧美水杯伴又有酒舞拂舞

大垂手○古樂府有大垂手小垂手曲其舞而垂手也吳均曲云垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任情搖又云舞女出西秦蹀影舞陽春且復小垂手廣袖拂紅塵

青雀翔舞

卷八十八

樂府詩集

杜鵑

舞

修袖絲繞○張衡南都賦修袖繞絲而滿庭羅襖蹀蹀而容與翩躚蹀蹀若絕眩將墜而復舉

羅衣從風○傅毅舞賦羅衣從風長袖交橫絡繹飛散瓊香合并綽約閑靡機迅體輕

體若遊龍○傅武仲賦體若遊龍袖如素蜺邊讓章華賦縱輕軀以迅起如孤鴻之失羣振華袂以逶迤若遊龍之登雲

袖若迴鶻○袁宏舞賦舞迴鶻以紆袖觀佳人之王儀曳羅裙以徘徊爲鳳翼之逶迤

飄如迴雪○劉昉舞賦手如迴雪身如轉波縱修袖

以終曲若奔星之赴河○文選云若流風之迴雪彩鸞之對鏡

降若顏雲○傅玄舞賦修袖連娟長裙綯綯赴若翔龍降若顏雲

進如鸞鶴○成公綏琵琶賦飛龍列舞趙女駢羅進如鸞鶴轉似迴波

翩若鸞鴻○詩冠卿詞有翩若鸞鴻體態若爲行兩標格蓮朱唇綵歌妖麗似聽流鶯亂花開慢舞繁

迴嬌鬟低那腰肢纖細困無力忍分散彩雲歸後何處更尋覓

青雀翔舞

卷八十八

樂府詩集

杜鵑

舞

飛鸞輕鳳○寶慶二年浙東貢舞女二人飛鸞輕鳳冬不纏衣夏不汗體上琢玉芙蓉爲歌舞飾歌聲若鸞鳳舞態飄逸非世所有上恐風日所侵藏之金屋寶帳宮中曰寶帳香重重一雙玉芙蓉

掌中舞○南齊羊侃性喜音律自造採蓮棹歌兩曲甚有新致有彈箏人陸太喜者鹿角爪長七寸儼人張淨琬腰圍一尺六寸時人咸推能掌中舞又有孫荆玉能反腰帖地銜得席上玉簪一時無對

唐人楊柳枝詞云認得羊家淨琬腰○漢書趙飛燕體輕能爲掌上舞如流風迴雪

燕體輕能爲掌上舞如流風迴雪

燕體輕能爲掌上舞如流風迴雪

述中舞○李后主宮嬪宵娘善舞作金蓮高六尺皆

品色瑞蓮令宵娘舞蓮中回旋有凌風態齊錫詩

曰蓮中花更好雲裏月常新以其足如新月也

七聲舞○通典繁舞漢曲至晉加以以杯謂之世寧

舞也張衡舞賦云歷七聲而微蹙王粲七聲云七

聲陳于廣庭鮑昭云七聲起大神皆以七聲爲舞

也

奈林舞○莊子庖丁解牛奏刀騞然莫不中音合於

奈林之舞乃中經首之會奈林歌人子樂

柘枝舞○盧綰柘枝舞賦綰瑞錦以云而袍感金而

鴈歌毛澤民詩錦靴玉帶舞回雪舞妓著靴宋時

猶有此制○冠萊公好柘枝舞會客必舞柘枝盡

日時謂柘枝類

胡旋舞○舞有骨席舞胡旋舞俱於小圓毯子上縱

橫騰踏兩足不離毯上

代面舞○北齊蘭陵王身帶白哲而美風姿乃者假

面以對敵教立奇功齊人作舞以效之流代面舞

巴渝舞○華陽國志閬中有渝水賓賓名氏多居

水左右天性勁勇初爲漢前鋒陷陳銳氣喜舞高

帝善之曰此武王伐紂之歌也乃令樂人習之今

所謂巴渝舞也

鴛鴦舞○晉書王導補謝尚爲豫導有勝會謂之曰

聞君能爲鴛鴦舞一生傾想尚便者衣幘而舞令

坐上舉節爲應俯仰有節傍若無人○李詩謝尚

自能鴛鴦舞相如免脫鸛鶴表

八風舞○唐祝欽明中業與六經科等科中宗宴

羣臣欽明自言能八風舞旗地搖頭脫目帝大笑

盧藏用嘆曰是舉五經掃地矣

戴竿舞○明皇時有教坊優王大娘善戴竿舞頭戴

長竿施木山狀如瀛洲方丈令小兒持絳節立其

上而舞中音節時劉晏以神童召見立進一絕曰

樓前百戲盡爭新只有長竿妙入神誰謂綺羅者

有力猶自嫌輕更著人

雜戲

曼衍○漢書武帝作巴俞都盧海中鵠極曼衍魚龍

角戲之戲曼衍而小戲作戲以戲也張衡西京賦

曰舍利威威化爲仙車巨獸百尋是爲曼衍神山

崔嵬欲從背見舍利威威化爲仙車巨獸百尋是爲曼衍神山

魚龍○漢官職典正旦天子臨臨陽殿受朝賀作九

賓樂舍利從西方來戲于殿前激水化成比目魚



跳躍激水作寒蟬日畢又化成黃龍八丈出水遊  
戲炫耀日尤又踏踞曲身藏形于斗中

角觥○漢武故事內庭常設角觥戲二觥者席其持  
兩相當以爲戲  
空即今相讓也

綠竿○李奇曰都廣園名其人體輕善緣高竿傳玄  
賦乃有才童妙技都虛退足緣修竿而上下形既

變而景屬忽垂手而倒絕若將墜而復續

傀儡○世傳傀儡起于漢高祖平城之圍周陳平計

刻木爲美人立之城上以詐曰賴氏後人因此  
爲傀儡按前漢高祖七年注應劭曰平使畫工圖

青羅頭子與冬八一戲目第上六 一

美人遺關氏而無刻木事今按列子之周穆王時

巧人有假師爲木人能歌舞王與盛姬觀之舞既

木人瞬目以手招王之侍妾王怒欲殺假師假師

懼連之皆華木膠漆之所爲也此起傀儡之始矣

其始者特何叔君衣名

訝鼓○通齋閑覽王子醇初平熙河教軍士爲訝鼓

戲子醇與西人對陣命軍士百餘人爲訝鼓隊出

軍前虜見驚愕遂擊破之而虜人爲之

罕壤○遁士傳堯時有壤父五十人罕壤于康衢○  
藝花罕壤古戲也又曰壤以木爲之前廣後銳長

四尺三寸闊三寸其形如履將戲先側一環于三  
四十步外以手中環擊之中者爲吉

乞寒○乞寒外蕃之樂裸露形體洗灌衢路鼓舞跳

躍而乞食張悅上言曰乞寒潞胡未聞典故裸體

跳足盛德何觀揮手投泥失容斯甚於是遂罷其

戲

高紐○通典梁有高紐伎蓋今之戲繩者也舞輪伎

蓋今之戲車輪者也透三峽伎蓋今之透飛梯者

也翻倒伎倒行而舞也戲者以人爲樂而持梯去  
對者行上梯一和此北行而不須梯謂之  
翻者西京賦所謂走索上而相連者也

青羅頭子與冬八一戲目第上六 一

筋斗○教坊記上於天津橋設帳殿隨三日教坊一

小兒筋斗絕倫乃衣以綵絲梳洗雜於內妓中少

頃緣長竿倒立尋復去手不用手抱竿上以人之

垂手翻身而下衆人皆捨所執宛轉于地大呼萬

歲中使宣旨云此妓尤難近方教成蓋欲以矜異

而其實小兒也漢律二人以上無故聚飲者罰錢  
賜贖者減其作役  
○西京賦云建戲車樹修旃也  
樂年高賜酒也

振童還材上下翻翻突倒投而跟紐臂頑絕而復

聯突然倒投身如將  
聯是跟反紐上

律雜○千夏劉魏文侯云今夫新樂進俯退俯聲聲

以瀝瀝而不止，倡優侏儒雜子女，不知父子，樂

終不可以語，不可以準，此新樂之發也。注：近前

不齊也，樂舞之舞者也。

驚戲○列子曰：宋有蘭子，以妖于元君，以雙屨長倍

其身，屬其腰，竝趨持七劍，迭而躍之，賜金後復以

驚戲于元君，將拘而戮之。此伎雖同而時異也。

獲騎○石虎鄴中記：走馬或在馬脇，或在馬頭，或在

馬尾，走如故名爲獲騎。

戲車○張衡西京賦：見筋斗餘。

額上緣櫺○鄴中記：額上緣櫺，左圓右轉，又以櫺著

口齒上亦如之。

木上安櫺○鄴中記：立木櫺長二丈，撞頭安木兩伎

兄各坐木一頭，或鳥飛或倒挂，又作猴獼之形。

畫地成川○魏晉記：江左有夏育扛鼎巨鯨行龜作

舞，背負靈岳，挂樹白雪，畫地成川之戲。

激水集雨○晉夏統字仲御，會稽人，至洛上日買克

請作鄉閭樂，曹娥死，閭人作河女，章伍晉戲作小

海唱，以足扣船，引聲，喉轉，含水激天，雷雨響集，衆

罷止之。

跳丸躍劍○劉梁七舉云：秦俳趙舞，舍袖低叩，跳丸

躍劍，騰虛蹈空。○西都賦：手戲絕倒，凌虛寄身，跳

丸投擲，飛劍舞輪。跳丸躍劍，舞劍之類。

扛鼎衝狹○西京賦：烏獲扛鼎，都盧衝狹，燕濯

智突，鉞鋒。注：扛，橫關對舉也。衝狹，衝狹以寸，持

盤水置前，身輪水後，以手觸水，如燕濯也。○魏

突，謂持刀在地，躍其上，以手觸刀，如燕濯也。

晉記：江左猶有高緇紫鹿，歧行繁食，夏育扛鼎，巨

象行乳，神龜升舞，背負靈岳，挂樹白雪，畫地成川

之伎。

植瓜種粟○孔煒七引云：摩與雲霧，畫成河洛，植瓜

種粟，立起尋尺。

吞刀吐火○西京賦：奇幻像忽，易貌分形，吞刀吐火

雲霧，奇冥，畫地成川，流渭通涇。謂幻人能變其

四夷樂。

樂禁昧離○周禮：春官鞀鞀氏掌四夷之樂，與其聲

歌。○五經要義：王者舞四夷之樂，明德澤廣被四

表也。○白虎通：南夷之樂曰兜，西夷之樂曰禁，北

夷之樂曰昧，東夷之樂曰離。東夷之樂持矛舞，助

時生也。南夷之樂持羽舞，助時養也。西夷之樂持

戟舞，助時殺也。北夷之樂持干舞，助時威也。○禮

記：昧東夷之樂，任南蠻之樂。○鄭玄云：東方曰昧。

南方曰任西方曰朱離其方曰禁

扶觀倡○司馬相如上林賦俳優侏儒扶觀之倡扶觀之倡也

注曰扶觀西方之樂也

扶妻伎○王季年拾遺記成王之時南垂之南有扶

妻園或于掌中備百獸之樂旋轉屈曲於指間人

形或長數分神惟欲忽樂府傳此技末代猶學

焉

穆八荒○左思魏都賦觀舞所掌之曲林林任禁之

曲以娛四夷之君以穆八荒之俗

旄人掌○周禮旄人掌舞夷樂注夷樂四夷之樂故

樂野人為樂之舍者

林師掌○周禮林師掌教林樂祭祀則率其屬而舞

之大樂亦如之注舞以象夷之舞

一天下○周禮鄭注王者必作四夷之樂一天下也

奏於君會○史記魯定公會齊景公於夾谷孔子攝

相事齊有司趨進曰請奏四夷樂於是旌旄羽佾

子戟劍撥鼓譟而至孔子趨進階而登舉袂大

言曰吾兩君為好會夷狄之樂何為請有司却之

齊侯乃麾而去

作於帝庭○後漢陳禪字紀山為諫議大夫西南禪

國獻樂及幻人能吐火自支龍易牛馬頭大會作

之於庭禪離席舉手曰帝王之庭不宜作夷樂尚

書陳忠効禪詔不收

射

逢蒙作射○世本逢蒙作射

射禮○正義凡天子諸侯及卿大夫禮射有三一為

大射是將祭擇士之射二為賓射諸侯來朝天子

入而與之射或諸侯相朝而與之射三為燕射謂

息燕之射士無大射而有賓射燕射庶人無賓射

燕射特有主皮之射而已注燕射主皮者無

晉書

射道○吳越春秋陳音曰夫射之道身若戴板頭若

激卵左足踞右足橘左手若附枝右手若抱兒舉

弩望敵翕心咽煙與氣俱發得其和平神定思閑

去止分離右手發機左手不知一身異教豈兕雄

雖此正射持弩之道也

釋志○射義射之為言釋也各釋已志也故心平體

正持弓矢審固則射中矣

立德○禮記立德者莫如射故聖王務焉

共侯設講○周官司裘子王則共虎侯注所自射侯



引弓射之矢貫手者家園外萬人莫不稱善其妙如此

觀者如堵○禮記孔子射于襄相之圃藝觀者如堵

射穿七札○左傳晉與楚戰秦山基蹕甲而射之穿七札焉

百步穿楊○史記楚有養由基善射去柳葉百步而射之百發百中人皆曰善有一人口可教射矣夫

百步穿楊葉而不善息少焉氣衰力倦弓撥矢鉤一發不中者發盡息

矯矢援啼○淮南子楚王有白猿主自射之則搏矢而應也

柱說矣有先中中者也○郭璞注先中者中者也

辨曰白猿肆巧由基撫弓應吟而號神有先中數如循環其妙無窮

引弓馬落○戰國策更威與魏王處廡下有馬從東方來更威以虛弓發而下之王曰射至此乎威曰

此孽也其飛餘其鳴也飛餘者猶箭也悲鳴者失聲也故劍未息而驚心未忘聞弦音而高飛故下

附○文選妙擬更威

獸伏鳥下○列子甘蠅古之善射者發弓而獸伏鳥下弟子名飛衛學射於甘蠅而巧過於師

沒金飲羽○韓詩外傳楚熊渠子夜行見殺石以爲伏虎彎弓射之沒金飲羽下視知其石也因復射

之矢摧無跡渠子見其誠心而金石爲之開况於人乎

射鵬○李廣傳匈奴大入上郡天子使中貴人從廣擊之中貴人將騎數十縱見匈奴三人與戰三人還射傷中貴人殺其騎且盡廣曰此必射鵬者也

射之正中其頭形如車輪旋轉而下乃鵬也那子高嘆曰此射鵬手也當時號落鵬都督

貫茲○列子紀昌學射於飛衛飛衛曰爾先學不歸而後可言射矣紀昌歸假卧其妻之機下以目承

飛衛曰未也爾學視而後可視小如大視微如著昌以毫髮懸於牖南面而望之旬月之間浸大也

三年之後如車輪焉以觀餘物皆丘山也乃以燕角之弧刺蓬之鋒射之員發之心而應不絕

附庸落毛○燕書賈堅射弓三石餘烈相令射牛于百步之外堅射發一矢拂杵再矢摩腹皆附庸落毛上下如一恪曰能中之乎曰所貴者以不中爲奇中之何難一發而殪觀者咸服其妙

麗龜達腋○斛律金有二子曰明月樂豐每令出田還校所獲光獲少必麗龜達腋麗龜達腋者也通青美獲之降高者多非要害之處光恒蒙賞美或破種人問之曰明月必背上著箭豐樂隨處即下手數雖多去兄遠矣○子虛賦弓不虛發中必決毗洞曾達腋絕乎

心繫

附庸落毛

卷八十一 藝文類聚 三十九 射

附支握卵○韓詩外傳齊景公使人爲弓三年乃成射不穿三札公怒將殺工其妻見公曰妾聞射之道手若附支掌若握卵右手發之左手不知公以其儀而射之穿七札

君謨齧鐵○朝野僉載隋末有啗君謨善射閉目而射志其目則中目志其口則中口有王靈智者學射于君謨以爲曲盡其妙欲射殺君謨獨擅其美君謨時無弓矢執一短刀矢來輒截之末後一矢君謨張口承之遂嚙其鐵而笑曰汝學射三年未教汝嚙鐵法

中必疊雙○列子蒲且子之也弱弓纖繳乘風振之連雙鶴於青雲之際用心專動手均也○西都賦機不虛摘絃不再控矢不單殺中必疊雙○張華詩養繇矯矢獸號於林蒲且縈繳神感飛禽未伎之妙動物應心研精曉道安有幽深

一發破的○世說王凱有牛名八百里駿常疊其蹄角王濟輿對射賭之凱矜恃其能令濟先射一發破的因據胡床叱左右令探心來一割便去○庾信詩驚心一鴈落連臂兩緩騰直知王濟巧誰見

魏舒能射

附庸落毛

卷八十一 藝文類聚 三十九 射

應絃而倒○李膺傳膺爲人猿臂善射兄敵非十步之內度不中不發發則應絃而倒

射雀中目○帝王世紀帝昇有窮民與吳質比游質使昇射雀昇曰生之乎殺之乎質曰射其左目昇引弓射之讓中右目抑首而愧終身不忘○鮑照詩石梁有餘勁驚雀無全目宋景公使工人爲弓拔弓東面而射之矢射西窗之山梁子影城之東其力過過頃欲射下石梁射注睥子○列子逢黨之弟子曰鴻超怒其妻而怖之射其目矢來注睥子而墮不墜矢墜地而塵不揚

御

五馭○周禮六藝四曰五馭謂鳴和鑾逐水過溝表舞交衢逐禽左

六轡○詩六轡沃若○又六轡如流

鑾控○詩叔良御忌抑鑾控忌

馳驅○詩載馳載驅

執枝○禮執枝以事上射御也

執御○論語

效駕○見下

授綏○禮記君將車駕則僕執策展鈴效駕執策分

轡驅之以五步而立君出就車則僕授綏

觀車之具效駕自已駕也

訓駟○晉程鄭爲乘馬御學駟馬使訓羣駟知禮

御驥○楚辭當代豈無驥驥誠莫之能善御見執事

者非其人遂足跳而遠去

馬正○查御非其馬之正汝不恭命

驂迫○州紳右驂迫還本門中

馭六馬○書禦于若朽索之馭六馬

舞兩驂○執轡如組兩驂若舞

驂五步○詳前授綏條

授轡策○孔帖楊貴妃每從游乘馬則力士授轡策

教秋駕○莊子尹儒夢秋駕明日往朝師望而謂之

曰今日將教子以秋駕僞再拜曰臣今夕固夢受

之法駕也

驂帝乘○霍光爲宣帝驂乘上若背負芒刺張安世

驂乘上乃安霍光之禍起于驂乘

爲帝御○孔帖齊映授御史中丞從幸梁道險澁嘗

爲帝御會馬駭躍帝恐傷朕詔捨轡固不去日馬

奔蹏不過傷臣捨之或犯清蹏蹏死不償帝嘉歎

無轡迹○老子善行無轡迹

合馬志○文子治人之道如造父之御內得其心外

合馬志也

謀馬謀人○斬人進則與馬謀退則與人謀

餘轡餘地○列子造父師秦豆豆曰汝先觀我趨

也乃立木爲塗僅可容足計步而置之趨走往還

無跌失三日盡其巧豆數曰得于足推于御也齊

輯于銜轡之際緩急乎唇吻之和正度乎胸臆之

中執節乎掌握之間內得于心外合馬志與輪之

外可使無餘轡馬蹄之外可使無餘地夫陰觀之

一也

左右不捷○終日馳驅左右不捷

音塞謂佳也

人馬相得○王褒論曰庸人御駕馬傷吻敵策而不

進及駕騶騶乘且王良執轡韓家附與馳騁忽

如草靡過都越因驟若壓塊追奔電逝遠風萬里

一息人馬相得

安其教訓○傳古之大事必乘其產安其教訓而服

習其道唯所納之無不如志

紀我馳驅○孟子

不盡馬情○史記以書御者不盡馬之情

不盡馬情○卷八十一 卷八十一 卷八十一

不窮馬力○家語顏回曰造父無逆馬東方畢之御

馬力盡矣而猶求馬不已馬窮必逸也

車馬之容○周禮六儀六曰車馬之容

衛轡之制○法言夫騏驥古之良馬然而前有衛轡

之制後有鞭笞之威加之以御然後能一日以至

千里

馬不契需○行數千里馬不契需

摩不出軌○牽旁塵不出軌

并轡接轡○張侯御卻工卻子病張侯乃左并轡右

援桴而鼓

登車思獲○魯田獵射御貴則能獲禽若木能登車

射御則敗績厥覆是懼何暇思獲

霜雪無跡○淮南子太丙之御經霜雪而無迹

衣袵不敝○謂轉之利御者不勞也詳人謀馬謀條

造父善御○造父堯時御者

貴父遂死○魯莊公與宋人戰縣貴父御下國為右

馬驚敗績縣貴父曰他日不敗績而今敗績是無

勇也遂死之

御失其馳○穀梁車軌摩馬候蹄御者不失其馳

驂絲而止○傳

為太上御○孔帖李輔國會帝為疾輔國即詐言皇

帝請太上皇按行宮中至唐武門射生官五百選

道太上皇驚幾墮馬問何為者輔國以甲騎數十

馳奏曰陛下以興慶宮湫隘不迎乘輿還宮中力

士馬聲曰五十年太平天子輔國欲何事叱使下

馬輔國失聲馬力士曰翁不辭事斬一從者力士

呼曰太上皇問將士各好在否將士納刀呼萬歲

皆再拜力士復曰輔國可御太上皇馬輔國釋而

走與力士對執轡還西內

為懷義御○孔帖二張薛懷義方恭盛為懷義御馬



圖書

丹書綠圖○淮南子洛出丹書河出綠圖黃帝時于洛水之陽

長三尺青身無鱗赤文成字故曰丹書黃帝夢見西王母

帝圖手黃帝乃齋河洛之間于華陽大虛無極

淵而玉洗白圖南承朱文以授黃帝黃帝受之故曰

圖○河以通乾出天也洛以流坤吐地符河龍圖

發洛龜書感

金泥玉檢○論語識曰堯典舜等遊首山觀河有五

老浮河一老曰河圖將來告帝期二老曰河圖將

來告帝謀三老曰河圖將來告帝書四老曰河圖

將來告帝圖五老曰河圖將來告帝符龍銜玉苞

清醴刻書宋人十

金泥玉檢封盛書五老化為流星上入鼎五老五

天下之秘于斯大開其武記今此

正檢注卷之卷益曰檢又曰檢

金簡玉書○吳越春秋禹傷父功不成乃案黃帝中

經見聖人所記曰在千九山東南曰天承山號宛

委其巖之頭承以文玉璽以盤石其書金簡青玉

為字編以白銀皆琢其文禹乃東巡登衡山血白

馬而祭之夢赤縹衣男子自稱玄夷蒼水使者謂

禹曰欲得我山書者齋于黃帝之宮禹乃退齋三

日登宛委發石得金簡玉字之書言治水之要周

行天下伯益記之為山海經

玉尺寶書○孝經援神契孔子作春秋孝經成使七

十子向北辰磨折使曾子抱河洛事北向孔子楷

經筆衣絳單衣向北辰而拜告備於天曰孝經四

卷春秋河洛凡八十一卷謹以備天乃洪鑒起白

霧摩地赤虹自上下化為黃玉長三尺上有刻文

孔子跪受而讀之曰寶文出劉季握卯金刀在軫

北字禾子天下服

天官寶書○道學傳曰夏禹撰真靈之玄要天官之

寶書書以南和之縉封以金英之函檢以玄都之

印寶書真○吳王伐石治室得紫文金簡書問仲

尼說云亦雀銜來仲尼曰此靈寶方長生之法禹

所服封之石函中今亦雀銜之殆天授也

端門血書○春秋說題辭曰得麟之月孔子謂子夏

曰天常有血書魯端門子夏往候之逢一邪言門

有血書往寫之云趙作法孔聖沒周姬亡魯東出

泰政起胡破術書記散孔不絕血書蜚為赤鳥化

為帛書署曰演孔圖中有作圖制法之狀

先王策府○穆天子傳天子西登崑崙之丘至羣玉

之山披圖視典先王之所謂策府法策府言姓古

冊之府所謂藏之

于洛山北也

酉陽逸典○荊州記小西山石穴中有書千卷相傳

秦人於此學因得之故梁湘王云訪酉陽之逸典

小西山大西山黃帝藏書之處也

墳典丘索○孔安國尚書序曰伏羲神農黃帝之書

謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂

之五典言常道也八卦之說謂之八索求其義也

九州之志謂之九丘丘聚也言九州所有土地所

生風氣所宜皆聚此書也春秋左氏傳曰楚有左

史倚相能讀三墳五典八索九丘即此也孔子讀

道以黜八索述職方以除九丘詩論墳典斷自唐

清臣藏書

虞以下迄于周凡百篇釋名曰八索索索也若索王之法若孔子者聖而不

工制此法者有八也九丘丘丘也○劉孝標書云

周流墳素詳觀圖牒采登登于湘統閱微言于殘

竹

六經○古者以易書詩禮樂春秋爲六經至秦焚書

樂經亡于是只有五經五經之內分周禮儀禮禮

記而爲七經七經之外益以孝經論語爲九經以

宋熾分三傳爲六經合孝經論語爲十二經

有六經爲以六經加六緯于是有十二經焉以詩

易書三禮春秋三傳加孝經論語兩傳謂之十三

經焉易書詩禮春秋三傳加孝經論語兩傳謂之十三

以道行樂以道和易以道陰陽春秋以道名分

傳物志聖人制作曰經賢者著述曰傳附記訓曰

註因章句曰注

道義淵海○抱朴子五經爲道義之淵海子書爲增

深之川流仰而比之則玄星之佐三辰也俯而方

之則林薄之依蒿藜也

文章淵府○傅子曰詩之雅頌書之典謨文質足以

相副玩之者近乎之若遠浩浩乎文章之淵府也

易○自伏羲畫八卦而易之道著夏有運山其卦首

艮商有歸藏其卦首坤周易首乾文王爲彖辭周

公爲爻辭孔子爲十翼而易之道始備商瞿子木

受學于孔子而秦火以卜筮不廢唯失說卦三篇

後河內女子得之漢初言易者分而爲三其一則

始于田何之十二篇以授丁寬再傳而得魯之孟

喜齊之梁丘賀此則始自子夏傳之孔子其源流

遠有端緒者也二則始于焦延壽而陳郡京房受

之三則始于費直而鄭玄王弼等皆傳之自是賈

氏興而田何遂息至唐孔穎達作正義獨取王弼

之學李鼎祚之集解則取鄭而捨王陸德明之釋

文則宗京而尚數及宋程子之傳朱子之本義出而後理與象兩明焉他若衛元嵩之元包關子明之易傳其諸僭妄而畔易者乎○班固謂周易入更三聖代歷三古

書○孔子刪書斷自唐虞以下迄于周凡百篇以其尚古之書故曰尚書傷周道之既東而深有望于魯故錄伯禽之費誓焉嘆王風之不競而懼其入于秦故錄穆公之秦誓焉秦遭秦火百篇亡缺幸而得濟南伏生之口授二十九篇謂之古文伏生名勝而傳之者歐陽大小夏侯也其後孔安國得孔壁所傳科斗文字定為五十八篇謂之尚書古文而秦立之者齊建武中姚典也當時為之傳注者在漢則有伏生劉向之輩在隋唐則有費彪劉焯之徒至宋之注朱子所取者四家然王安石傷于繁蘇軾傷于畧呂祖謙傷于巧林之奇傷于煩乃以屬九峰蔡氏而書傳有所歸矣漢文帝欲立尚書博士不能行乃詔大常掌故見諸其家傳受之孔子刪詩上取商下取魯凡三百一十一篇憫平王之教化不行則以雅為風尊周公之有大勲勞則以風為頌治國先齊家以二南居三百篇之

首亂極則思治以邠風居十三國之終至秦滅學亡六篇今存者三百五篇初孔子以詩授卜商商為之序至漢而說詩者分為四家魯詩始于申培而盛于韋賢齊詩始于轅固而盛于匡衡韓詩起于韓嬰而盛于王吉毛詩起于毛萇而盛于鄭玄嗣後疏之者何胤輩而惟劉焯兄弟為殊絕宋歐陽氏蘇氏諸家皆有訓釋至宋傳出而其說始定焉○初學記荀卿授漢人魯國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨為大毛公萇為小毛公以二公所傳故名曰毛詩○卜商詩序曰詩有六義

一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌事曰風布義曰賦取類曰比成物曰興政事曰頌功曰頌風雖類為三賦賦比興為三詩風者如物四風之動以有聲而其聲又足以動物也雅者正也正樂之歌也未有大小之殊而先儒說又有正變之別頌者美盛德之形容以其成功告于神明者也賦者直陳其事如詩經之類此者以彼莊此如詩經之類此者以彼○翼宋傳詩有五際傳曰印西千戊亥也陰陽始際會之歲於此則有政也春秋○春秋者曆史記之名也昔孔子因魯史以修春秋始于魯隱公之元年者蓋以是年為平王東遷之始政教不行于天下也至千獲麟而絕筆者

悲世道之終不復行也成以九月義有五始

元者

始者時之始王者受命之始正月至于三傳之

者或數之始公即位者有國之始

作黨同伐異左氏明豔而當其失也詎張蒼賈

誼皆治之而晉杜預則爲之集解焉公羊公羊辨

而裁其失也俗胡毋生董仲舒皆君之而何休則

爲之注也穀梁穀梁清而從其失也知申公取丘

皆傳之而晉范甯又爲之集解焉迨程氏胡氏程氏

文定之傳作而聖人作經之意于斯可見矣○鄭

玄傳作成何休好公羊學述者公羊學守左氏守左氏

百穀梁廢疾玄乃廢梁守守梁起廢疾休見而

存廢梁書存廢梁書家人十家人十梁書梁書

歎曰康成乃入吾室攝吾戈以伐吾乎聖字言義

可推如墨翟之守城不可攻也

三禮○按三禮正義云周禮儀禮並周公所作周禮

遭秦滅學藏于山巖屋壁以故不亡漢武帝時有

季氏獲之以上河間獻王獨閣冬官一篇購之千

金不得乃以考工記補之立於學官儀禮周衰當

戰國之世其書並亡至漢高堂生所傳十七篇惟

士禮存焉禮記考本孔子門徒共撰所聞也後通

儒各有損益子思乃作中庸公孫尼子作緇衣漢

文時博士作王制其餘衆篇皆如此例至漢宣帝

世東海后蒼善說禮于曲臺毀撰禮一百八十篇

號曰后氏曲臺記后蒼傳于梁國戴德及德從子

聖乃刪后氏記爲八十五篇名大戴禮聖又刪大

戴禮爲四十六篇爲小戴禮其後諸儒又加月令

明堂位樂記三篇凡四十九篇則今之禮記也

六緯○季尋傳五經六緯六緯經之緯及樂緯也

九章○律歷志箕子言大法九章九章即洪範九疇也

竹書○東晉傳晉太康二年汲冢人盜發魏襄王墓

或言安釐王冢得竹書數十車皆簡編科斗文字

雖寫經史皆爲著作隨宜分析皆有考證足曰汲

冢書汲冢書家人十家人十梁書梁書

漆書○後漢書杜林於西州得漆書古文尚書一卷

常愛之衛宏徐邈皆受林學出古文示宏等曰林

流離兵亂常恐此經將絕何意二子復能傳之是

斯道竟不墜也錄是古文遂傳於世

壁經○孔安國尚書序云秦始皇滅先代典籍焚書

坑儒學士逃難解散我先人用藏其書于屋壁漢

室隆興開校書授旁求儒雅以闡大猷魯恭王壞

從以爲官閣屋中琴瑟絲竹解作古文而

書悉以還孔子武帝乃詔孔安國定其書

石經○宋敏求洛陽記漢靈帝詔諸儒止定五經刊

石○熹平四年蔡邕與太史令單鳳等奏定六經刊於碑謂之石經後僞學咸取正焉及碑始立其觀視及筆寫者車乘日千餘兩填塞街衢其碑爲古文篆隸三體立太學門外

墨板○國史志漢以來六經多刻之石如蔡邕石經楷康石經鄭卿淳三字石經裴頠刻石寫經是也其人間流傳惟有寫本唐末益州始有墨板多銜數字學小書而已蜀母昭裔請刻板印九經蜀主從之自是始用木板摹刻六經景德中又募印司馬班范諸史與六經皆傳世之寫本漸少

唐經籍志

卷八十一

藝文四

經籍

四十一

魏史○梁有僧南渡賣一葫蘆有漢書班固真本宣威太守蕭琛得之謂之魏史

七畧○劉歆總羣書而奏其七畧故有經畧有六藝畧有諸子畧有詩賦畧有兵書畧有數術畧有方技畧諸子凡有一百家

四部○唐經籍志唐平隋之後經籍漸備書有四部一曰甲爲經二曰乙爲史三曰丙爲子四曰丁爲集故分爲四庫皆以益州麻紙寫其本有正有副軸帶籤牒以異色別之經庫青綠牙軸朱帶白牙籤史庫書青牙軸縹帶綠牙籤子庫書縹紫帶軸

紫帶碧牙籤集庫書綠牙軸朱帶白牙籤兩京各一本共一十二萬五千九百六十卷○景龍文館記唐設四庫以藏書每部一人知寫書出納名目以備檢討馬懷素知經部沈佺期知史部武平一知子部薛稷知集部通謂之四部書

歷代書目○劉向校勘以來子欲爲七畧大凡萬三千二百六十九卷王莽焚燒之後王允收而西者僅七十餘乘道遠復棄其半荀勗分經史子集爲四部大凡九千九百四十五卷西晉李定以勗舊部投之在者三十一十四卷宋謝靈運四部目凡

唐經籍志

卷八十一

藝文四

經籍

四十一

四千五百八十二卷王儉造目錄萬五千七十四卷齊王亮造書目萬八千一十卷梁任昉文德殿所藏二萬三千一百六卷元帝克平侯景收文德殿歸江陵凡十萬卷周師焚之宋武所收四千卷後周書目八千增至萬卷周武平齊僅至五千卷唐武德魏鄭公盡收圖書載以船經砥柱沒十之七八凡八萬六千九百六十六卷凡在三萬六千七百八十八卷開元中四部目錄凡五萬一千八百五十二卷藏書之盛莫過乎此

神經怪牒○後漢傳曰神經怪牒王策金龜關局於

明靈之府封勝於瑤壇之上言張陽惟步之書

幽經秘錄○東觀經籍多漢書中神山仙府幽經

秘纂故稱蓬觀即秘上有

青簡丹經○陳江總作閔貞白集序至如紫臺青簡

綠帙丹經玉板秘文瑋瑱怪牒靡不貫彼精微殫

其旨趣

金版玉笈○金版玉笈武書也

蘭臺秘書○職林漢氏圖籍所在有石渠石室延閣

廣內貯之於外府又有御史中丞居殿中堂蘭臺

秘書及麒麟天祿二閣藏之于內禁

潘確類書宋八十卷第十卷 四庫

石室藏書○司馬遷爲太史補金匱石室之書補

綴集之也以金爲匱以石爲室重緘封之保慎之義

廣開獻書○劉歆七畧武帝廣開獻書之路百年之

間書積如丘山故外有太常太史博士之藏內有

延閣廣內秘室之府

詔求遺書○漢書成帝時以書頗散亡使謁者陳農

求遺書於天下○任昉曰陳農之所未究河獻之

所未籍

河間寫書○漢河間獻王德從民得善書必爲好寫

與之留其真本加金帛賜以招之繇是四方不遠

千里或有先祖舊書多奉以奏獻王者故得書多

與漢書等○梁庾肩吾觀湘東王書詩陳王擅書

序河間富典墳五車方累篋七閣自連雲

衡陽寫經○宋書衡陽王鈞手自細書五經置巾箱

中以備遺忘賀玠曰殿下家富墳籍何復須此答

曰巾箱中有五經於檢閱既易且一更手寫則永

不忘巾箱五經自此起

詔賜秘書○班固叙傳曰班固傳學有俊才以選受

詔進讀章表上器其能賜以秘書之副時書不布

東平思王以叔父求太史公諸子書大將軍爲白

潘確類書宋八十卷第十卷 四庫

不許

家有賜書○叙傳班彪家有賜書好古之士自遠方

至父黨楊子雲以下莫不造門

西堂藏書○柳氏序訓云柳仲余家外平里西堂藏

書經史子集皆有三本一本紙墨籤束華麗者鎮

庫一本次者長將隨行披覽又一本次者後生子

弟爲業

君山藏書○孝成帝詔弄衆書善楊子雲出入遊獵

子雲乘從又以桓君山藏多書待詔門下時人語

曰玩楊子雲之篇樂於居子雲之官挾桓君山之

書富於積猗頤之財和詩字

家有善本○東都事畧宋次道家并投燈三五過世

之藏書以次道家爲善本佳在春明坊昭慶時士

大夫喜讀書多傲居其側以便于借觀故也當時

春明宅子餽直比他處常高一倍

藏書萬卷○世說李謐字永和杜門却掃絕迹下帷

棄庭督書手自刪削每數日丈夫擁書萬卷倚假

南面百城

藏書三十乘○張華傳華字茂先雅愛書籍身死之

後家無餘財惟有文史溢于几筵嘗徙居藏書三

十乘秘書監摯虞撰定官書皆資華本以取正焉

天下奇秘世所希有者悉在華所縣是博物洽聞

世無與比

聚書萬餘卷○任昉博學於書無所不觀家雖貧聚

書至萬餘卷率多異本卒後武帝使學士賀縱共

沈約助其書目官無者就其家取之

魯憲○唐餘錄侃若水藏書甚多列架不足魯憲安

置不見天口子弟直日看書借書者先投束修半

充棟○陸文通書處則充棟宇出則汗牛馬

晉窟○孟景聖字輔明嗜學行輒載書隨所坐之處

不遇容膝西而卷軸盈滿人謂之書窟

書倉○西京雜記曹曾積書萬餘卷及世亂曾慮先

文或湮沒乃積石爲倉以藏書世名曹氏書倉○

段成式云書倉已耗墨守不堅

墨莊○宋劉幾死其妻聚書千餘卷指示諸子曰汝

父曾謂此爲墨莊今貽汝輩學殖之具莊藏聚

五車○莊子惠施多方其書五車

萬軸○韓詩鄭侯家多書架插三萬軸一題牙籤

新若手未觸唐李休

戒借人書○杜暹家藏書皆自題跋尾以戒子孫曰

諸倖買來手自授子孫讀之知聖教濡及惜人爲

不孝

書富寶惜○梁路漫忘溫公讀書堂文史萬餘卷公

晨夕所閱雖累數十年皆新若手未觸者嘗謂其

子公休曰賈豎藏貨貝猶家惟此耳然當知寶惜

吾每歲以上伏及重陽關視天氣晴明日即設几

案于當日所側翠書其上以畢其腦所以年月雖

派終不損數至啓卷必先視几案淨潔藉以茵褥

然後端坐看之或欲行看即承以方版未嘗敢空

手捧之非惟手汗沾漬亦恐觸動其顧每至看竟

一版即側右手大指面視其沿而覆以次指而然而挾過故得不至擦熟其昏每見汝輩以指爪撮起甚非吾意今浮圖老氏猶知尊嚴其書豈以吾儒反不如乎汝當念之

牙籤錦覆○西京雜記秘閣圖書表以牙籤覆以錦帕○荆公詩徐鳴蒼玉佩盡投碧牙籤

經囊綢帙○文選序詞人才子則名溢於經囊飛文染翰則卷盈乎綢帙經者白也帙者衣也帙者古之類

金題玉牒○米海岳書史云隋唐藏書皆金題玉牒金題玉牒

錦屏繡襦○金題押頭也玉牒軸心也繡卷首帖緩又謂之玉池際外加竹界而打幪其覆首曰標籤法帖諸系曰大觀帖用阜聲鶴錦標襦是也

竹素○風俗通劉向爲孝成皇帝典校書籍二十餘年皆先書竹改易刊定可繕寫者以上素○張景陽詩游思竹素園寄情翰墨林

鉛槧○見揚子玉答劉歆書詳弱翰條下鉛刀也槧不刃也

教青○劉向別錄孫子書已教青簡編以縹絲繩殺

青者直治竹作簡書之耳新竹有汗善朽蠹凡作

簡者先於火上炙乾之陳楚間謂之汗簡汗者去其汗也○後漢吳恢欲殺音簡以爲經書

庫露○皮日休詩襄陽作報器中有庫露真○玲瓏堂虎故曰庫露今諺呼片格曰庫露格是也

魯魚亥豕○抱朴子書三寫以魚爲魯以帝爲虎○家語子夏見讀史志者曰晉師伐秦三豕渡河子

夏曰非也已亥耳問之齊史果然於是衛人以子夏爲聖○張鷟云亥之與豕溷滑莫分○七畧云古文成誤以典爲與以陶爲陰此類甚多

稗官語○漢藝文志小說家者蓋出于稗官街談巷語道聽塗說者之所造也王者欲知簡閒風俗

故以稗官使稱說之細末爲傳謂細末之言也

兔園冊○劉岳傳五代宰相馮道世本田家狀貌質野朝士多笑其陋人朝任贊劉岳在後道數反顧

贊問岳道顧何爲曰道下兔園冊爾光閣冊鄉校里儒教田夫牧子之所誦故岳舉以誚馮也

有題名兔園李王李王李王李王之書帝以其荒全民皆稱萬寶官守籍其地以快茶祀其神籍皆

潛確居類書卷之八十



潛確居類書卷之八十一

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部七

書法 詩歌 文章 書論

書法

飛龍造書○古三墳云伏羲始畫八卦命臣飛龍氏造六書

倉頡作書○張懷瓘書斷古文者黃帝史倉頡所造

也顏首有四目通于神明仰觀奎星圖曲之勢俯

察龜文鳥跡之象博采衆美合而爲字是曰古文

○孝經援神契奎主文章倉頡倣象是也謂之初

倉頡作書倉頡象形謂之文其後形聲相益謂之字

文者物象之本字者字孔而生若于竹帛謂之書

書者如也○春秋元命苞倉頡制字天爲雨粟鬼

爲夜哭龍乃潛藏有書則蒼龍不生

爲夜哭龍乃潛藏有書則蒼龍不生

爲夜哭龍乃潛藏有書則蒼龍不生

科斗書○吾衍曰古文謂之科斗書乃字之祖畫文

象蝦蟆子形上古無筆墨以竹挺點漆書竹上竹

梗漆麻畫不能行故頭粗尾細似其形耳

龍書總書○章緒字源庖犧氏獲景龍之瑞作龍書

神農因上黨嘉禾八德作德書黃帝因御雲見作

雲書竟因雲龜負圖作龜書夏后作鍊鼎書皆隨  
所見而製者也

鳳書鳥書○古今篆隸朱宣氏有鳳鳥之瑞作鳳書

周文王因赤雁銜書武王因丹鳥入室作鳥書又

因白魚之慶作魚書

八體○說文自泰畧古文更用八體一曰大篆二曰

小篆大篆小篆皆施于符傳三曰刻符施于符傳四曰蟲書

爲蟲鳥之形施于五曰篆印施于印六曰署書門

所施也施于印七曰殳書施于殳八曰隸書行

公府也漢氏行之至王莽居攝使甄豐改定古文

隸書漢氏行之至王莽居攝使甄豐改定古文

復有六書一曰古文二曰孔氏壁中書也二曰奇字即

古文而異者也三曰篆書泰篆書也四曰佐書即

隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥書所以書

旂信也○唐藝文志有古文奇字三卷劉蒼管從

楊雄作奇字

大篆○書斷大篆者周宣王太史籀所作也始變古

文或同或異謂之爲篆篆者傳也傳其物理施之

無窮漢書藝文志史籀十五篇是也世因謂之籀

書以史官製之用以教授謂之史書凡九千字今

石鼓之遺文是也

小篆○書斷秦丞相李斯曰自上古作大篆頗行于世何爲古遠人多不詳今刪畧繁者取其合體參爲小篆是曰秦篆始皇以和氏之璧琢以爲璽令斯書其文今泰山碑山及秦望等碑並其遺跡與傳圖之偉實百代之法式斯小篆入神大篆入妙懸鉞倒薤○陳繹曾書法本象大篆之變爲懸鉞爲薤葉爲柳葉爲剪股爲鵝頭爲模印紅文○王肅文字志懸鉞書者字必垂畫細末纖直如懸鉞故謂之懸鉞倒薤書者垂支濃而若薤葉也八體書亦圖此法或云山後漢扶風曹喜蒼子良以爲仙書漢書○宋人二集習第十 三 書法

人務光所作  
玉筋金錯○書法本象小篆之變爲玉筋爲金錯爲椶葉爲模印紅文○文字志金錯書八體書法不圖其形或云以銘金石故謂之金錯  
鵝頭蚊脚○周越法書苑鵝頭蚊脚二書皆漢詔版所用各象形也  
虎爪偃波○蔡虔決疑要注尚書臺微召用虎爪書告下用偃波書皆不可卒學以防矯詐○文字志虎爪書王僧虔作  
屈玉垂金○法書苑寶泉小篆贊丞相斯法神應精

深叙頭屈玉鼎足垂金書法  
凌雲垂露○蔡邕篆書體曰顧若秦稷之垂類逆若蟲蛇之勢錐揚波振激龍躍鳥震延頸有翼體似凌雲○文字志垂露書如懸鉞而不過勁婀娜若濃露之垂故謂之垂露蔡邕所傳也以書章奏謂懸垂露也  
隸書○書斷隸書者秦下邳人程邈所作也邈字元冬始爲縣吏得罪始皇幽繫雲陽獄中覃思十年益小篆方圓而得隸書三千字奏之始皇善之用爲御史以奉事繁多篆字難成乃用隸字以爲隸書隸書漢書○宋人二集習第十 四 書法

人佐書務趨便捷故曰隸書○成公綏隸書體曰或輕拂徐振緩案急挑攬橫引從左牽右繞長波鬱拂微勢縹緲工巧難傳善之者少○庾肩吾曰隸書今之正書也張懷瓘六體大論亦云隸書程邈造字皆與正亦曰直書肩吾以前皆謂楷字爲隸歐公集古錄誤以八分爲隸書也  
隸書○陸子淵書帳自稱邈以降謂之秦隸賈勣三介蔡邕石經諸作謂之漢隸鍾王變體謂之今隸今秦漢謂之古隸庾元成造爲散隸謂以散筆作隸書也○法書本象隸有古隸圓方四體秦隸多

古漢隸多圓去篆近也盛唐成方後漢漸圓愛八分矣法貢羲鋒秘事訣與指書同肥用野法瘦用提法○書體括凡隸書人謂宜區殊不知妙不在區挑拔硬如折刀頭法曰方勁古拙斬釘截鐵備矣○漢和帝時賈勛用隸字寫三倉隸法跡是廣傳

戈法通真○法書苑唐太宗學虞監隸每難于戈法一日作戲字召世南補寫其戈以示魏鄭公公曰仰窺聖作內戲字戈法通真帝賞其鑒

八分○法書本象漢明光間上谷太守王次仲作八分書隸從小篆回鋒故違八分從大篆出鋒則加疾矣大篆圓而從出入分方則橫出捷之至也法險峻過健餘同楷訣以其筆鋒橫出故體須區也

○書苑蔡文姬言利程隸字八分取二分劉李篆字二分取八分故名八分吾仿則以爲存隸八分就篆二分

一字徑丈○書苑漢家帝時師宜官八分爲最大則一字徑丈小則方寸寸言其自矜重或時空至酒宋先書其壁觀者雲集酒因大售至飲足則隸減之哀昂云宜官書如鴈羽未息翩翩自逝

體法百變○羊欣筆法蔡邕工書篆隸絕世尤得八分之精微體法百變窮靈盡妙又塑造飛白妙有絕倫女環亦工書邕常居一室不寐恍然一客麻狀甚異授以九勢言訖而沒蔡自書五經于太學觀者如市

準尼波○鍾繇善八分有準尼波太山銘有此體

楷書○法書本象勅合楷法謂之楷書就筆合法筋骨血肉合法平直闊方合法偏旁分布合法變化合法方可謂之楷書鍾繇王羲之隸之智承虞世南歐陽詢顏真卿七家乃合楷法其餘不遇真書

耳黃庭經樂毅論謂之小楷蓋筆畫欲小而骨中楷法也

耳○姜夔續書譜真字以平正爲善此世俗之論唐人之失也古今真書之妙無出鍾元常其次則王逸少今觀二家之書皆瀟灑縱橫倚拘平正良

錄唐人以書刊取士而士大夫字畫頗有科舉習氣顏魯公作千祿字書是其証也唐人下筆應規入矩無復晉魏飄逸之氣

行書○書輯劉伯昇小變楷法謂之行書兼真謂之真行帶草謂之草行○書苑顏用劉德升字君嗣

桓靈之世以行書擅名既以草制亦甚妍美風流  
婉約獨步當時胡昭鍾繇並師其法世謂鍾繇善  
行狎書是也胡書體肥鍾書體瘦亦各有君嗣之  
美○法書本皇大要真書如立行書如行草書如  
走故行書尤貴偏傍緊密間白寬舒神閒思暢則  
閒活自然稍加拘束則態失所以右軍修模帖冠  
絕千古以其工夫精熟適意自然也

章草○王簡云漢元帝時黃門令史游作急就章解  
散隸體謂之草章○法書本篆章者奏也謂可入  
章奏也詩者謂呈象如奇峯怪石骨力有餘繁端  
清瘦真書 卷八十一 隸部十一 章法

如金華翠葉精研莫比蕭子雲如脂雲點空靈圓  
自得此三家者章草之聖品也○章草古隸之變  
也行草今隸之變也芝旭草文行草之變也

危峰阻日○書斷崔瓊字子玉善章草書師于杜度  
甥趙過之點畫精微神變無礙利全百鍊美玉天  
姿可謂冰寒于水也袁昂評其書如危峰阻日孤  
松一枝王隱謂之草聖○書法苑章帝時齊相度  
妙于章草崔瓊崔寔父子並皆構工羅卿趙襲傳  
亦法此藝或張芝自叙云上比崔杜不足下方羅  
趙有餘

煥若神明○書斷使真與右軍書云晉昔有伯英章  
草十紙過江亡朱嘗歎妙迹不絕忽見足下客家  
兄康書煥若神明頓還舊觀

草書○蔡邕云秦時諸侯爭長羽檄相傳以策隸不  
能救急遂作赴急之書蓋今之草書也○書經神  
書者後漢徵士張芝所造也前輩復米芝法兼乎  
行書謂之草神義之獻之書謂之今神構結微渺  
者謂之小神復有所謂游絲之神蔡君謨以散草  
作神書謂之散神亦曰飛神

神聖○書斷張芝之字伯英善草書精助絕倫家之衣  
帛必先書而後練臨池學書池水盡黑每書云勿  
勿不暇神書草仲將謂之神聖芝弟和漢黃門侍  
郎亦能神今世云芝之神者多是和作○高宗翰墨  
志昔人論神書謂伯英以一筆書之行斷則再連  
續端屈罕擺飛動自然筋骨心手相應所以事情  
運用畧無留礙故與者云應指宣事如矢發機運  
不暇激電不及飛皆造極而自創始之意也後世  
或云忙不及神者豈神之本旨哉正須翰動若馳  
落紙雲煙方佳耳袁昂亦謂伯英書如漢武愛道  
憑虛欲仙○孫過庭書譜義之云吾書比之鍾張

鍾當抗行或謂過之張艸猶當風行然張精熟池水盡墨假令家人號之若此未必謝之此乃推張過鍾之意也

銀鈞蠶尾○法書苑索靖艸書絕代名曰銀鈞蠶尾

○晉書衛瓘字伯玉武帝時升尚書令索靖字幼安爲尚書郎俱善草書時號一壺二妙天下爲書論者謂瓘得伯英筋靖得伯英肉袁昂云索靖書如飄風忽來驚鳥乍飛○抱朴子吳之善書者則有皇象劉纂及伯然宋季平中州則有鍾元常胡元明張芝索靖並用古體俱足周事飄乎若起鴻之乘動風騰麟之驟驚雲

艸聖三昧○國史補長沙僧懷素善艸書自言得艸

聖三昧素筆堆積埋山下號筆冢懷素○李詩少

年上人號懷素艸書天下稱獨步墨池飛出北溟

魚筆鋒掃盡中山兔起來何處不停手一行數字

大如斗悅悅如聞神鬼驚時時只見龍蛇走

孤蓬驚沙○法書苑顏魯公與懷素同學艸書於鄒

兵賈名嘗問師曰艸書於師授之外須自得張長

史觀孤蓬驚沙之外張長史見公孫大

娘舞劍始得低昂起翻之狀兵曹有之乎懷素以

古叙股對李固古叙股魯公曰何如屋漏痕魯公復問師何所得曰吾觀夏屋多奇峰五雲因風變

化初無定勢又遇壁拆之法一自然魯公曰艸

聖淵妙代不乏人可謂聞所未聞之奇矣聖先登

法折叙股者欲其屈折而有力量而後者巧

騰蛟起鳳○翰墨志前人多名正書而後艸書蓋二

法不可不兼有正則端雅壯重結密得體若大臣

冠劍儼立廊廟艸則騰蛟起鳳振迅筆力頽脫豪

舉終不失真所以鍾王輩皆以此崇名也

驚鷹鷹時○梁元帝古跡啓驚鷹之奇既聞之於索

靖鷹時精之巧又顯之於蔡色遊霧重雲傳敬禮

之法烏頭魚頭表揚泉之賦○索靖曰艸書之爲

狀也婉若銀鈞飄若驚鸞舒翼未發若舉復安龜

蛇虬蟠或待或還馴躍送鸞游水揚波玄熊對

躍飛燕差池又似和風吹林假艸扇樹枝條順氣

轉相比附陵魚奮尾蛟龍反據投空白竄張設牙

踞

奮雷墜石○孫過庭書譜觀夫懸針垂露之異奔雷

墜石之奇鴻飛獸駭之姿驚舞蛇驚之態絕岸頽

峰之勢臨危據槁之形或重若崩雲或輕如蟬翼

導之則泉注領之則山安纖纖乎似初月之出天  
涯落落乎猶衆星之列河漢

鳳舞龍蟠○王羲之艸書勢曰婀娜如削弱柳舞秀  
如曼長松婆娑而同鳳舞宛轉而似蟠龍縱橫如  
結聯綿如繩流離似繡磊落如綫賸賸蹕蹕奕奕  
翩翩或卧而似側或立而似顛斜而復正斷而還  
連若白水之遊羣魚叢林之掛騰猿狀衆獸之送  
原陸飛鳥之戲晴天象鳥雲之罩恒嶽紫霧之出  
衡山巉巖若嶺血脈如泉

飛白○唐李紳云飛白始於蔡邕在鴻都門見匠人  
滑石磨墨卷八十一 書法

施聖帝遂創意爲篆子雲能之子雲頗作篆皆大  
書則帝筆輕拂過或有帶行者其體若白而勢若  
飛武帝謂曰蔡邕飛而不自義之白而不飛飛白  
之間在卿斟酌耳○王諸曰飛白發指制也本是  
宮殿題署其勢既勁文字宜輕微不滿名爲飛白  
王僧虔云飛白八分之輕者○鮑照飛白書勢  
曰秋毫精勁霜素凝鮮起工八法畫奇六文  
曉曉斐然 書苑王子敬好書所遇造玄嘗出紙見  
北館土壁白淨可愛取掃帚沾泥汁中以書壁作  
方丈一字曉曉斐然極有好勢右軍見而嘆其美

作者與所親曰子敬飛白大有古  
鵬鵠翅羽○晉王廙善飛白書若鵬鵠之翅羽旌旗  
之卷舒

窮盡物象○宋仁宗最精飛白凡飛白以點畫象物  
形而點最難工有書待詔李唐卿撰飛白三百點  
以進者自謂窮書物象上頗嘉之乃特爲清淨二  
字以賜之其六點尤爲奇絕文出三百點外

飛毫拂素○岑文本奉述唐太宗飛白書勢詩六文  
閣玉篆八體雕銀書飛毫列錦繡拂素起龍魚鳳  
舉前雲絕密驚游露疎別有勝池艸思沾垂露餘  
書苑類書卷八十一 書法

舞鶴遊天○梁武帝許鍾繇書如舞鶴遊天飛鴻戲  
海○袁昂書許鍾繇字元常少隨劉勝入抱嶺山  
學書三年遂與魏太妃那那淳韋誕等議用篆繇  
問蔡邕筆法于韋誕誕惜不與乃自捶胸嘔血太  
祖以五靈丹救之得活及誕死繇令人盜掘其墓  
遂得之由是繇筆更妙精思學書時畫像穿過表  
如廁終日忘歸每見萬類皆其象之子會字士季  
書有文風稍備筋骨美兼行艸尤工隸書飄飄然  
有凌雲之氣

水字八法○點爲側橫爲勒豎爲弩挑爲趯左上爲

策左下爲掠。右上爲啄。右下爲磔。八法乃蔡邕所書。古人用筆之術多於永字取法。以其八法之勢能通一切勢也。○崔瑗授鍾繇永字八法歌。鍾繇鵝而陸石勒。緩縱以藏機。弩勢而勢曲。趨峻快以如錐。策依稀而似勒。掠彷彿以宜肥。啄騰峻而速進。磔億昔以遲移。

三折筆法○鍾繇弟子宋翼每書一波三折筆。作一戈如百鈞弩。作一點如高峯墮石。作一牽如百歲枯藤。作一放縱如驚蛇入艸。此三折書法。

書先執筆○筆陣圖衛夫人曰。學者書字先執筆。真書一吋二分。行書去筆頭三吋一分。執之下筆點。

書波撇曲屈皆須盡一身之力而送之。初學先大書不得從小。意前書後者。勝意後書前者。敗。善筆力者多骨。不善筆力者多肉。多骨微肉者謂之筋。書多肉微骨者謂之墨猪。多力豐筋者勝。無力無筋者病。一一從其消息而用之。

書入妙品○書法苑衛夫人正書入妙品。如玉壺之水。端臺之月。婉然芳樹。穆若清風。○書斷衛夫人名茂。清廷尉展之弟。汝南太守李矩之妻。王逸少之師。善鍾法。能正書。入妙能品。

咄咄逼人○法帖衛夫人書云。衛有弟子王逸少。甚好學衛真書。咄咄逼人。○書斷羲之十歲善書。十二見前代筆。說于其父。族中竊而竊之。父曰。爾何來。竊吾所秘。不盈則月。書便大進。衛夫人見語太常王策曰。此兒必見用筆訣。近見其書。便有老成之智。涕泣曰。此子必蔽吾名。

森嚴有法○袁宏曰。右軍用筆。內微而收。欲故森嚴。而有法。大令用筆。外拓而開。靡故散朗而多姿。○張懷瓘云。若逸氣縱橫。則義謝于獻。若停綴體樂。則獻不繼。羲之之法。雖殊。而子敬最爲道振。失。

潘確類書○梁武帝云。子敬之不迫逸。少猶逸少之不迫元。常唐太宗云。獻之雖有父風。殊非新巧。觀其字勢。踈瘦如隆冬之枯樹。筆蹤拘束。若嚴家之鐵錐。其枯樹也。雖樛絜而無屈伸。其鐵錐也。則羸羸而不放縱。詳察古今。研精索素。盡善盡美。其惟逸少乎。觀其點畫之工。裁成之妙。煙霏霧結。狀若斷而復連。風者龍翔勢如斜而反直。玩之不覺其倦覽之莫識。其端心摹手追此人而已。○昔八評。

右軍書飄若遊雲。矯若驚龍。

變格難倚○唐李嗣真論右軍書不同。往往以變格。

子 15-639

難從樂毅論太史其體正直有忠臣烈士之象  
告哲文青娥碑其容樵悴有孝子順孫之象逍遙  
篇孤鶴賦迹遠趣高有抱素拔俗之象畫象贊洛  
神賦姿容雅麗有矜莊嚴肅之象皆見義以成宅  
井得意以獨妍○昔人評黃庭經象飛天仙人浴  
神賦象凌波神女樂毅論勁直而筆欲東方朔贊  
和易而逍遙二賢之性情宛然可見力命衰柳葉  
洛曳千光風象微臣之遇寵曹娥碑花榮漂流于  
駭浪似幼女之捐軀○右軍所書樂毅論太平公  
主愛之以錦袋貯置箱中及箱沒老嫗投之火中  
青龍真書 宋八二 卷一百一十五 古書

香聞數日

印泥畫沙○書訣墨數張長史曰褚河南論書云用  
筆如印泥畫沙始不悟後于江岸見沙地平淨遂  
以錐畫字始好可愛始信長史之言貴藏鋒也  
金生玉潤○墨數倍遂良書字更令生行間玉潤  
也 後板  
鐵畫銀鉤○畫欲堅重如鐵鉤欲活而有力如銀  
也 勁  
龍犀虎踞○書斷字諶字仲將服膺于張伯英兼耶  
邪淳之法諸書並蓋題署尤精魏明帝凌雲臺成

誤先釘榜未題署以龍威誕輒輻長綫引上使  
榜題去地二十五丈誕危懼戒子孫絕此榜法哀  
昂評其書云如龍擎虎踞劍拔弩張誕嘗曰用張  
芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可  
以逞徑丈之勢方寸于言

怒視渴驥○唐徐浩書張九齡司徒書身多渴筆謂  
枯無墨也在書家為難世狀其法曰怒視抉石渴  
驥奔泉

龍跳虎臥○蕭思話書走墨連綿字勢屈強若龍跳  
天門虎卧鳳閣○王僧虔云蕭全法羊風流媚好  
齊麗真書 宋八二 卷一百一十五 古書

殆當不減筆力恨弱

春蚓秋蛇○楊子雲曰行行若紫春蚓字字如綿秋  
蛇 言筆勢之  
和緩也

提筆作楷○漫志陳寺丞伯修之子也好學書嘗于  
梳屏效米元章筆書杜陵詩元章見而驚焉因授  
以作字提筆之法曰以腕着紙則筆端有指力無  
臂力也曰提筆亦可作小楷乎元章笑顧小史索  
紙書舖展費筆畫端詳字如蛇頭而位置規矩皆  
若大字父子相顧皆嘆服因詰其法曰此無他惟自  
今以往每作字時不可一字不提筆久久當自熟



矣

手和筆調○褚遂良一日問虞世南其書何如永師虞曰聞彼一字直錢五萬官豈得若此又問何如歐陽詢虞曰問詢不擇紙筆皆能如志官豈得若此褚志曰若爾其何得更留意于此虞曰若手和筆調遇合作者亦深可貴尚務喜而退

書不擇筆○唐裴儉工草隸每曰褚遂良非精筆佳墨未嘗輒書不擇筆墨而如捷者惟余與世南耳變化無窮○國史補唐張旭善草書法傳崔邈顏

真卿旭言吾間公上與掠大爭路而得筆法之意齊在真卿書

後見公孫氏舞劍器而得其神性好飲醉後輒大

吐以頭搥水墨中索筆揮毫變化無窮若有神助時人號爲張顛○書斷旭書類伯英時謂之亞聖

○李頎贈張旭詩略首窮神隸時稱太湖精

蒼顏後身○法書苑李陽冰善小篆自謂倉頡後身時謂之筆虎○鄂州圖經陽冰篆鄂字上有四口空中鬼爲之與

書中仙手○法書苑李邕書始變右軍法頓挫起伏李陽冰謂爲書中仙手

書家申韓○趙子岡曰姜楚章爲書家中韓

快劍斫陣○其聖與曰詩書家謂來書如快劍斫陣

以其鋒利無前故也是大不然來書絕絕中自有妍美不專以險絕爲工流廢之親如婦人好女每臨陣必著假面而其威武所發能使使手安掩抑不露此英雄之能事也○趙孟頫云米南宮書如游龍躍淵蛟馬得御天然拔秀不可攀也○宋湯屋云米芾元章天資高邁書法入神宜和立書畫學振爲博士初見徽宗命書周官篇于御屏書畢擲筆于地大言曰一洗二王惡札照耀皇宇萬古其家放類若此

齊雍類書

駐馬觀碑○世說歐陽率吏行見古碑是甯靖所書

駐馬觀之良久而去數百步復還下馬佇立疲倦則席地坐觀因宿其下三日乃去

人曾至太子寺更金書其書乃神隱筆法妙不可言

遠流海外○南史蕭子雲出爲東陽太守百濟國使人至建業求書逢子雲維舟將發使人於渚次候之望船三十餘步并行而前子雲遣問之客曰侍中尺牘之美遠流海外今日所求唯在名迹子雲

乃爲停舟三日書三十紙與之獲金貨數百萬○

子雲書迹雅爲武帝所重嘗以筆力駿動心手相  
應巧逾杜陵美過崔寔當與元常並驅爭先

爲天下寶○王彬習篆與兄志齊名時人語曰三真  
六神爲天下寶

戶限爲穿○唐李絳云智永禪師逸少七代孫克嗣

家法居吳興永福寺學書三十年後有秃筆頭數

十甕人來覓書并請題額者如市所居戶限爲穿

乃用鐵葉裝之人號爲鐵門限○法書要錄丁規

與智永同時善書世稱丁真永艸

丹鳳樹宵○昔人許趙吳興書如丹鳳樹宵祥雲捧

清蘄真書卷人一一藝書部十七元書法

日○胡汲仲謂子昂書上下五百年縱橫一萬里

舉無此書

書斐几○右軍嘗詣一門生家見斐几滑淨因書之

草正相半後其父刮去之門生驚懊者累日

書練裙○世說羊欣字敬元父不疑爲烏程令欣時

年十二王獻之爲吳興守甚知愛之嘗夏日入縣

欣著新練裙書獻之書數幅而去欣木收書因

之彌善○沈約云敬元師資大令尤長隸書子敬

之後可以獨步時人語曰買王得羊不失所望○  
翰墨志許謂羊欣書如婢作夫人舉止羞澀不堪

位置而世言米芾喜效其體蓋米法歛側頗協不  
堪位置之意聞薛紹彭嘗戲米曰公效羊欣而許

者以婢比欣公豈俗所謂重儉者耶

有乖有合○書計神怡移問二合也感物循知二合

也時和氣潤三合也紙墨相發四合也偶然欲書

五合也心遠體留一乖也意逆勢屈二乖也風燥

日炎三乖也紙墨不稱四乖也若五乖同萃思過

手蒙五合交臻神融筆暢

傷意傷法○郝陵川論書云太嚴則傷意太放則傷

法又云心正則氣定氣定則腕活腕活則筆端筆

端則墨注墨注則神凝神凝則象滋無意而皆意

不法而皆法

筆邪筆寬○陶隱居真諦夫運筆邪則無芒角執筆

寬則書緩緩點掣短則法勝勝點掣長則法離漸

書促則字勢橫畫疎則字形慢拘則之勢放又少

則神骨無賴純肉無力少墨浮澀多墨笨鈍程

趣所以能變書體爲之香也朱之所以能善書工

學之積也既奮且積方可以肆其談

六書○周官六書之名曰象形指事會意諧聲假借  
轉注舊矣然不若班固象形象事象意象聲之說

因名而可以得其義也。所謂六書四者有象可見，故以象名。假借轉注則隱于四象之中而非別有字也。或問假借轉注將無同乎？曰：假借借義不借音，如兵甲之甲借爲天干之甲，魚腸之乙借爲天干之乙。義雖借而音不變，故曰假借。轉注轉音而注義，如敦本敦大之敦，既轉音頓而爲爾雅敦丘之敦，又轉音對爲周禮玉敦之敦，所謂一字數音也。假借如假物於鄰，或來或受，各從客主。轉注如注水行地而爲浦爲渚，各有名字矣。是吳可同哉。轉注之義最難明，謂其轉注者，是也。此說雖甚難，趙古則云：轉注其聲而注釋爲他字之謂可也。謂思過半矣。

臨摹○米元章臨智永千字文，字形絕不類岳珂跋其後云：摹臨兩法本不同。摹帖如梓人作室，梁櫨榱桷雖具，準繩而締創，既成自有上抽。臨帖如雙鸞並翔青天，浮雲浩蕩，萬里各隨其所至，而息實齊。益進乎此者也。贊曰：永之法，妍以婉，帝之體峭以健。馬牛其風，神合志通。彼妍我峭，惟妙斯肖。故曰：祖視不覓夜戶，不啓善學，柳下惠莫如魯男子。陶宋儀輟耕云：臨謂置紙在傍，觀大小濃淡形勢而臨之。若臨淵之臨摹，謂以薄紙覆上，隨其曲折。

婉轉用筆，曰草。唐太宗所謂卧王濛于紙中，坐徐偃于筆下，是也。臨書易失古人位置，而多得古人筆意。摹書易得古人位置，而多失古人筆意。臨書易進，摹書易忘。經意與不經意也。

雙鉤○六朝人尚字，學校臨特甚。其曰廓填者，即今之雙鉤影書者。即今之雙鉤雙鉤者，謂以遊絲筆圍却字畫，填以濃墨，然因影猶存其字，並無精采。響隔者，謂紙覆其上，就明窓牖間映光摹之。○姜夔云：雙鉤之法，須得墨暈，不出字外，或廓填其內，或朱其背，正得肥瘦之本體。雖然，猶貴于瘦，使工人刻之，又從而刮治之，則瘦者亦變爲肥矣。夫鋒鏗圭角字之精神，大抵雙鉤多失此，又須朱其背，時稍致意焉。

雙手書○有黃華者，雙手能寫二牘，或楷或艸，各自有意。

左右書○顏書直行，梵書右行，伏魔書左行，伏魔外國書三人親弟兄。

### 詩歌

古之歌章○荀勗曰：詩者古之歌章。○文章別流，曰詩云：詩言志，歌永言，言其志謂之詩。古有採詩。

之官王者以知得失

詩體○嚴滄浪云詩體始十國風三領二雅流為離

騷古樂府古選千九後有建安體漢末年號曹氏

詩之黃初體魏年號與建安正始體魏年號中

太康體晉年號左思潘岳元嘉體謝靈運謝靈運

明體齊年號齊梁體梁陳體唐初體唐體盛唐體

朝體唐初體唐體盛唐體

以後開元晚唐體宋元祐體即西漢黃山

天寶之詩晚唐體宋元祐體即西漢黃山

石屏後村藏

詩名○嚴滄浪云詩名有歌行雜歌行行兵車歌

清確類書卷八十一詩部十七

歌古五子之詩沈約獨斷論詩品詩經吟古風頭

歌五子之詩沈約獨斷論詩品詩經吟古風頭

如白頭吟詞漢武秋風引古詩白雲吟吟五言

義事曲古大堤曲梁操等德水仙樂府篇選名都

馬篇弄古樂府梁明如吟怨四怨古樂府哀何

哀哀江頭入愁思悲思人自傷思悲思相樂武

布佑客集集別無家別新絲

詩派○嚴滄浪云李太白杜子美正陶韋韓柳王

王楊盧駱李長吉別派張籍王建孟郊

但苦元白體平客奴詩高逵夫耶士元盧綸

李商隱最集蘇黃體王孟體

所似漢魏西昆體即南唐溫庭筠及香奩體

六朝之詩西昆體即南唐溫庭筠及香奩體

詩各各集集近體即八句古詩中五言七言不

句是百尾集句即集古人詩聯句詩孟始見

或四句各集句絕句即四句不相連或六句或

之雜言多是七言諸事皆可入句口號或四句或

而連就達意宜前而回文即其夫周旋曲折皆可

詞與樂中體同

四言五言○梁昭明太子文選序詩者蓋志之所之

也情動於中而形於言關雎騷賦正始之道著桑

間漢上亡國之音表故風雅之道藁然可觀自炎

漢中華嚴塗漸異退傳有在邵之作降將有河梁

之篇四言五言僅以別矣又少則三字多則九言

各體互異分鏡竝舉即四言五言七言六言起于

蘇武子訓梁作五言起于漢武使李陵起于

高貴解順新詩論者謂南風之離卿雲之頌夏

歌鬱陶乎予心詩體未備五言之濫觴也逮漢李

陵始著五言之目陳思代馬季羣王粲飛為諸製

四言之美前超後絕少卿離辭五言才骨難與爭

驚桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗藻

然擊筑易水叩角南山大風酣詠于沛中拔山泣

歌于垓下七言之作此非獨先矣三六雜言則自出篇什離合之發則明於附識同文所舉則道原爲始聯句共韻則柏梁餘製○獨孤及云路戛出於工鼓繁籥生於鳥跡故三言四之振響五言本之雀角我姑酌彼金罍六言之準也七言則黃鳥于桑九言則行潦注茲

楚謠漢風○江淹雜體詩序曰楚謠漢風既非一貫魏製晉造固亦二體然猶盛宋成采錯雜之變無端宮商爲音靡曼之態不極五言之興諒非復古然關西鄴下既已罕同河外江南頗爲異法故玄

齊雜類書

卷八十一

詩部十七

詩集

黃經緯之辨金縢浮沈之殊亦各具美兼善而已大風歌○漢高帝大風歌大風起兮雲飛揚威加海內兮諸故卿安得猛士兮守四方○藝苑厄言大風三言氣範宇宙張于古帝王亦慨高帝哉漢武故是詞人秋風一章幾於九歌矣○文中子曰大風安不忘危其霸心之存乎秋風樂極悲來其悔心之萌乎○武帝秋風辭秋風起兮白雲飛曄曄黃落兮雁南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波蕭鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多○少壯幾時兮奈老何

垓下歌○藝苑厄言垓下歌正不必以虞今爲嫌悲壯鳴咽各自描寫帝王興衰氣象千載而下惟曹

公山不厭高老驥伏櫪司馬仲達天地間關日月重光語差可嗣響○項羽垓下歌力拔山兮氣壓世時不利兮驛不逝驛不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

柏梁體○漢武帝作柏梁臺詔羣臣二千石有能爲

七言詩乃得上坐人各一句連以成章

七言詩乃得上坐人各一句連以成章  
此詩見七言詩上馬利林材和進四夷不易成語無愧七言

潘確類書

卷八十一

詩部十七

詩集

元和體○元稹詩與白居易名相埒天下傳誦號元和體往往播之樂府楊宗在東京如嬪近習皆誦之呼元才子

迴紋體○范陽盧氏撰天寶迴紋詩凡八百十二字

循環有數若寒星之迴遷應變無方謂陰陽之莫測○詩苑類格謂迴文出于晉謝妻所作○文心

雕龍迴文所興則道源爲始又傳咸有迴文反覆

詩溫嶠有迴文詩皆在寶妻前

初唐盛唐○唐詩品彙總論曰畧而言之則有初唐盛唐中唐晚唐之不同詳而分之貞觀永徽之時

盛唐中唐晚唐之不同詳而分之貞觀永徽之時

虞魏諸公稍離舊習虞世南王楊盧駱因加美麗

嬀之體上言此初唐之始製也神龍以還洎開元

初陳子昂古風雅正李巨山文章宿老沈宋之

新聲蘇張之大手筆沈宋之體此初唐之漸盛也開元天寶間則李翰林之飄逸

杜工部之沉鬱李白孟東陽之清雅王右丞之精

緻孟浩然儲光義之真率王昌齡之聲俊高適岑

參之悲壯李頎常建之超凡此盛唐之盛者也

中唐晚唐大曆貞元間則有韋蘇州之雅澹劉隨

州之閒曠韋蘇州劉長卿錢郎之清麗皇甫之並秀錢起

皇甫冉皇甫曾皇甫諤皇甫冉皇甫曾皇甫諤秦公緒之山林李從一

之臺閣李系李此中唐之再盛也下暨元和之際

則有柳愚溪之超然復古韓昌黎之博大其詞

元稹張王樂府得其故實元稹白居易序事務得分

明元稹白居易與夫李賀盧仝之鬼怪孟郊賈島之飢

寒此晚唐之變也降而開成以後則有杜牧之之

豪縱溫飛卿之綺靡杜牧溫李義山之隱僻許用

晦之偶對許用他若劉涪馬戴李賀李羣玉

晚唐變態之極矣

百鍊成字○皮日休論詩云百鍊成字千鍊成句

刻燭賦詩○梁王僧孺傳齊竟陵王綽夜集學士刻

燭賦詩四韻則刻一寸以此爲本蕭文瑒曰燒一

寸燭而成四韻詩何難之有乃與江洪等共叩銅

鉢立韻等減詩成皆可觀覽

七步成詩○世說陳思王曹植魏文帝弟也帝嘗令

七步作詩如不成行大法植即應聲曰煮豆燃豈

箕豈在釜中泣本是同根生相煎何太急文帝感

而釋之

鍊字神奇○詩譜稱漢郊廟十九章銀意刻酷鍊字

神奇怪然失之太峻有秦風小戎之遺非頌詩

此也

一字千金○鍾榮言行行重行行十四首文溫以罷

意悲而遠驚心動鬼幾乎一字千金後併去者日

以踈五首爲十九首爲枚乘作是千古五言之祖

五言長城○秦系曰劉長卿自謂五言長城系以偏

師攻之雖老益壯

五言冠冕○鍾榮詩評陳思爲建康之傑公幹仲宣

爲輔陸機爲太康之葉安仁景暉爲輔謝客爲元

嘉之雄顏延年爲輔斯皆五言之冠冕文詞之命

世也

妙絕時人○魏文帝與吳質書公幹五言詩之華首  
妙絕時人

彈丸脫手○沈約論詩曰彈丸脫手○王筠爲詩能

用強韻謝眺客見語曰好詩間美流轉如彈丸

初日芙蓉○宋顏延之答謝鮑照已與靈運優劣答

曰謝五言如初日芙蓉天然可愛君詩如鋪錦列

繡亦雕績滿眼

流風回雪○鍾嶸詩評范雲宛轉清便如流風回雪

丘遲點綴聯媚如落花依柳

野鶴翻雲○鍾嶸曰鮑參軍詩如野鶴翻雲良馬

走堤俊逸奔放

泓崢蕭瑟○世說郭景純詩云林無靜樹川無停流

阮遙集曰泓崢蕭瑟實不可言每讀此輒覺神超

形越

匠心獨妙○孟浩然集序浩然學不爲儒務擬著蓬

文不按古匠心獨妙時問適秘省秋月新霽諸英

華賦詩作會浩然可曰微雲淡河漢疎雨滴梧桐

舉坐嘆其清絕咸開筆不復爲繼  
高秋獨眺○柳子詩如高秋獨眺寒曉孤吹

調脂弄粉○徐仲雅李阜俱善詩徐詩富艷李多用  
事李謂徐曰公詩如女子善調脂弄粉徐曰鬻明  
器者但塚然死人耳

跨躡曹左○梁簡文答新渝侯和詩書云垂示三百

風雲吐於行間珠玉生於字裏跨躡曹左含超瀟

陸雙剪向光風流已絕九翠插花步搖爲古高樓

懷怨結眉表色長門下泣破粉成痕此皆性情卓

絕新致英奇手持口誦喜何交并

壓倒元白○唐寶曆中楊嗣復具慶下榜宴于新昌

里第元稹白居易俱在席賦詩楊汝士後成元

白兄之歎服汝士醉歸語諸子曰今日壓倒元白

矣楊詩曰爾生應如我爾詩甚佳子人高真文

章舊僧留僧掖使李新詩在道庭酒後生徒陳

傳雖云盛名有後世傳名當有

金陵懷古○世說元稹字微之與劉夢得韋楚老在

白傳第各賦金陵懷古詩劉先成白覽之曰四人

探鑿龍子先獲珠所餘餘無爪何用耶于是罷唱詩

曰江草江花下客留金陵王氣飄飄散千尋鐵道

與之酬和故鏡湖秦望之奇益傳時號蘭亭絕唱

永柱雪車○唐劉又能爲歌以贊作永柱雪車二詩  
出盧仝孟郊云膾炙人口

楓落吳江○世說崔信明嘗自矜其文鄭世翼遇之  
于江中謂信明曰聞君有楓落吳江吟之句願見

其餘信明欣然出衆篇世翼覽未終篇曰所見不  
逮所聞授諸水引舟運去

日送歸鴻○世說宋景文公云左太冲詩振衣于何  
岡濯足萬里流使人飄飄有世表意不減嵇康目

送歸鴻語

可泣鬼神○賀知章見李白烏棲曲歎賞曰此詩可  
泣鬼神矣

泣鬼神矣詩曰姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西  
施笑飛花舞散春風散月

可愈病瘥○有病瘥者令誦子美手提獨餒血句頓

愈

敢樹降旗○皇甫湜手帖云鄭堂特高古風敢樹降

旗謂退之鄭堂詩也馬德麟大平作讓堂  
上常州退之賦四古詩第今東十州

語多驚人○皇甫湜作顧况集序選歌長句駿發蹄

厲往徃多意外驚人語○杜詩平生性僻耽佳句

語有神助○謝靈運嘗於永嘉西堂思詩不就忽夢

弟惠連即得池塘生春艸之句乃云此語有神助

詩成珠玉○歐公詩話梅聖俞與蘇子美齊名一時

子美如盈前珠玉不可揀汰○杜詩詩成珠玉在  
揮毫

織字龍梭○曹松贈方干詩後輩難爲措機杼先生

織字得龍梭

得江山助○張說謫岳州詩益懷悅人謂得江山助

滿橋風雪○或問鄭榮曰近日有詩否對曰詩思在

滿橋風雪中驢子上此處何以得之

詩有生氣○詩品袁淑詩平平非多自謂能嘗謂人

云我詩有生氣應須大材捉之不爾飛去

雞林金易○元和中雞林賈人購白學士詩云本國

宰相率一篇易一金其僞者孰能辨也

四面敵○高僧傳道標詩章比之潘岳當時吳興有

清畫會稽有靈徹語曰古詩四言之意能清秀越

之徹洞冰雪杭之標摩雲霄每飛章寓物竹夕花

時彼三上人者當四面之敵按此字出唐胡州  
人謝靈運十首孫

琢玉工○陳克集聖宋九僧序云姚合集華公之作

爲射雕手今以九上人爲琢玉工

結法錦○蜀樊川獲梅都官詩繡之法錦



錦囊○唐李賀每旦日出騎弱馬從小奚奴背古錦囊過所得書投囊中暮歸足成之毋令婢探囊見所得多曰是兒驅出心肝乃已

推敲○嘉話唐賈島于京師騎驢得句爲宿池邊樹僧敲月下門始欲著推字又欲下敲字揀之未定引手作敲推勢時韓愈值京兆尹島不覺衝至第三鋪就今左右擁至尹前島具道所以愈曰敲字佳矣與並轡歸爲布衣交

苦吟○詩源指訣孟浩然心憂落髮貼袖手至寒王維至走入醋甕皆苦吟者也

潘確類書卷八十一詩集詩源詩集詩源警句○楊徽之能詩太宗爲其警句于御屏風僧文寶謂當以天池浩露灑筆于金甌雪礎方與此詩神骨相投

擅場○國史補唐人燕集必賦詩推一人擅場如郭暖尚升平公主盛集李端擅場王相鎮兩朝韓絳擅場送劉相巡江淮錢起擅場

海內文宗○陳子昂作感遇詩三十八首王適曰海內文宗也

詩天子○王昌齡集云王維詩天子杜甫詩宰相詩史○顏聚云杜子美詩善陳時事律法精潔時號

詩史○丁晉公云子美集開詩世外○迂齋詩話世傳杜甫詩天才也李白詩仙才也李賀詩鬼才也

詩伯○張植謂機雲文章藻麗誰人曰二陸乃今之詩伯也

詩仙○白居易與元稹書曰知我者以爲詩仙不知我者以爲詩魔

詩星○盧延讓贈孟浩然詩高棟寒陽播盛名問人入道是詩星

詩豪○劉禹錫素善詩晚尤精白樂天以詩自名嘗推爲詩豪又言其詩在處處有神物護持

詩價○李昉寄孟賓子詩書曰聲應喧洛下近來詩價滿江南

詩壇○承叔答理俞詩云詩壇推子將杜牧詩今代風騷將誰登李杜壇且牧上詩伯牧家過人呼

詩戰○孫何有詩戰篇云物華如陳筆如鋒沈謝曹劉是七雄

詩權○詩權中薛許昌詩佔出賣司倉○白樂天詩走筆題詩佔

詩律○王仲宣流落荆南多有名士自問詩律故杜

詩云詩律甚公問文云竟可知新律

詩辭○石曼卿云幾爲物象添詩癖○亦簡文自序

七處有詩癖

文章八人事附

文章○初學記文章者孔子曰煥乎其有文章子貢曰夫子之文章可得而聞也古者登高能賦山川能祭師旅能誓喪紀能誅作器能銘則可以爲大夫矣三代之後篇什稍多又調諸宣于邦國移檄陳于師旅箋奏以申情理箴戒用飭違邪讚頌美于形容碑銘彰于勲德謚冊褒其言行哀弔悼其

淪亡章表通于下情賡疏陳于宗敬論議平其理

駁難考其差此其畧也

經國大業○魏文帝曰文章經國之大業不朽之盛

事年詩有時而盡榮華止於其身二者必至之常

末若文章之無窮

周詩殷盤○韓愈進學解曰沉次韻郁合英咀華作

爲文章其書滿家上規姚姒下評無涯周詩殷盤

信屈楚牙春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩正而

能下逮班固太史所錄十雲相如同工異曲

詩賦碑銘○陸機文賦曰詩緣情而綺靡賦體物而

瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彰顯論精微而朗暢奏平徹以閑雅設煒燁而論誼○照人之聞曰詔告諭令曉曰誥上爲下教曰教思內表外曰表頌之使不犯曰令表飾曰箴言志曰記約信曰誓字令曰符序言如意曰書喻令嚴然曰檄舒其物理曰序發難而答曰策記其年代曰誌華其德行曰狀論美辭麗曰連珠

古詩之流○華虞文章別流論云賦者敷陳之稱古

詩之流也前世爲賦者有孫卿屈原尚頗有古詩

之義至宋玉則多淫浮之病矣楚詞之賦賦之善

者也故揚子稱賦莫深于離騷賈誼之作則屈原

倚也

感物造端○漢書藝文志登高能賦可以爲大夫言

感物造端材智深美可與圖事故可以爲列大夫

也揚子云詩人之賦典以則辭人之賦麗以淫如

孔氏之門用賦也則賈誼登堂相如入室矣

纂組成文○司馬相如曰合纂組以成文刻錦繡而

爲質一經一緯一宮一商此賦之迹也賦家之心

包括宇宙總覽人物致乃得之于內不可得而傳

絳章繪句○唐有天下三百年文章無處三變高祖

太宗大難始夷汾江左餘風絳章繪句揣合低昂

故王楊爲之伯玄宗好藝術羣臣稍厭雕琢索理

致崇雅黜浮氣益渾雄則燕詩拉其宗貞元間美

才輩出喘嚀道真涵泳聖涯于是韓愈倡之柳宗

元李翱皇甫湜等和之排逐百家法度森嚴矣

良金美玉○張說與徐堅論近世文章曰李嶠崔融

薛稷宋之問如良金美玉無施不可富嘉謨如孫

峰絕岸壁立萬仞濃雲鬱興震雷俱發誠可畏也

然施于廊廟則駭矣間朝隱如脫服袍襪燕歌趙

舞觀者忘疲若斯之風雅則罪人矣韓休之如太

華可愛而乏風骨張九齡如輕縑素練實濟時用

而窘邊幅王翰如瓊杯玉笋雖爛然可珍而多玷

缺堅謂焉論云

英華膏澤○鍾常侍云咀嚼英華朕飲膏澤文章之

淵泉也陸

章閣文章○歐公歸田錄文章兩等有山林草野之

文有朝廷臺閣之文山林之文其氣枯槁臺閣之

文其氣溫潤王安石曰文章須要官樣豈亦謂

有館閣氣耶○夏英公疎以文爲盛度度曰子文

章有館閣氣

絕妙好辭○世說魏武嘗過曹娥碑下楊修從碑背

上見題黃絹幼婦外孫豎白八字魏武謂修卿未

可言待我思之行三十里魏武乃曰我已得令修

別記所知修曰黃絹色絲也於字爲絕幼婦少女

也於字爲妙外孫女子也於字爲好豎曰受辛之

器也於字爲辭所謂絕妙好辭也魏武亦記與修

同乃嘆曰我才不及卿晚覺三十里曹娥上虞人

乃乃嘆曰我才不及卿晚覺三十里曹娥上虞人

潘確類書宋八一

變化雷霆○韓愈上于相公書文章言語與政相侔

變化若雷霆浩汗若江漢正聲諧韶濩動氣沮金

石

呼噏陰陽○柳宗元答問曰其文則汗沒輝煌呼噏

陰陽膠輅三光陶鑄帝皇

宇挾風霜○世說淮南王著鴻烈解二十篇號淮南

子自云宇中皆挾風霜之氣揚子雲以爲一出一

八字直百金

氣吐虹霓○江淹謂郭舉曰子之咳吐成珠玉吐氣

氣吐虹霓

作虹霓

光祿萬丈○韓退之詩李杜文章在光祿萬丈長平

生千百篇金雞垂琳瑯仙官勅六丁雷電下取將

金雞垂琳瑯也六丁之神也○龍城縣上

元中名州道士王遠知者易知人死生禍福作易

總十五卷其本一日舉古由而忽至宣宗中

一老人下此以所說者書何有帝命召之六丁雷

電追取遂知傍地地旁見青衣已林書立矣老

人責曰上方崇文自有康天保錄云發金料和藏

玄都汝是何者經識藏藏如戰懼

對曰百丘元老傳授也所取書乃易總

玉佩瓊瑤○韓公祭柳子厚文玉佩瓊瑤大放賦簾

龍翔鳳躍○李漢韓文序詭然而蛟龍翔蔚然而虎

鳳躍鏘然而韶鈞鳴日光玉潔周情孔思千態萬

清產顏音

貌卒澤于道德仁義炳如也

天心月勝○皇甫湜稱退之文曰穿天心出月勝

芒寒色正○劉禹錫序柳宗元集其元中上方稱文

昭回之光下俯萬物天下文士爭執所長與時而

奮燦然如繁星之麗天而苦寒色正人望而敬者

五行而已

八音五色○馮異送皇甫湜赴舉馬蹄聲特特奔去

天子國借問去是誰秀才皇甫湜含吐一腹文八

音兼五色主文有崔李音李郁郁爲朝德音銅鏡

必明朱絲繩必直柳意太平年願子長相憶○沈

約論文云夫五色相宣八音協暢山平玄黃律呂

五經鼓吹○晉書孫綽字興公博學善屬文絕重張

衡左思賦每云三都二京五經之鼓吹○陸達三

都賦序云兩都賦理勝其辭三都賦文過其意

班固

擲地金聲○世說孫興公作天台賦辭攷其工初成

以示范榮期名曰卿試擲地要當作金石聲

懸諸日月○古文苑張伯松見楊雄所著曰是懸諸

日月不刊之書也

錦心繡口○柳子厚乞巧文插黃對白喻暗飛走駢

四儷六錦心繡口音明爲駢駢

雕龍繡虎○王筠論家門集云史傳稱安平崔氏汝

南應氏並累葉有文本所以蔚宗云崔氏雕龍然

不過父子兩三世耳非有七葉之中名德重光爵

位相繼人人有集如吾門者也○曹子建七步成

章世目爲繡虎目王仲宣爲泥下蛤蚌

聖妙筆精○江淹賦淵雲之聖妙嚴樂之筆精

淵雲超字子雲嚴安

騰蛟起鳳○滕王閣記云騰蛟起鳳孟學士之詞宗

飛兔流星○陳琳答東阿王箋序示龜賦清辭妙句

姦絕煥炳霄猶飛兔流星超山越海龍驤所不敢

追況於驚馬可得齊足

飛兔九星

玄圃積玉○抱朴子陸機文猶玄圃之積玉無非夜

光五河之吐流泉源如一其弘麗妍照英銳漂逸

亦一代之絕乎

鄧林枯枝○抱朴子世謂王充代英雋漢興以來

未有克比若所著文時有小疵猶鄧林之枯枝若

滄海之流芥木易敗者

含金吐玉○傳玄矯情賦序含金吐玉燭然成章金

聲玉振飛影攝光

摘藻揚輝○劉珍贊賈逵曰摘藻揚輝如山如雲世

有令聞以迄於君○潘岳續漢書時筆下摘藻靡

上數珍○班固答賓戲曰馳妍如清波摘藻如春

華

雲鬢景煥○晉書潘安仁思緒生雲詞鋒景煥衡文

喻海韞蓬山而育無岳藻如江濯天錦而增綢

泉涌雲浮○潘尼贈潘岳詩華茂九春實繁三秋馳

思泉涌敷藻雲浮

崇巖峭壁○劉勰集李賀文體如崇巖峭壁萬仞崛

起人莫能效

懸河瀉水○世說孫興公謂郭子玄詞致清雅奕奕

有餘吐章成文如懸河瀉水注而不竭○李白集

白召見金鑿殿章和蕃詔惠若懸河

思若湧泉○李嶠曰令人思若湧泉

爛若披錦○世說孫興公曰潘文爛若披錦無處不

善陸文若排沙揀金往往見寶

陸機

敏若注射○陸展進中書舍人王屬辭敏速若注射

然一時皆命同僚自以爲不及昭宗優遇之

衡官屈宋○續世說唐杜審言字必簡甫之祖也特

才塞傲嘗謂人曰吾文章合得屈宋作衡官吾書

潘確類書

卷八二

文章

迹合得王羲之北面其於說如此

子建八斗○魏志謝靈運云天下才共一石曹子建

猶得八斗我得一斗自古及今共用一斗奇才博

識安足鑑之

高奇見貴○世說或問顧長康君筆賦何如嵇康琴

賦顧曰不實者作後出相遺深識者亦以高奇見

貴

江東獨步○宋文帝詔羣臣爲赤鸚鵡賦袁淑文冠

一時作賦畢以示謝莊及見莊賦歎曰江東無我

卿當獨步我若無卿亦一時之傑遂隱其賦

青錢萬選○唐張鷟八以制舉甲第牛牛千稱爲文辭循青銅錢萬選萬中時號青錢學士

五鳳樓手○韓浦與泊字有文辭泊嘗輕浦曰予兄爲文辟絕極草舍聊荒風雨予之爲文是造五鳳樓手浦聞因人寄蜀戲題詩曰十樣鸞殿出益

州新來寄字浣溪頭老兄得此全無用助汝添修五鳳樓○學士夥五鳳樓之巨手九龍窟之大鏡

大筆如椽○晉書王珣字元琳孝武時爲僕射以才學文章見昵夢入以大筆如椽與之既覺語人曰此當有大手筆事俄而帝崩哀冊臨議皆珣所草

潛確類書卷八十一 文章

○唐景龍間蘇頌封許國公張說封燕國公皆以文章顯稱望畧等時號燕詩大手筆

下筆成篇○曹植作王仲宣詠文若春華思若涌泉發言可詠下筆成篇

揮翰霧散○李白集從弟令問嘗曰白兄心肝五臟皆錦繡耶不然何開口成文揮翰霧散爾也

倚馬可待○李白與韓荊州書云前日試萬言倚馬可待

駐馬書鞭○魏文帝臨渴賦序余從上拜壇莫遵習水衡狎平高樹下駐馬書鞭爲臨渴賦

文不加點○福衡傳江夏太守黃祖長子射與衡善射大會賓客有獻鸚鵡者射曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文不加點辭采甚麗○隋書善心獻神雀頌高祖曰文不加點筆無停毫嘗聞其言今見其事

手不輟筆○世說桓宣武北征袁虎時從會須露布文喚虎倚馬前令作表虎手不輟筆俄得七紙殊可觀

萬斛之珠○韋軾曰吾文如萬斛之珠取之不竭惟行於所當行止於所不得不止耳

潛確類書卷八十一 文章

龍虎之文○宥戲曰譬龍虎之文猶矣康曰龍虎之文猶矣也

凌雲之氣○司馬相如奏大人賦天子悅謂飄飄有凌雲之氣○江淹賦有凌雲之氣相如有龍龍之聲

玲瓏之器○相如見枚叔文曰如珊瑚之鈞玲瓏之器

馳騁古今○司馬遷讚貫串經傳馳騁古今上下數千載間斯以勤矣

逸態橫生○庾信趙國公集序逸態橫生新情振起風雨爭飛魚龍各變方之瑤臺蓬山之會萬車登

似雲霞赤城之巖千丈論其壯也則頓起半天語

其細也則鵲巢蚊睫豈直熊羆且上嵒城抱日月之光誠饒宵飛南斗觸蛇龍之氣

千兵萬馬○李德文章論文章當如千兵萬馬風恬雲霽寂無人聲

輕纖素練○張九齡文章如輕纖素練實際時用而窮邊幅

奇采正聲○權德輿谷楊湖南書黃鍾大呂慶霄天頡奇采正聲鏗鏘照燭可謂作者之表方駕古人

分路揚鑣○張畧裴子野撰宋畧二十卷蘭陵蕭琛清標有書

謂其可與過秦王命分路揚鑣

絕唱高縱○沈約論文云平子號發文以情變絕唱高縱久無嗣響

絳古星稠○沈約論文序及元康潘陸特秀律異班賈體憂曹王辦古星稠整文糾合

與會標舉○沈約論文爰逮宋氏顏謝騰聲靈運之與會標舉延年之體裁明密並方軌前秀並範後

見  
奇章秀句○鍾常侍曰謝朓奇章秀句往往佳警道足

使叔源失步明遠變色

詞源倒峽○杜甫歌行詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍

長河東注○隋李德林文筆如長河東注筆力扛鼎○韓愈詩文章自娛戲金石日擊撞龍文

百斛鼎筆力可獨扛

筆握五嶽○李詩與酬落筆握五嶽詩成笑傲凌滄洲

整弁舉海○李詩整弁舉海虎攫虜揚龍炳天章○李詩裴生脫千古龍文炳天章○吳質

蒼觀太子箋摘蕭下筆驚龍之文奮矣

玉界尺○唐趙光遠以文章名人謂玉界尺八叉手○唐溫庭筠字飛卿少敏悟工詩賦每入試

凡八叉手而入韻成

錦繡堆○謝廷誥以詞賦著名號錦繡堆下水船○裴延裕在內庭文思敏捷號下水船

腹藁○王勃每屬文先磨墨汁數升酣飲引被覆面而臥及覺援筆成篇不易一字時人謂之腹藁宿構○魏志王粲字仲宣善屬文來筆使成無所改定時人常以爲宿構鍾繇王朗等每開筆不敢措

手

草檄愈頭風○與畧陳琳字孔璋少有辯才草檄成

以呈曹公公先苦頭風是日以請琳所作愈然而

起曰此愈我病得各機教也下自所以

君苗焚筆硯○郭書陸機字士衡天才秀逸辭藻宏

麗張茂先嘗謂之曰人之爲文當思才少而子思

才多俄弟士龍與兄書曰君苗見兄文輒欲焚其

筆硯

小巫見大巫○吳書張紘字元節見陳瓚武庫賦應機

辯論與琳書深歎美之琳答曰自僕在北與天下

潘確新書○卷八十一與琳書

屬此間率少於文章易爲雄伯今景與在此足下

與子布在彼所謂小巫見大巫神氣盡喪

寒山一片石○世說庾信自南朝至北方唯愛溫子

昇寒山寺碑後還入問北方何如曰惟寒山一片

石堪共語餘俱噓鳴狗吠耳

白地明光錦○世說孫典公道曹輔佐名才如白地

明光錦裁爲履版袴非乏文采詎無裁製服也

懸書咸陽○呂不韋若呂氏春秋咸晨之咸陽市懸

千金其上能增損一字者與千金時人無增損者

紙貴都下○晉左思作三都賦構思十載門庭落洞

皆著紙筆賦成人未之重張華見而咨嗟深贊之

兼作序都邑豪貴競相傳寫都下爲之紙貴

秘書帳中○王充作論衡中土未有傳者蔡邕入吳

始得之恆秘之帳中以爲談助後王朗得其書及

還洛下時人稱其才進曰不見異人當得異書

作雞卵碑○戴逵總角時以雞卵汁漫白瓦作鄭玄

碑又自爲文而自鐫之詞麗器妙○唐丁川聯序

云學應景獄智乏鷄卵用此

雕蟲篆刻○或問楊子雲子少而好賦有諸曰然當

子雕蟲篆刻俄而口壯夫不爲也

畫脂餒水○桓寬鹽鐵論內無其實而外學其文若

畫脂餒水費日損功

月露風雲○隋李諤上書曰觀之二祖忽入君之大

道好雕蟲之小技連篇累牘不出月露之形積案

盈箱盡是風雲之狀

抱玉握珠○鍾嶸詩品抱玉者隱有握珠者踵武

占玉論珠○四六集處無價之場率然占玉立不枯

之岸粗爾論珠章而文

心鐵筆耕○北里志王勃所至請託爲文金帛豐積



人謂心織筆耕

夢腸反胃○抱朴子楊雄作賦有夢腸之談曹植爲

文有反胃之論言夢神也和評云子雲言夢筆

文有反胃之論泉賦成賦夢五篇出地及竟大少

徐妃半粧○據言蔣凝應宏詞爲賦止及四韻遂出

頃刻傳捷時謂白頭花鈿滿面不若徐妃半粧

文章宿老○李嶠爲文章宿老蘇頌爲文陣雄師張

九齡爲文場元帥

材如機線○項言他蜀韓昭祖粗有文章人爲語曰

韓八座材如拆機線無一條長者

潘樞類書卷八十一文庫

布鼓雷門○漢王尊傳母持布鼓過雷門師古口雷

門也有大鼓擊之聲雷門

藏拙○魏收錄其文集遺徐陵令傳江左徐悉沉于

江云吾爲魏公藏拙

文人事

賣文○丁隱君歌前度相逢正賣文一錢不直虛云

云今來利作抹山茶可以拋身煉鹿羣

潤筆○隋鄭譯拜爵沛國公高顯爲制戲曰筆乾蒼

曰出爲方岳杖策言歸不得一文何以潤筆○歸

田錄歐公曰蔡君謨爲余書集目錄序刻石余以

鼠鬚栗尾筆大小龍茶惠山泉等物爲潤筆君謨  
大笑以爲大清而不俗

夢吐鳳○漢記楊雄著太玄作井泉賦既成夢口中

吐白鳳

夢吞珠○謝謬兒時夢吞珠六十顆及長善爲詩

夢遺墨○酉陽雜俎王勃夢人造以墨盈袖自是文

章日進

夢筆生花○天寶遺事李白少時夢筆頭上生花後

天才騰逸名聞天下

夢青錢管○青箱雜記梁紀少倫嘗夢陸陸以一束

青錢管筆授之曰我此筆猶可用卿擇其善者文

因道進

夢五色筆○鍾嶸詩品江淹字文通夢人授以五色

筆錄是文藻日麗後宿冶亭夢一人自桐鄂喚謂

淹吾有筆在公處多年可見還淹乃探懷中得五

色筆以授之爾後爲詩絕無美句時謂之才盡

雅道

夢五色雲○張迥少苦吟未有得夢吞五色雲遂精

雅道

夢五色鳥○曹毗羅含字君章幼時常其狀夢一五

色鳥文彩異常飛入口中因驚起說之叔母朱氏

曰鳥有文彩汝後必能文章自此落思日新

夢滌腸胃○五代史王仁裕少時嘗夢人剖其腸胃

以西江水滌之見江中砂石皆爲篆籀之文錄是

文思並進有詩百卷號西江集

夢紫文鳥○唐張鷟兒時夢紫文大鳥五色至于庭

太公曰文瑞也

夢吞金龜○劉賀夢吞金龜文思大進

夢吞丹篆○韓文公小時夢人與丹篆一卷強吞之

傍有人拊掌而笑後見孟郊乃夢中傍笑者

清確類書卷八十一 夢部十七 五十一 文章

夢裁錦○文筆襟喉蕭類士少夢有人授紙百卷開

之皆是繡花又夢裁錦因此文思大進

### 書翰部

馬足帛書○漢書蘇武留匈奴十九年昭帝即位求

武等匈奴詐言武已死常惠教漢使者謂單于言

天子射上林中得雁足有帛書言武在某澤中

單于驚謝乃歸武○李詩忽逢江上春歸雁銜得

雲中尺素書又莫惜一雁書音塵坐胡越又寄書

西飛鴻贈爾慰離析○晏元獻公寄遠詩一紙短

書無寄處數行征雁入南雲

魚腹素書○古詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹

鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中意何如上言

加餐飯下言長相思魚者深隱之物不令洩漏之意尺素生絹也古人書多

古干○段成式詩層城自有三青鳥不要遼東雙

鯉魚○葛洪神仙傳葛玄見賣大魚謂曰暫煩此

魚往河伯處魚主曰魚已死玄曰無苦乃丹書紙

內口中投水有頃魚騰躍上岸吐墨書青色如木

葉而去○李李蘭結素魚贈友人詩尺素如殘雪

結爲雙鯉魚微知心事看取腹中書

五雲書○唐帝陟封鄒國公常以五彩箋爲書記使

侍妾主之裁答投意陟惟署名自謂所書陟字若

五朵雲時人號鄒公五雲體

雲錦書○李詩有鳥海上來今朝發何處口銜雲錦

書與我忽飛去又曰千跡尺素中如天落雲錦○

李易安離別詞雲中誰寄錦書來雁字回時月滿

樓臺

錦字書○毛達可妻諱剪燭說封錦字書○李詩空

留錦字表心素至今緘愁不忍窺

空中書○姚寬叢話老杜送孔巢父幾歲寄我空中

書用史宗引小兒鴈空覺脚下有波濤寄書事乃

蓬萊仙人也洪慶善云空中書乃不足書非也

萬金書○莊詩烽火連三月家書抵萬金時因某山之亂故發

飲○王筠父在沙場得家書曰抵得萬金

銀鈎玉唾○山谷詩銀鈎玉唾明兩紙松篁清涼并

送似銀鈎玉唾王季詩文滿

秋月華星○杜詩兩章對秋月一字借華星

白絹針封○盧仝謝孟諫議惠茶歌日高三丈塵正

濃將軍扣門驚周公口傳諫議送書信白絹針封

三道印

五版入賀○世說桓玄初并西夏領荆江二州一府

書記類事卷八二一版日部十七 五三 書論

一國於時五處俱賀五版並入玄在魏事版至即

谷版後皆然成章不相採雜

賢于十部○晉書劉弘遷荊州每有與蔡手書相喻

丁寧故密所以人皆感悅有事人爭赴之咸曰得

劉公一紙書賢於十部從事

勝于十萬○晉書時發使聘吳道當時文士作書與

孫皓帝用荀勗所作皓既報命和親帝謂勗曰君

前作書使吳思順勝十萬之衆也

書記翩翩○魏文帝與吳質書曰元瑜書記翩翩校

足樂也阮氏字元瑜為曹操軍謀掾唐陸多君

書記本翩翩為詩從戎迎朔邊紅粉樓中應計日  
燕支山下莫經年

尺牘必珍○漢書陳遵字孟公贈於文辭與人尺牘

主皆藏去以為榮讀本簡也尺牘○殷文圭啓裁

尺牘以函誠款朱門而鵲影○以成式云捧讀增

藏去之榮執持有飛走之懼言得人尺書

筆翰如流○陶侃為荊州副外多事千端萬緒固有

遠而遠近書疏莫不手各筆翰如流未嘗留滯

紙落如雲○潘岳作楊荊州誄云多才豐盛強記洽

聞草諫兼善尺牘必珍日不暇行手不釋文輪動

若飛紙落如雲揚雄為荊州刺史

文章糜爛○後漢張奐與陰氏書篤念既密文章糜

爛不實相副奉讀周旋紙解墨淪不離于手

慰喻綢繆○吳質答東阿王書信到奉所惠賜發函

中紙楚何文采之巨麗而慰喻之綢繆乎

酒血書詞○韓愈云列肝以為紙酒血以書詞

絲綉寄恨○孫夫人問情詞若待賓鴻試問得相將

絲綉寄恨

置書懷袖○古詩客從遠方來遺我一書札上言長

相思下言又離別置書懷袖中三思字不滅○江

淹詩袖中有短書願言寄雙燕○李詩長吟字不減懷袖且三年

尺書布懷○以成式云尺牘代而尺書布懷

援筆飛書○傅咸紙賦六親平方誰羣索居麟鴻附

便援筆飛書寫情于萬里精思十一隅

百函十札○南史劉穆之善尺牘自旦至日中得百

函而應答不廢○光武傳十行細札

曠若復面○曹植與吳季重書得所來訊文采委曲

曠若春榮瀏若清風中詠反義職若復面謝道也

若相見也

唐高祖曰房玄齡每為我兒陳事十里

外猶對面談

披紙粲然○陸景書後各彪蔚德音孔昭披紙尋句

粲然耀眼

損辱嘉問○楊德祖賡損辱嘉問蔚矣其文前讀反

覆雖風雅頌不復過此

制讀為疏○陳涉傳制讀為疏

筆疏當面○陳涉書侍中執事相見無期惟是筆疏

可以當面

章奏○韋臣之書通於天子者四一曰章二曰奏三

曰表四曰疏

奏記○漢書鄭朋奏記千蕭望之本也○張固奏

記千東平王蒼

筆札○漢書谷永字子雲與楊護俱為五侯上客護

字君卿長安號曰谷子雲筆札優君卿辱吾言其

見信用也謝古曰札本簡之謂小者也

蘭訊○謝混贈謝通遠詩曰通遠懷情語來來標蘭

訊○又曰芳訊華牘良書實札德音璫絨慶創宋

入四六多用之

短札○諸葛亮碑願寄短札以排羣議

口占○漢書陳遵為河南守既至官召善書吏十人

於前治私書謝京師故人遺惠凡口占授書吏且

省官事書數百封親疏各有意口占者隨意具

別紙○唐盧光啓受知於和甫使張濟每致書上疏

凡一事別為一紙朝士效之謂有疊別紙

奉咫尺○韓信傳燕未降廣武君謂信曰君若發一

乘之使奉咫尺之書八十里一乘也信曰君若發一

寄一行○杜甫寄高詹事詩相看過半百不寄一行

書○李詩本作一行書感起相尋行復一行

滿紙情何極○馬融與賈伯向書云賜書見手跡  
歡喜何量書雖二紙紙八行行七字七八五十六  
字百十二言耳○後漢循吏傳一札十行細書成  
文

問寒暄○杜呈蘇煥詩久客多枉朋友書素書一月  
凡一束虛名但蒙寒暄問問愛不救溝壑辱道州  
手札適復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠  
入懷本倚崑山玉此詩見蘇煥詩  
陳作卿在東

問平安○杜詩可憐懷抱向人盡爲問平安無便來  
潘龜負書卷八十一 蘇詩部十七 五七 齊倫

浮沉○晉書殷羨字洪喬爲豫章太守都下人士因  
其致書者百餘函行次石頭皆投水中因祝之曰  
沉者自沉浮者自浮殷洪喬不作致書郵

消息○杜送路侍御詩童稚情親四十年中間消息  
兩茫然

郢人過書○韓非子曰郢人有遺燕相國書者夜書  
火不明因謂持燭者曰舉燭云而過書舉燭舉燭  
非書意也燕相受書而說曰舉燭者尚明也尚明  
也者舉賢而任之也燕相白王王大說國以治國則  
治矣非書意也

殷浩空函○桓溫時以殷浩爲尚書令遣書告之浩  
欣然答書處有誤誤開問者數十竟達空函溫怒

數

數○計數之法有此九數亦曰九章六藝之一也方  
田以如田粟布以御交表余以御置少廣以御積  
商功以御功均輸以御遠盈胸以御方程以御  
正勾股以御高遠深廣

九九○呂氏春秋齊桓公設庭燎爲使人欲造見者  
莽年而士不至于是東望有以九九見者桓公使  
戲之曰九九足以見乎曰九九薄能甚而君猶禮

之况賢于九九者乎卷八十一 蘇詩部十七 五七 齊倫  
席豆○吳越達或使算小豆取數斗播席上達計之

覆驗果信  
困米○曹元禮漢成帝時人其友人陳廣漢嘗曰我  
有二困米亡其數子爲計之元禮以食飭各十餘

轉日東困七百四十九石二升七合西困六百九  
十七石八斗後出米西困六百九十七石七斗九

升中有一鼠大堪一升束困不差圭合元理曰遂  
不知鼠之殊米不如割面皮矣

書詩○定安藹真成帝時人嘗自算其壽七十三後

和元年正月二十五日嘯時成書其壁以記之至二十四日嘯時成其妻曰見其算時長下一算欲以告之慮脫有旨故不敢言今果差一日

知終○趙達引算自嘆曰吾算訖矣妻聞而哭達彈妻意乃曰向者語謬耳果如期而終

善計○班子善計不用算籌

善射○

射隱伏○趙達治九宮一算之術用意精審計飛蝗

射隱伏無不中

算虛數○人又書于簡上作千萬數若空倉中封之

算虛數

卷八十二 藝四 算十七 九

今達算之亦知其數目

數甲子○傳綽縣老人曰臣生之歲正月甲子朔四

百四十五甲子矣其年于今三之一也史趙曰亥

有二首六身下二如身是其日數也士文伯曰然

則二萬六千六百有六句也

算圖緯○鄭玄事馬融融著圖緯令玄算嘆曰師生

東去吾道東矣

壁下美酒○趙達如故人家食畢主人曰乏嘉肴無

以叙意達因販雙猪再三縱橫曰君東壁下有美

酒一斛鹿肉三斤主人應曰以卿善射故相試耳

組上蒸脫○陳廣漢為曹元理取酒鹿脯數斤元理

復算曰此資業之廣何供饋之偏耶廣漢慙曰有

倉卒客無倉卒主人元理曰組上蒸脫一頭厨中

荔枝一盤皆可為設廣漢再拜謝罪自入取之盡

日為歡其術後傳而李季傳項珣項傳子陸皆得

其分數而失其玄妙焉

歷算小學○漢中紀徵天下歷算小學所在為第一

封造詣京師教授

卷八十二 藝四 算十七 九

玄算素書○通志孫騰少師事趙達詩教之數矣他

日齋酒拜跪請之達曰先人得此術圖為帝王師

傳之

卷八十二 藝四 算十七 九

而三代不過太史郎誠不欲更傳之且吾術微妙

頭乘尾除一算之法父子不相語今真以相授矣

乃出素書二卷曰吾又不復省今欲暫尋一過致

日當與後証言失去從此遂絕

心計成數○桑弘羊心計成數謂不用籌也

屈指發疑○吳顧譚字子默省簿書未嘗下算籌徒

屈指心計盡發疑謬人皆服之

隸首重生○孔帖文粹楊炯渾天賦隸首重生亦

不能成其算也

轉弄之徒○孔帖文粹張詠聞元正辟煩修得增作

與天無窮轉算之徒莫能究也

以機算術○孔帖僧一行橫首載術括一百三十五言撮一位算法積妙之音後有算訣五章益以折除之法崇文總目

九章算術○此其遺法缺同上

一把算子○孔帖五代王章尤不喜文士嘗語人曰

此輩與一把算子未知顛倒何益于國耶

三位乘除法○孔帖唐江本撰三位乘除法位算法

二卷以一位因折進退作一算兩九篇頗爲簡要

之法出崇文總目

李淳風注述○孔帖九數乘除之術凡九篇一曰方

田以度田畝二曰算粟以制變易三曰表分以辨

歷殺四曰少廣以求積算五曰商功以計功程六

曰均輸以量遠近七曰盈不足以較盈減八曰方

程以御正員九曰勾股以測高廣

發揮于神算○孔帖文粹張說大衍曆序振古未探

之象必發揮于神算

揀述人之餘策○白帖持晉相之牙籌

善計不用籌算○老子

該天地而抱陰陽○白帖

測鬼神而知變化○白帖

潛確居類書卷之八十一